

تصویر ابو عبد الرحمن الشکری

منتدى إقرأ الثقافي

العلم | المعرفة | الفن | الرياضة | التاريخ |

www.iqra.ahlamontada.com

موسمورده كهمه

كه وچكىك شه كر بو قاوهى تال

كهوچكىك شهكر بو قاوهى تال

مهسعود محهمهد



بهرگای چاپ و نالاکردنه وهى ناراس

ههولير - ههريهى كوردستانى عيراق

هه‌موو مافینک هاتووته یاراستن ئا
بەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس
شەقامی گولان - هەولێر
هەژمەتی کوردستانی عێراق
هەنگبەیی ئێلەکترونی aras@araspublishers.com
www.araspublishers.com وارگەیی ئینتەرنێت
تەلەفۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
بەزگای ئاراس لە ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامەزران

مەسعوود محەممەد

کەوچکێک شەکر بۆ قاوەی ئال - جۆرموجۆر
کۆکردنەوه و ریکخسفنی: بەدران ئەحمەد حەبیب
کۆتەبی ئاراس ژمارە ١٠٠٠
چاپی یەکەم ٢٠١٠
تیرێژ: ١٥٠٠ دانە

چاپخانەی ئاراس - هەولێر

ژمارەیی سەباردن لە بەڕێوەبەرانی کۆتەبی کۆتەبخانە گشتیەکان ٥٩١ - ٢٠١٠
نەخشاندنی ناووه: کارزان عەبدولحەمید. ئاراس ئەکرەم
رازاندنەوی بەرگە: مەریەم مۆتەقیان
هەڵبەژێری: تریسگە ئەحمەد
رێنووسی پەڕگرتوو: بەدران ئەحمەد حەبیب

پیرست

- ۱- کهنی جوانرۆی
- ۲- نامەیک
- ۳- شاکاریکی ناگەین
- ۴- فۆلکلۆر- بەشی یەکەم
- ۵- فۆلکلۆر- بەشی دووەم
- ۶- روونکردنەویکی وردیلە
- ۷- سلاویک لە شیعری نوێیابەتی کوردی
- ۸- تاوانی ديارە چاوغەلەتینەکان
- ۹- پایەى شیعری کوردی لە نەمى کوردی سەدى نۆزەمدا
- ۱۰- خۆ دیتەوه لە دوو پەختەى دۆسقانەدا
- ۱۱- بەساتەر
- ۱۲- زەمەن لە تەسومز بە دەوری "مەحوی" تۆلەلەوه
- ۱۳- کەمچەکی شەکر بۆ قارەى تال
- ۱۴- دەستبەزێریک لە کەتێبی نەنجوو مەنى ئەدیبان
- ۱۵- بزار و گولبەزێریک لە هەندى نووسراوى کوردی
- ۱۶- "کۆزى زانبارى کورد" چۆن ئەم ناوەى وەرگرت؟
- ۱۷- گەڕوگەرتى رەننۆسى کوردی
- ۱۸- پەوانەنەوى دوو پەختە
- ۱۹- لەگەڵ دەنگسازى کوردەدا
- ۲۰- تەر و پشکن لە دەنگسازى
- ۲۱- لە ناوینەى ئەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەک - بەشی یەکەم
- ۲۲- لە ناوینەى ئەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەک - بەشی دووەم
- ۲۳- رۆشنییری پەنۆستی بە کوردەمەفرەتى نییە
- ۲۴- رەزمى مافەى قوربانییە زەکەى هەولێر

- ۲۵- میرزا حاجی کریمی ناسنگر سربازنکی بی ناو ۱۸۳
- ۲۶- مرگی تال و ژار! ناوناوه شهرنیت ۵۰۵
- ۲۷- قمرز دانومه؟ پان خوهاندانومه؟ ۵۱۹
- ۲۸- شعوی دووم راه تارمایی ۵۳۹

كهيفى جوانرۈيى

دەسكارىكرىدىنى مېزۇر و پروداومكانى، بۇ ھەر نامانجىك بى، كارىكى ناپەرۋايە، چونكە كە بىرگاي دەسكارى كراپەو نېتر شتىك نېپە پۈۋەى داتەو يا لە سنوورىك بېرەستىنى، وميا ھەمىشە ئەم گۈرپىنە بىرەم چاكە ناراستە بىكا. درۋ و ھەلە كە بىرئىتە ناو مېزۈومو ۋىستاكە و دۋارۋېش بەھەلە دەيا، خۇ ھەر ئىستاكە و دۋارۋېن كە سىرەمىك دەمىو ھەمىزۇر. بۇيە خۇگرتن لە دروۋغى مەسلەحت نامىز لە شتى مېزۈويى، چ زۇر و چ كەم، پىۋىستىكەكى ئەخلاقى و كۆمەلاپەتتەيە بىسەر شانى نووسەرمو گۇيا دەيى راستى چى خراپەيىكى لى پرو بدا تا بىگۈرپىن بەناراستى! باومىم نېپە ھېچ جۈرە سوودىك ھەيى لە ھەر شتىكى كە لىسەر ھەلە و درۋ ھەلەمىسترايى. نادەمىزاد زۇر پىۋىستى بەراستى ھەمە و، گەلىك قورىانىي داو لەم رىگەيەدا بىتوانم يلىم تا ئىستاش لە زۇر مەيداندا بۇ راستى تىتوۋە و، ئەومىنەى چىشتوۋە لە درۋ و خورافاتى كۆن و نۆى تا كاسەى كەلەپىزى كىردوۋە.

خوينەرى بەرپىز، بىمورىئ لە نووسىنى ئەم پىشەكەيە ناچارىيە: چونكە دەمەيئ لە زوۋومو عوزر بېنەمەو بۇ نەرىپىن و پرونگردنەۋەى ھەندى پروداۋى ناپەرۋا كەوا بى دەسكارى و گۈرپىن لە پىشيانم وەرگرتوۋە، وە بە ھەمان چەش تەسلىمى مېزۈوى دەكەمەوە ناشەرىنى و ناشاۋىيەك كە دىنە بەرچاۋان لە بەشىكى شو شتەنى نووسەرمەن مزە و نرەى راستى و دەستخاۋىتتەيە (ئەمانەت). كەيفى و ھاۋچەرخەكانى نادەمىزاد برون، ئەك فرىشتە و پەرى، ئەوانىش ەك خەلقى ئەو دەمە شتى وايان گوتوۋە و كىردوۋە كە بەگشتى لە باۋدا پروە و كۆمەى لى ئەكراۋە ناشى دۋاى سالىھەى سال لە ژيان و مردنھان مەن بىم كىرمەو و گىفتارى دەسكردىان بۇ ھەلەبىستەم يا ھى ناشېرن لە كىرمەو و گىفتارىان بىسەمەو تا لاپەرى ژيانىان بۇگەرد و لەككە نىشان بەرى. چى زانىرە و بىستوۋە و بەلگەم ھەمە بۇ باومى پىكرىنى ئەرە دىنۈوسم، وە ئەۋەى بۇم ساغ نەبوۋىيەتەو ەك ھەمە تۆمارى ئەكەم بۇ سەرنج و لىگدانەۋەى خوينەرى كورد.

كەيفى ەك مەلۇومە لای ئەۋانەى شارمەزى شەمەر و ژيانىن، ناۋى فەتھوللا و

مەشھورە بە جۈانرۇيى، ناۋى باوك و خانەوادەى لای مەن نەزانراوە و نەمتوانبە تا ئىستائى لىنى بىكۆلمەم. خەرىكىيۈن بۇ ۋەگىرەھىنانى زانىنى تەواو لەبارەى سەرەتاي ژيانى كەيفى (ھەرۋەھا دۈبۇزىنى پىش مەركى) خۆتەرخانكردنىكى دەۋى كە بۇ ئىستاكەى مەن ئالۋى، بەلام لەم باۋەردام ئەم بەرەپە لە سەرۋىكارى كەيفى و ژيانى بەندىۋارىيەكى ئەۋتۇى نىيە بەشاعىرى و ھونەرىيەم، رەنگە ھەر نەرخىكى مېژۋىيى - ھەبى كە نەرخىكى كەم نىيە - چۈنكە كەيفى بلىمەتتىكى خۇپسك بوۋە، نەمامىك نىيە لە درەختىكى گەۋرە ھەبى دابى، بەلكو ھەر لەسەر بىنجى خۇى بوۋە، ئىتەر كۆپى كۆپە و لە چ خىزانىك بوۋە و چۈن دەستى كەردوۋە بە خۇيغەن، پەرسىارى ئەۋتۇن ۋەرامەن ھەرچى بى سەرچاۋەى شاعىرىمەتتىكى كەيفى بوۋن ئاكتەۋە.

بەلى ئاستە شامزايى بەھەموو قوزىنىكى ژيانى ئەم بلىمەتە ئاۋات و ئامانجى ھەموو كەسنىكە كە خەرىكى ئەۋ چەشەنە لىكۆلىنەۋەن، بەلام دەخلىكى ئەۋتۇى نىيە بەسەر پەنگىمىشتۋىيى و گەشەكردنى ئەدەبى كەيفىيەم. ۋەك بەزائەم بەشۋەيەكى نىزىك لە قەمەتە لە زوۋىيەكى زوۋى سەرەتاي خۇيغەن و فەقىيەتتىكى ۋات و كەسى بەجى ھىشتۋە و لە كۆپە جىگىر بوۋە و دەستى كەردوۋە بە خۇيغەننى راستەقىتە و شاعىرىمەتتىكى رەۋشەن بوۋەتەم لەم دەمەدا كە كەيفى ھاتوۋەتە كۆپە، ۋاتە دەۋرى چەرخىك لەمەۋپەش، بەھبى مەياسى ئەۋ چەرخە، كۆپە ناۋچەيەكى گرىنگى خۇيغەن و شىعەر و ئەدەبىيات بوۋە بە نەسەت ھەموو كوردستان. ئىستاكەش دەماۋەم ياس دەكرى كە مەجالىپسى زانىيارى و ئەدەبىيى پۇژانەى كۆپە چى لە قۇناغى دەۋلەمەند و دەستۋەپەۋەكان، چى لە مەدرەسە و مەگەت و تەكپە و خانەقاكاندا دەمەنكى ھەرە دىبارى ئەۋ شارە بوۋە. ئەدەبىي گەۋرەى ۋەك قاسىد و جەلى و نەختەر و حاجى قادىر و كەيفى و شەخ پەزا بەرىكەت لەم سەرەمەدا نەخزاۋەتە ئەۋ ناۋچەيە ئەمانە و زۇرى تەر لە شوعەرا و مەلا و شەخى ناۋدار بەرۋەرومى خۇيغەنەستى و گىھانى ئەدەبىي بوۋن كە ۋەك مەرات لە پەشەنەنەۋە بۇ كۆپە بەجى مابوۋ. لەم كۆرتە ياسەى ئىستاكەماندا ماۋە نىيە پوۋەپەى مېژۋى زانىيارى و ئەدەبىي كۆپە بەخۋىنەنەۋە، ئەۋەندە ھەبە دەبى بلىئىن شاعىرىمەتتىكى كەيفى لەم كارگەى زانستى و ئەدەبىيەى ئەۋ دەمەى كۆپەدا مەشتومال كراۋە: بۇپە جىنى سەپەر پەھانەن نىيە كە لە كەتتىكى (كۆپە و شاعىرانى)دا كەيفى بەشاعىرىكى كۆپە داۋراۋە.

كەيڧى كۆيىندەريپە؟

نەم پەرسىيارە شىتېكى بەدەيپەيە و داۋاي وەرام دەكا، چۈنكە نەمگەر كەيڧى جوانپۇيىپە، چۈن دەيى لە شارەزور و دېي (كۆيىندەي) ھاتبېتە دىناۋە؟ ھەموو ئەوانەي باسى كەيڧىيان نووسپە ناۋپان پردورە بە (كەيڧى جوانپۇيى) و لە ھەمان كاتىشدا گوتوويانە لە دېي (كۆيىندەي) شارەزور ھاتوۋەتە دىنا، كەچى جوانپۇ پارچەيپەكى كوردستانى ئىزانە و ھەرچەندە ھاسنورە لەگەل كوردستانى عىراق و دراۋستى ناۋچەي ھەلەبجەيە، ديسان بە ھەچ جۆر ناگونجى جوانپۇيى شارەزورى بى. زاناپەيەكى ەك حاجى قادىش كەوا نىكتىرەن ئەنسان بۈۋە لە كەيڧى و دۋاپۇزانى زىيانى كەيڧى لە نەستەموۋل لەگەل زىيانى ئەو پۇزانى حاجى قادىر ەك دوو پۈۋى يەك پەپە وان كە ھەر لە پەكتەر جەواۋاز ناگىنەمە نەۋىش لەو شىنەي كە بۇ مەرگى كەيڧى دانائە و سەرەتاكەي بە (فەلەك بەتەر و كەمانە لە ئىمە چۈۋەتە كەيڧى) نەست بى دەكا بە سەرەتەك نەطى و رابەگەيىنى كە كەيڧى شارەزورىپە:

كە چۈۋىتە سەر ەكەي بابان و عىلەكەي جافان
بگىرە ھەر ەكە بارانى مانگى فەرۋەردەن
لە قور بىنەشە بىلى قەۋم و قەلە ھارە
نەسەرە كەيڧى لە پۇسا لە ھەيى ئىزى زەمىن
لە (كۆيىندەي) بى كە (كەيڧى) بى تەا بى فەردەۋە
جەمەنەمە كە نەما (كەيڧى) شارى قوستەنتىن
ھەزىن و نەرسەسى نەم شارە زۇرى بىگانەن
لە ھەسرەتى ەجەيا (شارەزورى) چۈن نەگىرەن

ۋەشەي (عەلەكەي) جافان، ۋە بەتاپەتەي دېرى دۋاپەي مەرسىيەكە گومان ناھەتلى
لەۋەدا كەوا حاجى قادىر (كەيڧى) بى شارەزورى ناسۋە:

بەلام (كۆيىندەي) نەمىننەۋە بۇ لىكۆلىنەۋە و لىدوان، ئاخۇ (حاجى) مەيىستى لە
(كۆيىندەي) ھەر ماناى ۋەكەيىنى كە (دېيەكى ۋىزان) نەگەيىنى ياخۇد بەنەم نەۋەۋە
نەيەۋى رابەگەيىنى (كۆيىندەي) دېيەكى شارەزور و مەقتەنى (كەيڧى) پە؟ حاجى زۇر
جار لە شەھەرەكانىدا، ەك شاعىرىكى بەدەسەلات، لە تەككەلەنەشەنى ۋە ناۋى ھەندى

شونځانی کوردستان بهتیکړایی و ناوچې کږه به تابه‌تی داتاشیوه. بڼ نمونه چوند
دیره شیعریکي حاجي لیره دهنوسین.

له کاغذې که به هلمېست بڼ حاجي مه لا عهدولا ناروویېتی له نسته مووله وه
دملی:

مه لایته کی فقیهانه وبقارت

بمیانث ناومگرده نهقتیدارت

واته وبقارت، وبقاری مه لای فغی و موسته عیددانه و بمیانث پوهانه وک ناو و
دهسه لانیشت وک گرد واپه له ههمان کاتا (فقیهان) و (ناومگرد) په کمه مان دپه که له
نزیك کږه، وه دوهمیشهان شاخیکه بهشت دبی (جلی) یوه که مفتی باپیره
گموره حاجي مه لا عهدولا په و لغبی (جلی زاده) له موه ومرگراوه.
دپسانمه حاجي قادر له چیگا په کی دیکه دملی:

لمبی نازمنین بهختی جلی

له نیرانه وه گرتوویه تاهیرات

عومر گونبستی لزمستی دانهی

ته کلتووی شکا زیتی نه سی حیات

دیری په کم مانای وک مه علومه نومیه که لږه جوانه کی بهختی ناشکرا له
نیرانه وه تا شاری هیراتی (که له نغفانستانه) داگرتووه بدم نهم مانایه شوه ناوی
(نازمنین و جلی و نیران - هیران) یشی ناراسته کردوه که سی دڼ له پزی په کتر و
بمهاوینه هوارې ناوچې کږه مه علومن. مانای دیری دوهمیش زور ناشکرایه
پښوېست بدو ومارمگردنه وی ناکا، په لام له گیل نهو مانایه د ناوی دبی (ثومر
گونبست) و (ته کلتووی) یشی دارشتوون که همدو وگهان له دشتی کږه. دوو
نه پښ هر له بهتی چواره می مرسیه کی که لمره وه نووسیمان به ههمان
ورمکاری و تڼکه لکښ و تهنینی هونمیری ناوی (شاره زور) یشی داتاشیوه:

حزین و دهره می نهم (شاره زور) ی بڼگانن

معصت له وشې (نهم شاره) نسته مووله، به لام که وشې نهم (شاره) که ونه ته ک
وشې (زور) په پهی دستووری نووسینی کون (شاره زور) په پدا دبی.

بهرآستی زور له گوینه که (کویره دی) ش وهک دینه کانی دیکه وای بی که حاجی قادر به تیکه لهنشی وشه ناوی هیناوشه نپو شیرمووه و شکر شوهرتی جوانرپی له مه پادنا نهبوا گومانیکم لهو پرومووه به زندا نهمعات نپتر نهمه بوو خستمیه سر فیکری پرسپار کردن له شارمزاینه کی ناوچه ی شارمزور، شاخو دپهک به ناوی (کویره دی) له وندا همه یا نپیه. بو نهم لپهرسینه حسمن به کی جافم دستنیشان کرد چونکه هم خه لقی هه لجه و ناوچه ی شارمزور و هم له گل شیر و میزو له کونه خه ریکه له ورمادا پنی گوتم دپه کی به ناوی (کویره دی) نمانودان و نپوزان له شارمزوردا نپیه. با چی دیکه له سر نهم لایاسه نپوزین، راستیه کی هر چی بی، زوری و کمپیک ناخاته نرخی شیر کی کمپیه بو من لپهدا با وهریکی نپهای ناتوانم دهر برم به لام سوور کردنه وی مه وزو و عکاش شتیکی سخت نپیه بو هر که سیک که و نه ختیک له من زیاتر ماوه ی خومان دوو کردنی هه بی.

کمپی کمی له دایک بووه و کمی مردووه؟

بهر لهو له باره ی هاتنه دنیای کمپیه بوو بدوین، به کورتی له سالی مردنی قسه ته وای دهکین. حاجی قادر له معریه کی که بو مرگی کمپی داناوه میزووی مردنی بهوشی (صغیر) دیار داوه که به پنی حسابی نه بجه سالی ۱۲۰۰ ی کچی دگرته وه. له دیوانه کی حاجی قادر چاپی هه لپزی سالی ۱۹۶۹ وای نشان دراوه که وشای (کبیر) میزووی مردنی کمپیه و ۱۲۰۰ پیک دپنی چونکه له سر نهم وشیه (کبیر) نیشاره دراوه و له ژیره وه شرح کراوه. به لام نهمه سه وه و راستیه کی نه وه بوو گوتمان. نرخی وشای (کبیر) به پنی حسابی نه بجه ۲۲۲ دگرته وه که هیچ شتی که اناگه پنی، رهنگ له دمی چاپ کردن به هه نیشارمه که خرابیته سر وشای (کبیر) له جباتی (صغیر).

نهمه له باره ی میزووی مردنی، به لام بو زانینی سالی هاتنه دنیای شتیکی قتمی وهک به پته کی حاجی قادر نپیه یا خود من نابزانم، له مونا قمشه و بهروردی کردن بی نیازمان بکا. به لام له گل نه وشدا هندی بووداو و میزووی بی شوبه همن که له گل زبانی کمپی ته که و له قمارن پهنه لهم پرووه و به مانگه پنی به سنووری قناعت.

کمپی زبانی فقنیه تی له کویه لای حاجی مهلا عه بدولا راهوارد وه و لای نه وی خورندوه. که واته نابی کمپی له تسمندا له حاجی مهلا عه بدولا گهره تر بوو بی

چونکه عاده‌تن سوخته له ماموستای خوی چووکتر ده‌بی. بطن هندی رینگوت هه به به‌نچوانی نهم قاعیده به لام بلیم‌تیکي وک کمیی لهی چاوهروان ناکری له مه‌دانی خویندن له هاوتهمنی خوی داهمینی. به‌نی نهم که له کتبی (کزیه و شاعیرانی) دا له‌باری مژوری هاتنه دنای کمیی‌وه نووسراوه و سه‌چاوه مه‌لوروماته‌کشی گویا (مژوری نهمی کوردی) به نهمی کمیی له سالی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووی. ده‌سانهم که هه‌مان کتبی (کزیه و شاعیرانی) داهمینی سالی ۱۸۱۵ ی زاینی که گویا سالی له‌دایک‌بوونی حاجی قادره ده‌مستفته به‌رامهر به ۱۲۴۶ ی کچی. بهم به‌نی سالی ۱۸۱۴ ی زاینی به‌مستفته به‌رامهر ۱۲۴۵ ی کچی واته کمیی له ۱۲۴۵ له‌دایک بووی. لهرده نهم بلیم نهم سالی ۱۸۱۵ له راستیدا ناکه‌مفته به‌رامهر ۱۲۴۶. وه به‌نی جه‌دولتک که له کتبی (اماره به‌دینان العباسیه) دا نووسراوه نهم به‌مستفته به‌رامهر ۱۲۲۹ یا ۱۲۳۰ ی کچی چونکه نهم جه‌دوله سالی ۱۸۰۹ ده‌خاته به‌رامهر ۱۲۲۴. جگه له‌میش به‌راوردیکی حوسابی زور سانه نهمان به‌رمخا که مادام سالی نهم‌تاکي کچی ۱۲۸۹-۱۲۹۰ به‌مونه به‌رامهر ۱۹۶۹-۱۹۷۰ ی زاینی نهمی سالی ۱۸۱۵ به‌مونه پش سالی ۱۲۳۵ نه‌ک دوی. جا له‌بر نهم که سالی ۱۸۱۴ (که گویا سالی هاتنه دنای کمیی) تا نهم به‌رامهر که به‌نی ته‌مستداتر ده‌کا نهم به هیچ جورک مومکین نهم خزمایه‌تی هه‌نی له‌گهل هاتنه دنای کمیی. من نهم دوو سالی ۱۸۱۴ و ۱۸۱۵ ی زاینی له حوسابی خۇدا به‌سرموه و موناقه‌شی له‌دایک‌بوونی کمیی وک له کتبی (کزیه و شاعیرانی) نووسراوه له‌سمر نهماسی سالی ۱۲۴۵ ی کچی ده‌کم.

من له‌م باوه‌رده نهم که نهمش راست بی چونکه حاجی مه‌لا عبدالله له سالی ۱۲۵۰ ی کچی هاتوته دنیا و گومان‌نکیش له‌باروه په‌یدا نابی. حاجی مه‌لا عبدالله ههم خوی نهمی نووسره و ههم به هه‌تی باوکی واته حاجی مه‌لا نهمسه له حاشیهی جه‌ند به‌رک له هندی کتبه‌کانی کتبه‌خانهی جلی زاداندا نووسراوه.

به‌لای نهموه ناشی که به‌نی پش ۱۲۵۰ هاتبته دنیاوه نه‌گینا نهمبوو به‌فطنی لای حاجی مه‌لا عبدالله. له حاشیهی خواروی به‌به‌ری (۲۷) ی (کزیه و شاعیرانی) دا نووسراوه که‌ا گه‌نی کس ده‌لین ۲۰ سالتک دوی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووه. نه‌گر مه‌س له ۱۸۱۴ ی زاینی ههم نهمه بی که به‌نی لیکدان‌ه‌وی لهر به‌نهمشه ده‌مونه به‌رامهر ۱۲۴۵ ی کچی. نهمی که به‌نی له ۱۲۶۵ ی کچیدا هاتبته دنایه‌م من

بەمش قەناعەت ناکەم. چونکە بەگوێزە ی هەندێ ناسار کە لای ئێمە (واتە جەلی زانە) هەن کەیفی لە ساڵی ۱۲۸۰ ی کۆچی شاعیریکی چەسپاوە بوو لە فارسیدا. لەو ساڵدا خبێزانی حاجی مەلا عەبدوللا لە تاریکی ژووریکی بێ پەنجەرە جانە وەریکی پێوە دەدا و دیکوژی، نازاندی جانە وەرکە مار بوو یا دووشک. کەیفی مەرسەپە پێک بە مەرگی خبێزانی مامۆستای هۆی دانی کە تەنها فەرد و نوێکم لە بێر ماو، ئەو ی دیکە کە لە بێر نین لەگەڵ هەموو شەعر و ناساری کەیفی کە لای ئێمە هەبوون لە کەمەن و بەینی ساڵی ۱۹۶۳ دا سووتنێران. ئێرە جینگە ی باسکردنی ئەم سووتاندنە ناساری نووسراوی جەلی زانان نەبە هەر بۆیەش باس کرد کە هۆی ناخوازی مەرسەپە کە روون بکەمەو فەرد و نوێکە کە لە بێر ماون ئەمەن و بە دەستووری نووسینی فارسی دەیانفروسم:

یانەبا بێر بکۆرم افتاوە یا گرفتار ماری گیسوشت

خوێنەری بەرێز دەبینی کەوا کەیفیش لە شەرمکەیدا بەو دیکاریەکی شاعیرانە سۆزناک جانە وەرە ژەهراویەکە هەر بە نەزانراوی دەهێڵێتەوێ نێو فەرمەکی کە دیکە وێتە دواپەیی مەرسەپە بەشێک لە مۆژووی رووداوێکی تێدا بەهەمبەسای ئەبجەد، بەشێکی دیکە ی وایەزانم لە نێو ی یەکەمیەتی ئەمە لە بێر چۆتەو، ئەمە نێو فەرمەکە:

چون بەهێو برفت با نوشت

ئەم چەند وشە ۱۲۱۲ ئەواو دیکە.

باوەر ناھێنم بەو کە لە ئەمەنی ۱۵ ساڵدا ئەم نەسلە و دەوانیە و زالییە بەسەر شەعر و قافیە و مۆژو وەرەزان لە فارسیدا بۆ کەیفی مومکین بوو. هەڵبەت پێش ئەم ساڵەش شەعری فارسی داناون چونکە خۆ نا بێ لە چا و قوچینێکدا هەم فارسی فێر بوو. و هەم شەعری وایەهێزی بە فارسی داناب. بەلگەیکە دیکەش هەبە کەوا لێرە بەدواوە درێژە دەمین بە باس لێکردنی ئەو دیکەیان کەوا کەیفی ئەک هەر مومکین نەبە پێش ۱۲۵۰ ی کۆچی هاتنێتە دنیاو بەلگە ئەمە لای ژووری نەحتمال لە ساڵی ۱۲۵۵ تێپەر ناکا، بەلگەکەش ئەمە وەک لە بەشێکی دواپێتر لەم نووسنە بۆمان بەرمەکوێ کەیفی تا ساڵی ۱۲۸۶ ی کۆچی لای حاجی مەلا عەبدوللا خوێندوویەتی، ناچێتە عەقلەو کەیفی بەم هەموو زەکاوتەو تا ئەمەنکی ۲۶ ۲۷

سالى ھەر ھويۋىدىكى ۋە ھەقىقىيىتى تەۋاۋ نەكىرىدىكى چۈنكى تەگەر بۇلۇننى لى سالى ۱۲۵۰ دا ھاتۇتە دىنيا تەمىنى لى ۱۲۸۶ دا بىلگە ۲۷، ۳۶ سال، بەلام تەگەر مۇزۋى لىدايىكۋونى بىخەينە سالانى مەيانى ۱۲۵۵ - ۱۲۶۰ تەمىنى لى سالى ۱۲۸۶ بىيىتە ۲۷ - ۳۱ سال كە سوناسىبە بۇ گەمىشتىن بەمپەيى (مۇستەبىدى) ۋە نۇيىكۋونەۋە لى كۇتايىيى ھويۋىدىكى مەلاپانە، واتە نىچازمۇرگرتى. ھۇ تەگەر لى بىر نەكەمىن كەۋا ھاجى مەلا ھەمدولە لى سالى ۱۲۸۶ تەمىنى ۲۷، ۳۶ سالى ھوۋە ئېتىر بەجىرى نۇيىك ۋە مېنىمەۋە لىمە بىقمانى بۇننى بىر مۇزۋەۋى كە تەھدىدسان كىر بۇ ھاتىنە دىنەۋى كەپى چۈنكى زۇر لى گويىنە سامۇستى ۲۷، ۳۶ سالى بى ۋە ھەقىش ۳۱، ۲۷ سالى، ھەرچەند بەجۇرىكى قەتئى مومكىن نىيە بۇلۇم سالى راستەقىيە ھاتىنە دىنەۋى كامپانە لىم سالانە بەلام بە تەقريبى مەپىم بۇ نەۋە دەچى كە بۇلۇم سالى ۱۲۵۵ ى كۇچى نەۋ سالەپە.

كەپى كەپى، ۋە چۇن كۇيى جى ھەشت؟

ھىزى بۇيىشتى كەپى ۋە تۇرانى لى كۇيە ھەروەك لى كۇيى (كۇيە ۋە شاعىرانى) ۋە (دىۋانى ھاجى قادىر - چاھى ھەۋلىز) بەكورتى باس كراۋە، نەۋ ناكۇكەپە ۋە شەرىجىنۋە ھوۋە لى بىيى شىخ رەزاي تالەمانى ۋە كەپى كە ئىنجامى گەمىشتۇتە نەمە ھاجى مەلا ھەمدولە بۇ دىلەنەۋە شىخ رەزا لى كەپى بىدا ۋە ھەرى يكا. چۇنەنەنە نەم پروۋاۋە بە پروۋىكراۋەمەكى ئەۋتۇ مەنۋوسىن كە گرىنگى پروۋاۋەكە لىمان داۋا بىلگە ۋە بىر نىيازەش كە قەنەعتى ھويۋە ۋە مەست بېھنى.

لىمە مەدا كە ھاجى مەلا ھەمدولە سامۇستى كەپى ھوۋە، ھاجى مەلا ھەمدولە ۋە ھاجى قادىر ھەردوۋىيان لى ھاجى مەلا ئەسەدى جەلى زانە، واتە باۋكى ھاجى مەلا ھەمدولە ھوۋە، كەپى ۋە ھاجى قادىر ھەر چەند تەۋاۋىك ھەمبۈۋە لى مەپانەن لىلەپەن تەمىن ۋە پەپەي ھەلى چۈنكى ھاجى قادىر لى ھەردوۋ پروۋە لى زوۋروۋى كەپى ھوۋە، دىسانەۋە لىبەر ھاۋەشەمبى شەردۇستى ۋە بەمەكەۋە رابۋاردەنەن تا بۇلۇ بىراۋەر ۋە ھۇشەۋىستى يەكتر ھوۋن، ۋە ھەردوۋىيان زىاتەر لى ھەقىقەتەن نەۋ ھەمەي كۇيە لى بىنمەلى جەلى زانە ۋە ھەلى كۇيە لى پۇشتەر ھوۋن، ۋە رەزىيان لى گىراۋە، ئىنسانەت ھاجى ۋە كەپى لى مالى ھاجى مەلا ئەسەد بىنەستىلاھى خۇمانى بە (كۇرى مال) ژمىرداۋن. پىۋەندىيى كەپى بىر بىنمەلەۋە لى زۇر مۇناسىبە ۋە

پرودای پژانی نو دمه‌یان وهدیار دمد. بۆ نمونه و پرونگردنموی نو پهنومدیه
لیریدا شینکی دیکش دمنوسم وک پرودای مرسیه‌که: له سالی ۱۲۸۳ حاجی مه‌لا
عبداللا دای مرگی ژنی یه‌که‌می، له ژنی دووه‌می بۆ یه‌که‌م جار کوپنکی بچی، له‌وه
به‌پیش‌وه هر کچی بوون. کپه‌که ناوی به‌ماندینی لښمنن و له نښان خلقی کۆیه
دای پښه‌پشتنی به (کاکه‌باو) شورمئی سغدوه و زووش جوانه‌مرگ بووه کمینی
به‌و ناوه که ماموستای خۆی کوپنکی بووه و تازه تاقانیه و بنه‌مالی پښ پروون
بۆنموه، سهره‌رای پهنومدیی خۆشه‌یستوی معیانی هردوویان به‌مستی خۆی لښه‌ بۆ
منداله‌که بدمووی و به‌نه‌قش و شهرئی که خۆی هملی به‌ستوون پرووی لښه‌که
دمازینښتموه

شعیرمکان مایوون نا نوانیش لکمل نووسراومکانی دیکه له سالی ۱۹۶۳ ی زاینی سووتان. داخم ناچی له شعیرانه ههچم له بیر نمان.

حاجی قادر که دمچی بۆ ئىستعمول كىمىفې له كۇزىه دىمىننېتېمە نوو شورومتى كه
 له نئون خلق باوه لىبارى نەمە كه حاجى قادر و كىمىفې بىمىكەمە چوون بۆ
 ئىستعمول كەم و زۆر راستى تېدا نېمە، نەك هەر نەمە، بەلكو گەلى شتى دېكە
 لىبارى ژيان و راپولردن و خوڤندن و سەغەرى حاجى قادر بۆ ئىستعمول مالامال
 له هەلە يەك لەو غەلته مشورانه لېزەدا سوور دىمىكەمەمە و راستىبەكەمى دەرەمخەن
 تا له گوزەرى نەمىيان نەوانى دىكەمى پادى دورىيان له راستى بزانرى. بېمىي نەمە
 كه نووسراوه له دىوانەكەمى حاجى قادر (چاپخانەى هەولېز سالى ۱۹۶۰) گۇزىا
 حاجى و كىمىفې له كەركوكەمە بىمىكەمە بەرەو ئىستعمول پۇنېون و سەغەرمەكەمىيان
 له سالى ۱۲۷۰ى كۇچى بووه، كەمچى حاجى قادر دىمىك له دواى ئەم مېژووه
 دىمىكەمى هەمە لىسەر حاشىيەى كىتېبىكى (سېرولى) چاپى عەجەم، وه له كۇتايبى
 حاشىيەكەمىان دىنورسى نەمەم له ناخە مانگى سالى ۱۲۷۶ى كۇچى له دېمى بېتووش
 نووسىرەمە، واتە تا شەش سال دواى ۱۲۷۰ مانەمەى حاجى قادر له كوردستانى
 عىزاق شتىكە كه به شاهىدى حاجى قادر سوور بۆتەمە نەم كىتېبە لای نەمەمە و
 حاشىيە و شەعر و روباعى و وردەباسى نەم دىمىمى بىزۆرى تېداپە كه حاجى بەمخەمى
 خۆى نووسىرونى و تا ئىشتا هېچيان بلاو نەمكارونەمە مەگەر دىماوېم ئەمىش
 بەغەلەت، بەك لەوانە روباعىبەكە له دژى چاپى عەجەم كەوا له رووبەرەى ۳۶ له

دېوانه‌کې حاجی (چاپي مولير) به‌هغه نووسراوتموه و له ژبې ډوډيړه‌که شرح دراره که هر له شوي خويدي روايعيه‌که وا نارېک يووه، وا نيمه لږه‌دا به‌راست و ډهوانی و بن هغه و نارېکي دمينوسينه‌که له شوي خويدي به‌هغني حاجی له کتېبه‌دا نووسراوتموه:

پا ږمب به‌مهمر حرقی (سپووی) په‌ک په‌ک
ږمهمت له (مصنف) و له (قاری) بن گطک
نمسا عجم و نه‌و‌که‌سه چاپی دانا
بېهانه جه‌منهم به‌عزاب و په‌کوته‌ک

بهموناسه‌پتی هم روايعيه‌که راستگردنموي هغدي هغه لباره‌ی ژبانی حاجی و کيفی پښوستی کرد بينوسنه‌وه، هم روايعيه‌ی ډيک‌ش له دزی چاپی عجم که حاجی له ږوه‌ږه (۷۵) ی کتېبه‌کې (سپووی) نووسيويتم‌وه لږه‌دا تومار ده‌کمين ږمگه نه‌ختنک زياتر تينوومتی دؤستانی شعر و ژبانی کوته شاعيره‌کامنان بشکني:

شاييت نمې به‌چاپی عجم نه‌يکړی نمان
گمر پتی بې به‌شا به‌دو شايی خسارته
وه من نگمر به‌سر هموي دابنی له ناخري
عيلی هموي جه‌هالته نفعی مرارته

خويندې به‌ږز نه‌وه بزانی که حاجی شيره‌کانی به‌م شيوه نووسنه نمنوسون بلكو به‌شيوه و دستوروی نه‌وساکې نووسون: (گطک و کوته‌ک) له کتېبه‌کدا (کلك و کتك) نووساون. هم دريژدانهم به‌م تفسيلا ته بويه بوو که دپسانه‌وه عري خويندې بكم چي دمينوسم له دوی به‌راوردی و ليکولينه‌وه و ساگردنمويه به‌پنی نسلات و نهمکان و له ستووی توانېم بېناکيم نه‌کردوه به‌رامير راستی و ميژوو، سهرای نهمش زيانک نيه له‌وه‌دا به‌هم باسی ژبانی که‌فقيه‌وه به‌موناسه‌ی هلكوت و جيگا شتيکيش له ژبانی هاوچرخه زلمه‌کې حاجی قادر ږوون بكمينه‌وه به‌پنک دوی سهری حاجی قادر و مانموي کيفی له کويه شين ږزای تالهبانی ډپته کويه و دهرس لای حاجی مه‌لا نهمدي جلی زاده دمحونتی، واته لای باوکی حاجی مه‌لا عېدولا. هر وه لږه له پيشه‌وه گوتمان که‌فقی فعقی يووه لای حاجی مه‌لا عېدولا، تير ږنکوت شين ږزا و کيفی له په‌ک جيگا کو دمکاتوه و دريژمش

بەمش قەناعەت ناکەم. چونکە بەگوێزە ی هەندێ ناسار کە لای ئێمە (واتە جەلی زانە) هەن کەیفی لە ساڵی ١٢٨٠ ی کۆچی شاعیریکی چەسپاوە بووە لە فارسیدا. لەو ساڵەدا خبێزانی حاجی مەلا عەبدوللا لە تاریکی ژووریکی بێ پەنجەرە جانە وەریکی پێوە دەدا و دیکوژی، نازاندی جانە وەرکە مار بووە یا دووشک. کەیفی مەرسەپە پێک بە مەرگی خبێزانی مامۆستای هۆی دانی کە تەنها فەرد و نوێکم لە بێر ماوە. ئەوەی دیکە کە لە بێر نین لەگەڵ هەموو شەعر و ناساری کەیفی کە لای ئێمە هەبوون لە کەمەن و بەینی ساڵی ١٩٦٣ دا سووتنێران. ئێرە جینگە یاسکردنی ئەم سووتاندنە ناساری نووسراوی جەلی زانە نەپە هەر بۆیەش باس کرد کە هۆی ناخوازی مەرسەپە کە روون بکەمەو فەرد و نوێکە کە لە بێر ماون ئەمەن و بە دەستووری نووسینی فارسی دەیانفروسم:

یانەبا بێر بکۆرم افتاوە یا گرفتار ماری گیسوشت

خوێنەری بەرێز دەبینی کەوا کەیفیش لە شەرمکەیدا بەوردەکارییەکی شاعیرانە سۆزناک جانە وەرە ژەهراوییکە هەر بە نەزانراوی دەهێڵێتەوێ نێو فەرمەکش کە ئەکەوێتە دواپەیی مەرسەپە بەشێک لە مۆژووی رووداوەکە تێدا بەحەسەبی ئەبجەد، بەشێکەکی دیکە وایە نەزانم لە نێوێ یەکەمیەتی ئەمە لە بێر چۆتەو، ئەمە نێو فەرمەکە:

چون بەهێو برفت با نوشت

ئەم چەند وشە ١٢١٢ تەواو دەکا.

باوەر ناھێنم بەو کە لە ئەمەنی ١٥ ساڵیدا ئەم نەسەلاتە و دەوانیە و زالییە بەسەر شەعر و قافیە و مۆژو وەرھێنان لە فارسیدا بۆ کەیفی مومکین بووی. هەڵبەت پێش ئەم ساڵەش شەعری فارسی داناون چونکە خۆ ناھێ لە چاوە قوچینێکدا هەم فارسی فێر بووی و هەم شەعری وایە هێزی بە فارسی دانایی. بەلگەیکە دیکەش هەبە کەوا ئێرە بەدواوە درێژە دەمین بە باس لێکردنی ئەو دیکەمانی کەوا کەیفی ئەکە هەر مومکین نەپە پێش ١٢٥٠ ی کۆچی هانجێتە دنیاوە بەلگە ئەمە لای ژووری نەحتمال لە ساڵی ١٢٥٥ تێپەر ناکا، بەلگەکەش ئەمە وەک لە بەشێکی دواپێتر لەم نووسنە بۆمان بەردەمکەو کەیفی تا ساڵی ١٢٨٦ ی کۆچی لای حاجی مەلا عەبدوللا خوێندوویەتی، ناچێتە عەقلەو کەیفی بەم هەموو زەکاوتەو تا ئەمەنکی ٣٦ ٣٧

سالى ھەر ھويۋىدىكى ۋە ھەقىقىيىتى تەۋاۋ نەكىرىدىكى چۈنكى تەگەر بۇلۇنلار سالى ۱۲۵۰ دا ھاتۇتە دىنيا تەمىنى لە ۱۲۸۶ دا بىلگە بە ۲۷، ۳۶ سال، بەلام تەگەر مۇزۋى لىدايىكپۇنى بىلەن سالى مەبىنى ۱۲۵۵ - ۱۲۶۰ تەمىنى لە سالى ۱۲۸۶ بىلەن ۲۷-۳۱ سال كە سوناسى بەگمىش بىلەن (مۇستەبىدى) ۋە نۇزىكپۇنى لە كۇتايى خويۇندى مەلاپانە، واتە نىجازمۇرگرتن. ھۇ تەگەر لە بىر نەكەن كەوا حاجى مەلا ھەدىلا لە سالى ۱۲۸۶ تەمىنى ۲۷، ۳۶ سالى ھوۋە نەتەر بەجارتى نۇزىك مەبىنە لە ھوۋە بىلەن بىر مۇزۋەي كە تەھدىمان كىر بۇ ھاتە دىنەي كەبى چۈنكى زۇر لە گۈنە مامۇستا ۲۷، ۳۶ سالى بى ۋە ۳۱، ۲۷ سالى، ھەرچەند بەجۇرىكى قەتئى مۇمكىن نىيە بۇلۇم سالى راستەقىنى ھاتە دىنەي كامىانە لە سالانە بەلام بە تەقريبى مەلۇم بۇ ھوۋە دەچى كە بۇلۇم سالى ۱۲۵۵ ى كۇچى نەو سالىمە.

كەبى كەبى، ۋە چۇن كۇبى جى ھىشت؟

ھۇ بۇيىشنى كەبى ۋە تۇرانى لە كۇبە ھەروەك لە كۇبى (كۇبە ۋە شاعىرانى) ۋە (دىۋانى حاجى قادىر - چاھى ھەولۇر) بەكورتى باس كراۋە، نەو ناكۇكەبە ۋە شەرىجىنە ھوۋە لە بىنى شىخ رەزى تالەمانى ۋە كەبى كە نىجامى گەبىشۇتە نەمە حاجى مەلا ھەدىلا بۇ دىلەنە ھۇ شىخ رەزى لە كەبى بىدا ۋە ھەرى بىكا. چۇنەنەن نەم پروۋادە بە پروۋىكراۋەمەكى نەتۇ مەنۇسىن كە گرىنگى پروۋادەكە لىمان داۋا بىلگە ۋە بىر نىيازەش كە قەنەمەنى ھويۇنەر ۋە مەست بېھنى.

لە ھەمەدا كە حاجى مەلا ھەدىلا مامۇستاي كەبى ھوۋە، حاجى مەلا ھەدىلا ۋە حاجى قادىر ھەدىۋىيان لاي حاجى مەلا نەسەدى جەلى زانە، واتە باۋكى حاجى مەلا ھەدىلا ھوۋە، كەبى ۋە حاجى قادىر ھەر چەند تەفاۋتىك ھەبۋە لە مەبىنەن لەلاپەن تەمىن ۋە پەلەي ھەلى چۈنكى حاجى قادىر لە ھەدىۋە پروۋە لە زورۋى كەبى ھوۋە، دىسانە ھەبەر ھامەشەبى ۋە شەردۇستى ۋە بەيەكەۋە رابۋاردىنان تا بۇلۇ بىرەنەر ۋە شەرىستى بەكتر ھوۋە، ۋە ھەدىۋىيان زىاتەر لە ھەقىقەتەن نە ھەمەي كۇبە لاي بىنەمالەي جەلى زانە ۋە ھەلى كۇبە لە پۇشتەر ھوۋە، ۋە رەزىيان لى گىراۋە، نەمانەت حاجى ۋە كەبى لە مالى حاجى مەلا نەسەد بەنەستىلاھى خۇمانى بە (كۇبى مال) ژمىرداۋەن. پۇنەندى كەبى بىر بىنەمالە ھە زۇر مۇناسىبە

رووداوی پۇزانى ئەر دىمەيان ۋەدىار دەدا. بۇ ئىمۇنە و پوونكر دىنەۋى ئەر پىنومىدىيە
 لىزىدا شىنكى دىكىش دىنۇوسم ۋەك رووداۋى مەرسىيەكە: لە سالى ۱۲۸۳ حاجى مە ۷
 ەبىدولا دواى مەركى ژنى پەگەمى، لە ژنى دوۋەمى بۇ پەگەم جار كوپىكى دىمى، لە ۋە
 بەپىش ۋە ەەر كچى بوون. كوپەكە ناۋى بەھانە دىنى لى دىننن و لە نىۋان خەلقى كۆيە
 دواى پىگەمىشنى بە (كاكەپار) شورەنى سەندوۋە و زووش جۈرەمەرك بۈۋە كەمى
 بەر ناۋە كە مامۇستاي خۇى كوپىكى بوۋە و تازە ئاقانەپە و بىنەمالەى پى روون
 بۇتەۋە، سەرەپاى پىنومىدىيە خۇشەۋىستى مەيانى ەردىۋىيان بەمىستى خۇى لىفە بۇ
 سەندالەكە دىدوۋى و بەنەقش و شەرىئ كە خۇى ەلى بەستوون پوۋى لىفەكە
 دەرەزىننەۋە:

شەرمەكان مابوون ئا ئىۋانىش لەگەل نۇوسراۋەكانى دىكە لە سالى ۱۹۶۳ ى زاپى
 سووتان. داخىم ئاچى لە شەيرانە ھېچم لە بىر نەمان.

حاجى قادىر كە دىچى بۇ ئىستەموۋل كەمى لە كۆيە دىمەننەۋە ئەر شورەتەى كە
 لە نىۋان خەلق باۋە لىبارەى ئەرە كە حاجى قادىر و كەمى بەمەكەۋە چوون بۇ
 ئىستەموۋل كەم و زۆر راستى تىدا نىپە، نەك ەەر نەمە پەلكو گەلى شى دىكە
 لىبارەى ژيان و پراپلاردن و خوقىندن و سەغەرى حاجى قادىر بۇ ئىستەموۋل مالا مالان
 لە ەلە پەك لەمۇ غەلەتە مەشۋورەنە لىزىدا سوور دىمەنەۋە و راستىپەكەى دەرەمخەين
 ئالە كۆرەى نەمىيان ئىۋانى دىكىشى پادەى دورىيان لە راستى بزانرى. بەپىنى ئەرە
 كە نۇوسراۋە لە دىۋانەكەى حاجى قادىر (چاپخانەى ەمۇلېر سالى ۱۹۶۰) كۆيە
 حاجى و كەمى لە كەركۈكەۋە بەمەكەۋە بەرە ئىستەموۋل پىۋىيون و سەغەرمەكەشان
 لە سالى ۱۲۷۰ ى كۆچى بوۋە، كەچى حاجى قادىر دىمەك لە دواى ئەر مۇزۋوۋە
 دىسختى ەمە لەسەر خاشىپەى كىتەپكى (سەرلى) چاپى ەجەم، ۋە لە كۆتاپىي
 خاشىپەكان دىنۇوسى نەمە لە ئاخىر مانگى سالى ۱۲۷۶ ى كۆچى لە دىنى پىنۇوش
 نۇوسىرەتەۋە، ۋاتە تا شەش سال دواى ۱۲۷۰ مانەۋى حاجى قادىر لە كوردستانى
 غىزاق شىنكە كە بە شاھىدى حاجى قادىر سوور بۇتەۋە ئىم كىتەپ لای نىمەپە و
 خاشىپە و شەرى و روباعى و رەمەسەى بىزۆرى تىدەپە كە حاجى بەخەنى
 خۇى نۇوسىۋىنى و ئا ئىشقا ھىچيان بىلاۋ نەكرانەۋە مەگەر نەمادەم ئەرەش
 بەغەلەت، پەك لەۋانە روباعىيەكە لە دۆى چاپى ەجەم كەۋا لە روۋپەرەى ۲۶ لە

دېوانه کي حاجي (چاپي مولير) بهمه له نووسراوتموه و له ژبړي پوړيو ږمکه شرح دراره که هر له شوي خويدي روياعيه که وا نارېک يووه، وا نيښه لږه دا بهراست و پخواني و بن هغه و نارېکي دمينوسينه که له شوي خويدي بهمهني حاجي لهو کتنيده نووسراوتموه:

پا ږمب بهمهمر حمری (سيووی) پهک پهک
 ږمهمت له (مصنف) و له (قاری) بن گطک
 نهما عجم و نهو کهسه چاپی دانا
 بيهاته جهمنم بهمهزاب و پهکوتهک

بهموناسه پتي نم روياعيه که راستگردنومي همدی هغه لباره ی ژبانی حاجي و کيفی پښوېستی کرد بينوسنه، نم روياعيه دیکم له دژي چاپي عجم که حاجي له پوهېره (۷۵) ی کتنيده کي (سيووی) نووسيويتموه لږه دا تومار دهمين ږمکه نهختک زياتر تينوومتي دوستان شير و ژبانی کوته شاعيره گانمان بشکني:

شاييت نمې بهچاپي عجم نيمکړي نمان
 گمر پتي بېي بهشا به دوو شايي خسارته
 وک من نگر بهسر هموي دابني له ناخري
 عيلحي هموو جهالته نفعي مرارته

خويندري بهرېز نوه بزاتي که حاجي شيره گاني بهم شيوه نووسنه نمنوسون بلکو بهشيوه و دستوروي نوساکي نووسون: (گطک و کوتهک) له کتنيده کدا (کک و کتک) نووساون. نم دريژدانم بهم تفسيلا ته بويه بوو که دپسانوه عري خويندري بکم چي دمينوسم له دواي بهراوردی و ليکولينه و ساگردنومه به پتي نسلات و نهمکان و له ستوري توانيم بېباکيم نکر دووه بهرامير راستي و ميژوو، سهرای نهمش زياتک نيه لهو دا بهم باسي ژبانی کيفيه بهمونا سبي هملکوت و جيگا شتيکيش له ژبانی هاوچرخه زلمه کي حاجي قادر پوون بکمنه بهمينک دواي سهری حاجي قادر و مانومي کيفي له کويه شين پهاي تالهباني دپته کويه و دمرس لای حاجي ملا نهمدي جلي زاده دمحوني، واته لای باوکی حاجي ملا عبدالل. هر وک لږه له پيشه و گومان کيفي فعي پوه لای حاجي ملا عبدالل. تير رنکوت شين پزا و کيفي له پهک جيگا کو دمکاتوه و دريژمش

دهدا به کوزبونمه و هاویه شیان له یه ژبان و رابواردن. بوژی شیخ رهزا و مملی
 بز هجوو شتیک نییه پژیستی بهیاس لیکردن بی نمونده هیه دهبی له بیر نمکین
 کهوا کمیش بهرامی شاعری شیخ رهزا شاعیر هوو هروک چاوهروان نمکری
 بهیه کهوهری و ژهنی دوو شاعیری وهک شیخ رهزا و کمیشی له یهک مزگوت
 بهناچاری سرمنجاسی دهگا به شاعر شاعر و نوکته تیکرتن. وردموره نهم شاعر شاعر
 له میانی هردوهریان شهیدت نمیشی تا دهگا به مملی له بهکتر زوهری و ناکوکی.
 له نمونی شاعر شاعر شاعر که له میانی نهم دوو کلمه شاعر ده پرووی داوه
 لیرده دوان نمونوسم که بهستورن و له بهرم ماون، بهگومان بهیه جاری دی
 شاعر شاعر وایان کردووه. بهنگه له کوزده شاعر و هیه همدیکان له و شاعر
 له بهر بی، نهگه شتی و هیه ودهر خستن و بلاوکردنوهی خرمه تیکی بهنرخه بز
 پروونکردنوهی قولایی و پاناهی نهم شاعر و دهوکی به میزویی بهی که شاعیری
 وهک کمیش ناوهر کرد له ولات.

جاریکمان شیخ رهزا له بهمتقهی شاعر شاعر به کمیشی دملی:

شاعر چو تووی لب بلهانت ریدم

وز قرق سرت تا بدهانت ریدم

شیخ رهزا شاعرمانی بهنرتیجالی دملی، کمیشی بهستیمه جی له جهرابا دملی:

فرقی نهچنان بود میانی سر و کورم

ای ریده به کورم گذری گوت به کورم

جاریکی دهکاش له مجلسی فقیهانه تزیکی تهرابوونی دانیشنه کهمان و
 دواي خواردن میوهی موسم مهلا یه دی بز مجلسه که زور علاقه دار بهی لهگل
 کمیشی و خوشبوستی و دوستی بهتین بهی له میانی هردوهریان، شیخ رهزا
 بهم شاعر بهنهرهاتنی دهگا.

گر نخوردی از فواکه ای...

یک طبق انگور و انجیر از برایت ریدم

بهتالاهی نیوهی بهکمی دهره شاعر که ناوی نهو مهلا بهی که شیخ رهزا به شاعر
 جیفوی بی دهدا، من نهو ناوهم له بیر نهماوه تا بهنوسم. کمیشی بی وهستان له تولهی
 دوسته کهی خوی به شیخ رهزا دملی:

آنکه ریدستی برایش من بچشمی گیری خود
بارها اندر تھی کونی بلورت دیدم

شیخ رها معمولی نه جوابانه کی کمی ناکا، تا وای لی دی نک به شعر و
نوخته بلکو هر جنفوی عادی به کمی نداد و خوی لی توو به دما. له حالاندا
کمی دلی. «شیخ رها» نگر مقامی گوره و چوکیه تو ماموستا و من فقی
همیش نامادم غزمه تکاریت بکم، خو نگر مقامی شعر و نوکته بازیه به خوا
یک حرفت لی ناسلمفیم.

شهر شعر له بهینی کمی و شیخ رها تا دی زیاد دما و دماگانه راندیک شیخ رها
چی دی خوی بی ناگری. وایزیم بی معمولی شیخ رها لبر دوو هوی نساسی
بووه، به کسمان نمره به شیخ رها له پلهی کومه لایمیدا خوی زور له زور کفیه یوه
گرتووه و بیی نستم بووه پوونمکی وه کمی بهو چشته بی پروا بی لگله،
دروهمان نهمیه کهوا کمی هرگیز دانماوه له جواباندهی شیخ رها، نیر
ماندهی هر دوو کیان له یک جیگا بهیته شتیکی نامومکین. حاجی مالا عیدولا،
ماموستای کمی، لبر نهو دوستایه به کونهی که له میانی جلی زادن و
تالمانه پاندا هه بووه، به تابه تی لبر زنده خوشویسته بهینی حاجی مالا
نمعد و شیخ نور محمدانی تالمانی، واته باوکی شیخ رها سهرای مقام و
مسلاتی تالمانه پان و به کسمی و بی نوایی کمی ناچار بهی، واته حاجی مالا
عیدولا، که پرو له کمی گرژ کا و لپی بتوری تا جارتکیان به لیدان لژی داوه نهمیه
له هموو کردارک ناپه و لتر و ناشهرینتر بووه نهمیه بوو کهوا به چشمتی زور دور له
هموو رفتاریکی جوابانمردی هندی له فقیگانی نهو دمه بولایمگری شیخ رها
و شکاندنی کمی و نهمیه له دیواری مزگوت نمکشن که پووست نهمیه لیردا
چونیمیه کمی بنووسین و نهمیه بی حورمته و سوکایه تی نهدا بهی بولایمیه
و بوو به تابه می ریسواگردنی شاعیریکی و مهن. بدوا نهمدا حاجی مالا عیدولا
کمی نهمیه نهمیه مزگوت، نیر کمی بهو پوچی پر هست و هونریه پووی
نهمیه نامنی هیچ ماومیه له کویه بهینی، به لشکار و بارک مینعت و ستموه،
ده چته هولیر.

ناموی به هیچ جورک لایمگری له نووسینه کما بکم چونکه له هموو شتیکی

لەوساوە بەنەمی خامە غەزەل نووسی چى شیرین
 شەکەر شەنەت کردووە وەك تووتى بە مینقار
 بەشەى قەلەمەت مشکى لەسەرنامە فشان کرد
 ھەم خامە و ھەم خامە، ھەم نەشعار و ھەم نەشعار
 (فی الجملة) کە نووسیوت لە بۆ ناپەرە کۆیە
 چون بۆمەرە نۆستەش کە لەسەرمايە شەرى پار
 نۆستەش وەکو مورغى کە زەندى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و نەفتادە پەرىشان و نەگونسار
 بى غەیرەت و بى عارم ئەگەر بۆمەرە کۆیە
 وەك پەیکەرى بى پووت و وەکو سەر بەشى موختار
 نەبەسان و دڵم وایە بەسى دولبەرى دابوو
 نەمدابوو وەها حاجى بەشک دینى بە دینار
 مەخسەتە تەن و جەستە شەمەتى غەمى نەو بووم
 نەو پوو بە دەوا و مەرھەمى بێگانە و نەغیار
 خۆت واقیقى نەسرارى کە چۆن ناخەرى کاریش
 بى حورمەتى کردم بە قەمى موفسید و بەدکار
 چۆن ھەبەتى کردم لە حوزوورى حەزەرەتى
 چۆن ھەبەتى کردم بەسەر و سوورەتى دیوار
 ھەرچەندە جەفای دام و سەقام لى نەدى ئەمما
 شاھانە بەکەم مەرح و ئەنای چاکى بە نەشعار
 دائەم لە خەرابەتى حوزوورى حەزەرەتم
 نەمماوە لەبەر تەبەتى تەن تاقەتى دیدار
 ھەلنەغەلەتى (کەبەقى) لەمەولا بە فریەت
 با بەس بى وەفای ئۆو و با بەس بى جەفای پار
 خۆینەرى بەرپەز سەرنەجەك بەداتە سۆزى ئەم دێرەبان کە دەلى:

نۆستەش وەکو مورغى کە زەندى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و نەفتادە پەرىشان و نەگونسار

مەن بۆ خەزم ئەوەندە ئەم بەیقە دەخۆینەمەرە مەوجەك دەمگرتەمەرە دەتوانم بەلێم بۆن

سۆي مەنارنىكى ھەلقىرچاۋى لى دى... خاۋەن ھەست و ھونەرۋەرنىكى ۋەك كەينى
خاۋەن گىيانى نازكى شاعىرى ئىبنى چى چىشتىبى ئەۋەي كە لىگىلىدا كراۋە و چى
چەشەنە ئېنىقىلالتىك سىروشت و ھوش و ۋىجۋودى داگرتىبى و ئىنجىن ئىنجىنى كىردىبى
باۋەرم ھىيە ئەۋەندە بەھۇزىدا شىكاۋەتەۋە ھەستى خەجالت و سەمى كىردۈرە كە
ئەيتۈنۈۋە ئاكە پەك پۇزىش دۋاى كارىساتەكە لە كۆيە بەينىنئەۋە. ئەسەلات چىبە
بەسەر بۈۋەۋىكى كۆن؟ ئاۋاتمان ئەۋەيە شىنكىكى ۋاپرو ئەدائىۋە بۇ ھىج
ھونەر مەندىك بەلكو ھىج ئادەمىزادىك.

دەرچوونی کیفیت له کویه کمی یوو؟

[illegible]

رۆيشتنى كەيىنى لە كۆزىە سالى (١٢٨٦)ى كۆچى بوو. ئەمەى لىزەدا گىزەمەو لە بابەت رۆيشتن و دىتەمەو و ئاشتەبەونەمەى كەيىنى مەعلۇوماتىكە بە تەراتر بەنەمە گەبەو و ئەو مېزووانەى كە لەو كورنە مووسىنەدا بەيانم كەردوون بە خەتى باپەرم حاجى مەلا ئەبدوللا لە مونسەبەى جووناچوون تۆمار كراون. يەك وشەى خۆكردى تەدا نەپە.

چەند سالىك لەمەمەر چىرۆكىكى ئەمەسەى لە بەشى كوردەى نەشتەى رادەپى بەغدا بلاو ئەكرەپەو وای رادەگەيانە كەوا كەيىنى بەزۆرى زۆرداران لە كۆزە ئەكرە. ئەمە كەم و زۆر پەنەندەى بەراستەپەو نەپە ئەمەى لەو رادەپەرانەى ئەم نووسىنەدا گىزەمانەو هەى راستەقىنەى تۆران و رۆيشتنى كەيىنى بوو. خاوەن دەسلەتەكانى ئەو ئەمەى كۆزە پەزى زۆريان هەبەو بۇ كەيىنى و حاجى و بى ئەندازە خۇشيان وىستون. وەك دىمان رەشىد ئاغەى حاجى بەكرە ئاغەى كە لە دۆستانى كەيىنى بوو كاغەزى بۇ نووسىو و داواى گەرانەمەى لى كەردوو. جەوابەكەى كەيفىش گومانەك نەپەلى ئەمەدا كە دەسلەتدارەكان سووچىكىيان نەبەو لە بەسەرەاتى تۆران و رۆيشتنى كەيىنى. هەر شەپەرەكانى كەيىنى پەز و خۆشەوئىستىيان لى ئەبارى بۇ پەشىد ئاغەى كە لە ئەمەلىيەكى بەمەزى ئەمە ئەمە بوو دىوانى حاجى قادىش چەند قەسەدەكەى بە نەرخى تەداپە لە ستاپىش ئەمەن ئاغەى و جەمەغا و بەپەزەرى مۆلك و مەللەتەيان ئەمەزىرى. مەبەستەم لەمەدا شتۆك نەپە مەگەر خەزەتى مەزوو و راستى.

لىزە بەپەشەو گوتەمان حاجى قادىر پەش كەيىنى لە كۆزە رادەپەو:

بەلگە بى ئەمە دوو شتە پەكەمەيان بەلگەى شاپەنى و گەرانەمەى كە لە جەلى پەش خۆم بىستەو و وەك مەعلۇوماتىكى خانەوادەمەى سەمەو و مەجەبەكەش نەپە شەپەى لى پەكرى. دوو مەيان بەلگەى لىكەنەو و لىكۆلەنەو: لەم هەموو مەجەراى شەپەشەر و جەنۆ بەپەكەانى بەمەنى كەيىنى و شەخ پەزا پەك ناوى حاجى قادىرى تەدا زەكر ئەكرەو و هەچ دەورەكى نەبەو. حاجى كە شەپەرىكى وا بە دەسلەت و نەپەكەرىن پەرانەر و دۆستى كەيىنى بوو ئەمەبوا پەزەپەى ئەمە كارەساتە پەمەنگ بى ئەگەر لە ولات با، كە پەپەوىكى وەك پەشىد ئاغەى پە چەشەنى باسەمان كەد بەشەرى كەردى ئەو رادەو پەنگەمان ئەمەو حاجى قادىر هەر پەشە لایەنگەر و پەرمەتەرى بى پەچ و پەنا بى كەيىنى. كە ئەمە ئەبەو لەبەر مەجەو ئەبەوونى حاجى بوو.

كەمىنكى كەم ماوه لە ژيانى كەيفى لڤهردا بتوانم ياسى لى بكم چونكه نهوهى كه
 بهيزانم له ژيانى حەلب و نەستەموولنى شتىكى زۆر كەمه. بلىن كەيفى كه دهچى بۆ
 نەستەموول به زووبى قىزى زمانى فرەنسى دەبى، وه له پۆژنامەينكى فرەنسىدا
 بهمبته نووسەر. وگ بهگۆر نهوه گۆيا پۆژنامەينكى پاریس له بارهى كۆر نهوه شتى
 ناپهوا دهنووسى. كەيفى ئەم نووسينه بهمبته و دەست دىكا به جواپدان نهوهى هەر له
 پۆژنامەيه كه هۆى تڤهيدا نووسەر بووه. له پڤزه مەقالىنكى مۆزووى چى عەيب و عارى
 مۆزووى فرەنسه هەيه بهمبته پوهوه به قەلمىنكى سووتينەر نووسينه كانى
 دەرلڤننهوه تا واى لى دى بالىوزى فرەنسه نىحتىجاچىك دىدا به وهزارهتى دهرهوهى
 عوسمانى، نۆتر فرمانبەرانى عوسمانى بهكهونه ناوېڤكرىن تا كەيفى واز دهنى و
 چى تر له سەرى ناپهوا. بهلام بىمى شيرى بهكهمن نهوجا

بەر اورديكى تايبهتى

لەر پروداد و مۆزووانهى كه نەستوانيوه فيكرميهكى مەيلو پروون و نەحيدىكرامى
 بهرباره پەيدا بكم و عەلاقەدارن يەتووسينه كەمان دوانن، يەكهميان: كەى كەيفى
 هاتۆته كۆيه؟ دوهميان: كەى حاجى قادر له كۆيه پڤيوه بۆ نەستەموول؟
 لىگىل نەمەندا هەندى پروداد و مۆزووى قەتمى و هەندىكى مەيلو قەتمى هەن كه
 ماوهى بههەله چوون تەواوێك تەسك دىكاتەر وه له ژڤهوه به زنجيره تۆماريان
 بهكهين.

١- حاجى قادر له كۆتايى سالى ١٢٧٦ى كۆچى له دڤى بهتووش بووه

٢- كەيفى پڤش ١٢٨٠ هاتۆته كۆيه.

٣- كەيفى له ١٢٨٦ له كۆيه پڤيوه

نەم سى مۆزووه هچ گوماننكيان تڤه نيه.

٤- حاجى ماومينك پڤش پڤيشتنى له كۆيه لىگىل كەيفى ژهاوه و بههەكره له
 مزگەوتى حاجى مهلا نەسەد پروون و پڤوهندى دۆستايەتى و برادرهيهان بهههز
 بووه

٥- حاجى لەر پۆژانهى كه ناكۆكىي بهمبته شىخ پەزا و كەيفى پەيدا بووه له ولات
 نەماوه و چووه بۆ نەستەموول، ياخود دوتوانين بلىن كه شىخ پەزا هاتوه بۆ

خویندن لای حاجی مهلا نسمه حاجی قادر له کۆیه نبوووه جا نهمگر بزانرايه کهى شیخ رمزا هاتوووه بو کۆیه بهم زانینه سالفکمان یو دیار دهمرا که بگوتری نمه کۆنترین ساله کموا مهعلوم کراوه لهوه بهپشموره حاجی قادر کۆیهی جی
ههشوووه

هوينهري به پېژنا له دواي ناگاداريوون لهو شتانهي كه نووسيو من دمتواني وهك من ليكنده وه به راوردېي بكا بز دوهيتان و دستقيشانگردني شو مېژوانه ي كه به توراوي مه علوم نين، خو ننگر له گل ليكنده وه زهني پرسپار و تحقيقاتنكيش بكرئ لهو كه سانهي ناگاداري ژيان و به سهراتي نه ديبه گاني كوردن كه چوونه ته نسته موول و لهوئ ژيان، وهك نالي و حاجي و كهيفي و نبراهيم حامي مري و پياوي ديكه ي نه ديب و نه خضر و نه مورو ميري پنگه مه علوم ماتي نوئ و شيعري نه بيستراو و دوو داوي زوري وا كه هچي لي نازانين و ده مست بېن و ژيان و هونه ر نعمبي نمران بليمت و هه لنگه و توتوانه ي كوردمو لري به جوړنكي فراوانتر و قولتر يوون بكرېنه وه

بلاوگرادی بمقتدری کوریمواری، برگه، یووم، بهغدا، ۱۹۷۰

نامەيەك

لە ژمارە (١٦)ی گۆڤاری (بەیان)ی خۆشەویست گوتاریکی ژبەکلانی زێرانی دلسۆزانەم خوڤنەوه لە ژێر ناوێشانى (رەدووگەرتن) دا.

من لە هەلگەوتى ئیستامدا دەرفەتى خۆپوونکردنەوم نەیبە لە عاست ناوەرۆکی گوتارەكە خۆی. هەرەها بەهۆی هەمان بى دەرفەتیەوه ناتوانم لەسەر باسی (رەدووگەرتن) بېرواباوێك دەربەرم كە لە گۆشەپێگای خۆمەوه بۆم بووه بە كۆلانی ئێوەرامان لە رەدووگەرتن و گەلێك رۆالەتى تری كۆمەلایەتیمان كەوا ئێكرايان پوویو (مساخە)نكى بەرفەرمان لە ژيانى كوردەماری پێك دینن.

لەم چەند دیزە كۆرتیلەمدا، كە دەمەوێ سەرەرای راگەیاندى مەبەستم لە نووسین. بەیامی ریز و خۆشەویستیشم راگەیمەنى بۆ خاوەنى گوتار و بۆ گۆڤاری بەیان.

هەر هەندەم بۆ دەرکێ چەند ئێهەنییهكى قوت و سادە بێنە پوو لەبارەى پەك دوو وشە و تەعبیری ناو گوتارەكە لە پووی زانستی زمانەوه و گونجان و نەگونجانبان لەگەڵ راستە دەستورەكانى پێزمانى كوردی و بەس.

بەدەنگەتەم لەو وشە و تەعبیرانە چ زیانیكى تەدا نەیبە. ئەگەر نیشانەم پێكا بى سۆردى ئەو پێكانە بۆ سەرچۆملەى نووسینى كوردیەه. خۆ ئەگەر بەسەهۆش چووم لەم سەهۆهدا هەر خۆم دەبەمە لاىەنى تەشکار.

لە دێرى (٩)ی ستورنى یەكەمى لایەرە (٢٢) وشەى (پەنەت) دێتە بەرچاو. هۆنەر دەزانى، چ جایی نووسەر، ئەم وشەیه كاری نایەندە (فەل مضارع)ی وشەى (هەنای)ە كە لە چاوكی (هەنان)هوه هاتوو.

بەپێى دەستورێ داپشتى وەیا وەرگرتنى. كاری نایەندە لە راپردووهره، دەبێ بڵێن (بەهێنى) یاخود دەهێنەت) دانەشتوانى هەندێ ناوچەكانى كوردستان كە شارى (سڵێمانى) یەكێكە لەوان نیشانەى كاری نایەندە (فەل مضارع) دەنگى (ئە) بەكار دەنن لە جیاتی (دە) و بڵێن (ئەهێنەت).

زۆریەى نووسەرانى كورد بەرم بەكارهێنانى (دە) دەچن، ئەنانەت ماموسنا (تەزفیک وەهەبى) لە ژمارە یەكی گۆڤارى كۆڤى زانیاری كورددا گوتاریكى لەسەر ئەم

(نه ده) په نووسی و نهویش لهو یاوه‌رېدايه (ده) کوردی رسمه و دهی واز له (نه) بهنریت.

هرچند من لیره‌داري به‌خوم نادم به‌کاره‌یانی (نه) پاساغ بگم. دانیش به‌ودا دینم واز لېه‌یانی و نه‌یانی خواشینی نووسرانه، به‌لام به‌توانم داوا له نووسر بگم له جیاتی (به‌نیت) (نه‌نیت) بنووسن چونکه قالبی (به‌نیت) به‌کجار ناوچه‌یی و تسکېنوه نگر هات و هر کسه خوی لکاند به تابه‌تی ناخاوتنی شار و دی و گرېمکی خویه‌وه، دووچاری نووسنیک ده‌یین به به‌ریه‌وه همی هندیگمان تھی بگن و هندیگشمان نا!

به‌زوری، نووسرانی شاری سلیمانی، دهنوسن (پیاوړکی که - دارنکی که - ناوی که - به‌ردی که) مېه‌مېشهان (پیاوړکی دیکه و دارنکی دیکه...) په وا ده‌یی به‌کاره‌یانی نم (که) په له شوی و مه‌ادا سر له خویندر به‌شویتنی. بېگومان (که) ی نم جیگا پانه کورت‌کرایه‌وی (دیکه) په که مافی نه‌وی نیه له‌هجه‌ی شار و گرېمکی خوی به‌مېتنی به‌سر شتوازی نووسین و ریزمانی ناخاوتنی زمانی میلله‌تیک. هرچند شتوه ناخاوتنی سلیمانی به‌لای باوهری منوره له ریزی هره به‌پیشه‌وی زاره‌گانی کوردیدا دیت. دیسانه‌وه ناشی شو تابه‌تییانه‌ی خوی که له راسته شقامی کوردیپان لاداره بیانکا به دستوره و دستوره راست و پوهان‌کانیان هی کویر کاته‌وه.

ناهی (به‌چوره‌وانی) به خوی و به هم همو و قورسایي و دریزایی‌به‌وه نه‌مسی (به‌چوره) به‌ریت، هره‌وها وشي (مندی، نه‌مندی، به‌ریت...) ناشی بگرنه (منگ ، نه‌منگی ، به‌ریت...).

به نمونه ملقم له فرمسیدا شتوه‌ی پاریس هره پېشکه‌وتووی ناخاوتنی میلله‌تی فرمسیبه، هملقی پاریسش منگی (ر) به (غ) دمخویننه‌وه، به‌لام له نووسینی فرمسیدا نم (ر) هر به (ر) دهنوسریت با هملقی پاریسش به (غ) ی بخویننه‌وه .. له میسر دمنگی (ق) به (ک) واته (ه‌مزه‌ی عربی) دمنگی (ج) به (ک) دمخوینریت‌وه، به‌لام نه‌وانیش له نووسینی شمعی و په‌سمیدا هر به (ق ، ج) ده‌یان‌هنوسن تمنانه‌ت به‌شیکي زوری فارس دمنگی (ا) ده‌کن به واو و ملقم (ته‌روون - له جیاتی ته‌هران) به‌لام له نووسیندا نعلقه‌که هر نلف به‌مینیت‌وه.

خەلقى سۇنمانىش ئازادىن لەۋەدا بەقسەكردىن چۈنئان بەلاۋە خۇشە ۋەھا وشە و
 پىتەكان دەربىر، لە زەرۋورەتى شىعرىشا چ گەيىك نايىتە سىر نو كەسە شىۋەى
 ناۋچەى خۇى بەكار بىنئەت، بەلام ناسى رى بەخۇدان لەۋەندە تىھەى بىكات. نەم
 گوتەبەشم بەرامبەر ھەموو كوردە بەرىكەت پتر پەھەگىرى شىۋەى سۇنمانى دەبىت
 لەو پوۋە ۋە سەدى ھەشتا ۋەيا زىاترى نووسىنى كوردى لە شارى سۇنمانى ۋەيا
 خەلقى سۇنمانىپەۋە زەنە دىكات.

با پىشەمىنى بىكەم لە كەسەك بىۋەى لە تۆلەى نەو رەخنانە رەخەنى ھىندىم لى
 بگرى كەوا مەن ناۋناۋە دەنووسم (دىكا، دىبى) و ناۋناۋەيىكىش (دىكات، دىبىت ...).
 نەم (تەى) كۇتايىي قىلەكانى (دىكات، بىكات، دىكەيت، بىكەيت) نەمەتەيىكى زۇرى
 لەسەر ھەپە. نەۋەى راستىش پى رەنگە يەكەم نەمەتەى گەۋرە كە لەسەريان
 ھەلمەتەى لەلايەن مەۋە بوۋى، تەنانت لە گوتارىكى دوور و درىزەدا لە كۇفارى
 كۇرى زانبارى كوردە (بەرىگى دوۋەم) نەختىك بە درىزى لەسەر نەم (تەنە داۋام
 بەلاى مەۋە (دىبى، دىبىت، دىبىت، بى، بىت، بىت) ھەروەھا (دىكى، دىكەيت،
 بىكى، بىكەيت) ھەمويان راست و دروستن و بەررەيىي كات، لە كۇنەۋە، بەسەر زار
 و خامەى مىللەتى كورد و نووسەرانى كوردەۋە بوۋ. كەس رەى نىيە شەقامەرىنى
 بەرغەۋانى مۇزۋوى ناخاۋەتى كوردى لە خۇۋە كوفىر كاتەۋە .. قەسە درىزەى ھەپە و
 دەرفەت تەسە.

با بىگەپەۋە سەر گوتارەكە خۇى.

لە ستوۋى دوۋەى لاپەرە ۲۲ لە دىزى شەمەدا وشەى (ھەلگرتو) ھەپە. راستى نەم
 وشەپە كە لە سەروپەرى ئىن ھەلگرتەدا بەكار پى (ئىن ھەلگرتو) نەك (ھەلگرتو)ى
 سادە، چۈنكە بە تەنە چ بەلالەتەك نايگىرەتەۋە بۇ لاى ئىن، لەۋانەپە ھەنار ھەلگرتو
 ۋەيا بەرد ھەلگرتو پى. لىزە بەدۋاۋە لەسەر نەم داپشەنەى ۋەك (ھەلگرتو، گرتو،
 بەركەرتو، كەرتو، نوستو، كوشتو ...) نەختىك وردىۋەنەۋە دىتە پىش.

ھەر لە ھەمان لاپەرە ۲۲ لە ستوۋى سىيەم و دىزى ھەشتەدا وشەى (پى)
 ھەلسەرمەكان) بەكار ھاتوۋە پى ناۋى پەنەم نەم داپشەنە بۇ دروستكردى (ناۋى كارا
 - اسم فاعل) بەكار ھاتوۋە (كار - فعل) (ھەلستا - ھەلستان). ئىنە پىمان ھەپە
 لە زىر روۋە نەم (پى ھەلستان) ھەلسەنگىنەن و پەيىن ناخۇ دىشەى لە كوردى (قام

به) ی عمره بی بۆ همان مەبەس وەرگیرێفە سەر (هێ هەڵستا...)؟ که ئەمەشمان بەکلا کرد نەوسا بەرسێن ناخۆ دەبین بڵێین (بە کارمە هەڵستام؟ کارمە هێ هەڵستام؟ بە کارمە هێ هەڵستام؟) ناخۆ (هەڵستان) که خۆی فەعلێکی لێکدراوی تێنەهەرە (واتە لازە) دەشی بەهۆی پێشگیرێکی وەک (هێ) بکێژتە تێهەر؟ چونکە ئەزانین کاری (هەڵستان) تێنەهەرە و کاری (هێ هەڵستان) تێهەرە لە عمره بیدا تێهەرکردنی کار (تەعدە الفەعل) ی تێنەهەر بەهۆی (حروف الجر) یوه دەستوورێکی بەرەراوانی زمانەکهە تۆ بڵێی لە کوردیدا ئەمە بلۆی و بشی؟ من لەو هەموو پرسیارانە و هێ تریش، واز دێم بۆ پووینکردنەوی لایەنێکی تری ئەم قالە داڕشتنە (هێ هەڵسەر).

داڕشتنی ناوی کارا (اسم فاعل) لە کوردیدا بە هۆی لکاندنێ (ەر) بە کۆتاییی فەعلەو شێکی تازه داهاووی نووسینی کوردییە. لە کۆنەو (نووسەر و خوێنەر و کوژەر) بەکار نەهاتوون. ئەوێ زێهن بەسهوو دەیا لەم شێئەدا ناوی کارا (اسم فاعل) ی لێکدراوی وەک (نانکەر، باریەر) و هێ ئەوتۆیە که لە پۆلەتدا ئەمرای (ەر)یان بە دواوێه و لەومرا مڕۆف بیری بۆ ئەو دەچی که (نووسەر، خوێنەر)یش وەک ئەوان داڕژێ. بەسەگە نەختێک وردبوونەوی دەوێ بەنێبەت زمانزانەو چ جایی ئەوێ بەزمانەو خەریک نەبووین. من لێزەدا بە کورتی و بەوردی لێی دەدریم تا بگەمە پووینکردنەوی تێپەنێکی تر. وشەکانی (نانکەر، باریەر) وەک وشەکانی (نانخۆر، جەلخۆر، دوورەین، سەرە) جووێکن لە ناوی کارای لێکدراو (اسم فاعل مرکب). لەم تەرزە داڕشتن و لێکدانەدا کەرتی دوویمی وشە لێکدراوێکە که لە فەعلەو هاتوووە سەرەخۆ واتا نادا. سەرە و شە (بهاوکۆژ) بکە کەرتی (کوژ) لە وشەکانە که لە (کوشتن) یوه هاتوووە بە تەنها هیچ واتایێک پانگەهێنێ. هەروەها لە (نانخۆر، جەلخۆر، سەرە)یشدا «خۆر، دوو، بێ» هیچ کامێکیان مەبەستێکی تەواو بەمەستەو نایەن. لە وشە وەک (نانکەر، باریەر)یشدا (کەر، بەر) ئەوانیش لەخۆوە واتای تەواویان نییە. ئەم بێتە (ر) که لە کۆتاییی وشەکاندا هەمە هەر همان بێتی ناو فەعلی (کردن، بردن) نەک لەلاومرا هاتوووە وەک ئەمرای کارایی (فاعلی). سەرە (نانخۆر)م ئەویش بێتی (ر) ی تێداپە چونکە لە فەعلی (خواردن)دا ئەم (ر) بە ئەسل هەمە.

لەم شێوە داڕشتنەدا ئەوەندە فکرم کردبێتەو تەنها لە دوو فەعلی (دان، نان) بێتێکی (ر) لەلاوە دی و کەرته ناتەواوێکە دروست دەکا و دگوترێ (نانەر، چێشت

لښمر (بهنيسېست (نان) موه رېچاو دمکړئ که نم فېعله بهې پېشگر بهکار نايښت دمگوتری (هلنن، لښان، ټښان، راوانان). تنها لگول وشي (ناو) دا دمش بن پېشگر بهکار بن وک که بلښي (ناوم نا دارا). بهلام دېمي نوه بزانيښ لهرمشدا نيمکان همې پېشگره که پښتوه و بگوتری (ناوم لن نا دارا). لدمش زياتر دېمي لمبر نهکه بن کړا ناوی کارای لښکراو (اسم فاعل مرکب) ی نم فېلشن بهې پېشگر دروست نابې. تو دمتواني بلښي (ناو لښمر) نک (ناو نمر).

بهممه حال نم تازه قالبهی ناوی کارا (اسم فاعل) ی وک (کوژمر، نووسر، بينمر) بوه بهداها ټنګی زمان و نمې نه بهکس پمش دمکړتوه نه له رمشگردنوهی چ سودنک پهيدا دېمي. من بؤ خوم بن پمروا بهکاربان دېمن. نمانه و گلفک باس و خواسی تر لمر نم جوړه دارپشته نوياره هلنمنی و ليزهدا جني هموويان پهيدا نابې. نمره ی راستي بن سرلمبري ټېښتيهکان نم ټيښتيه بنجي و تايهتيه نييه کړا راستهوخو له وشي (پي هلنسرهکان) موه هلنمقوولن. لم وشي پيدا مستوورنګی گرنگی دارپشتی ناوی کارای لښکراو (اسم فاعل مرکب) له دوو سرموه ژېرمې خړوه:

له سرټکه موه نم راستيهی لمبر کردوه کړا کهرتي فېعل له ناوی کارای لښکراو دا کورتمېنګی فېعله که به نک هممو فېعله که تو بطني (پياوکوژ، کاغزنووس) ناښي (پياوکوژمر ، کاغزنووسر) که چي (پي هلنستر) سرلمبري فېعلی (هلنستان) ی ټيډايه.

له سرټکي نمره، که نمانه په کچار گرنگترېشه فېعلنګی ټننېر (لازم) ی کردوه به ناوی کارا (اسم فاعل) له حالنګدا دارپشتی ناوی کارا به لن زيادکردنی (مر) له کوټايې فېعله و تنها بؤ فېعلی ټننېر دست ددا و ناش و ناګرئ فېعلی ټننېر پکړئ به پنگی نم دارپشته سمېري وشه کاني (نووسر ، کوژمر ، بهنر ، نېر...) دېمېني هموويان فېعلی ټننېر نه له کس بيستراوه و نه بؤ کس جاپهزه بلن (نووستر ، پوېشتر ، هلنستر، کهوتر) ناوی کارا له کار (فعل) ی ټننېر تنها پک جؤر دارپشتی همې شويش به زيادکردنی (و) له کوټايې کاره کړه بطني (نوستو، روښتو، هلنستاو، کهوتو، خلېسکاو، سوتاو...) فېعلی ټننېر پکرار (مفعول) ی نييه تاکو دارپشتی وک (نانخؤر، دستشؤر) لن پهيدا بې. نم بطنم لمو روموه کړا شټکي ناشکراپه له وشي وک (نانخؤر، پياوکوژ) کهرتي بهکمی وشه

بهرکار (مفعول) و پش کمرتی فیعله که کمرتووه دیاره له فیعلی تنبیریش سه‌لاوه
فیعلی تر پیوستی به بهرکار نییه.

له‌باره‌ی ئەم قافیه‌داربشتنە ناوی کارای لیکدراوه‌وه دوو تێبینیی تری زیندە گرینگ
هه‌یه دڵم نایێ له خوێنەری بشارمەوه چونکە هەر بە‌کێک لەوان لایەنێکی مووقلاشی
و وردەکاریی زمانی کوردی نیشان دەدات.

تێبینیی یەکەم ئەمەیه: له‌ داربشتنی ناوی کارای لیکدراوی وەك (پیاو‌کوژ، نان‌خۆر،
جێگر، دووربین) واتا‌پێکی وەسفیی بە‌ردەوام هه‌یدا دەبێ نەك كاتی. که ده‌لێی (نەم
په‌او‌ه پیاو‌ێکی ته‌لاق‌خۆره) مەبەست ئەمەیه که‌وا کابرا ته‌لاق‌خواردنی لێ به‌وه
به‌په‌یشه به‌لام که گوت (کوا کابرای ته‌لاق‌خوارد؟) نەو کەسە له‌ هه‌مال‌دایه که
ته‌لاقی به‌سر زاردا هاتووه نەك پێشە ته‌لاق‌خواردنه. وا دیاره له‌م شێوه‌ داربشتنە
وەك (نان‌خۆر، دووربین، په‌او‌کوژ) که‌وا لیکدراوه‌که‌ی به‌وه به‌ جۆش‌خواردن له‌ بێی
کۆرت‌کردنه‌وه‌ی کمرتی فیعله‌کانه‌وه له‌ وشه‌کاندا، زه‌ین و سه‌له‌قه‌ی کورد هه‌ستی به‌مه
کردوه که جۆش‌خواردنی وشه‌ له‌گه‌ڵ به‌ردەوام‌بووندا پتر ده‌گونجێ.

تێبینیی دووم: ئەمەیه له‌ وشە‌ی لیکدراوی وەك (گۆش‌خواردو- گورگ‌ناخواردو-
مه‌ر‌کوشتو- زه‌هر‌کوشتو، رۆژ‌ووش‌کاندو - شێر‌ش‌کاندو)دا که هه‌موو‌یه‌ان له‌ فەعلی
تێپه‌ر‌ه‌وه‌ و مه‌ر‌گه‌راون ئەم داربشتانه‌ جارێکیان ده‌بن به‌ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل
مرکب) جارێکی‌شان ده‌بن به‌ ناوی به‌ر‌کاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب). هەر ساتێک
وشە‌ی پێش‌ه‌وه‌ی داربشتنه‌که‌ لێی و‌شایه‌وه‌ به‌ر‌کار (مفعول) بێت واتای هه‌موو وشه‌که
ده‌بێته‌ ناوی کارا (اسم فاعل) چونکه دیاره به‌کار (مفعول) چاوه‌نۆری کارا (فاعل)
ده‌کات بۆیه کمرتی دووه‌می وشه‌که (خواردو) ده‌بێته‌ ته‌واو‌کمری واتای کارا (فاعل).
به‌په‌نچه‌وانه که وشە‌ی یه‌ک‌ه‌می لیکدراو که لێی و‌شایه‌وه‌ کارا (فاعل) بێ به‌هۆی
نه‌وه‌ که کارا داوای به‌ر‌کار ده‌کات تێک‌رای واتای لیکدراوه‌که‌ ده‌بێته‌ ناوی به‌ر‌کار.

به‌نموونه که گوت (گۆش‌خواردو) چونکه گۆشته‌که‌ ده‌خوڕێ واتای وشه‌که ده‌بێته
ناوی کارا. به‌لام که گوت (گورگ‌خواردو) چونکه گورگ ده‌خوڕێ و ناخوڕێ واته‌ کارایه
نەك به‌ر‌کار. واتای سه‌ره‌له‌به‌ری وشه‌که ده‌بێته‌ ناوی به‌ر‌کار. پوخته‌ی گوتە ئەمەیه
کارایی و به‌ر‌کاری (فاعلية و مفعولية)ی ئەم وشانه‌ پێچه‌وانه‌ی کمرتی به‌کەمی وشه‌
لیکدراوه‌یه‌که. به‌لام وا ده‌بێ یه‌ك وشە‌ی لیکدراو به‌پێی داخو‌ازی جێگه‌ جارێکیان
ناوی کارا و جارێکی‌شان ناوی به‌ر‌کار به‌ نمونه‌ که‌ بلێی «گورگ‌خ‌ن‌کاندو» له‌وانه‌یه

معمومی نوم برخه یی که گورگ خنکاندبښي، لهوانمیشه معیسی نوم سږگ یی که گورگی خنکاندبښي.

دکمږنمونه بڼ وشوړنکی تری گوتارمکه ی (همان) له همان ستوونی چوارهمی لاهمه (۲۲) له دپوری (۲۵) دوشی (گڼپاندنومه) همه. نهختنک لی وردپوونه دپری دهبا راستمی وشکه (گڼپاندنومه) په نک (گڼپاندنومه) چونکه که پتموی فیعلنکی تینه پمږ بهوی باشگری (اندن) هوه بکمی به تڼه پمږ دهی دعت له ترکبمی فیعله تینه پمږکه نعمت، هر نمونه می لگولدا بکمیت که (اندن) ی بخمینه سر. لږهدا فیعله تینه پمږکه (گڼپاندنومه) په که نویش بڼ خوی له (گڼپان) هوه هاتووه، که واته دهی دعت له ترکبمی نعمین و پمکسر بکمینه (گڼپاندنومه) وک (گڼپاندنومه - کوژاندنومه ، برژاندنومه - برژاندنومه...).

به لام نم فیعلی (گڼپان - گڼپاندنومه) وک کوژمک فیعلی تر ده توانی یی باشگری (اندن) بگریفته تڼه پمږ له ویی سیفیه ییکی تاییمتیهوه که دماووم و پشواوشت هاتووه نویش سیفی (گڼپاندنومه) په دپاره که گڼپاندنومه مان به کار هڼا ده خلنکمان بهسر باشگری (اندن) هوه تامنځی و ناځی بلځین (گڼپاندنویهوه). ثعه چاند نمونمک له فیعلی وک (گڼپان - گڼپاندی - گڼپان).

فیعلی تڼه پمږ فیعلی تڼه پمږ بهوی (اندن) هوه فیعلی تڼه پمږ راستموخو

کوت	کهوتاندی، کهواندی	هستی
دپا	دپاندی	دپری
گمرا	گمپاندی	گمپرای
پرا	پراندی	پری

لهم جوړه فیعلانه هی تر زؤر همن لږووم په گوتنومپان ناکا. فیعلی نمرؤشی همه راستموخو یی (اندن) دمرکی به تڼه پمږ وک:

هات هڼای

همل بوو هملی کرد

گمرا گرتی .. هتاد.

دپموی لږهدا بلځم ریگت نهی فیعلنکی وک (کهوت) بکمته (خستاندی) باخود

(گمرا) بکمرته (گنبدادی) واش دزمانم پروونکردنموی تر پښوېست نښه چاوی کورد به ناسانی نهم وردېپانه بېپښی همر هښدهی پښ دموئ دستېکی یز راهیځی.

خوښه بېبېدې له بېکاره ځفانی پښووسی همه چمښنه چونکه دسټم بېرښووسی کور راهاتووه و چاویشم گلیک پښووسی تر دموښنیتموره، ښېښی هموون و نهوونی پښی دپژاوی کوردېش دکم له چاپخانه پدا که گوځاری (بېمان) ی لی چاپ دکریت. من له نووسینه کمدا تنها لایمنی زمان و پښمانم بهمند هلمگرتووه له پلمېلې که خوشی تیدا بېپښم پښ نهکرا چاوځ به نووسینه کمدا بښنموره یاخود پاکووسی بکم. که هلمېک له چاوان چغی همز دکم پښی راستکردنموی لښ نگیری و معرفتم پښ بدری بؤ دبرېښی بیروباومېی ترم، که همې، نهک هلمکم پکجاړمکی لسم حساب پکری.

دور کښانه وی نووسینه کم لیره د وستاندمی له وه چی تر چینه بکم له کښلگی گوځاره نرځداره خوشه کی (ردووکوون)، کهواته چی تر (بمدوی ناکورین)

بېمان، ژماره ۱۸، ۱۹۷۴

شاكارىكى ئاگرين

بېشىنان بى ئەوۋە خۇ باۋىتە ژېر بارى زېدەسەختى گەبشتن بەدۈزىنەۋەى ھۈبە
نېنېبەكەنى ھەلگەوت و رووداو. بابىى ئەۋەى پۋالەتى بەسەرھات لىنى بۈەشېتەۋە
پەندى كۈمەلاپەتتېيان لى ۋەرگرتوۋە و بەماساگانى ئەۋ پەندەنەش رازى بوۋى، پەككە
لەر پەندەنەى بېرىارى پۋالەتى بەسەرھات سەپاندوۋەتى گوتەى بەكچار
پەرەسەندوۋى بىى نەمەتەفەى بەخت و تالەم. مەنېش ۋەك پېشىنان لەم گوتارەمدا
بەپەرەۋى پۋالەت نەكەم و دەلنەم بەخت و تالەم بۈى ھەمە ئەگەر بۈى نەبا چۈن پەرۋاى
ھەفە پېنچ خەشتەكەپە پەكچار نرەخدارە پەرۋزە ئاگرىنەكەى مەلا ھەسەنى (قازىنى
ھەلەبجە) كە سەرەمەككە لە پايمەى مارسىلەزى كوردى بوۋ بەم شەككە بېنەۋر بىرئ و
بەشتگۈزى بىرئ ۋەك ھەر پۋژەك لە پۋژان لەبەر گۈنى گەلى كوردا نەزرىنگابىتەۋە:

نەى كوردى سەمەدەپەى مەزئوۋمى سەپەچار
ۋەى مەللەتەى مەسۋومەى بەدەبەختى گەرفتار
تاكەى لە خەۋان ئىۋە و دوشمەن ھەمەۋ بېدار
تاچەن نەبى ھەر مەست بىن و خەلقى ھەمەۋ وشار
خۇتان نەكەنە مەزەكەپەى مەحرەم و ئەغبار

عالم ھەمەۋ مەشغۇلى تەلاش و ۋەس و بىرە
ھەر مەللەتە بۈ خۇتە ھەرەكى زەد و خورە
ھەر كەس لە بۈ خۇى ھاكەى خۇتە ۋەكە مەرە
مەھرۋومى ھەمەۋ ھەق و ھەقۇق مەللەتەى كورە
ماتەم زەدە و سوۋك و پەرىشان و گەرفتار

لەم نەفەسى گەرم و ھۈندەۋەى شاعىرانە ھەست و سۈزى كورداپەتتېۋە چۈرە
بەرگەى پېنچ مېسەمەى مەخۇنەتتەۋە كە ھەمەۋىان نەۋەنى ئەدەبى پېشكەۋتۋەى
نەۋسا و ئىستە ھەمەۋ پۋژگارەكەن، لە ھەندى شۇنەش ھەندە بەرۋ بۈتەۋە و
سەرەۋرۋر تى ھەلگەۋە، تاك تاكە نەبى، نەستى ھەنەرگار و نەدەپەى ئاگانەى. ھەر لە
بىرەمە لە قۇنەغى ھۈندەنى سەرەتەپەمدا، كە مەندال بۈۋم و تازەبەتازە گروگانى

کوردایەتەم دەکرد لەگەڵ هاوڕێکانی نەرسام. سەرگەرمی خوێندنەوە و گوتنەوی
 نەشید و هەلبەستنی نەشتەمانەروانە هەبوم و گەلێک چار لە خوێندنەمیانداندا خۆم و
 هاوڕێکانم جۆش و خەوشی ساف و بۆگەردی کوردایەتی پەیمانمانا موچرکی بە لەشە
 ساواگانماندا بەهێنا، نا لەو کاتە پر جەزبە و عێشقی کورد و کوردستاندا ئەم پێنج
 خەشتەکییە لە نیوان ئالقای جەزبەگرتووای کوردەپەرەمردا وەک بۆمبای ئاتۆم
 ئەقیبەو و چەند چار لە تین و تاوی جەزبەیی کۆنی خەلقەکی زیاد کرد و نەشید و
 هەلبەستەکانی لە خۆی بەهێشەوی خەستە نزمایی و تاریکایەبەو بەراستی کورد لە
 کاتدا کە تازە برینی کارەساتی کوردستانی باکور گەوتوووە دایبەو پێوستی بە
 هەلبەستێکی پورکانی بوو هاوتای پورکانی ئەو نەگەتە بێ و هێندە ئەر کەفوکۆل
 و هەستی پەروێش و بێ خەفت و بەزەیی هەلبەستی. لەو مانەمە زەلی میللەتی کورد
 نووزانەرە و لاوانەرە نەرمە گریان و سینە کوتانی کلاسیکی گۆنچەکی شێوەنگێڕ، کە
 گەلی کوردە نەمەیبەست.

دەبوو بەنگێکی وەک فەرتەنە و بەرزە یاوکی و پۆلەرۆی کۆری شەهەدان
 هەلگەرتەو بە تەڕکە و نەرمەتی کۆلتەدان بۆ بەرگوتچەکی کورد و ئاممیزار و میژوو
 پێنج خەشتەکییەکی مەلا حەسەن لەر دەمدا ئەو فەرتەنە بوو کۆرتنی شۆمەن و لافە
 غەزەب و چرەکی هاندانی کوردە یەک سیمفۆنی قەومیی پر لە هارمۆنی میژوویی.

بەس تالەبی تالانی یەک و کوشتنی یەک بێ
 بەس جەهیدی بێ دەستی و دەست بەستنی یەک بێ
 بەس مائەلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بێ
 مەشغولی بڕایەبی یەک و بەکەختنی یەک بێ
 تا کۆمەل و بەکەمەستە و یەک بێ وەک ئەغیار

هەلسن لە خەوێ خەمە دەم و چاوی بۆن
 چاویکی هەلەنن لە چەپ و راستە بۆن
 پەرسکی لەمە کەن لە چ ئەهوال و چ بۆن
 ئەم هەلەمە بۆچ عاجز و بێ کەیف و سروود
 بۆچی ئەمە ئەم کوردە فەقیرە هەموو هەوار

نەم دەنگ و ھەرا و ئالە و شەنە لە چ لایە
 نەم نەاهی جگەرسۆز و گریفە لە چ لایە
 نەم گشت جەزەع و گوشت و بێرەفە لە چ لایە
 سەرچاوەیی نەم چەشمەیی خوێفە لە چ لایە
 چۆی بێ نەبێ نەم شۆریش و غەوغایە لە ئەفتار
 نەم دەنگ ھەموو ئالەیی کوردانە لە دەست غەیر
 نەم شۆرە سەدای شۆرەنی کوردانە لە دەست غەیر
 نەم تۆکە ھەموو سۆزێ کوردانە لە دەست غەیر
 نەم خوێنە گەشە خوێنی شەھیدانە لە دەست غەیر
 نەم نەعرە ھەموو نەعرەیی کوردانە لە سەر دەر

لەمانەدا شاعیر ھەلبەستەکی بەبەرقە لاقەتی خوێناویی ئەنجن نەنجکراوی
 ئەوسای گەلی کورد بڕیوە، کە پەلی ھەلبەستەشی نوستادانە چەن چەن ھەلنارە و
 بێبەیی بەرەو پەڕی پەیکەری درامی بردووە تاکو لەگەڵ تەرمی شەھیدانی کورد
 بەسەردارەو ھاوشانی کردووە

نەگەر پەندی کۆتینەیی بێ تالە و بەختی، لەم ئاگرستانە بەراست نەگەڕایی بۆ دەبی
 ناویکی نەبێ و بەتگیکی نەبێستری و چ زمانێک نەبێتەرە و چ چاویک نەبێتەرە
 بەشەرەو بەتێم ناوانە نووسەرێکمان زەنگێکی موزە و خۆشمان بۆ لێ دەدا
 بەلێنی بلۆکردنەوی گەنجەنەتێکی ئەمەیی شارابەویمان بێ دەدا، وێش دەبی
 نووسەرێکی تر گوێزار بلۆ دەکاتەرە وەک نەم گوێزارەیی من، شەیر و شاعیرێکی بێ
 ھەلەداتەرە کەچی ئەوی دێتە ناو کەشکۆلی تەرەقوومانەرە شتێک دەردەچێ نەگەر
 لەبەر ناچارایی دەورەشەمان نەبێ ئەو نەبێ چ کەشکۆلێک بەخۆیەرە بگرن. بێی
 ناوی من بلێم ھەرچی کێش و قافیەیی ھەبوو مەرج نەبێ شەیرێ، ھەموو شەیرێکیش
 ھی ھەلەداتەرە نەبێ. ئەنەتە کۆبوونەوی دانا و کێش و قافیەشی نابێتە شەیر نەگەر
 مۆسەقاکی خۆش نەبێ وەھا ھۆزی بزاختنەوی گیانی گۆیگری نەبێ وەھا
 دابێشتەکی ھونەرگارانە نەبێ:

تەا دو شەمن بۆی لە نیو ولاتان
 ھەر ژێردەست دەبین نابێ نەجاتان

مشمعيره و نههيج ناخوچ فەرقەنگى ئەمىر ئەمىر بىگوترايا.

تا دوشمن بىزى لە نېوولاتمان

هەر دوشمن بىزى لە نېوولاتمان

باخود بەكەك بى و بلى دوتىنى شەر تا بىيانى رۆژ هەلەهات، وەيا من بلىم
بەدرىزايى نووستم خەم لى كەوتبوو. ژۆرەستەبون و نەجائەنبوون بىمەكەمەيان
هەندىك و كەرتىك لە نەجامە پان و قوولەكى ژيانى دوشمن لە ولاتدا.

بى ناوى من يەخەى ئەم بىتە بەستەزمانە بگرم و بەرى نەم چوئە گەلەك
چاران هەلەست و پەخشانى هاوتاي ئەم پىيدا هەلەگوترى و نوولى شاباشى
بەسەرا هەلەدرى، مەبەستىم لێرەدا ئەو نەبە نەست لەسەر بەرەمى ئەم و ئەو
دانەم و بىكەمە بىلەكى گوتەكانم هەرچەند هەندىك لەو بەرەمانەى مەرح دەكرين
وەك (نان و بەفرەكى) مەلای مەشور وایە كە خەلق پەسەندان ئەمەك و نەویش گوتى
نەوێ راسنى بى بۆ خۆش رام لى نەبە. چوئە گومانم نەبە لەو بەرەمى بى كەك
كەسەش لە دى نەوێستى لە خۆرە دەمەك. كەواتە پەيوست نەبە نووسەنى من يا
يەكەكى تر خەراپى يكا لە مردنى.

لەكە ئەم راسەبەشدا مەزە پەروەشەتى بەرەمى كز و لاواز لە مافى خۆى
زىاترى بى بەرى، لەو هەرگەرى بەر لەو مافە زىادە، لە سەرەتارە خەلقىكى زۆرى بە
خۆبە خەرىك كەردووە و پەروەشەتى گوتار و رۆژنامانى داگیر كەردووە و كەركار و
فەنەبەكانى چاپخانەى عەقاندووە و لە نەجامدا پەنجەپەكەش دەخاتە گەرفانى
خۆنەرمووە و باجى خۆى لى دەستەنى.

وەك گوتە سەرلەبەرى پەنج خەشتەكەبەكە ١٤ بەرگەبە واتە چەكە لەو شەشەى
بەنەوونە هاتە ناو ئەم نووسەنەو هەشتى تری ساوێ ئەرەش لەم بەركار و هەز و
تەوژمەدان، بەلام نەوێست پەروەشەتى زۆرى بى گەرمەو لە پەروەشەكانى بەهان بۆ
نەمەنەنە ناو نووسەنەكەم، لێرەشدا كۆتايى بە گوتار دێم بە ٣ مەسەرەى بەكەك لە
بەركەكان و بەهانەكەم بەسكالاى تايبەتى خۆم و گولەپەزانى رووى خۆنەران.

وا چاكە هەموو مەتەحد و يەك دى و چا بى

بۆ يەك ئەمەك وەك دەستەبەرا هەبى برا بى

مەردانە لە بۆ مەقسەدى يەك پەشت و پەنا بى

فۆلكلور

بەشى بەكمەم

فۆلكلور ۋەھاي شۆرەت بەستۈرە لە نۆۋان نووسەر ۋە خۇنەراندە كەمۇ بەر بەرھەمە ئەمبەبىيە ۋەيا ھونەرىيە دىگۈن ئىخاۋەنى ناسراۋى تەبىئى ۋە بە مالىيە ھەمىۋە مەبلەت لە قەلەم درابىن.

نەم ناساندەنە ۋە سىۋور بە دەۋرەدا كىشەنە گەلەك راسىيە گىرەنگ بە دەۋرى فۆلكلور ۋە بەشارەتە چ لەلايەن قەلەۋە بىن ۋ چ لەلايەن ناۋەزەكەۋە بىن

فۆلكلور بەر لەۋە خاۋەنى ناسراۋى ھەمىن پە نەمىن خۇى لە خۇيدا تەبەئىيەكە كە نەگەر لىنە دابرا لە (فۆلكلور ۋە تەبىئەت) نەگەر ۋە تەبىئەت شەتەك تە. فۆلكلور خاۋەن شىۋازەكە سەبەخۇيە ۋەك شەقەل (علامە قارە) پەنى نەناسرىتەۋە نەم شىۋازە ھەرچەند بەر تەبىئەتەكە پەنى ۋە مەكەمەش نەگەر، پەخۇد با بۇنەم نەشتەنەن تەبىئەتەكە بىنەۋىيەكە بۇ دانىيەن كە لە شەتە تەرى ھەلاۋىزە، بەزەۋ ۋە سەلەۋە ۋە سەستە گەتەنى مەۋە نەناسرىتەۋە ۋە سەۋەۋى تەدا نەكرەت.

فۆلكلور چۈنكە لە دل ۋە دەۋرەن ۋە قەنەۋەت ۋە تەبىئەتە مەبلەتە ھەلەۋەۋەنى شىۋازەكەشى (مەللى) تەبىئەت، ۋەتەلە شەتەنە ۋەلە گەتەنە تەبىئەت كە تەكرەۋى مەبلەت تەبىئەت ۋە تەبىئەت. پەش ھەمىۋەنى نەم مەرجەنى (مەلەۋەۋەنى) شىۋازە بەرھەمە ھونەرى ۋەيا تەبىئەت، ناسراۋ ۋە نەناسراۋى خاۋەنەكەنى مەبلەتەكە نامەنى بەسەر (فۆلكلور ۋە ۋە بەرھەمەكەۋە تەۋەلەۋەنى) ھەسەن جەزەۋى تەبىئەت بە فۆلكلور ھەسەنە نەگەر خۇيە بەندەكەنى ھەلەۋەۋەنى، زۇد جەزەۋى شەپەرى قەسەۋەۋەن لە كەتە ھەلەۋەۋەنى بەستەنى شەپە ھەلەۋەۋەنى ۋە كۆزە ھەلەۋەۋەنى پە گەرم دابەنى نەم بەستەنە فۆلكلور ھەرچەند بەشتەنەن كەبەۋى شەپە خۇى ھەلەۋەۋەنى بەستەنە، بەستەنى شەپە ھەمىۋەنى يەك شەۋە ۋە شىۋازەن خاۋەنەكەنى ھەر كە تەبىئەت بەبىن.

ھەر لەم لىكەدەنەۋەشەۋە دەۋرەنەن تەۋە بەرھەمە ئەمبەبىيە ۋەيا ھونەرىيەكە شىۋازەكەنى (مەللى) تەبىئەت بە فۆلكلور دانەۋەنى با خاۋەنەكەشى نەناسرى. گىرەمان غەزەۋەكە خاۋەنەكەنى نەناسراۋە مەۋە، ھەرگىز غەزەۋەكە ناچەتە رەزى فۆلكلور ۋە

هروهه‌هاش پارچه مۆسقاينىكى نوئى ناپيخته فۆلكلور هرچه‌ند دانهرمه‌كشى ناوى
خۇي به‌مستوه نعلات.

نمگر نهمى لهردها ده‌لنيم نهملمندري بۆ ده‌رخستنى بابەتى فۆلكلورى، نهمى
همموبەيتەكانى عىلى به‌رمشاني له پووه‌په‌رى فۆلكلورى كوردى به‌سرينتوه. همموب
نهم غزمل و قسه‌دانى هاومنه‌كانه‌شيان نه‌ناسراون به‌چنه‌په‌رى فۆلكلوره‌وه كه نهم
كارينكى به‌ريته‌به له مال گوزانه‌وه‌ي فۆلكلور بۆ خانه‌په‌يكى ترى ناناشنا و تېخزانى
به‌نگانه له ماله‌كه‌ي فۆلكلور.

من نهم نهم به‌رمچه‌ند به‌شزانم فۆلكلور به‌ زۆرى لهو بابەتانه يۆك ديهت كه
هاومنى نه‌ناسراوم نهم نهم به‌رمچه‌ند به‌لنيم و نهم (ناسران و نه‌ناسرانى هاومن)
تېكهل به‌ سروشت و ناومروك و شىوازى فۆلكلور ناپيخت و به‌مخلىكيش به‌سريانوه
نهم.

به‌زمانين به‌ عادت پياوى هه‌زار بيتاقه‌ي به‌رمچه‌ دووى سينما به‌مى و له ريزه
ناخوشه‌كانى به‌نشوه دانەنيشت. به‌لام هه‌زار هر هه‌زاره نمگر له لوجيش دانەنيشت،
به‌مولمەنديش ناپيخته هه‌زار نمگر به‌ قاچاغيش به‌چته‌ به‌رمه‌كانى به‌رمچه‌ چوار.
همروك هه‌زار و به‌مولمەند به‌ به‌چكه‌په‌يكى خوگه‌په‌يكى ناكهن. هروه‌هاش فۆلكلور و
بابەتى تر به‌ ناسران و نه‌ناسرانى هاومنيان به‌به‌كتەر ناگه‌په‌نتوه.

له‌مه‌دا چ گرفت نهم به‌لام به‌مى وهرامى تېيجه‌په‌يكى تر به‌ديرتوه: به‌موتري له
فۆلكلوردا كه‌سايەتى و شەقلى (دانەر) كه‌ تاكه‌يكى ميلله‌ته‌ به‌پار ناكه‌وى و نهمى تېيدا
ديه‌اره‌ گه‌يان و به‌ست و به‌مولمەي هه‌ناوى ميلله‌ته‌ وه‌كه‌ نهمى كه‌ ميلله‌ت خوى
دانهرمه‌كه‌ي به‌.

نهم تېيجه‌په‌يكى زۆر راسته به‌لام ديسانوه چ به‌مخلىكيش به‌سەر ناسران و نه‌ناسرانى
دانهرموه نهم چونكه‌ بابەتى فۆلكلورى، به‌تابەتى نهمى له زاراوه به‌ربەت، به‌مى
تاكه‌يكى دايه‌نابەت. كه‌ گه‌په‌نيشت به‌سره‌دا هه‌تبه‌ت هر تاكه‌ گه‌په‌ويشتى، خۆ ميلله‌ت له
سهرمەي دانانى به‌ديك وه‌با به‌ستيمه‌يك نه‌هانوهه‌وه‌ خوى به‌كات به‌ (كه‌رس) و تېكه‌په‌يكى
تاكه‌كانى به‌به‌كه‌وه به‌كه‌په‌يكى و قسه‌كانى به‌لننه‌وه تاكه‌ به‌توانين خۆ به‌ديزنه‌وه له
دانه‌په‌نتان به‌ به‌موتري تاكه‌ له به‌رمه‌مه‌په‌نتانى فۆلكلوردا.

نهم راستيانه به‌ولاوه به‌نيين كه‌ له راهى به‌لگه‌نوه‌يستدان، نمگر فۆلكلورمان له

(تاك) ستاندموه و به گلمان بهخشی، كه زمانين ستاندموه بهخشینگی بی جی و نارموايه. چ شهرمڼگی زياد به فولکلور دمگه‌مڼين كه پښتو نه‌پو؟ ننگر دانښ به دموری تاکدا بڼين له فولکلوردا، كه زمانين دان پښتانه‌نڼگی خوښوارانه‌په کام پایه و نرخمان له فولکلور داشکند كه پښتو هم‌پو؟ دمی بزانه (گلدوستی) هرگیز (تاکه‌مڼستی) نه‌په. گل به‌یتیه له کوملڼک (تاک) و چمندين راپلی کومه‌لاپتی له بیروباوې و نریت و پټویندی و چاکه و خراپه كه ناپه‌نه‌نژمارموه له نیوان نهم کومه‌لاپه‌تیه‌دا خوشی و ناخوشی تاکه‌کان رانگه‌مڼی نایا کومل به‌ختاره یاخو چاره‌پش! کومل بؤ خوی لمش و هستی ناپه‌تی نیپه تاکو له خوشی و هم‌پو‌پي تاکه‌کان کم کمینه‌وه و به‌وی به‌خشین و بلڼين گلمان شاد کرد. كه تاکه‌کانی ناشابوون شادی له نیوان گلدایا پایدوست نمکات. خو ماندووگردن به‌پشکوردنموی دموری تاک له فولکلوردا راسته‌وخو نمسانکات به ناحزی گل چونکه به‌مدا ستممان له تاکڼگی هوشیار (رنگه دلسوزښ راست بی بگوتري) و هونرمڼدی گل کردوه و بایپی پوولڼکپش سوورمان به هیچ په‌کنک له تاکه‌کانی تری گل نهم‌میاندموه.

سرانموی کمسایتی و شغلی ناپه‌تی دانر له به‌رمی فولکلوردا، وک پښتو گوتم، مرجنکی گرنه له مرجانه‌ی به‌رمم نیا ته ریزی فولکلورموه، به‌لام نهم مرجه له‌لاوه خوی به‌مل فولکلور و دانری فولکلوردا نه‌پوه به‌کو له سروشتی بابی فولکلوریه‌وه زه‌می کردوه وک كه ناو له کانی زه‌نه نمکات و له‌لاوه بوی ناخوارڼیتموه.

نیمه كه سلماندمان بابی فولکلوری له دل و دمروون و قناعت و تجربه‌پی میللمتوره هلم‌مقوولی (وک له سرمناکانی نهم گوتاردا گوتم) به‌مدا شپواز و پښاز و نم و پلویژ و به‌شی هره گرنگی ناوهرؤکښمان له بابی فولکلوردا نمستښان کردوه چونکه نهمی له میللمت نه‌م‌شایموه و له‌وانه نه‌پو له هلمستی چ له‌لاپن ناوهرؤکمه بی چ له‌لاپن شپوموه له خوه بی ټکه‌لېوونی من و توله دمفتری فولکلوردا پش نمېته‌وه یاخود با بلنم ناچېته دمفتری فولکلورموه چونکه به‌خویموه ناگری وک كه مړشک جوچگی له‌کله به‌خوه ناگری.

خوالېخوشپوری مه‌لا عبدوېرحمانی راجی به‌لاساپیکردنموی عظمی به‌رمه‌شانی گله‌نک به‌میتي خوشکله و نېسک سوکی دانابوون. نهم به‌یتانه له‌لاپن شپوازوه

کوئوتم وەك هە بەردەشتانی بوون، بەلام ناتوانم بڵێم ناوەرۆكەكەمشى بە هە ئەر
 دەرگەران، ئەشتا هەندەم بەبەر ئەماوە بزانم نایا چ بابەت و مامەى مەلایانە و
 خۆشەمەوارانەیان تێ کەوتبوو کە بیانکا بە مالى مەلا و خۆشەمەوار یاخود لەوێشدا
 سادە مالى مەللەت و عەوامى لە کار هەتاپوو، لە فەرەزى ناوەرۆكى ئەر بەتەنە سەر بە
 بابەتى فۆلكلۆرى بێ چ دەستەتە هەتەنەستى لەوێدا کە پەتەیان بگوترێ فۆلكلۆر
 هەرچەند بەمزانەن مەلایىكى شاعیر دایان و چونکە ئەوێ کە لە فۆلكلۆر بە مەرجى
 بەنجى بگهڕێ تێیاندا پەیدا دەبێ هەر هەندە دەمەنەتەوێ کە بەتەکانم بۆ خۆشەیتەو
 پەت نەتەم هە مەلا راجین، کە حالىش وابوو ديارە چ بابەتەك بەو نەدرى نایا پەت
 گوتووێ یا پەت نەگوتووێ بەتەکانەیان خاوەنەیان هەبە یا نەبە! ئەوێ بابەتەخدارە
 لەوێدا رادەى نەزیکەبوونەوێ بەتەکانە لەو شێوێ و ناوەرۆكەى کە نەگەر مەللەت
 بەمەستان دابەستى، بەو شێوێ و لەو ناوەرۆكەیان دابەستى، ئەوێ پەرى داشکەنى
 بەتەکانەش لەلایەن فۆلكلۆریوونەمانەوێ ئەوێ کە بگوترێ ئەر بەتەنە بابەتى
 فۆلكلۆرى و فەلانە کەس دایان و کە ئەوێ چ فەرەزى نەبە لەگەڵ ئەوێدا بڵێن
 بەتەکان بابەتى فۆلكلۆرى و خاوەنەیان نەناسراو.

ئەم دەستەتەقەمەى کەم بابەتى، وەیا بێ بابەتى، ناسران و نەناسرانى خاوەنى
 فۆلكلۆر سەرەتایەكە لەبارەى لایەنىكى تا بڵێى بێگانەى دوورەهەرتەز کە بگهڕێ بەو
 تەبەستى و سەروشت و خاسەتەى کە لە ناوەرۆك و شۆلەزى فۆلكلۆردا دەبێ بە ماك و
 پەكەپەنەر.

پەنگە خۆشەر هەبێ بلى چۆن دەستى (ناوەرۆك) دابەلەنگى و بخریتە ئاى تەرازووى
 شۆلەزەوێ وەك لەم رەستەمەى مەدا کە تازە بەکارم هەتە هەردووکیانم لە پەك پەنگار)
 مەستوى) دانابە! پەنگەمان نەگەر ناوەرۆك مەبەس بوو لە بەرەمەدا شۆلەز ئەو نەرخەى
 نەبێ بێگەمەنەتە رەزى ئەوێ وەك کە نەبەنەن موعادەتەپەنكى حەساب وەیا
 زانەپەنكى جوغرافى وەیا پەرسەپەنكى فەلەكى لە هەر قەلەپەنگدا پەت نەرخى کەم و زیاد
 ناکات، بەلام هەموو ئەر بەرەمەنەى کە پەتەنە لە (ناوەرۆك و شۆلەز) نەرخى شۆلەز
 تێیاندا شانەپەشتانى نەرخى ناوەرۆكەوێ دەتە تەنەتە لە زۆر بابەتى هونەریدا نەرخى
 شۆلەز پەتە نەرخى ناوەرۆك دەتە چونکە مەبەستى پەكەم لەوێدا (جوانى، پەنكى، جۆرى
 تەبەبەر، هارمۆنى و گوتەن...) مەبەس دەبێ ئەك مامەى بابەتەكە وەك کە پەكە بە
 دوا خەتى خۆشدا بگهڕێ پەكەم شتە مەبەسى دەبێ خەتەكە و شەكەكەى دەبێ ئەك

واتاكەي، تا ئىگەر دىندارنى كېش بىن رازى نايىن پاره بە (بسم الله الرحمن الرحيم)ى
 ناخۇش ئوسىراۋ بىدا بەلام رىنگە روياعىيىكى پىشت لە دىنى خىمام بە پارمىيىكى زۇر
 بىكرى بەمىرجىك خەتەكەي خۇش بىنت. خولاسە لە گەلۇك خالدا لايەنى (چۆز) بەسەر
 لايەنى (چى)دا زال دەبى، واتە شىۋاز لە پىش ئاۋمىزگەۋە دىت. بەداخىمە مەن لىزەدا
 دەرفەتى دىرئە پىدان و شىكرىنەۋەى نەم گوتانەم نىيە كەۋا بەراستى سەرلەبىرى
 بەرەمى زانستى و ئەدەبىسى و ھونەرى دىگىرنەۋە، بەناچارى پىۋى خامەم
 ۋەردىگىرەۋە سەر تاكە باسى فۇلكۇر بۇ ئەۋە بزانرى چۇن شىۋاز لە فۇلكۇردا تاي
 ئاۋمىزك دىكەتەۋە و لىنى ئاچرىنەۋە مەۋداي گوتار بەكجار بەرفەرمانە، مەن ھەۋل
 دەۋەم بە چەند رىستە و نەۋنە كورنە تۈۋىزىنەۋەيىكى تىزدا بىكەم و لىنى بىمەۋە بىلگە
 ئوسىنەكەم بە بەر لايەنى تىرى فۇلكۇر رابگات كە ئىگەر لىنى نەدۋىم ۋەك ئەۋە دەۋەم
 كە ھەر لە ھىچى نەدۋايم.

لە بەرمەۋداي بەشى دۈۋەمى كىتىبى (ھاجى قادىرى كۆيى) چەند بەيتىكى عىلى
 بەردەشانىم لە كىتىبى (ئۇسكارمان) ۋەۋە راگۈستەۋە ۋالزەدا بىن بىسكارى
 دىماننوسمەۋە تاكو بەراۋردىان بىكەم لە لايەن شىۋاز ۋەۋە لىگەل ھەقىيەستىكى نوۋى
 خەماسى بۇ دىارخستى دەۋرى شىۋاز لەم بەرەمە فۇلكۇرىيەدا. عىلى بەردەشانى
 لە سەرتاگانى بەيتەكەي كە بۇ ۋەۋەدە ھىمان پاشاى بايانى ھەلىيەستۈۋە ئەمانە
 دىلى:

ئاكەم خىزمەتى ۋەزىرى
 ئانى ئىستىقەم بە شىرى
 بە شىرى نەمى قەت پىك ناپە
 مەۋلەت نايەتە پەداپە
 ئاچمە سەفەرى لەھسابە
 پاغى دەۋم لە بەغداپە
 پاغى دەۋم تەشەنشانەلا
 خىزمەتى ئاكەم ۋەلا
 ئافەرىم بارمەكەلا
 ئەۋەككۈل تەعالەلا
 ھەي كۈرە بەمىنە ھەلا

سرنج له دم و دووی بیهکان بگړه و برارودی بکه لگول نهم تاکه فریدی سرمنای نشتیدکم، نوښدا:

بھائی راہبہ ریفہ بھائی راہبہ ریفہ

معاکھی به سستی و به پستی بڑین

سیرینکی وردی هردوو بابیت بکه: هردمخانی که دملی (هی کوپه بهینه مه) له شتواریکی مملهی یکجار ناشنا و همرسمندوودا هانی نهوجه وانگانی بابان بعدادت بۆ ههلمتهردن وک که شاعیری سهریمی نویمان به شتواری نهیبی هانی کوپه بعدادت و به دارشنکی خوتنموارانه دملی:

بھمی راپھرنہ بھمی راپھرنہ

شېۋازى بىر مەشائى ھېندە مەللى و بىر بېست و زار ئاشنا و كوردانمە لە بېرت
مەتاتەمە كەما بېتەكان لە پېشەمە وەك مامۇستاي شارەزا مەشقى نازايى بەكوپگر
بەكەن و لەكەل مەشق پېكردندا رېنگەي نېقناعا كوردنېشان بۇ ھەموار بەكات. لاھىنى
نوستاى و پەسۋېي و زىرەكى و (فەلسەفە) كە پراۋېرى بېتەكانن بەتەواى و
بەجۇرنكى جادوۋگەرەنە لە ناو تەلەسمى شېۋازدا سېراۋنەمە تۇ سەمىرى چۈن لە
مەزىرى پەشتېرى نەبىت و مەست بۇ شېر مەجات و مەكەتە ھۆى مۇنانە رەلەيەى مەولەت،
ئەرجا وەك جەزەيەى مەروئىش و سۆفەيان مەكەۋىتە نېۋان ئەو چەند مەسەرەمە
ھالگرتوۋەى كۇتايىي فەسەكان: ياغى مەم نېنشائەلا خەزمەتى ناكەم وەلا... نافرەم
بارەكەلا.. تەمەكول تەعالەلا - لەردەا كەفوكولنى مەنچەلى دە جۇش خواردوۋمەكى
سەر بەكا و مەنچەننى: ھەى كېرە بەمەنە ھەلا! لەم بەمەتەندە شېۋاز كۆلەگە و نۆرگەى
ناۋەرۈكە كە نەگەر ئەو نەبى نەم نەبى، بېراستى بەسە بۇ شېۋاز كە ناۋەرۈكە لە بېر
بەتەمە

نم شهنواز مملو به پیمان و بی وفایت و گرفته‌ی بعیتی بهرمشانی که لایمی
ماموستایی و بهتولی و (فلسفه‌ی) ناومروکی گوتکانی له همناری هژیدا
شاردونه له حالیکدا عزانین گوتکان و بچه بهستمکه‌یان به له زیرمکی و بهتولی
(و فلسفه‌ی) له نشیدمکه‌دا چ جیگری نیبه هرچمند هله به و کله‌ی هر دو کیان له
بهک سرچاوه‌ی سوز و بهروشوه هژدا یسز.

نماینده که له زبان زنگی به کسره وه (مباشر) به ره و نامانجی هله به است رزیه وه.

هاندیرنکی (عقلی تیکمیل به عاطفی) شی که له میسرمدای دوومدا بین پهره و سهرموشی نارایشت خستوته بهرچاو و بستی خویندر و گوینگرموه معادلای (وروژاندن و نبقنا عکردن) یی بین تهواو کردوه کهوا زور بهناشکرای (هوش) بهشاره له شیکردنومیدا نیک تنها (سوز و عاطفه) نهوی راستی یی سوز و عاتفه له بنهمندا لگمل (معادله) و پیکرتن و بهراوردکرن و بین سلطاندن بیکانه و نه ناسه، منیش که لیزمدا بهیمکهویمان باس دیکم لهبر تهشگی بهیمهکانی بهرمشانیدا پئویستیسی (مقارنه) تیکهان بهبستی نیک خزمایمتی و بهیمکهوه گونجان، له مقارنهیمدا چ مهبستم نیبه عمیب له نهشیدمکه بگرم که دیاره نهشیدنکی پیکوپیک و خاومن زوینگ و زلینکی بمولممنده، گملیک هلمبستی نری زور ناوداریش وک نم، بگره لهویش زیاتر، تاو و تهشیری خوی له لیکدانمیه و نبقنا عکردن هلمبنجاوه وک لهو دوو میسرمدای بهرمکهویت:

مەژێ بۆ مردن بهرە بۆ زیان

چۆن قازانجی دیکای تا نهکای زیان

وهبا لهم چمدا بهیمته بهرمبهیمدا بهری مکریت که زووتر خاومنهکای هانی هلق
نمدات بۆ شوپش، لیزمدا (منطق) بهکار دینت بۆ نبقنا عکردن:

فأما الى حيث تدو الحياة

لحينك مكرمة تغنم

واما الى جدث لم يكن

ليفضله بيتك المظلم

نهم هلمبسته پيشکوتووانه چیمان لی کم نابیتمه بهمدا که بکرن به بلکه بۆ
زیده هلمبستی و هونرکاری بهرمشانی ههروک بهیمتهکانی بهرمشانیش چ
دانالهنگین بهمدا که بزانی شیاو زیان له ترازووی نرخی هونردا بهسنگره له
ههسو لایهینکی تریان، من و تو و تیکرای مهلهتیش چ زهره ناکی لهمدا بۆمان
پوون بیتوه شیاو له کاری نهمی و هونردا بهشیک هینده بنجیه که نهگر کم
بایهخ بوو سهر لهبری کارمه کم بایهخ بیتی وهبا ههر بهجاری کملکی پنهو
نامینی، تهنا نمت وا بیتی دیکاته هلمبیک له هونر و جوانکاریدا که، وک جادوو،
جوانی ناوهرۆکیش بۆ خوی دهرزیتمه ههر لطنی شووشی بهلووره شهرب و بهنگه

نال و بله خشییه که می دهکا به خرمانه می ناورینگ و بریق و باق به دهوری خوییه وه.

پروونکردنمه:

نهم به میخانه له کتیه به که می (نوسکارمان) دا بهم جزره نووسراوه که من
لیره دا خستمنه بهر چار. بنگومان (نوسکارمان) چی بیستووه نهوه می
نووسیوه به لام دیسانه وه بنگومان، له چمند چنگه به که له نگه می به میته کان
خمتای نهو که سامه به که دهما و دهه به به به کتری پاد به به من و له می زیاد و
که می ده که من و اما و اما زمانم سلیقه می به به به شانی توانیویه می له نگ نه می.

به بیان، ژماره ۳۱، ۱۹۷۵

فۇلكۇر

بىشى دووم

لە سروشتى فۇلكۇردا چەند تايىپەنىڭ ۋە يۇكەنەنرىكى بىنجى ھەمىيە كە لە (ئەدىب ۋە ھونەر
جوانەكان) ى ھەلداۋىزىت. ھەمىۋىشى لەۋ پاستىيەۋە سەر ھەلەدات كە فۇلكۇر
بەرەمىكى كۆمەلاپەتتى زامەن بىر ۋە چىز ۋە قەناعتى تىكرى مىللەتە نەك ھى
بەرەمىكى بىر تەسكى مىللەت، كە ئەدىب ۋە ھونەركار ۋە زاناپە

ئەم پاستىيە كە لە پامەن بىر پەيپەداپە پاستىخۇ ۋە پاتەۋىيات پىمان دەلى فۇلكۇر
خەرىكى پروداۋ دەپى نەك (تجىرەد). بەۋلاى ئەم پاستىيەۋە، دەك لە پىشەۋە گوتىم،
كەلەك تايىپەتتى تىرى فۇلكۇر ھەمىيە لىي دەپى بە شەقلى پىناسىنەۋە كە نەۋانىش
بىنۋەستە نەخى خۇيان ىيى بىرەيت ۋە پىيەمى ۋە جىيەجى لىيان بىكۇلۇتەۋە، بەلام جارى
لاپەنى (رودان ۋە تجىرەد - مادە ۋە واتا) پاس دەكەپى بەدوا ئەۋدا، كە دەرفەت ھەمى،
جەنەۋى خامە بامەدەپەۋە بۇ سەر چەندۈچۈنى تايىپەتتەپەكانى تىر. سەرھەلەنى
فۇلكۇر لە (پروداۋ) كە بىرەتتەپە لە شتى بىرەست ۋە بىرچاۋ ۋە مادى، كارى ناچارىيە
بەستەن مەن ۋە تۆ ۋە بەستەن دانەرى فۇلكۇرەش نىيە. مىللەت كە زۆرەپى زۆرەپى
تاكەكانى نەخۋەندەۋەر بۈۋە ۋە لە ئاست فەلسەفە ۋە فەكر ۋە پىنەنى خەمەلى ۋە تىكەستى
ۋاتا بە ۋاتاۋە دامار ۋە بىن ئەسەلات بۈۋە، ھەر پروداۋ ۋە شتى بىرەست ۋە زەق
نەمىنەتتەۋە زىھنكارى ۋە ھونەرئارايىي تىدا بىكات ۋە بىرى خۇزى پىن بىشكىنەت. لىرەدا
زىجىرەۋى قەسكانم مەبەسەۋە بۇ ئەۋە نەۋەنەپەكى ۋە ھەا بىنەۋە كە ئەم لاپەنەنى
(بەستەنەۋە بە پىنەنى مادى ۋە پىنەنى خەمەلى) لە فۇلكۇر ۋە ئەدەبدا خىرا بە خىرا
پروڧ كاتەۋە بىر لەۋە لىيى دور بىكەۋەۋە.

گوتىم لى بۈۋە كچە بىلباس لە شەپەندەۋەكەنى (بالۋە)دا ئەمەنى بە كچەكەنى تىر
گوتوۋە:

ماپىنى سەر بىن پىشەم

لە بىراى خۇمەت كىشەم

لەمەدا كچە بىلباس ۋە پىنەنىكى بىرەست ۋە بىرچاۋى پروژانەنى ناۋ رەۋە ۋە لاغى ھۇز

و مۇيەككى خۇي كىردۈۋە بە نمۇنە و مەشقى لەبەردا كىردۈۋە. وئىنەيىكى خۇشكەلانەي خەمپالىي تىدا ھەيى، كە رەنگە نەختىكى لە رىكەوتەۋە ھاتىيى، نە وانا و وئىنەيە كە لە وىسى (سەر بى رېشم)دا بەدى دىكرىت چۈنكە ماينى بە حورمەت ھەمبەش رېشمەي بەسەرەۋىيە و لەسەر سىنگى ھال ناخۇردا بەستراۋەتەۋە، كاتەك كە لەگىل ئەسپەش جووت دەيى سەرى رېشمەككى بە دەست مەتەرەكەيە دەيى، نەك ۋەك ماينى ناۋ رەۋە، بى رېشم و بى جەۋگرتەن و بى حورمەت لەگىل نەسپ جووت دىت، كە بېيىن نەم ۋەنە فۇلكۇرەيە بىگىرەن بەۋىنەيىكى نەدەيى ۋەكو خۇي دەزانين خەمپالى شاعىر چەند خەرىك دەيى ۋەنەي ناۋ ھەلەبەست لە سادە ۋەنەي ۋاقىمەي رېۋوت دورر بىخاتەۋە و بەرگى تەجىرىدى تى بىئالۋىنى.

لېزە بۇ مەبەستى بەراۋەردىن نمۇنەيىكى يەكجەر عادەتى دېنەۋە كەۋا رەنگە نىزىكىرەن نمۇنەيى نەدەيى بىت لە شىۋاز و ۋەنەي ناۋ بەلۋرەكە:
سالم لە نېۋە دىرى يەككى بەيىتىكەدا نەمەي گوتۈۋە:

رەشە تەقى شەككى كەر بە رېشت

دەيىنەت چۈن خۇي مەندۈۋ كىردۈۋە بە ھۆندەنەۋەي ۋەنەيىكى ھونراۋىيى تېكەلەنشىش و سەرۋەشكراۋ لە جىياتى ناۋەردىنى شتى ھاتەۋەياتى مادەيى بەرەست، بەتاۋەتەي كە ھاتۈۋە وشى (شەم - شەم)ى فارسىي ھىناۋە لە جىيى (سەك، زەك)ى كوردەيى دانائەۋە بۇ پەر ۋەرە (تەماۋىيەتى) بەردەۋە تاكو تېكرەي ۋاتاي مەسەرەكە بەر نە دەستۈۋە گەشەيى عەرامى كوردەۋارى بىخا كە زەمان دىكرى لە گوتتەۋەي وشى نەرتۇ كە بەلەي خۇيەۋە دەيى پەردەي بۇ بىگەپتەۋە ۋەك كە بە ژن دەلەن (ھىزان، مەلەكەكان) ۋەيا خۇشك نەكەن بە (ھەمشىرە). سالم لەرەش پەر ھونەرى وشى بەكار ھىناۋە كە لە دوو سەرى مەسەرەكەۋە وشى (رەش)ى دانائەۋە بۇ پارسەنگىردى مۇسقىي شەيىر سەرۋەي خۇلادان لە گەتۈگەي عادەتى بەنەسەت وشى (رەش)ى كۆتەيى مەسەرەكەۋە نەم ۋەنەكەشەنەي پەر تەشەببە و تىك ھەلەكەشان و سەرۋەشكردە، بە عادەت، لە جىزى دەسلەتلى فۇلكۇر بەرەۋە و دەشنى بەرە بى چۈنكە ھاۋەنى فۇلكۇرەكە كە تاكىكى نەمۇندۈۋى مەلەتە ناتۋانى و نازانى نەخشى وشە وانا بەۋىتتەۋە گىرەمان تۋانىشى نەم ھۆنەۋەيە بەكار بېنەت ھەر بە كارى ناپەنەت چۈنكە دەزانى زۆرەيى مەلەت تەي ناگا لە ھالەكەدا نە مامەلتى

ھونەرەكەي لىمگىل زۆرىيى مىللەتە نەك لىمگىل تاكە بەرەي ھونەرۋارەكانى مىللەت،
جگە لەۋەكە نەۋ بە بابەتەكە ھەرىكە سادە و نەزىكەمەست و لە رىنگەيىكەشەرە بۇي
بەرۋات كە نەۋىش سادە و ھەمۋارە و چ رىنگەيىكە تەرىش شەك ناھات بۇ تەندارۋىشەن.

لەم دوو مىسالدا بە ئانقەست نەۋونەيىكى فۇلكلۇرىي بەرز و يەكەنكى نەمەيى
عادەتتەم ھەلۋارەد بۇ نەۋە لە ھالى پەۋىستدا بىتەنرئى نەۋونەيى ئەۋتۇ بىخىتە بەرچاۋ
كە ھەمۋە نەسەلماندەن و بەرھەمەستەك پەشەل بەكات و نەۋخەيى مەمەست باۋىزىتە بەر
قەناعەتى سەلىقە و چەزى مەۋقەي نەۋە ھونەرۋەشەۋە.

نەۋونەيى فۇلكلۇرىي بەرھەمەست و ھى نەمەيى بەرھەمەست بەر زارى ھەمۋە
ھونەرۋارەنەم، چ پەي ناۋى مەن لۆرەدا جىگەيان پەي پەي كەمەۋە، ھەر ھىندە نەۋمە لە
بابەتى (نەمەيى بىن بەرە)ى ۋەك نەم بەلۋرەيە و كەرتە بەمەتەكى سالم سەرىكى
(مەستۋرە)ى ئالى و شەۋە مەشۋورەكەي (مەسباح الدەۋان) يەكە و سەرنەجان لى بەرە
چۈن ۋاقىمى بەرھەست و ۋىفەيى خۇيەن و كۆشت لە نەمەدا بەرەۋ (تەجەد) دەچى و لە
نار تەسۋمەزى قەندە بەرەۋاۋىيەكانى مەجاز و كەيناپە و تەۋرەيى تەشەببۇدا بەينە
تارمايى، كە نەمانە تەكەراپان بىگەنە، ئانا شەنەن لە جەيھانە سادە و سافىلەكە و بىن كەۋە
ۋە پەنج و پەناكەي فۇلكلۇردا.

لەم زەمىنەيى (سەمەيى و بىن پەنج و پەنايى)ى فۇلكلۇر دوو تەبىئەيى گەنگ ھەن
يەكەنكەيان سەر مەكەشەتەۋە بۇ سەر زاتى ھونەرۋارەكە نەۋى تەريان نەگەپەتەۋە بۇ
بابەتەكە دوو تەبىئەيىكەش لەۋانەن كە ۋەدە تەبەتەراۋىك دەننە بەر نەۋاۋىيە سادە و
بىن پەنج و پەناۋونى فۇلكلۇرەۋە تەبىئەيى لەۋارەيى زاتى بەرھەمەستەيى فۇلكلۇر نەۋمەيە
كەۋا ھەۋەك لە نەۋان نەدەيى و ھونەركاردا خوار و ئور و بەمەز و بىن ھەز ھەبە،
نەۋانەيى بە فۇلكلۇرەشەۋە ھەرىكەن پەك چەۋن و ھاۋتا نەن ديارە بەرھەمەسكەنەشەيان
ھاۋتا ناھەن، تەنەنت تەگەر بابەتەكە بە سەمەيى و سەرتەپەيدا گەشەتەتە نەۋەپەش
شۈيەن پەنجەيى داھەنەرەكەي تەبىئەتەيىكە ۋاى پەي نەدا كە لە ھى يەكەنكى تەرى لە خۇي
بەرھەمەست و مەيا بەرھەمەستەرى ھەۋاۋىرەت و جەۋدايى كاتەۋە نەمەش نەجەمەيىكە
چاۋەرەۋانكەۋە لە ھەمۋە مەدەنەيىكە بەرھەمەستە مەۋقەدا بەرە لە دەرەستەردى كۆلەتى
سەشەك و پەنە لەۋدانى قۇندەرەش.

تەبىئەيىكەي تەر كە بەرەۋارەيى بابەتى فۇلكلۇرە نەۋمەيە بابەتى ۋا ھەبە خۇي لە

خۇیدا زەحمەتە بىن ئەۋەى بەرھەمھېنەكەى لە ېنى نارايشتدان ۋەپا سەرپۇشكردنەۋە
زەحمەتى كېرىپى ۋەك ئەۋەى كە لە (مەتل) دېتە بەرچاۋەۋە مەتل لە مەيدانى ئەمەدا
دەۋەستېتەۋە بەرانبەر (لغز و معمى) كە ئەۋانېش لە بابەتەكانى تىرى ئەمەب زەحمەتتەر
و سەھتتەرن.

ئەۋەى راستى بىن (مەتل) ى كوردى گەلېكى ۋەپاى تېداپە زۆر تىن ھەلەكشەۋە بەرەۋ
فەندى ۋاتاپى ۋ شەھەپەرە، ھەر نەلېنى ۋەستەۋەتتى شۇى لەگەل فەندەكانى ئەمەدا
تاقى بىكەتەۋە. يەككىكەپان ئەمەپە: دارى شەكرەۋى، چوارلەكان رادەۋى، سۈنى لەبەر
سېبەرى، دۈۋى لەبەر ھەتاۋى (نۇيۇ مەبەستە) كەۋا گۈتەپېكى زۆر ۋەد و مەشۋورى
(تەسۋەف) ت بەبېردا دېننەتەۋە:

چوۋمە سەر كانى شاۋ نا

پۇژ ھەلات ھەتاۋ نا

دەستم شۈشت و چاۋ نا

ۋاتاكەشى ئەمەپە (چوۋمە سەر كانى ھەقىقەت ۋاتە ئەۋ كەنېپە نا كە ناۋى تېداپە.
دەستم لە دۇنيا شۈشت نەك دەست و چاۋ شۈشتى عادەتتى. پۇژى يەقېن ھەلات، كە
نەۋېش پۇژى ھەتاۋ نېپە)

من لېرەدا كە را دەۋەتتەم بابەتە فۇلكلۇرىيەكە لاساپى ئەمەپى كېرىپتەۋە مەبەستەم
ئەۋە نېپە بېلەم سەرلەبەرى مەتل پېرەۋى لوغز و موعەمماى كېرەۋە چۈنكە پەر بە
بەلەۋە دەۋەۋەسى، بە پەنچەۋانە ئەمەب بە ھەمەۋ كەرتەكانىيەۋە بەرەزۋورچوۋن و
پەشكەۋەتتى فۇلكلۇر بېت ھەۋەك گۇرەنى ئۇيەرا ۋەپا سەمەى بالى زامەى گۇرەنى
سەرەتەپى ۋ ھەلەپەركىنى كەل و كېرچەن، كەشى ئاۋىنەبەندىش ئەۋەى شەزەنجى
بابەلپەپەرى مۇۋە... بەلام پاش ئەۋەى بەرھەمى ئەمەب ۋەپا ھونەرى پەشكەۋەتتەۋ
پەيدا دەپتە جەنى باۋەپە كېرەنە فۇلكلۇرىش پەندى لىن ۋەرگەئى و لاساپى بىكەتەۋە لە
پەراۋىزى ئەۋە سەلەتە كەمەى كە بەرھەمھېننى فۇلكلۇر تېپەدا دەجەن. كەۋاتە دەپى لە
بەنرەتەدا لوغز و موعەمماش زامەى مەتل بىن. يەمەمەھال ئۇرە جېگەى دەرھېنەنى
(قەسام شەرى ۋەپا نەظامى) ى فۇلكلۇر ۋ ئەمەب ۋ ھونەرە جۈۋەكەن نېپە تا بزانېن
كامىيان ۋەچەى كامىيان ھەرچەندە بە شەۋەپېكى رۈۋەكەشېش زېرە ناۋىكى باۋەك
ئەۋەلەتەپەمان لى نان.

بگه پښتانه سر فولکلور و روډاو.

نعم ديارمه پي هميوستېوونى باهمنى فولکلورى به پوډاو و شتى ماديه پوه که راسته وځو له پښتويزاننى ميللت به (تجريد و واتا و نارايشت) موه سر هلمدات له گوتمى پهاونى فکر و فلسفه پي لږه به پښتومشدا تى خوښدارومتوه. په کيکي هره دسترپښتو له مېدانى بهرى کومه لاپه تېدا که له رڼبازى تحليلى ماديه پوه بډ شکر دنده پي ديارمکانى کومه لاپه تى و ميژووي پښتووه مارکسيسته گموره مشورمکى روس (پلېخانوف): نووسنېکيم دېتوه دېنى سرچاوه پېلهاى مېلله ته سمرتايسى و دواکه وتووه کان بډ باهمنى هونرى. هوى ژيان و بهرهمه پښتانه واته شو کاره پي دېن وپا شو هوى شتى پي بهرهم دېن دېتوه بنگى هونريان. لږه شدا چمند مېسالان دېنېتوه په کيکيان نومه که دېنى نافرمى هوزه دواکه وتووه کانى کونه دانېتووه کانى نوستراليا Aboridyeons له شاپي و هلمه پکندا شو جوولانومه و هلمسوړ و داسوړانه نمکن که راسته وځو له کسپه تپي پوژانېانومه و مرگيراوه که نومي شلمکندنى پمى گياپه. واته نافرمه کان له شاپيدا وپا دېزوون هر دېنى پمى گيا هلمکندنى... من که نمم خوښدوه (بهر له ۳۰ سال) قسم پکي باوکم بير کومتوه که دېگوت شاپي (سى پېنى) کوردى له پيمپکارپه موه و مرگيراوه چونکه هسان جووله و قاچ پښ و پاش خستن و منگاو بهر مېش و بهر مودا بردنى پيمپکردن بډتوه بهر منگاوه پک هراومکانى شاپي سى پېنى. هرکه نه مېشم بهر هاتوه. دواى چمندين سال. له لاي هوموه زه پم بډتوه پښت که شاپي (سى پېنى) نهک تنها هوى بهلکو ناومک شى له پيمپکارپه موه و مرگيراوه چونکه له کاتى پيمپکردندا سى پېنى بهر مکه ووه کومېنوه دوويان هى کابرې پيمپدار پمککېشان پيمپکه خوى. دپاره ميللت که هاتوه جموجوولى پيمپکارپه مکه خستوه قالمېنکي پکيکي هونرموه ناومک شى نارايشت داوه بهر مکه له (پېنى مېرپي) پوه گډيوپتى به (سى پېنى) که نمېشان گډپېنکي نېک سوکه.

پلېخانوف لږه د. پتر لوهى من بډى نمم. بهشکي زورى فولکلور نمکانه به و مرگپرانکي نالى (هوى ژيان) بډ هونم. من واهزانم هممو واقيع و پوډاو و شتى بهرهمت و بهرچاو. نهک تنها لاپه منى شاپووي. نمم بهر چاوه فولکلور بهرهمتنى شو باهمنه فولکلور پي که له نمموه دمرديت وک پمند و گوراني و

سەرگوزەشت و بەند و بالۆزە و ھەلبەست و بەستە و لاوک و... ھتاد، کە نەمە راستییکە
 بۆ یەکەم سەرنجی لەسەرەخۆ دەردەمکەویت. بە نمونە لە شایبێ سێ پەنیدا کە خۆی لە
 ھۆزێکی گوزەرانەو وەرگەراوەتەرە سەر ھونەر، ھەرچی بەستە و گوزرانی و دەھۆل و
 زوڕنا و ھەموو سەرۆبەرێکی شایبێکە ھەمە لە سەرچاوەی نانابوورییەو ھەڵدەن
 کە (دەلاری) لە ھێش ھەموو ھەتەرە دیت... تەنانت چاوەشی زوڕناتەنگیو و ھەا دەھۆل
 لێدەر و ھەا شایبێکەر کە لە نوقتی نابوورییەو دەجمین و دەجووڵین، کە ھەرە دراوین
 بە نالقمیێکی فرەوانی سەدان کەس کە ھەموو ھەا لە شایبێکە دۆی بەرژەو ھەندیی
 نابووریی خۆیانەو پەفتار دەکەن بۆ مەبەستی خۆ ھەلەنەو و ھەا پراگەنشانێ نەگای
 کچیکی جوان و ھەا موحامەدی ھاوین شایب و ھەا شکاندەوێ ناھەزێک کە نەوانی
 بەریرەمکانی پەرەبەخشین بکات بە پارە. لە نێوان ھەموو نەو کەسانێ کە بە
 شایبەو خەریکن نەو سێ کەسێ کە پارە شایب و ھەلەگەن (زوڕناتەنگیو، دەھۆل
 لێدەر، شایب و ھەرگەر) تەنھا سێ کەسێ پێز لێ نەگەراون، واتە لایەنی پەچاوکردنی
 نابووری لە کەسبەکیان نەبۆتە ھۆی بەرھەش چوون و حورمەت، بە پەنچەوانە
 ھەرچی ھەبە نەبەشتوود وەک شایب و ھەلبەرکێ کە دیتەمان پەنچەمییکی مادیی
 ھەبوو، ھەرچی فەندی سوارچاکیش ھەبە لە بەرھەتە ھەمووی فەندی جەنگ و
 موبارەزە کە لێی سوارە و مشتومال دراوە بۆ نەو بشتی بپتە ھۆی خوشگوزەری و
 کەیف و گەپ، دیارە جەنگیش پووداوتکی مادیی بەرھەستە چ خەیاڵبازی و
 وشەسازی تێدا نەبە. بەشێکی زۆر لە سەمای پەرستەکان نەویش لە فەکرێ پەرستنی
 غەیبەو ھاووە، نەو غەیبی کە شەرازەھۆنی پشقە و پراپەلی کۆمەلایەتی و
 دەستوورات و نەرتی مۆفە، بەتایبەتی مۆفە کۆمەلگە سەرھەتایی و نەخۆشەنەوار
 کە بە جۆریکی عەقو ھەموو نەو شتەکانی تێیان ناگات (بە راستی لە ھەزاری دەو
 شتانیان ناگات) دەیانگێژتەرە بۆ غەیب، ھەر بۆیەش دەبینین نەم تەرەزە مۆفە
 نەو ھەندە ئاسادە ھۆی پەقوریانی دار و بەردی سەرھەدی چاک و پیران و ھەا
 کۆلەگی مالی شێخ و ھەا خانەنی پەرستق و ھەا پەکێک لە باوەرەمکانی ناھن بکات
 ئاسادە نەبە بۆ بەرژەو ھەندە مادی نەم فیداکارییە بکات، ھەر وەک گۆشێ ھەکاوە بۆ
 نەفسانە و وێنەکانی دەر و پەری و جەندۆکە و ھەا پەروێ قێلبازێک ھەکاوە و زەرگ لە
 سینگ و لاگوێ خۆی دەدات، بە ھەیان فەلەسوف و پیاوی ژور و پراپەری شۆپش
 ناتوانن دوو بەری مەعقوول بھەنە مەشکەبەو و ھەا دوو درۆی نەفسانە لە رەئی

بسرڼه وميا نيقناعي کمن به راستي و پوړوږي رڼي خښات. تا نم څوته راست و دروستانه دمچنه مښکېپوه سدان سال تن دمېرېت و هزاران ديو و درنج له نفسيدا راوړي دمکن.

پليخانوف بۇ پتموکردني باومړه کي خۇي که هونري ميللمتي سهرتايي بۇ بنېچمېنکي نابووري دمباته وه، دېت و دمليت چونکي بۇرجوازيمکان چيني بهرهمېن و همداکمر نين سماکانيان لاهمني (دلداري) ي تندا رېچاو دمکريت. نم رايهي که پوړوږيکي خۇيه ختکردوانه بۇ لايمنگيري چيني هزار پيکي دېنوت پتر له رايه کاني پېشووتری کرډموي هونري دمکاتمه به وەرگېراننکي ناليي واقع بۇ هونر. من لم چمد گوته يي بهلدا ناچه هلسمنگاندني شو بيروباومړي که حهز دمکات هموو دمورنکي پېخشستن و فراژيکرن و بهرهمېنن و سازدان و رېکخستن له بهرېنکي زور فروان و زور پېشکووتوو و زور چالاکي موللت بهنېته وه که هموو داهينر و دوزمره وه و جيهانگري و شاعير و فيلمسوف و هونرمندى لېره بهنېشه وه لمو همدا يوون چونکه نېره جتي نم هلسمنگاندنه نېيه و پويستېکېشان پتي نېيه. به لام رڼي نرومندم هم به بلنم بهنې بۇچووني خوم واهزانم نگر پليخانوف تا نم پوړوږگاره مايايه لم رايهي دمکشايمره چونکه دمولته سؤشاليسته کانيش، دواي چمساتيان، بهرډموام يوون لمر داهيناني سما و موسيقا و بابته کاني تري هونر بهو جوړه ي که کوْمَلگيېنکي ناسؤشاليست داهان دېنوت. بنکي پکجار رازاپوه دروست دمکن بۇ بالي و نېره که چ پتوهندې نمېن به هۇي ژيان و بهرهمېنن و چېنپهتي و چوساندنره و شو تهره سرچاوانه ي که بهنې رايه کي پليخانوف دمبوايه نوان سرچاوه ي هونر بن له دمولتيکي سؤشاليستدا. به چاوي خومان هموو پوړوږک له تلخيزيوند دهمين فيلمس کارتونې روسي پتر له هي دمولتيکي سرمايه دار خريکي نفسانه و جنوکه و دېو و نهمير و بهاوي ناپن و شو شتانه ي که له بهر تېشکي رايه کي پليخانوفدا دژي هموو بيروباومړيکي سر به چېنپهتين. بيگومان هونر کارمکاني سؤفيت هنگاوي فروانيان بهرو پېشه نوه بهم خۇ رهاکردنه له قهپنکي تسکي تاکه سرچاوه ي (بهرومند و بهرهمېنن)، هرچمد واهزانم پتر له پويست دموري جنوکه و دېو و سېحر و تلسم هلدين وک بلنې بهجوړنکي لاشموري دپانوي به جيهان رابگمېنن که نوان پابندي هيچ نهگاييکي تسک نين وه ياخود بهروپايه

فەلسەفەپەكميان چ بىڭبايان لى نايەستىت.

پاستى لىم مەسەلەدە ئەمەيە: ئەو چىنە كۆمەلايەتتەيى كە ئەگاتە دارايى و
مەسلەت ھەر ئەمەندەي لى پەچاۋ ئاكرى كە لە تاكە سەرچاۋەي (دارايى و مەسلەت)
چاۋەرۋان ئەكرى چۈنكە دارايى و مەسلەت ھەرچى ھۆي زانېن و دۈزىنەۋە و داھىنان
و سازدان ھەيە بە دەۋرى ھۆيەۋە كۆ ئەمكەتەۋە و لە ھەموۋيان ئىلھام ۋەردەكرى ئەك
ھەر لە (بى ئىشى و ھەرىكەتەۋەنەۋە)، بۆيەيە پىي ئەمەمان نىيە بلىنېن مەۋلى
پارەدار چ كار و كەسپى نىيە جگە لە (ئەلدارى) كە پۇژگارى پىيۋە رابۋىزى ۋەيە
ئىلھامى دانس و گۇرانى ۋە پەيگەر تراشى و نەخش و نىگار و سەرچومەي ھونەرى لى
ۋەردەكرى، ھەروەھا پىي ئەمەشان ئابى بلىنېن ھونەركارىي كۆمەلگەپىكى
سۆشپالەستىش چارى ئاچارە دەيى بە ھەموۋ عومرى ھەرىكى فەرەي چاندن و
دەرستكرن و قوركارى و درۋىنە و ھەيەتى چەنەيەتى بىت. مەۋف كە ھۆندەۋارى و
تىگەيشتن و بېركرەنەۋە و فەلسەفەي يۈۋ لە نۆكەرايەتىي تاكە عامىلى (ئابۋورى)
ۋەيە تېڭراي عامىلى (دەۋرىيەي مادى) رەھا دەيىت و مەچىتە پەي ئەو ژۋورخانەي
كە بىرئىيە لە فكر و ۋەنەي ھەيالى و دەستۋوردانان و تىڭ ھەلئەنشانى وانا و شىۋە
خستە سەر شىۋە و (تجريد) و ھەزاران فەند و قىلى تر كە لە ئەك ئەۋاندا عامىلى سادە
و سافىلكەي (بەرھەمەتتەن و بەرھەمەتتەن) لە مەيدانى ھونەردا ئەۋەندەي پتر بۇ
نامەننەۋە كە بېتە پاشخانىكى (خلفەي) بى پەنگ و كەم سەنگ ھەندى جارائىش ھەر
بەجارى دەسپىتەۋە لە نۆۋان پەردە ئاۋرىنگەپەكانى تەجريددا.

لەم پۇژگارەدا تېڭراي مەۋف تۈنەۋىيەتى پەرى ھۆي لە كۆت و بەندى دەۋرىيەي
تەك پزگار پكات و جوانى و ناسكى و ھونەر لە پەروازى ھەيائەۋە كۆ بكانەۋە،
لەمەندا چەپ و راست و ئاۋەند لە پەك ئاسۇدا دەخولنەۋە چۈنكە ھەيال ھەر ھەپالە
ئەفسانەش ھەر ئەفسانەيە لى ھەلەنجانەش بۇ ھەموۋان، ۋەك ئاۋى بىر، بە
دۆلكەي مەشەك ئەكرى، ئەۋە بەۋلاۋە پىي تى ئەچى ھەيەكە لىم سى بەرەيە
ھەلەنجانەكە و تەجريدكە و سەرلەپەرى كارەكە پكات بە ھەزەمەتكارى ئەو ئامانچەي
ھەزى لى ئەمكەت.

پوختەي قەس ئەمەيە لە نۆۋان گەلانى پەشكەتۋەدا فەيزگە و دەزگا و ساھتەمانى
تاييەتى ھەيە بۇ دانانى ھونەرى تازە ۋەيە ۋەرگەنەي ديارمەكانى جىھان، بە مەۋف
و سەرۋىتەۋە، بۇ سەر زمانى ھونەر. بە ھەيالى كەسپىدا نايەت بلى ئەبى

دوزگاكانى سۆشپالىست لە ھۆى بەرھەمھێنان و گوزەرانکردنەو نەلھام وەرگرن لە
 ھالئێكدا ھونەركارێكى ولاتى سەرمايەدار ھەر خەریكى بەرھەمى دۆزارانە بێت تاكو
 خاوەن فابرىقە و ئاو و بەراو و پارەوھوول تەرمەماغھى خۆيانى پێوە بكەن
 تى ھەلەكشینی مەووف بەرھەمى ھۆى فەكر و ھونەر و ئارائەشت و نازكى ھەر لەوێندە
 نەوستانەو بەرھەمى تازە داھاتوو بگەھەننەتە ڕێكارى ژيانى تازە ھەرچى بابەتى
 فۆلكلورى كۆن و نوێش ھەبە ناخەرىتە بەرچاوى تەماشاكەرانیو نەگەر بەرگۆكى
 شۆخ و شەنگى ئارائەشت و پێكەستن و مشتومالەدان و بەرزکردنەوھى لەبەر نەكەرى، لە
 سەرئەسەرى جیھان پەك شانۆى پێز لە خۆگرتوو نەبە دیمەنێكى سادە و ھەزار و
 سەرتایى فۆلكلور بەكات بە بەرنامەى شوونەى و ھونەركارەكانى پێوە خەرىك كات
 و خۆى پێوە ھەلەكشەو لە نەزمەر تەماشاكەراندە. ئەوھى راستى بى فۆلكلورى سادە لە
 شانۆى پێز شكۆى ئەم پۆژگارەدا نە جێى بەرھەمگەوت و نە تەماشاكەریشى بەبێت،
 لەمەشدا كەس سەتەمى لە فۆلكلور نەكردووە چونكە دیارە ھەروەك فۆلكلور خۆى
 كردووە بە (ژوورخان)ى پرووداو و بەرگی ئارائەشتى پۆشەو، بەزگای ھونەرى نوێش
 مافى ھەبە فۆلكلور بەرز كاتەو پۆزىكارى خۆى و ئەو بەرگانەى لەبەر كات كە لە
 كاخى پێز شكۆ نەوشتەو.

بەمان، ژمارە ٣٥، ١٩٧٦

روونکردنەوهەکی وردیله

له لایمه (١٧٥)ی کتێبه پێ سووده تازه بابەتەکی دکتۆر کمال مەزھەر که ئۆژینهوه و پشکنینهوهی تێدا کردووه لبارهی رۆژنامەی (تێگەشتنی راستی)یەوه، دوو بەیتی مستەفا بەگی کوردی نەختێک بە ئالۆزی له لایەن نووسەری کۆنە رۆژنامەگەوه، کاتی خۆی، واتایان لێ دراوتەووم دواتریش گە بەیتەکان له (دیوانی کوردی)دا چاپ کراون بەهۆی گۆڕینی یەک وشەیان هەر بەجاری چ پێوەندییەکیان بەر وانا و مەبەستەوه نەماوه که دل و دەروونی مستەفا بەگیان چۆشاندووه.

بەپێی کتێبه‌کی دکتۆر کمال نمو دوو بەیتە له رۆژنامەی (تێگەشتنی راستی)دا بەم شێوەیە نووسراون.

خەبەرێکم بەدەنی ئەمەلی خەبەر حەشرە مەگەر
رۆژی نەمرۆ که له مەغریب سەری هێناوتە دەر
نووری مەهدی له تەریف مەگەوه زاهیر بووه یا
غەلەبەیی رۆمه له بۆ کوشتنی (من کان کفر)

نووسەری (تێگەشتنی راستی) بۆ ئەوه چووه که ئەم دوو بەیتە پەنجە رادەمکەشن بۆ نمو رۆژی که تورکەکان سڵیماننەیان داگیر کردووه و سەریەخۆییی حاکمایەتی باباننەیان له بن هێناوه.

بۆ ئەوهی واتای بەیتەکان له تاریکیدا نەهێڵینهوه پێویستە سەرلەبەری قەسیدەک بەهێنە بەرچاوا ببینین تێگەیشتنێکیان بەرمو چ وێنەیکمانەوه دیکەنەوه.

له بەیانێکی شێل کەشکۆلی که وەختی خۆی له لایەن خوا لێخۆشبووی (نیهانی - شێخ موحەیدینی شێخ کەرمی بەرزنجی گۆیی) نووسراوتەوه، ئەقی پرە شەرەکە ئەمەیه:

خەبەرێکم بەدەنی ئەمەلی خەبەر حەشرە مەگەر
رۆژ کەوا ئەمڕۆ که له مەغریب سەری هێناوتە دەر
نووری مەهدی له تەریف مەگەوه زاهیر بووه یا
غەلەبەیی رۆمه له بۆ کوشتنی من کان کفر

نەشكى خۇيىنىنە بە چارما بەگىرى وەستاوہ
 يا غوبارى نەلمە يا عيسى عوميانى بەسەر
 خەوہ يا وەسوسەيە پانە بەر مەھولەيەينە
 نەم عەلاماتە كەوا دېتە نەسەر مەدى نەزەر
 بۇخى شەرىنە كە دەردى لىتەنى مەھجورەم
 يا مەھى مەن نەيەنى رەھلەتە بۇ عەزەمى سەفەر
 بۇ سەفەر كەرمەيى مەن لایقە گەر بەردى فەلەك
 بېتە سەرمەستىي و^(۱) بۇ رەدى عەدوۋ بى بە سوپەر
 باوجود تاكە رەھىب يا وەرى نەم دلىبەرە بى
 ھېچ تەفاوت نەيە بۇ مەن لە سەفەر يا لە ھەزەر
 دانىما دەست بە دوعا پەنەم و شايدە زوو زوو
 شای سەفەر كەرمەيى مەن بېتەوہ بى عەجز و زەرەر
 سۆزى كوردىيە يا جۆشى نەمىيامى فەيراق
 ناتەشى عەشقە مەگەر يا شەرەرى نارى سەفەر

وا بىزانم بېتەكان دەستەقە ھەتتاگىر لىمەدا كە لە مونسەمى سەفەر كەردن و
 دورەكە و تەنەوہى خۇشەوۋىستىكى (كوردى) بەويەرى كزە و سۆز و پەرۋشەوہ لە ناخى
 دل و دەروونىكى ھەلقەرچا وەوہ سەريان كەردوۋە تا دەبەينىن لە كۇتايى شەيەرەكاندا كزە
 و سۆز سەزبە (نارى سەفەر) دەگە پەنەن، لەومش پەتر داوا لە شەيەر ناكرى كە
 دەستەچىلەى ئازارى دورى و جۆشى عەشق ناگر بەر بەداتە گەيان و وجودى شاعىر
 ەك كە لىمەدا (سۆزى كوردى و جۆشى فەيراق و ناتەشى عەشق و شەرەرى سەفەر)
 خەرىكەن پارچە شەيەرەكە بە خاوەنەوہ بەسوۋتەين.

وا بى دەچىن نووسەرمەكى نەو كۇنە پۇژنامەيە (غەلىبەي پۇم) بەھەل زانپوہ بۇ
 نەوہى دوو نەشان بە پەك تەر بېيەكەت، پەكەكەيان دىزۇگەردى ناوى تۈركەكانە كە
 مەھەستەنگى ھەرە بەنجەي پۇژنامەكە بووہ لەو سەرمەدا، نەوى دېكەشەيان بزاوتنى
 دەمەرى كوردەپەنپە لە دەرووشى خۇيەنەرانى نەوساى كۆزدەدا، ەك دىكتۇر كەمال بۇي

(۱) نەم و شەيەم بەم شەھەرە نوۋسى كە لە بەتەكەدا دەخوۋىندەتەرمە

سەفەرکردنى خوشەويستى شاعىر، تەناتەت قەسەدەگە دەشتى بىكرى بە نەوونەى
 قەسەدەى خاۋەن (ۋەدە)، جا نەگەر نەمە بىيىن لەبەر خاترى پۇرە تەگەرمەك دوو
 بەيتى سەرەتاي قەسەدەگە لە لەشتى قەسەدەگە دابەرىن ۋەك نەوونەى كە سەرى
 گىيانلەبەرىك بېرىن ۋە پەگى ژيانى بىخەين.

رووى دورەم ھىزىكى تەواۋىش ئەداتەۋە بە رووى پەكەم بەدەك سەرلەبەرى ئەو
 ۋەنە پەر ھەلە ۋە كەلەنەى كە لە قەسەدەگە نەخشەى بارى نەفسى ۋە عاتىفەى شاعىر
 ئەمگەش ھەموۋيان، تاك تاك ۋە پەكەمە ھەلەتەكى جەزىمەگە توۋانە ۋە ھۆ ۋە نەگەردوۋانە
 دەمەنە ھەلە كەمەتەر ھەلە پانەگات كەشەنە ۋە پەۋانەى ۋەدى مەشتىكارى لەگەل ھۆدە
 بەگات. ئەم جەزىبە ۋە ھۆ ۋە نەگەردنە پەتەر نوۋرى مەھدى ۋە غەلەبەى پۇم ۋە ئەشتى ھۆنەين
 ۋە غوبارى ئەلەم ۋە ھەو ۋە ھەسە ۋە... ھەتە كۆ ئەمگەتەۋە لەۋەى كە كارەساتى زۇر
 ناسازى دىگەرگەتەى سەلمەنى كە لە (غەلەبەرى پۇم) ھەلە دىبارى ئەدە لەگەل ھەلەتەى
 نوۋرى مەھدى لە مەگە پەكەى بىگەنەۋە چۈنكە نوۋرى مەھدى ناشى ئەو ناپەۋاھە بىن
 كە سەتەسۋى دىگەرگەتەى ۋەلاتى پەن بىناسەتەۋە.

ھەرچەندە شوكرى قەزلى ۋەستەۋەتەى پۇرە ئەنۋەلەك پۇنەم لايمەنە بەيىنەتەۋە
 (كەتەپەكەى دىكتۇر كەمال بىخەتەۋە) بەلام ھىچ تەنۋىل ۋە گۈنەندەكە بىبى ئەۋە
 ناكات كە بەيىنە ھەلەگە دوو بەيتى سەرەتاي قەسەدەگە لىنى دابەرىت ۋە پۇ لايمەنەكى
 نادىبار ۋە نەنە ھۆنەندەپەۋە بىبەتەۋە.

دوور نابەم سەفەرى خوشەويستەكەى (كوردى) بەرەو پۇژناۋا ۋە ۋەبەت ۋە لەۋەۋە
 ھەلەمەنەكى قىيامەتى ھەلەتەى پۇژە لە پۇژناۋاۋە، ۋەپال ھەلەمەنەكى دىكەى قىيامەت،
 كە دەرگەۋەتەى مەھدەپە، دابەت ۋە پەۋاى پەسەپەرگەتەى لەبارەى ھەشەۋە دىبەت، لە
 دوو بەيتەكەى سەرەتاي ھەلەبەست، كوردى، زەندە شەرەزەپەى ھۆى بە ھەۋالى دىن ۋە
 ئاين ۋە پەۋا بەدەسەۋە داۋە ھەرچەندە پەشەۋە دىبار نەپە كە دەرەستەى ئەو
 شەرەزەپەپەى مەبەست ۋە ۋەبەت چۈنكە پەۋانەى ھەلەبەستەكە ۋە مەشتەۋەى لە سۆز ۋە
 كەف ۋە كولى عاتەفە چ ھەنەسەسۋارەى ھۆ ھەلەدەنەۋەى ئەدە دەرناكەۋەت، زەندە
 شەرەزەپەپەكەى لە ھەردوۋ بەيتەدە بە تەكۋەپەى ۋە لە (ئەھلى خەبەر) بەتەپەتەى دىبار
 ئەداتەۋە، لەو روۋەۋە كە ئەۋانەى سەركارىيان لەگەل ھەبەراتەى ھەشەر ۋە قىيامەت ھەبە
 پەنەنە لىطەن (ئەھلى خەبەر).

له نښه ډېری بهیټی په کمدا (کورډی) دارشتنکی فیعلی (دان)ی به کار هڼاوه که نیستاکه له سلطمانی خمریکه به تعراوی ون دمبیت. گوتووهی (خمریکم بدمنی) و نهم (ئ)بهي به فیعله کموه نووساندووه که من له نووسهني خؤمدا پنی دلمیم (ئ)ی پښه ی نښتقالي و له گمل کؤمهغه فعلنکی کورېدا دین وک (داسی، گردنی، بوومی، که بشتنی، چوومی، نؤریمي... هتد). نالپش نهم پښه یی به کار هڼاوه وک که بطنی:

وای فرموو که ماچت نهمی پروپشی توو بم

نهمساله به چی دئ نهمی و نهمی پاری

ناهی (تؤ) بنووسریت چونکه رمونه فی شمرکه و نوکته کی دندؤریت. وشه ی (توو) ههم به واتای (تؤ) و ههم به واتای (تووک) دنت. دیاره رووی یارمکه ی دواي سالتک (توو، تووک)ی لی هاتووه پنی دپش بووه

به ههمه حال نهم لابازه نهمر پښو مندی شي به بنگه ی نووسنه که موره نهمبیت زباننکی تڼدا نهمیه. با بگرمهوه بؤ (حمرکه و نهمی خمریکه) له (دیوانی کورډی)دا که خوا لیخؤ شپووی گیوی موکریانی پلاوی کردؤتوه. نهم دوو بهیته بهم جزره نووسراون: (بهمته کانم له کتتیه کی دکتؤر که مالوره راگویت):

خمریکم بدمنی نهمی خمر حمره مگمر

پؤژ کهوا نهمو له مغریب سمری هڼاومته دمر

نووری ممدی له ترمف مکهوه زامیر بووه یا

غلمه یی کورده له بؤ کوشتنی (من کان کفر)

نښه ډېری په کم بهیټی شمرکان له (دیوانی کورډی) و که شکؤلی دمنووسی (بنهانی) وکو بهکن، هر دلمی گیو لهو که شکؤلوه بهیته کی راگویتبیت، دمنښتوه نهم جوړاوازی بهی نیوان وشه ی (غلمه یی) که شکؤلکه و (غلمه یی) دیوانه که. که بگرمهوه بؤ لای که شکؤلکه دهمین وشه ی (غلمه) نووسراوه لرموه دمنی بلنن گیوی موکریانی (غلمه یی) خوڼدبیتوه منیش (غلمه یی).

وا دیاره سؤزی کورداپشی پالی بهروانشاد گپوهه نابیت و نهم غلمه یی و کافر کوشتنی پنی کردبیته شاباش و بؤ بهرهمگاری میلله ته کی خوی هغدا بښت، نیشتر شمرکه کش واتای دمنی نامونی (ملی دهمونهوه).

سلاویک له شیعری نویا بهتې کوردی

تېبېنېښکې سرمتمایې همپه له باره یې نو نامېرانه یې مړوف ته عبېریان یې له شتان دعادتووه دمشې بېڅته تشک به دهورو یې (شېر - نامېری ته عبېر) دا، نه هتېک چه شمعدازی بېنېر پوون پکاته وه.

مړوف به دوو جوړه نامېری رلگه یېنېر نیازمکانې هوی دمر دېرې.

یه که میان، هونره جوانه کان.

نوی دیکه پان، ناخاوتن که دمشېته وه نووسین.

لېزدا رېمز و نهشارت و برؤ هملته کاندن و تلپهالې و شتی نوووی نابېنه ناو حبسایې نېم و توویژنه چونکه نېمچنه رېزی هونېر و ناخاوتن و نېم شگنه مېدانې نوان هرچند به چوړېک له جوړان، تا ماومیک، توانای ته عبېریان همپه. خو نېگر باپه خ بهو چه شنه هوپانه یې ته عبېر بېمین دېشې نېشانه مکانې هاموشوی سر شغمانېش بېهېتېنه رېزی هونېر و ناخاوتن، نېنجا فیکې شوان و دمرگه لېدان و نېم و نازانم چېش... نېک هر نمانه بگره وشې وېک (هېچه وشه، چغه...) ش هر ناپنه ناو لیستې نامېرمکانې ته عبېر هرچند له شقوې (نمگې زمان) یش له زاره وه دمر دېن. قسم لېزدا لگېل هونېر و ناخاوتنه.

بېر لهوی بېچه قوولایې لېکدانه وه، تایېته بېکې زېده جوړاکر وه یې ناخاوتن له هوپه کانی دېکه ته عبېر دېنمه بېر نېکای هوځنېر. ناخاوتن تاکه نامېره که به مانه و واتاپه زانې هېناوی مړوف بېن، هونېرمکان هر لایسې واتاپان به چکې مړوفه له وه بهولاوه پېنک و زېت و بېرد و قوماش و فرچه و پېشه و ژئ و گېچ... و.. هموو نو کمره ستانه یې که له بېرهمې هونېرېدا بېشدرېن له مړوف بېگانن.

ناخاوتن له هموو پوویکې وه به هموو وجودېه زمنې هست و هوځې مړوفه تمنانت مړوف دروستکر و داهنېرې ناخاوتنه پتر لهوی هې مندالکې بېت، بگره له گېرمایې لېشې لې نزیکتره چونکه مندال و گېرمایې له مانه یې به پز و بېرهمستی دمر وه یې وجودی مړوف بېر دېمنه وه کچې (وشه) له خودی مړوفه که دزېنه وه به لام زانېه یې معنوی نېک مادی. پېنکه بېر بؤ نوې بړوا که (وشه) ش له

مادامه وجود پەيدا نەكات، گۆيا (دەنگ) كە قالمى وشەى واتادارە پەنومندىيە بە ھەواو ھەمە ھەواش مادەمە نەم بۆچوونە پەوالەتى و سەراوويە چونكە مەزۇف دەتوانى لە ھەروونى خۇيدا وتوويز بىكات بى ئەوەى بە زمان ھەريان بەرپەت. خۇ زۆر كەسى بى زمان ھەمە ھەموو شتان تى نەكات و ھەموو شتانەش بە دل و مەشكى خۇيدا تى دەپرەنەت و ەك وشەشى لى نەرنەپەت .. ھەر نەمە با بگەپنەوە بۆ سەر رچەى مەبەستى نەم نووسەنە.

ھونەر، تەڭرەپان، كە لە پەوى شەو و جۆرى (تەڭرەپاندن - رەگەپاندن) ھەو لەگەل ناخاوتندا بەرەورد بەكرەن دەچنەوە بۆ لای (تەجربە) و ھەنماكارى، واتە بەر لەوەى ھونەركار بەھەى ھەچ بەرگى نامۇزى لەبەر ھونەرەكەى بىكات، ھونەر خۇى وەك ھەمە بە جۆرىكى تەجربەى واتا بەبەخشى و فەرھەنگى قەرارەنە و نووسراوى نەبە واتاكانى لەك بەتەوە وەك كە زمان فەرھەنگى ھەمە ھەلەت بۆبە ھونەر پەنومندى بە (وەرگەزەن) نەبە لە مەللەتەكەوە بۆ مەللەتەكى تر وەيا راستەر نەوەمە بەلەين وەرگەزەن ھەنماكارى وەك كە زمان ھەلى نەكرى و داخاوتەش نەكات، بە نەوونە كە گوتە (تەوورەمەى) ھەمەكە تەت ناگا تا بۆى نەكەپتە (غەضب) بەلام كە بە وەنەكەش تەعبەرت لە (تەوورەمەى - غەضب - fury) داوە ھەموو بەنەركە لە واتاكەى نەكات رەنگە كوردەك و ژەلەنەپەكەش ھەردوھەن بە جۆرىكى لە يەكترى نەكە تەعبەرت لە (تەوورەمەى) بەنەو، نەكرە جوداوازەپەكەش لە نەوانەندا ھەبەت لەوانەمە ھەر بە قەمەر جوداوازەى نەوان دوو وەنەكەش كورد وەيا ژەلەنى بەت. ئەوەى راستەش بى تەعبەردانەوەى تەجربەى لە واتا بەناچارى جوداوازى نەفانە نەوان بەرھەمەى ھونەركارانەوە چونكە مومكەن نەبە خورەى دل و تاسەى ھەروون و رەنگەنەى بەنەجەى دوو كەس وەك دوو نوسخەى ەك شت بى، كە نەم بەزەنەرانەش لە مەزۇفەكەوە بۆ بەكەكى دەكە گۆزان ھەلەت بەرھەمەشەن نەگۆزەى.

رەنگە راست بى بەگوتەى رەسم لە ھەلى پەشەو و سەرھەى (تەجربە) دا بەت مۇسەقەش لە دوايەن ھەلەدا، واتە رەسم لە ھونەرەكانى دەكە مەفھومەتر بى و مۇسەقەش لە ھەمووان زاتەتر و ھەروونەتر بى ھەر نەبە لەبەرئەوەى كە نامرازى تەعبەرت لە ھونەرى مۇسەقەدا، كە دەنگ و ناوازە ، لە خۇوە خەزەتە لەگەل مەعنا و خەيال و خولەدا بە ئەرەك و بەلەمەتى مۇسەقەر نەبە ناتوانى وەيا ھەنماكارى تەعبەرت لە شتى رەق و زەق و بەرھەستى وەك بەرد و دار رەنگ و بىزى و بەنەراو و بەرھەست و

چېژراوانىميه، نهنجا دمشتوانى به هژى وىنهى گول ته عبير له (بين) بداتوه ويا به هژى كسانى ناو يا وهشى مروفك و اتاى (ناواز) بيه خشى...

به هر حال نم خاصيتى به كار هفتانى (تجريد) و پنگه ته عبيرى تمماوى و پشت بهر له هونردا، بوى بووه به قلخان و به دريژا بوى ميژوو له زور به لاي ناگهانى نم جيهانه پر كيشه بى پاراستووه سهرمراى نهوى كه (هونر) له بنرمندا مهخلوقى نارايشت و جوانكار بيه: تا ئه ستاكش هونردوستى هموو جيهان مرمحما له بهرهمى هونريك ممكن كه له پوى هونرى پروتوه بن عميب بن دواتر سر له ناوهرؤكى خوار ممكنه وه. پهنگه هر گوښى نهمنى. هونر خوى له خويدا كمرسته بى كى مام سه لامتنوكى ته عبيره زور به درنگهوه خاوه نه كى بمماوژينه ناراحه تيبه وه نم راستيه كه هونر له چارچنوهى برماوى خويدا دامنيت، له نرغى كم ناكاتوه. وهك نهوى كه همنجير و همنگوين و ترى و كوزموش نرخبان بهودا نادوپنن كه له لوولوى تفنگه وه بهرناپن.

له تاقمى ناميره زمان بيه كان، كه په خشان و هونراوه په خشانى بهر بگه زور نمژماره كانى نموب و زانست، نهنجا گوتار و كتنب، نهنجا چيروك و شانؤگرى.. هند دابمش بمبى. بيگومان ناميره هره بهميز و پوز و بهر پشت و بنگ و سداكهى ته عبير له نيوان بهرى ناخاوتن و نوويندا گوتارى سهاى و نووسينى سر به سياست و باوهره كه راسته وه و يعكسر، بن تخويل و زمانگرتن و (پنجى نهمنى) نشتر له دووسل نهدات چيروك و شانؤگرى، به عانيت، لغناو هلووست و پروداوى ناو سرگورشته كمان (بهروپا) بهر دمپن و لهوانه گوته هره به جورنتمكانان له سر (نووسر، بهر هينر) حيساب نكړنى چونكه بهر زمانى غميرى خويدا بهرمان بهرپننى و پنى نهوى نهمنى پنا بهاتوه بهر ساپهانه زور مشهورمكى (ناقل الكفر ليس بكافر).

نهوى مئرسى و به لا بؤ نووسرى چيروك و شانؤگرى نهمنه وه، پهنگه چيروكه كه نه بئت بلكو (انتماى) نووسرمكه بئت، لهوانه بهمان قسه و هلووستى ناو چيروكه كه له نووسرى كى بپكه كه (انتماى) نيه ويا جودا به بداووه نكړى. شاوپك له ميژوو بدموه نهمنى له ولاتى مسلماندا هميشه مسلماننى بؤته شفاعتكارى نهوانى قسهى به جورنتمى پشت له عقيدمپان كړدوه، نك له چيروك و بمس، بگره له هموو معيادتوكدا. هلايت له نيوان مسيحيتاندا بهمان دياره

خالبه‌خشکردنی مروتی مسیحی له چاو هی (کافر) باو بووه ههروه‌هاش له نینوان
باوهره جودا جودا کانی دیکه‌ی نهم جیهانه‌دا.

که بښین و له روانگه‌ی مترسی و سه‌لامتیی ته‌عبیره‌وه سهری (ناخوهر، ناخاوتن)
بکمن دښینین له کۆنوه‌وه شعر نامیریکی سه‌لامت و بڼ ختمه‌وه بووه له چاو په‌خشان:
هممو نه‌و قسه‌ بڼ په‌روا و بڼ په‌ردانه‌ی که نهم نووسه‌ بهانگاته په‌خشان هه‌رای
بڼ دښنه‌وه له شیره‌دا په‌ دریزا بهی پوزگار چاوی لی په‌شراوه و به قسه‌ی جوان و
نوقل و بابته‌ی ئارایشت له قلمه‌وه دراوه.

سهری شهرمکانی نه‌و ئه‌لف له‌له بکه و بزانه چی ئیدا گوتراوه [ئلف له‌له به
شیر و په‌خشانیه‌وه نهم بڼ په‌رمیبه‌ی ئیدا به‌ی نهمی به‌لام شیرمکانی که به
نهمونه دښنه‌وه زه‌قترن له پووی جرونه‌ی زایه‌ندیه‌وه «زایه‌ند - جنس - sex»].
نهنجا گوی بگه‌ه‌یام چۆن ناوانوه ده‌گاته پایه‌ی (ابن الراوندی) و هه‌ر به‌خواناس
و (حکیم) یش ناوی نهمی. له کۆنی هه‌ره کۆنوه (هه‌له‌ست) به‌ تیکرا بهی یه‌کجار
که‌مه‌ر له قسه‌ی عاده‌تی، چ جایی نووسین، هه‌سابی (جیهه‌) تی بۆ کراوه، ئیستاش هه‌ر
وه‌ما به. نالی که‌ه‌لی:

شیکه‌ی قه‌لمکولنه‌تس و نه‌ستونه‌یی زه‌فرین

بڼ بیکه‌ به‌ تارا بهی سه‌ر و سه‌رکه‌یی والا

له جیاتی نه‌وه‌ی پتی بلفین مامه‌ نالی چۆن نهمی ئاسمان و هه‌له‌ک زه‌فرینه‌ به‌مه‌نه
نهمی مه‌قس و نووکی نه‌ری، هه‌زار ناهه‌رین له‌ خه‌ماله‌ بلفه‌ په‌روانه‌که‌ی و دا‌شته
سه‌ه‌را به‌که‌ی نهمین، جا نهم یه‌کێکی عاده‌تی، یاخود نالی هۆی، به‌چته‌ بازار بهی
قوماش و جلدرووان و مامه‌لی نه‌و ته‌ره‌ به‌به‌ته و دروومه‌نه بکات ده‌بڼ چ وه‌رامه‌که
وه‌رگرتسه‌وه کام نووسه‌ و په‌روانه‌ی له‌ په‌خشاندا شتێکی وه‌ک (هه‌ته‌وی بولفار و
به‌ه‌ودی به‌چه‌)ی شێخ به‌زا و شه‌وه زۆر مه‌شوره‌که‌ی نهمب (مصباح الدیوان) به
قه‌لمه‌ی خۆیدا تی به‌ه‌رفنی؟

مسه‌له‌ی هه‌ساب له‌گه‌ل نهمکردن و لی به‌داوێنه‌کردن به‌زه‌مانه‌وه له‌ هه‌له‌سته‌ی
فۆلکلۆری سه‌ها و نه‌فکرتوو بووه، واته‌ شایه‌ر و گۆرانه‌بڼ و به‌ته‌وه‌ین و بالۆزه‌بڼ
په‌ریش له‌ شایه‌ر به‌ره‌ ته‌عبه‌ری بڼ په‌رده و وینه‌ی شه‌رمه‌نه‌وه‌ به‌ه‌رف بڼ نه‌وه‌ی کۆ
له‌ جه‌زا و چاوسوورکردنه‌وه بکمن چونکه‌ به‌زمانن کس لێیان زویر نابێ. له‌ زۆر

به‌سته‌ی شایي و گوزاني ميلي، حەزکردن ږووي له تافروتي شووکردوو دمکات وەك
 كه هەموو جاران شاپەر بطني (میزه‌گولەي بمرئ...) وەيا (... ناوژرم بېنم ناوي، لەبەر
 مېردی گلاوي) وەيا گوزانهي (لانیكۆلي) هەمووي هەر خەریكي ژیرکردنەوه‌ی مندا له
 بۆ پەیداکردنی بفره‌تی ژوانی دەمەوبەیان، لەوه هەر گەڕی كه گەلێك جاران له شایي
 ږه‌شەلێكدا باسی لەشی تافروته‌ به‌و شه‌وه‌یه‌ بمرئ كه لەوندا نەبێ جایز نەبە... به
 ئیكرایي، شاپەر له چاو فۆلكلۆر، پتر زمان بمرئ له ناست نەو وشه‌ و تەعبیرانه‌ی
 بیری بېسەر بۆ لای زایەند دەبەنەوه‌ هەرچەند گەلێك پتر له پەخشانی رڤی تەعبیری
 ږه‌های به‌رمو زایەند به‌ خۆی ندادات و لەشی دەسەلمێندری.

بەهەر حال، شاپەر به‌ ژۆر ناكه‌وئ لەسەر شاعیر، نەمش راسپیه‌كه‌ له‌ خۆوه
 ناشكراپه‌ هەرچەند باسی شیا ناكړیت و هیچ حیسابنكشی لەسەر هەلنەستاوه‌، خۆ
 نەوه‌ی راستی بێ منیش له‌ مامەلە‌كردندا هەرگیز نەو سه‌لامه‌تییه‌ی شاعیرم تی
 نەخویندۆتەر تیشی ناخویندۆتەر له‌ نووسینی شەما نەوه‌ندی باسی شاعیری كوردم به
 تەقدیس‌وه‌ كوردوه‌ پەخشانی‌وو سی كوردم باس نەكردوه‌، لێره‌شدا كه‌ نەم راستیه‌ به
 فراوانی نەدەمه‌ به‌ر لێدوان پێش هەموو شتێك مەبستم ږوونكردنەوه‌یه‌كي شۆن
 هەنگاوی شاعیری نوێخوازی كوردە جا نەگەر بۆچوونەكانم هەلگیرئ، ږه‌نگه‌ به
 سوودی خۆی نەواو بێ، خۆ نەگەر گوێشی نەدامن چ زهره‌ریكي نەكردوه‌، تەنانەت
 نەگەر له‌ خوێشی ژۆر بگەم دۆستی له‌ من به‌رموالمتر و ریز لێنەرتی چەنگ ناكه‌وئ،
 بۆیه‌ وابێ به‌روا بڵێم له‌ ږووي خەتەر و سه‌لامه‌تییه‌وه‌ شاعیر دمه‌ك‌وینته‌ نێوان
 هونەركار و نووسەر. بايي نەوه‌ی كه‌ شاپەر وەك هونەر نارایشت و مۆسیقا و تەجربە
 پشكي سه‌لامه‌تی هونەر وهره‌مگري، بايي نەوش كه‌ به‌ هۆی نامرازی (وشه‌) تەعبیری
 مەشهوومتر له‌ هونەر به‌كار دێنێت به‌رمو پەخشانی بچیت‌وه‌ له‌ مەلە‌ندی ترس و
 خەتەردا، له‌ كۆنەوش گوتراوه‌ (زمان به‌ لای سەر).

نەم لایه‌ندی بێ خەتري، وەيا كه‌سەخەتري، گاری نەكردۆت‌وه‌ سەر شۆرمی شاعیر
 هەروەك گاری نەكردۆته‌ سەر هونەركارەش، به‌ پێچه‌وانه‌ شاعیر هەمیشه‌ له‌ نووسەری
 پەخشانی به‌ ناوایانگتر و مەرحەبا لێكراوتر ږووه‌ هەلیعت مەزانم بەشێكي به‌رچاوی نەم
 پاداشه‌ مەعنه‌وبیه‌ بچیت‌وه‌ بۆ نەو لەزقه‌ عاتیفییه‌ی كه‌ مەردم له‌ شیعری نازكي
 وهره‌مگري، له‌ بیری هەستی حەسانه‌وه‌ و ناراسی گیان و تەمەرزویی شكان كه‌ له‌ بېستن
 و گوتنەوه‌ی شیعری جوانه‌وه‌ به‌ مرقف دمکات مرقفكه‌ پاداشكی خوێوستن و سۆز

شاعر بهرې بړۍ كه دېمنې (آندېر) خوا بې چونكه هموو نو سيفه تانه ي دده مني كه له خوادا ډمچاو دېكړئ و هر دمېنې ته هوش و خواز [اراده]، كه نو دوانه شي بې بدرئ بڼ نهېته خوا، نه مې كوت [هېله بهت من دحقې قسه كاني زده ماوېم نه مېناوتموه] و پېنځم شك ناپهت كسي له خوي به دمنگ مېنايي.

نو بېنه له هېله ستدا هرچې جهمنه مني دنيا و قيامت همه له گېاني زوردار و به دكار و خوښمژ و ډاگېر كمر و (سيخوړې) ي بهرې ده كس تووړه ناكه پت چونكه فسه كانهت هېچ تاكېكي دېار و پېنجه نېشان ناگړنوه، شيعرېش په خشي نه لېهار نېبه ناوي كسان و شوښان و مژووي ږووداوان بكانه لېسته و له ډېر مگانېدا قناريان بكان، بڼه مېه نه مې له باره ي خراپه مېلېت، زور جازان، لهوانه به دكار مېكش بېلېت. له موه دمه وې به شاعري كوردې نوځواز بېلېم هستكردنې تمومژي ناو ته عبير و هېلناني بهرې ناموې به دهرې هېله ستوه همشارگي خو تېدا بوارنه ئينجا نېاېشتي ماسوولگي هونره، ئينجا سلېماني كوتنې (خمنجر له كا) به بې نرك و مسرفه كېه، ئينجا (بهتاقه ي شهره) به غوږه خشينه بڼ پړزي هره پېنځه مې فارمانه راستېنه كاني هرې فكر و باورې كومه لايه تي و چارمنوسي گهلان، ناخوږ همتا له تم و ناموې زياد كات خوي له غمبات دشارتېته، بووكه كاني فكرې ماره پړې خوي ناكات. بگره دمخړتېته ناو نو بورجه عاجينه ي كه له فيزگېه مې سړه بهرې فكر و هونر كړاوه به مېه، ئينجا تهگېر جواني و شكلي شاعر جاريكيان په رڼه ي سلا مېتي بڼ كېشايي، نو چېنگل خوار دني له نېو بورجه عاجينه كېدا به هوي ته عبيري نامفهوم له زورېه ي هره زوري گلي دانېرېت چونكه پك تاكي جهمنوړې نو خلقه له قسه كاني ناكات، شاعيري كس ئينگېشتو كه له لايمن خلقه وه پېشوازي لي دكرت، بهوي مفهوم منېووني قسه كاني نو پېشوازيه ي لي ناكريت، بلكو له شپوه قعرز و خواستنه ودا پشكي (حورمست و خوشويستي) له تېكړاي مفهومې (شاعريه يتي)، نك له مفهوم منېوون، بڼې به مال، سرمايه ي شاعيري نامفهوم لهو شه عبېه يتي كه مېه يتي قمرې دست به سردا گيراوه.

شيعري زنده تمواي، بېناچاري دېته وتويز لگل خودا كردن، نه يېرې لږك كېشرا نه مې جغزي مفهوم و مېووني نه مېه بهرې شاعيران له بېي كوتانه مې رېنگاي له يه كدي نرك و له يه كدي شامزادوژنه وه بېتوانن له يه كدي بگمن، يا هود

هەریەکەمان بەیخی بۆچوونی تایبەتی خۆی واتا لە شیعری ھاوڕێکەیدا، بەداتەرە، کە
 نەمەش شێوازێکی نوێی بایەتی لێکدانەوەیە خەریکە لە زۆربەی مەیدانەکانی
 سەقافت خۆی ئەکانه پوانگەیی سەلمێنراوی ئێوە پامان، تا ئەرەیی بەرھەمی گۆنێنە
 دەدرێتە بەر نیگای سەردەم ئەک بە نەزای پەر تەدا ڕووچوون و ڕوونکردنەوە و
 سەرەژوورتێردنی سەرچاوەی ماکەکانی نەر بەرھەمانە بەلکو بە ڕاگۆستنی
 پاتەرپات و پەکسەری بەرھەم و خاوەنەکەیی لە پۆزگاری خۆیەو بە ئەر پۆزگەرە وەک
 کە گۆری ئەر پۆزە بێت.

سەر لەوەشدا بە کە هەندێ جار دەستەتە هەڵدەستی لەسەر نەز و ھواری
 ھونەرماندێکی سەردەم و زیندوولە قەلانە بەرھەمەدا، گەراش زەق زەق دەبێت و تەق
 تەق دەبێت و بەھەنگێش نایە بێت ھەو ھەلقینە ئەرەیی مەبەستەکەم، ھەو ھەرای
 ھونەرکاران بە دەورەشتی وینەیی سۆرھالەستەرە کە ھەریەکەمان بە جۆرێک واتای
 لێ دەداتەرە بە تەراوی خاوەن ھونەرەکە کە ئەکات.

دەبێ بزانین شەر لە پەنرەت و لە پەکەم جۆرەیی ھەڵنانیەو جۆرە داھۆشراوێبەکی
 وەک ھەرەیی ئەک یا نەستووری بەسەرھەمە لە چاوە قەسە عادیەدا، تا ئەرەیی ڕەنگە
 ڕاست بێ بگۆتێ شیعری زینە سادە و ساکار و مەفھووم بە کاری ھونەری لە قەلەم .
 نادرەت، مەگەر لەوانە بێ کە پێی بگۆتێ (سەل مەنتەج).

بە نموونە ئەر دێرە شیعری شێخ ڕەزا بەھۆی داڕشتنێکی نەھتەک ناھەتەرەو
 بوو بە ناھەتەرەوێ کە ھەر ئێستە بایە ئەکەم:

کێ بێ لە دلێرانی عەشایر کە نەچووبن

وەک تەری نەجەل نووگە ڕەسی جافی بەنافا

وەک دەبێت دێرە شەرەکە لە بەشی ھەرە واتا ناشرکای ھۆنراوەیە کەچی نەمچە
 شاعیرێک ئەمەیی ھوارمەوێ لێ ھواستەرە و کردی بە دپاری بۆ نەمچەکی عوسمان
 پاشای جاف:

(ئەیی نەوێ مەیری بەنافا)

ناھەلاجە شو لە داھت لێر ئەکەم)

ئەگەر دێرە شەرەکەیی شێخ ڕەزا ھەلەوێ شەننەرە بۆ باری عادیەتی ناھاوتن و بێنێن
 (کێ بێ لە دلێرانی عەشایر کە نووگە ڕەسی جافی بە ناوگە نەچووبن وەک تەری

نەجىل؟) نىمچە شاعىرىمگە چارۋى رەشكە ۋە يېشىكى نەمىگەرد لە وشە (بەنافا) ۋە واتى بىگا لە كۆتايى شەھرىمگەدا سىفەتە بۇ (جاف). ئىنچا ھەقىقەت نىيە بەسەر نەمىۋى كېش ۋە واتا لەمەي بە دەۋرى (بەنافا) قەرمۋىتى.

شەيرى ئۇستاكەي كوردى، زۆر بەداھەمە پېمەن تى ھەلگەشەۋە لە نامەنھەرمى تاكو گەلەك جاران بەگاتە ئەۋ رايەمەي كە لە ھاۋەنى بەللاۋە رەنگە كەس تەنى نەگات. ئەۋ نامەنھەرمىيە ۋە نامۇپەيە لەمە دەرجۋە زامەي عەقۇپەت ۋە رورۇزان ۋە جۇشان ھەلپۇزان بېت ۋەك ئەۋەي كە مەمەۋەنى مەفرى داھراۋ ۋە ئاھناۋ ھەلگەت ناۋەرزكى دەفرمە ھەلپۇزەت ۋە مەپرىت. نامۇپەيە لە شەيرى ئۆيىبەتەي كوردى بۈۋە بە شەقۇ ۋە نەق ۋە نەقش ۋە پوخسار. بىگە تا رايەمەك بەرمە نەمىۋى شاعىرىش پۇيەشتۈرە لەمەدا كە خەرىگەۋى شاعىر بە دۇزىنەۋەي دەرېشتى سەخت ۋە ۋىنەي كەۋى بەرمە خەيال ۋە واتاۋ ورد ۋە تىك ھەلگەش ۋە نامەنلۇۋى نەۋتۈيەۋە دەبات كە (مەناۋە) عەمەتى ناھانگاتى. رەنگە ئەم ۋە رەپۇپەيە ۋە تەك ھەلپۇپەنەۋە ۋە خەيال بارىككەرنەۋەمەش تەنھا سوۋدەك بېت بە شەيرى كوردى بىگات لە بىرى لەمەستچۈنى پۈۋى ۋە ساكارى ۋە ئاشكارەي كە سەرچارەي لىخۋارەنەۋەي ئاۋرەي خەلقە. واتا ۋە خەمەلى دورەمەست بە خۇى ۋە نرە ھۈنەرى مەنەۋىيەكەمەۋە ۋەك ئەۋ گەنج ۋە زېر ۋە گەۋەرمەيە كە لە خەزەنى مەۋلەمەندەپە ۋە بىر نەگەي مەن ۋە تۆ ئاگەۋى. داخېش ئەۋ داخېمە كە گەۋەرى ۋەما ناھەي كوردى. ۋەك لە مەست ئەمە چۈۋە تەرجەمەش نەكرەۋە بۇ زەماننى دېكە بە شۈۋەك لە عالمى رايەمەننى كە شاعىرە بىن پۈۋل ۋە پارەكە بىگە بىن شەھەدەكەي، كورد بە گەۋەرى واتا ۋە شۈۋەي كەسەمەستۈۋ ۋە كەسەدەتۈۋ ئەۋ سامانە مەنەۋىيەي بەمەۋى پۈۋتەلمەي خۇيەۋە ھەلناۋە تا ئەۋ رايەمەي بىتۈۋى بەھەشەندە بىن ۋە ئەننى بەخۋازىقەۋە. ھېچ مۇجەمەلە لەمەدا نىيە كە نەظىم شەيرى ئۆيىبەتەي كوردى ۋەما مەستۈۋە بە قۇناخ پېش زۆرەي، ئەگەر نەظىم ھەمەۋ، شەيرى ئۆيىبەتەي جېرەتەكەننى كورد كەۋتۈتەۋە. تەنانت جارىكەيان بە پەكەك لەۋ شاعىرانەم گۈت كە تۆ دېھت ۋە لە فلانە بىرە شەھەردە، بەلاي خۇتەۋە، بەناۋەنەننى چەند شاعىرى غەمەي كورد پۈۋەكەي ھەلەمەست بەرز دەكەتەۋە لە راستىدا دەستەبان بۇ شۇر دەكەتەۋە ئىنچا لە بەرزايەي ھەلپەستەكەتەۋە مەۋەننى دەست بىگەمەنە دەستە بەرزكەلۈمەكەنەن بەرمە ناسۋى پەروازت. لە مەشدا پەك تۇسكەل مۇجەمەلەم بەكار نەھنە چۈنكە بە راستى ۋە سەر جاران يەراستى ئەۋ بىرە شەيرە كە نەمۈۋەي گەلەك

پارچەى دىكەى وەك خۇى بوو تاكە يەك ھاوتای نەبوو لە ھەموو نەو شیعەرە ناوەرکردوانەى غەمەرى كورد كە مەن لەو چەندین سالانەى دواپیدا بیستوومەن. جوانى و بەرزەى ېرە شیعەرەكەش پەكی لەمەر نەو نەكەوتبوو نایا تۆیان نەگەت پا نەگەت. وەك فۆكەى بەھەوارە ھېچیشى تى ناکەت و پۆشەو دەرەبەسیت.

شعیری نوێیابەتى كورد گەلیك بەولای شعیری سەمەى نۆزەمى كورد، لە نامۆى و نامەفھوومى تەھەرى كوردووە، جا ئەگەر گەلی لە شاعیرێكى بەر لە ۱۰۰ سال بکەین كە شعیری تۆنگەدارى گوتوون بەشزانەن ئەو شاعیرە لە سەردەمێكدا ژیاوە كە وا جارى شاعر ئێپیدا نەبوو، پەرمانبەرى پەرمانبەر شاعیریش داواى شەعبەسیت و گەلەوستانی نەمەكرد، خۆدیوانەكەش چاپ نەمەكرا، ھېچ بەرەو ناخەمەى پۆشەنرايش بۆى نەبوو، پەرمانبەرەى، نە خۆى بەتامایە و نە كەسێش لەى بەسەماند بێتە پالەوانى كۆمەلایەتى و قەومایەتى و... نە.. نە..

ئینجا شەھەرەكانیشى لە چاوشعیری سەردەم ساكار و ڕوون بوون نایانەمى چ جۆرە گەلەبەك بەرێ لە نامەفھوومى شاعیر تۆى خوازى نوێیابەتى كورد كە ھەموو نەو (نە.. نە.. پەنەى شاعیری كۆن بۆ ئەو (تەرى.. تەرى.. بەدى.. بەدى.. بەلى.. بەلى.. پە) پێز و خۆشویستەم بۆ شاعیری سەردەم ئەو لە بێر نایاتەو كە ئەمى تۆى بگەم ئەمى خۆى ئەم ناخەكرا، داوا لە ھونەر و توانای ئەكەم یا قەلەمى و ھا داڕێژت بە داى خۆى و بە فەھمى پەسەرى، پاخود پەر رووناكى پختە تۆیان شیرازەى تەنەمەى داو بەرێك و لوولخواردووەكانى ئەو فەر و سۆزەى كە لە بەشێكى بەرچاوى شەھرى ئێستا كەدا بۆ شەھەرەى عەمەتى و فراژووش گرێچەكە ئەكە. مەن نا ئەم، ئەمى قەبوول ناکەم، بە ئەمەو دەوى ناخەوتنى عەمەتى و پەخشانى سەھە لەگەڵدا سەھە بکات، تاوانباریشى ئەكەم كە پەنەزى خۆ ڕوونکردنەو و مەفھوومەو واز لە وێنە و واتای كۆى و پەمەروو پەنەى... مۇسقا بەدۆزێتى... پەردە و پۆشینەكانى سەر پەوى پەوكە خۆلایەتەكانى پەنەتەو مەمەستای قوتابەیانم لە شاعیر و ھونەركار ناوێ... واغیز و پەندەباریشم ناوێ... پەبەرى ناوێ و كۆمەلایەتەش ناوێ. ئەمانە بێ ئەو شاعیر بێ ھەن و لە كاردان.. مەن شاعیرێكى ھەستیارى ھونەركارى بەستەرەنگى ھەناو تەقووى جەزەمەتووى شێت و شەھە و بەلەرز و تا و... مەفھووم ئەو، نۆیانى پەگان و نەپەكانى ئەو مەرجانەش مەجەتەو ئەستۆى بەھەرەكەى، نۆیانى لەھالەوونەش، ئەو، مەجەتەو ئەستۆى خۆم.

نامۆبى شيعر، يا ھەر بابەتتەك يى. كە گەيشتە پەلەي پىچرانەو و لوولخواردنى
 نەولاي تىگەشتەنەو چ پىنەست پەو ناهىلنى لە ناوئۆزەكەكى بىكۆلەتەو ناهاي روى
 قە و وتوويۇزى لەگەل چەندەكەكى مەللەت و كام بەرە و چىنى مەللەتە. پارچە
 ھەلبەستى ۋەما ھەمە ھەر لەبەر شىۋازە نوپىنەكەكى نەزاننى نوپىنەكە و كۆنەمەست
 نەپە. تۇ بىلنى نەم داپشتە پەشت لە (عروض) و نەم شىۋە تەماويە نامەفەوومە لە
 كۆنە پەرىيەمە بۇ ناو ھەلبەستى كوردى؟

ھەلبەت ناشى بىلنن نەمى ئاسايى و فراژوورەوونى خۇرەك شيعرى كوردى لە
 ەرووزەو پەگۈست بۇ نەم ھال و بارەي كە ھىچ پىنەندىي بە پەردوويەو نەھىشت.
 چونكە ۋەك نەزانن نەم كۆرەنەي كە لە ھەلبەستى كوردىدا گەيشتە پەلەي بەرەواژوون
 و ھەلگەپەنەو لە چەند سالىكدا پەوى دا بەھال بەشى لاسايىكردەنەوى نەكرد چ
 جايى نەوى ەرووزى تىدا پەير و گەندەل پەنت و چەوى تازە نەركات و بىيە نەمەسى
 شيعرى نوپى كوردى. نەوى بىيەوى كۆرەنەي شيعرى كوردى بىيەتەو بۇ كۆرەنەي بارى
 كۆمەلەپەتى و شارستانەتەي كوردستان نەكە نەمەرى پىنەندەي ژوورخان
 بەزىرخانەو پەچرى، نەبى نەو بە پەدى خۇيدا بەھىتەو كە وا كاتتەك شيعرى
 (كۆرەن) تەتەورى كورد و نەمەوى نەمەوا زۆرەي شاعىرەكانمان ەرووز و شىۋە داپشتن
 بۇچوونى مەراتەپان تەلاق دا ھىشتا لە ھەمەو كوردستانى عىراق سى ناوچەي لىوا و
 يەك دوو ناوچەي قەزا كارمەي تىدا ھەلگەپەو و جارى كوردەوارى يەك بەست بەلەي
 پەشەسازى و جەولەي ھەنەرى و پەرسەندى خۇفەندەوارى و تازەوونەوى ژيانى
 كۆمەلەپەتى و نازادەي نافرەت و پەھەبوونى پەروپا و نەم جۆرە دپارە ژىارەپانەو
 نەچووبو كە نەتەر ناشى بىلنن كۆرەنەي مەنەوېي كورد ھەي كۆرەنەي شيعرى كوردى
 بوو. كە شيعرى كوردى كەپى كۆنى ھەي، ۋەك مەرى دىمە ھەيوانان، داپنى جارى
 زۆرەي كوردەوارى لە پەرى (ژەكەم) نەپگوت (خۇزانم، مەلەو، مەلەلان...).

بەكوردى نەلەم نەوى پەو بەنەمەي كۆرەنەي شيعرى كوردى دوو چشت بوو:
 پەكەمەپان چاۋ لىكەرى شىۋازى نەروەي كوردستان، بگەرە ھى پۆزەلەتەش.
 دوومەپان، كە ھەر ھەي پەلەي بەھەي يەكەم كورد. پەلەوونەوى زۆر خەزەي فەكرى
 نوپىنەكەكى دەي شەپى دوومە بوو بەھەمەو دىنا نەك ھەر بە كوردستاندا، كە پەكەك
 لە داپەنەكانى نەو كوردەي نەو پەو ۋاى لە نەپەرى پۆشەنەرى نەسەي كورد
 گەپانە كۆپە شەكلى ەرووزى لە شەپەدا پەشەوېي سەردەمە پەشەكەوتەوكانى

كۆنەبەرسىتېبە ھەروەك لە گەلەكە مەيدانى دىكەى كۆمەلايمىتى و بېروباوەردا شەرى بى
 ناپەو دەزى ئەوئى پەنى دەگوترا كۆنەنە ئەوئى زىاتىرىش لە نىو شاعىرە نەو باوەمكەنى
 كورددا وای كرد شەرى ھەروەزى و شىوازى كۆن قېزانى تى بەمى پىر لەوئى لە
 نىوان فارس و ھەمەدا قېزانى پەنت ھەزارى پە بى سنوورەكەى بارى كۆمەلايمىتى و
 نابوورى و پامپارى و سەرلەبەرى و جەودى مەژووى كورد بوو كە ئەمەندە سامانى
 بۆ كوردى دواى ھەرى دووم بەجى ئەمەشتەو ھۆى لەبەر شالاوى نووخوازى بى
 سنوور بگرت. پامپووى كورد ئەمەندە ھەزار بوو نەمىتوانى پوخسارى ھازرى
 بەھارزى لە ئاست ئەو وروژمەى كە فەرى نووخواز لە زيارى ئەو پەو بەزى ھەنا،
 بەمچەوانەى ھەمەپ و فارس كە لە بەرانبەر پالەمەستوى فەرى نووخوازى ھاش
 شەرى دوومەدا سامانى فەرى و مادى مەراتى ئەوتۇيان ھەبوو زۇرەنى لەگەل ھەزە
 ھەلەكەينەكانەدا بگرتى و بارتەقاي راوستى. كوردەوارى بەر لەوئى لە پەلى
 بەرەژوورچوونى مادەدا بگاتە مىسى سەرمەى مەمەر عەلى ھاشا، ھەر لە
 ناوەرەستى سەدى بىستەمەوە وازى لەر شىواز و داپشتە ھەنا كە ئىستاكش لە
 قەبەرى ١٩٨٠ دا ھەر پاو لە ھاشاوەى گەشەكردەكەى سەمەكانەى سەدى
 بىستەم، كە دەرەكەيشانى پەكانە كوتەپە سەمەكەوتووەكەى ئەمەلى نالى و
 شاعىرەكانەى دىكەى كوردى سەدى تۆزەم بوو، چەند شاعىرەك بە تەمەنى
 كامەليانەو، لێرە و لەوئى - بە زۆرىش لە سەلمانى -، لەگەل شىوازى كۆن و شەرى
 ھەروەزىدا بەسەريان ھەرد تاكو چەرى عومەريان كۆزەپە نەتر جەلى دواى، ھەروەك لە
 بېرەكردەوئى پامپارىدا پەمەندىيان بە كۆنەو نەما لە شىواز و ناوەرەزكى شەرىدا بە
 تەواوئى لێنى داپەران تا ئەو پامپەى كە پاستە بگوتەرى نەمارى نەمەيان بە پامپووە
 ھەلەپەپەو، وەك دەزانەن ئەم لە قەبەك ھاتەنەر و داپەنى كەفەى كۆن كە پەشەپەرى
 كوردى دواى شەرى دووم كوردى كەشەپەو سەر دوشمەپەتەى (تراث) و بەمەنكەش
 دەوامى كرد. بەلام ھاش ئەوئى كە گەشەپەنى و پەلەنە ھۆشگەكانەى فەرى نووخوازى
 كورد لەسەر تەختە بەردى پەق و تەقى ھەزارى و ئەدەرى كورد ورد و ھاش بوون
 (تراث) نەخەكى پەمەدا كەمەو، چونكە وردە وردە بەمە نەجەپەى تالەو زانرا كە چەنى
 لێرە بە پەشەو و لەوان بە پەشتەو ئەو گوناھەپارە نەن كە ھەپالە شەكە سافەلەكە بى
 نەجەپەكەى گەنجە نووخوازمەكان لىيان بەھەدا چوومو، تاوانى دواكەوتەنى
 كوردەش ناچەتەو نەستوى (تراث) و (پەشەپەرى) كلاسەكى كورد، مەگەر باپەى

نەمەى حەل و بەرى نالەبەرى كوردى سەرمەى نەمەى گەنجەنە بچیتە نەمەى گەنجەنەمە واتە تەشكان و نەمەنەمەى بەلەنەكانى باومەى نوڭخەزەى كوردى دىل شەرى دووم پەمەى بوو بەلەكانە بۆ رەبەردوى كورد چوڭە بە مەست و بە مەستەش زانەپان رەمەبەون و بەنەواتەگەشتەن بۆ مەلەمەى مەزار و بىن مەزەنە مەست مەلەنچە نەپە كە لە رەبەرنەمەى (وئە)و گەنجە نوڭخەزەكان لەى بەمەلە بوون. ئەمەستەى بىنەمەى رۆشەنەرى كورد، وەك مەزەش، خورمەنگەرتەى كەلەمەور و بەرەمەبەونە لەمە شەواز و نەازى نوڭ.

لەمە تەشكى نەمە بوونەنەمەمە، كە مە بە رەستە مەزانم، مەلەوم نەمە شەوازى نوڭى مەرووزەنەمەستەى شەمەى كوردى لەمە بەمەى مەزووڭى خۆى نەمەى نەمەردە، بەرەمەندەشەى مە مەزووڭىستەى سەرمەى كوردى نەپە باپەى نەمەى كە وەچەى ئەك مەرەبەنەى مەزەرى مەزوو كوردى كورد و مەزووڭى سەفەمەى رۆژاواپە، نەمەى كە شەمەرىكى كورد دەت و لە مەزووڭە جەبەجەكانەى فەك و شەواز و مەزووڭ و مەلەمەت و گەشكەمەرتەن و بە تەكەرىمەى (نەمەزەك و رەخسارەى سەرمەمە تەكان مەمەت و مەزەلە مەزوڭەت و رەبەى واتەى رەمەردە مەمەت و تەمەزە لە خۆى مەلەمەتەى بۆ نەمەى، بە لای خەمەمە لە كەروانى مەزووڭەمەى نەمەمەى جەمەنى دانەمەرى نەمەتە مەلەمەتەمەى (شەمەردەى خەمەلەردەى لاسەمەردەى) نەمەتە نەمەى كە كوردەستانەى مەلەمەتەى و مەمەتە (تەمەزەستان) خۆى لە مەزووڭەمەى زۆر نەمەمە نەمەمەتەمە چوڭە لە مەمەتە مەمە مەلەمەت و كار و مەزارە لە گەمەدەپە.

تەمەزە و نەمەمەى مەمەمەمە مەمە تەمەمەى مەلەمەتەى بە مەى خەمەمەى مەمەمەمە...

بەمە، مەمە ١٩٨٠

تاوانى ديارده جاوغه له تينهكان

نهم جيهانه بى سروينه، بى سنوور و كۆتايييه كس تى بېرنگردووهى و له بهر چاو و هست و هوشماندا، بېروالعت، هېنده كراويه هر دېلى بانگوازي ناشكرابى و نوروون شكافى خۇى بهر گوىي بېسردا بېرنگردووهى، كه لىي ورد نهمېتوه نهمېنت نورواندوورتى نهمېتوه به تېلهى فيكر و تېكهى هوشى نوتۇ كه هر پېگىكى له وانه به بېروو كه چاويك خليك بېنگات ببات بۇ ناو زېندانه داخراوكانى.

من لېرېدا ناموئې پېى كورت درېژ بېكمهوه بۇ باسه دوورېست و پنامېكى و وريكانى فلسفه و مېتافيزيك و ماتماتيك و .. تيك .. و تيك و هزار و يك تيك و .. نيزم (ism)ى زانا و بېسېژ بېنديار و بېسره وريجو و تېنگدا بېر و هېماساز و زارقه له بالغى زانسته بېدمرگه و دولا بېكان و هونره لوولغورادووهكان و فيل و فېره خۇ-دا بېنچاوهكان، كه لهواندا تېكهى فيكر بۇ زانكان نراوتهوه نك بۇ زورېى خلق چونكه زورېى خلق هستيان بى ناكمن تا تېهان بېكون مېگر له پېگى بېمېله چوون و سر لېشخوونى زانكان لهو تېكاندا ساكارمكانش بېدوا نرواندا ياندى تېكهكان بېن وېك كه قوتا بى له شېوهى تووتى قسې مامۇستاكاني دېلېتوه دياره زورېى خلقيش له تېك نهو زاناياندا وېك قوتا بى و بېرېژېرتريش. نېجا بېزېمه لېرېدا تېنھا نېست بۇ تېكهى ناشكرا دېمې كه هېموو چاويك نهمېنت و پېمېوه نهمېنت، ناوانا وېك نهمې. كه بېمېنى داخووزى، سرېكېلېكى هېندى تېكهى نابېرچاو بېكم. بېلام له پېشوره دلخوشكېمېكى مروفي ساكار بېمېمېوه [كه خۇم پېكېنېانم] بېودا بېشېكى تېكه بېرچاوهكان له كۆنوه بېرېمكانش وېك نېمه لىي بېسېموو بېچوون و تېنى بېكموون و لېكدا نهمې زانستېيانى نېسايان لىي هېلېنېجا، واته شېرمى تېومگلانى سافېلكانه بابېى نوشتوويكى بېمېژ بېسره شانى لهوانېشدا بېدوورا، هر لېم نووسېنمېشدا نهم لايمنعت به بېرچاوپا تى بېمېرى.

مروف پېكېم تېوه رامانى هوشدارانې بېرمو شېكى پوون و ناشكرا و بېر و پان و خاوين بوه كه نېمگر له ناستېدا بېسېموو چووبېنت بېزور لېسرى كېوتېنت نېوش (ناسمان) به خۇى و بېرېى و جوانى و پېنگېنى و مانگ و نېستېره و هېور و بېروسكه

و کاکیشان و .. و .. بوم، هر له يه کم نېگاشيموه لنی بمسومو چوو که وای زانی شینه [چونکه شین نییه] که وای زانی گونیته [گونیمت نییه]، که وای زانی سرقاپه بمسر زموږدا نخوون بوتومه [نه سرقاپه و نه نخوون بوتومه] که وای زانی بگنډی بوونومره گمته ناسمانیبه کانه [نه بگنډه و نه هېچ..]، دواترېش که فعله کناسه کان بورد بوونومه له بزوتنه وهی نهو بوونومره ناسمانیبه هانه حوت هشت فعله کی تبعق لمسر تبعقی بی ټیک و دمزیان کرده هلسوړېنی چمرخ و دولابی هممو جبهان، خویان و زانستی زنده گرنگی فعله کیان لهو بمزاییموه برده ناو زینداننکی فیکری ومها که دوو هزار سالنکی یی چوو تا کو له سر دمی گزیمونکوس و گالیلیو بسر له ۴۰۰ سالنک دواي ترس و لمرز و قوریانی و زمانېرین و کافرکردن و سووتاندنی چمدین بی خمتایان تبعق کان پېچرانوه و پوژ و مانگ و نستیره و مناومکان و گمړوکه کان له کاروانی شهوانه و پوژانعی نه زملی رهما کران و هریه که یان بهی تېرکردنی هوشی فعله کناسه کانی نهو سر دمه بېشکهی حسانه و میان یو ساز در، مانگ و نستیره گمړوکه کانیش مانعه لمسر تا که بزوتنه وهی تابهی خویان که پیومندی به لاتن و ناوابونه وه نییه، نجا که نمه کرا به کسر و بمنچاری (مامه زموی) که تا کو نه و کاته له مرکزې جبهان پالی لن دابزه خرایه گمړ و کرایه بهر سیاری نهو چاوبستمکویه زلمی که بزوتن و گمران و سوړپانی ناسمان و بوونومره پرشنگارمکانی له هوشی موقیان دمکرد چونکه دمکومت (زموی) خوی هوو دمسوریا و دمبزوت و ناسمانی له بهرچاوی سافیلکه و پسرپاندا دمکوره چمرخو فعله.

تو نگر بهر بکمیتومه له چاوبستمکویه تا هلموشانموی، که هشتاکش بابی سر دپنکی لن ماوتومه، نجا بگمیتیت بدوا نهو کاره زنده گرنگ و بمترک و ژان و ژولره ی که کردوتیه سر زین و باور و ناین و زانست و هنر و نمسانه و .. و .. بدمزاییمو مژوی مژوف سموت لموه دتومه که چون مژک و دل و دموون و ناخی هست و نستی مژوف هر له رسکانیموه محکوم بووه بهو دیمنه بی پمزایه چاوغلمتینه هوش حمله سینه گیان وروژینعی پاک و بوون و بمرز و هېچ و پوچمش. ومهای تنی نمگی تمکمی (ناسمان) شینی پان هرخوا بمسنایی و بی سروسمره و کاریگری هوشی مژوفی له خویدا حشار دا تا نهو پوژگاری که بهرمویش چوونی زانست قیلکه یی بو دوزیموه نرویش وک دپلی حوکم تاواکردو

لینی دەرچوو. له تاو و کاربگرمی دیمینی ناسمان بۆ ناو دل و دهرونی نادمیراد نهونده بیه که بهشی ههره گهوره و پهروزی نهوهی بهی دملین (ژوورخان) - بناه فوئی ی کۆنینهی نادمیزاد راستهوخۆ و بێ ماموستا و بهکسر له وشینه پانهوه بۆی شۆڕ بۆتومه. تمنانهت بۆ ماوهی دوور و دروژی هزاران سال به (خوا) ناسراوه وهیا ههر نهم هیندی خوا هیز و پهروزی بێ بهخشاوه. زۆریش له خواپانهی گه لان پهستورپانن بهچکهی نمو ناسمانه بوون. گوێ بگره له وقوویزی دهندار و بهندبار و شاعیر و قسهکمر و بهش سهی و حیکایهتخوانی گه لانی هزاران سال له ماموهر لهنیان دهیهیت که چارمنووسی مروف له تگهیری نمو شینه پانهیه نک له گنم و جز و بهرخ و گهسکێکی بهی دهرت، بهرخ و گنمهکشی مهحکومی نمو بهپارمه که ناسمان هیزه نهپهپهکانی بهی بهوا دیتوون تمنانهت گهسکی بۆ هزاران سهرمهپروه نهگهر بهنهای پازیکردنی ناسمان نهبووینت. چهند سهره بهزمییی مروف بۆ ناسمان بهرز بینهوه نجا لهوتوه بهسر برسی و لهتوماردا نشو بینهوه بهوامتیبهکشی بۆ ناسمان حساب بکرت نم (قدریه - Fatalism) مش تا بهروو چینی هزار و زهممهتکشی و نهخویندوو دهپوهپوه پتر نهستوو و خست دهپوو تا نهوهی قسیمیکی مهملو نازادی بابابهکی مێشک کراوه لای نمو کهپهوارانه بهکفر له قهلم دهردا نیستاش پاشماوهی نم حاله ههر بهرچاوه.

بهوادا گهرانی هزاران هزار نایدیولوجیا و باوه و نهکی مادی و هاداشتی مهعنهوی و پهلهقهی گیان و شاگهشکهپوونی دل و شمر و ناشتی و جموجوول و جانفیدی .. و .. که ناسمان بهسر مروفدا بهپوه بۆ لێکدانهوهی خویندر بهجی بهمنم چونه کارێک نهپه من وهیا بهکێکی دهکه بهمنووسین و بهناهاوتن لهنی بهکۆتایی بگات. ناسمان گهوهترین و کۆنترین و وردترین و قوولترین فێلی له هوشی سافلیکان کردوه. هزاران هزار دنیاپهستش بهناو نمو فێلهدا بۆ نومند و ترسی نمو سافلیکانه چوه و بۆ خۆی دابهپوون، بهپاری ناینیی فیکرپوونیش بهشکی ههول و تهقه لای بۆ بهسواکردنی نمو تهرزه تلهکهبازییه بووه بهلام چی بۆ کراوه؟ نهگهر خویندر لهنم ناسلمنن، کوردی گوتمنی. نهه گمز و نههش دابهردووی مروف بهرز بهپهپوه.

مروف که نیگای له ناسمان بهپوه سهر زهوی، دیسانهوه دهکهوتنه ناو تهپکههای بهگزیوگال و بهپهپهپه که دهپهپه زهوی وهک نهستوکی نانهواله بهردمست و بهمیدا

بەھەممۇ لايىھىدا پان بۆتەرە و يەپەرۋىزى ئاسمانەرە نووسارە بىن تەقەل و بىن نىك. لەم بىرۋالىتەرە بۇ ئەرە چوۋ كە پۇژ و مانگ و ئىستېقەرمان ھەر جارى لە زەۋىيەرە بەردىن و بەچەر خەۋەرلەكى ئاسماندا لە نەتجائى گەشتىكى نىو ئالقامىدا بەچنەرە ناو ھىناۋى پۇژلۋاى زەۋى و دىھەسەنەرە بۇ گەشتىكى نۇڭى سەرلەپمەنە. ھەندەك لەم كەسانەى شەيدى چەپەرۋىتى ھىزى پەنامەكىن، ئانە رابەپەى پەقسەكانىياندا نەسەلاتىش بۇ نەخۋازنەرە، ھەپان لايەقى نەسەلاتى ئەرەلى دىت پلۇن لە سەرمتاى ھەر بىمانبەكدا پۇژىكى تازە دروست نەكرىت و لە كۆنە چەر خەۋەرلەكە تىن دىنەشت. ھەر ئەم قەسە سەرەراى خۇشكەنەپە، پەرش لەگەل قودسەتى ئاسمان و پەروناكاپى و بەرزىلى دىكونجىت لەۋەى ھەر شەرە پۇژى نورانى بېچتە ناو باھەلى خاكى ساردوسپ و بەتەپوتۇز و تارىك، خۇ ئەگەر بىش لە كاتى پۇژگېران و مانگېراندە بەتەنەك لېدان ھوتە قوۋتەرەكە پەرسەت و پەپان يەكتەرە. ئەر ھەممۇ تەپەق لەسر تەپەقى خاك و بەردەى كە بەشەر و پۇژەكەى تېدا ھەشار بەردى لەۋانە نېپە پى بەپەچ كىرە و لىرەپەك بەدە پەرە تارىكەستان و غەپىستانى ھەناۋىەرە پەروان، نەجا ھوتەش لەۋىدا نېپە پەرسەى يا نەترسە چۈنكە سەرلەپەرى نەستوۋىكى زەۋى، ھەك گوتەن، كورسەى نەغناى پۇژى قوۋت دەرە نەتر چى لەگەلدا نەكرى ئەگەر ھات و پۇژەكەى نەرايەرە! ۋا چاكە بەھشەنەپەى غەپە ھەممۇ سەپەنەپەك پۇژىكى تازە بەھەلۋەت بېھشەت ھەك بەرەزىلەپەى ئەرەل و نەپەر زىيان و پەۋنى بەھشەرە نەپەشەت ھەرچەندە لە دىنەپەشەرە زاناکانى قەلەك بەھەلەپەن رەگەماندەۋ زەۋى خەرە و پۇژ و مانگ و ئىستېرە لە بەرچاۋان ئاۋدەۋى ئاسۋى پۇژاۋا نەپنەرە و قوۋت نادىن پەلەكە لەلاتىكى دېكە ھەلەنەرە ئاسۋى تەۋاۋ بەردەرى زەۋىدا نەكەن و لە ئاسۋى پۇژەلەرە سەپەنەن قوت دىنەرە لەگەل نەمەشە لە چەند قەلەكەنەس و سۈخەنى زەرەك پەۋلەرە كەسى سافەلەكە بەدەۋا ئەر تەرە قەسە پەرمەۋانە نەكەت، تەنەت مەلەكانى خۇمان كە قەلەكى كۆنەپەن بەرەس نەۋەند و دىگەرە تەۋاۋەك لە دىت ھەكەپەنى (ئەزى لەسر پەشتى گاپە ..) بەتەنەك نەھاتەن و لە مەناسەپەى دىنەپەى مەدەتەدا نەچار پەۋن ھەك خەلەقى دېكە پەشەدا دىھەتەرە و تەۋەزى قەلەكەنەسەنەپەن ھەر لە ئالەقى خۇپاندا دىگەرە چۈنكە چى ئەۋان لە زانەستى قەلەكە باسەپەن دىگەرە شەكە نەپەۋ بېچتە قامى نەۋەندەۋانەرە ھال گەپەشە رابەپەك مەلەپەكى مەغرىپى دانى بەكافىرۋەتى (شەيخ مەھمەد عەبەد) داھىنا لەپەر نەر جۈرە

راپایانی که په کښکیان بزوون و څرېوونی زهوی بو. بهمه حال نعم شتو هان و
 نستو و کپه یی زهوی بو وای کرد همدی بابای پهنول چپای قاف بمرؤ خاوروخی
 نستو و که کدا هلنن نموک کس سرمناکه له لیواریوه بکات ومیا بگانه پنگدا
 دورانی ناسمان و زهوی و بست له کاری نارهوا بدات، دتو و عیفریتی پشت چپای
 قافیش هر بهرهمی لابه لایی ته ختیوونی پروی زهوی بوو چونکه زور حیفه نمو
 مغپه نده کس ندریتووهی پشت چپای قاف به به تالی بمهنننه وه له کس خولپای
 ناشقیدو و جنوک بهرست بچیت. سیر له و دایه [رهنه سیریشی تندا نهی] که
 مینشکی مروؤف نهمسانی هلمشت و زاهاو مکی به خویوه گرت بارتیه قای
 نهمسانه دوستی شهر له گیل راستیدا دمکات و بهگز بیري پروناک و پاکدا دپتوره،
 تنانته که داهنانه نوییه کانی وک تله فون و گرافون و فروک هاتن و سری
 رنپان به هوشی مروؤف گرت و تمگیان به نهمسانه بابلییه کان هلمچنی پاسوانه کانی
 نهمسانه به کاری شیتانپان دانان و له خلقیان حرام مکردن، دواتر نه ختیک
 به مشرم و توازو و عوره دیانگوت نهمانه هموویان (گاورکار) و عقیده تیک نهمن،
 تا نیتاش مروؤفی وها همیه له هرؤشی بی فیلوه نمکیک بهلکه بهنننه وه بز
 درؤزبوونی چوونه ناو مانگه تا کو جارتکیان بهمیک له وانم گوت نمدی نگر
 پهلپان گریت و له ناو کمشتیه کی ناسمانه گریان دانایت و لسمر مانگ
 دایانم زاندهت؟ گوتی نمر دممش تنو پلنکی بز دبینه موم له ناسیاری خوم کسی
 ودهام دیتوه، نوش دیتوه که شعوان کمشتی ناسمانه گری وک نمستیره به ناو
 نمستیزاندا همگرا دهیگوت کورینه تماشای ممکن؟ بز خوشی چاری بهرپیه زهوی ..
 نهمیش و زوری دیکش شادی دای مگردن که گمشتیکی ناسمانی تیک دهچو و میا
 ناسمانه وانیک تی بهچو، له ممشدا هر همندهی ساوای نهمان گله بیپان دهچیتوه سر،
 تر کپه یی زهوی سهرلعنوی فیلنکی گورهی له زانا کزنه کان کرد کرا! بهروله تی
 هلمخلعتان و واپان زانی زهوی له چوار ماکه مشورمه کی (ناو، ناگر، خاک، هوا)
 پیک هاتوه که چی نیتا مزانین هر چواریان مایه ناویندهی هره گرنگی زهوی.
 دؤزیندهی نمو چوار ماکش بهرهمی بیرگردنوه و لنگداندهی زاناکان بوو نک
 هلمپه یی مپلی نهمسانه و میا پوانننی سافیلکه نهمسانه بهرست و سافیلکه به عادت
 بهرانبهر دیمه یی نامه فهورمی سروشت پا هر دمچه مپه یی و به کسر بز غمچی
 ده باتوه. یا له ناستیدا بی پاک و بی وردبوونه ده بخت، پتاییه تی نمو شتانه ی

ھەلىمىيان لى ھەلەدەستى و خەلق خۇيانى تىدا دەشتۇن. ھەر لە پەنا تەم تەلەمىدا يەمكىنى دېكە ھەبە نەمىش بەلای نىگای سادەو چ تەفسىرىكى ژۇرئىزانەى نىبە كە دەبىنن ھەتا پىپا و بىرەو بەرزايى سەرووى شاخەگان تى ھەلگەشت ساردترە ھەرچەند لە پۇژىش نۇزىكتە دەبىتەو نەم ديارەمە وای كەرد بەر لە چەند سەر سالتەك (ابن خلدون) بلى گەرمایى پۇژ دواى گەپشتى تەشكەكى بۇ سەر زەوى و ھەكسپوونەوى نىجا پەيدا دەبى. پەراستى نەو جۇرە دياردانە كە لە بولەتەدا دۇى بەدپەھپەن و بەر ھىچ سادە ھىسابەكى مەفھوم ناكەون ەكە پلانگىزى بەنانقەست سەرەوشى پەنامەكەتتى بەسەر ھەلگەوت و پوونەوھەدا دانەنەو، ھىچ گۆشەمەكى پەردەكەش ديار نىبە پەنجەى ھۇشتى لى گەر بەكىت و ھەلى بەمەتەو ناخەر ئەگەر كارى جىنۇكە و مۇرەزمە نەبى چۇن زستانان ھەلم لە كانىاوى سارد ھەلەستى؟ نۇزىكپوونەو لە پۇژ سارداپى پەيدا نەكەت؟ ناگەر لە ناوى باران بەر دەبى؟ نەم پەرسەارانە و سەدانى ەكە نەوان بۇ مەروفى نەخویندەوى بەر لە ھەزار سال و دوو ھەزار سال برأى سىحر و جادووكارى بوون و خورجىنەى تەفسانەى مىراتپەيان دىناخەنى و پەنيان بەمەروفى فەلجەاز دەدا بەناو تارىكايى ھەر يەكەك لەو پەرسەارانەدا بۇ دەروون و گەرغانى سافىلكان خەشكە بكت.

دەبەن و ديارەدى دېكە زۆرەن كە لە ھىچ كەلتىنەكەو ھۇش و گۆشى مەروفى نەخویندەو تىى بر ناكەت و پەرانبەرى دەمەپەستى. لەمانە دوو ديارە زۆر سەر و نامەفھومەكەى برووسكە و ھەلگەزىپەنەن. ئەگەر لە غەمبەو ھۆيمەكى رەق بزوین بۇ برووسكە و يەكەكى نەشمەلانە بۇ ھەلگەزىپەنە پەيدا نەكەت نەو خەلقە سافىلكە و سادەپە دەبى ھەر دەمەپەشكەى سەرسووپەمانى پەوۋە بىت. خەویندەوارىش لە كۆنى كۆنەو ھۆى راستىنەى نەم دوو ديارەپەى نەمزانى، پەنگە تا نۇستاكەش بەتەواى پەون نەپوونەو بۇچى ھەرى فەشەلۇك بەتەوانى برووسكەى ۲۰ كەلەمەنرى بەرھا بكت كەچى گەمەرتەن رەشتەى كارەباسازى ناتەوانى لە چەند مەترەك دەورەر كارەبا بەمەوادا راگەزىت، واتە برووسكەى مەوۇفكەرد ھەزارەمەكى برووسكەى سەروشتەرد دەرنەچى؟ لەمەش بەگەرى، نەدى چۇن ئاك گەوالەمەك ھەور ھەر دەروات و بەدزىايى ھەزار كەلەمەتر لىشاوكەى وىزانكە ھەلەمەزىتەى خۇ ئەگەر ھەموو ھەورەكە ھەلگەشت سەدىمەكى نەو ناوەى لى پەيدا نەبى؟ لە وەرەمى نەم لاپەنە كە جارى نازانەن چەپە، بىر لەو دەرياپە بەكەو كە لە كۆنەو خەلقى نەخویندەوار واپان دەزانى

بهنا سمانه موبه و لاسر شتیکی وهك بژنگ راوه ستاوه كه كو نهكانی گرانهوه دلۆهكان
 ههله بژن؛ نهم خهیا لهمان دهكرده ههركرد ههركه له عهقهده شهاندا، كه قورنانه، باسی باران
 بهروونی كراوه نه بههرو نه بژنگیشتی تهدهیه. ههلهكه بژنینه له بارانیشت سهرنجراگهشت
 و سهرسورینهتره. من تا نهتاش له بارهیهوه ههركه نهوهندم خویندۆتهوه و خویندۆه كه
 دلۆبی باران شهویه (منشور) پهنگهكانی تیشکی بۆژ دهكهنینهوه لهوه بهولوه چ
 تهفسیرهك بههستهوه نییه لهوهدا كه چۆن پهنگهكان رهها هان بهن كه له دوروهوه
 بهدیهترین چوئكه نهو تهفسیرهیه من خویندۆوه ههركه نهوهندم تێ بهگهیهنی كه
 پهنگهكانی تاكه ههك زنجیرهیه دلۆبه باران بهر بهلبیلهی چارم دهكون، نهو پهنگی له
 زنجیرهیه سهرووتر رهها خوارووتر دهكهنینهوه له بهلبیلهی چاو بههرووتر رهها
 بههرووتر نهوهستی، ههك نهگهروا دا بهنیهن ههركه له پهزه دلۆهكهوه عهكس
 دههینتهوه نهو ساش ههوت زنجیرهیه دلۆبه باران بهسهریهكهوه ههركه ههیندی ههتیهکی
 باریك ههك نهوینن، وههش له یهكی تیهك بهن كه سهرلهنوێ تیهك له بهیهكی بهنهوه
 و بهگهیهنهوه بۆ شكلی تیشکی بۆژ، كهچی وهه بهن، ناوانوه، ههله ههرویهك له
 دوراییهی پازنه كهلو مهترهوه ههمووی بههینه ههلهكه بژنینه، نهجا ناشزانم بۆچی
 بهزۆری دوو ههلهكه بژنینه ههلهن. یهكی زۆر گهش له زهوهوه یهكیهکی كزیه له
 سهرهوترا؛ ههلبهت تهم پهسارهانه نامهن بهنهفسانهههسته چوئكه سهرههچیم له
 نهملی تهفسیرهكه نییه كه دهطنی منشورمهكانی دلۆبه باران پهنگهكانی تیشکی بۆژ
 دههستهوه، من ههركه نهوهنده دهطنم كه تهفسیرهكه چاری، بایهی ههموو دیاردكه ناكات.
 ههركهچی نهفسانهههسته له بهشهوه ههنا بۆ دهو و پهری و قههچیهی فلانه هالهوان و
 كهزیی فلانه فرهشته بهبات. نهو قسانهشم له لای ههوهوه تر نهجانده ناو نووسینهكهم
 بۆ نهوهی باشتەر بهركهوی كه چهند زهحهقه مروف له پهی خویندۆنیشهوه بهراستهیه
 بهنجیهیهكانی دهارییهی سروشت بهگات، نهجا بهن حالیهی مام بهپهیری گوندی (بهوژان) ی
 بهر له (۵۰۰) سال چی بهوهیت! نهوهی پهستهیش بهی زۆری خویندۆمهاریهكانی نهم
 سهردههش له لایهن تهسلیمهوی بهوهی پهی دهطن تهفسیرهیه عهلمی ههیندی نهو مام
 بهپهیره ههش جلهون ههركه بۆیهیه له ناست گۆدانی ههچ تهفسیرهکی عهلمی ناكهونه
 پههههكاریهوه و بهطن چۆن دهش كه فلانه شت تا دهوینن بهراسته داندرا نهستا
 دهركهوی ههلهی بهووت بهی؟ بههههههاله باندهههوه سهر پهچی نووسینهكه.

وهرزیری ولاتی كوردمهاری له تهجربهیهی خۆیدا ههستی بهوه كردهوه كه بای

نومرەى بۇ دائىمدا لاى يەككىلى دېگەنمە (۰) ى دەرداينى. نىجا كە خالى
پەسۈر ۋە ھاىي با بىين كۆيۈر ۋە كېر بىيىنە كەكەم ۋە ھاى تىرۈشكى ۋە خەتۈستىرانى
بەكار بېيىن ھۇ ھەتا سەھو بىرى لە نىوان (سەر ۋە سەر) تىيەر ناكات.

نەم مەرجەپان لە مەيدانى فېكەر [نەمەپ، ھەنەر، فەلسەفە ..] بەسەنگە مەيدانى
زانست ۋە تەكنىك مەگەر فەلسەفەپان لەسەر ھەلئى نەھۇ پۇشنىپىرى فېكەر
ھاتۇچۇپان تىدا ناكات.

۲- پۇيىستە پۇشنىپىر نەھە بەچارى خۇيەۋە بىرى كە مومكىنە خۇيى ۋەك خەلقى
دېكە بەتەكەى فېكەرۋە بويىت. بۇيە لەسەرىتى ھەمىشە بىيىن ۋە باۋەر ۋە
ھەلۋەستى خۇيدا بېتەۋە ۋە تاقىپان يكاتەۋە نەھە بەرۋىيەۋە ھەلۋەپان تى خزابىت.
نەمە دەپى بزانىن، مەۋف بەعادەت لەگەل قەناعەت ۋە بېرۋىي خۇيدا بەگۈنچىت ۋە
بىيى نەمەستەۋە. ھەركە لىشى بەگۈمان كەوت، كوردى گوتەنى، كەچ بەكەۋىتە
كەرنىيەۋە ھەر ئەر ھەسانەۋى گۈنجان لەگەل قەناعەتە ۋە كوردۋە باۋەرى
پروچەل بۇ ماۋەى ھەزار ۋە دوو ھەزار سال لەگەل گۈمەلى دۈكەرتۈودا بىزىت
چۈنكە بەھىچ مامۇستايەكى فېلپاز ۋە جادۋوگەر ناكىرى ھەزاران ھەزار مەيدى
سادە بەھۋىتە سەر پېنارەك كە ھەمۋى زەرەر بىت ئەگەر لىھان خۇش نەپەت، نۇ
سەرى رابەرى دۇسۇز بەكە چ ەزەلەك ھەلۋە بەدەست ئوققا كەردى سافىلكان لەر
پىنەپەيەى كە ھەمۋى پاكى ۋە چاكە ۋە بەرۋەندە نىجا بەھەزارى يەككىش
بەدۋە قەسكانى ناكەۋى. لە ھەروپەرى خۇمان دۇسۇزىكى ۋەكۈ حاجى قادەر بەر
لە (۱۱۵) سالەك ۋە ھەلۋە پەگۈزى بەدەستى ئەر مەيدانى بەنەك ۋە مەسەپى
خۇيان خەمەتى ۋە پەنەكانى شەپى ماۋىلىپان بەكەر. دۈائر، لە تەستەبۇلەۋە،
حاجى بەپىر خەلقەكەى مەنەپەۋە كە بەگۈت:

لە ھەرى كەر نەپى تا ھەرى گاي كۆيەر

لە گۈيى گا نۈستۈۋ زۇر ھەپە بۇ شەر

بەھەمەھال مەۋف كە باۋەرىكى بەدۋە چۈۋ، با ھەلى پۈۋ ۋە بەجالبىش بى،
ۋەھەى بۇ دېتە جۇش خۇي تىدا لە بەر بەكات، پۇشنىپىش مەۋفە ۋە فەشە نەپە
گەلەك جارانەش پەر لە سافىلكان شىنگەرە دەپى بۇ باۋەرىكى قەۋە ۋە ھاى ھەلۋەستىكى
پروچ. جا ئەگەر خۇي رانەھىنى بەۋەى ناۋەزارە چار بەھەلۋەست ۋە قەناعەتىدا

بگيرېتمه که لکې رابره ايتې پيوه نامېنې.

مهرجې سپېم که تهاوکهرې مهرجې دوومه. نومه که پيوسته ميدانې
رېخنهگرتنې دلسوزانهې بې نياز لهر فيکر و نويېدا بهريره لا بې و پوښنېرې لې
ومتنگ نهمت مهرچند رېخنه که پو له خوي و باومېرېشې بکات. فيکر و نهمې و
زانست و هنر و دامنان و بهرهمېهېنان و گمشتې بې دهرېا و غېرېنې ناسمانان
همووي له پېناو خرمتمې نادميزادا شرف پمدا دهکن. که هات و پهکنه له مان
ژووروي مروف خرا و لې کرا بهوت له خانهې شرفې مروفدوستې لا دهچېت بې
خانهې مروفنمېستې. له سهرمېسې گمشتې ژيارې عباسيېهگاندا دورې حفتا
باومېرې سر به تاگه تاپنې نېسلام وېکرا دزيان و هېره شه له هېچيان نهمکرا.
بهسرنج گرنتېش له باومېرانه و کارېکې کردوويانه دهرکهوې بهرژومندېي گشتې
لېنيان زهرمرسند نهموويو. خلق له پېنې باومېرموه په خهگېرې پهکدي نهموويون
نمانعت مسحې و جوولمه که زهرمشتې و هې ديکمت له پراويزې باومېرېدا
پېنکهوميان هلمکود. بېگومان گمشتې ژيار (حضارة) عباسيېهکان قمرزدارې
نازادېي باومېرې نهخو نهمر نهمگې نهمې و خاوم فيکر و زاناکان خغه کرلېابه
دهرېاي کتېيان کوچه و بازارې بهخدا و شارفکاني ديکې نهمساي نېسلاميان پر
نهمکود، نېسلامعتېش نهمو نهمووي نېستا مسلمان و عرب شانازېي پيوه بکن.
بهلاي نهموه پېدان بهرېخنهگرتن جېي سهرېنچې و نهمسلمانن نهمې نهمې نهمش
لهبارې چندوچوڼې رېخنهگرتمه قسې لې بکړې شېوي رېخنهگرتن و بهرېرېنې
باومېرې، لېزه دا خاوينې زمان و دل و قلم پېش مافي رېخنهگرتن دهکونمه چونکه
بههېچ مزهمېان پموا نهمې (ماف) بېته هطې تېچېنکودنې نيازې بهر و وشې بې
حورمت. بېگومان جوړې رېخنهکارې نېوان پوښنېران و شېوي رېخنهگرتن و
هرامدانمه پخوانې هره راسنه بې نهموونې پلېي پهسنداپهتې و
سووبه خشاپهتې نهم هېنده پوښنېرېهېي که مافي رېخنهگرتنې تېدا تافي
دهکړتمه. هتا رېکارې (رېخنه و هرام) بهرتر بېت پتر بهلگه بهمستوه دعات
لهسر سووبه خشي و جواميزېي کارمه که هسوو سهرېرېکې پوښنېرې و
خويندهواري رېخنهگر و هرامدهرموکان.

نهم نروسنه لهوانه نهمې کوڼاېي بېت چونکه هتا بهووي بکويت شريته درېژ
دهکاتود مهرچې پوونهمر همه بهسروشت و مروفيموه نهمش خورده بکړتمه بې

تەڭگە فېڭگىرى بېجۇڭ و گەورە كە ھەر يەككەنجان بۇڭكە لە بۇزان قامى مۇڭى بەھلە بىرەن تانەر رادىيە تارىكاپى گەياندېتە بېرەيەمەر و پىوانە چاكە و خراپە كە سەيرى رەوتى مۇزۇش بېگەت دەپنەت ھەموو ھەنگاۋىكى بەرەپەنەمەي مۇڭ بەرە قانچى ئىتھەبى ھەنگاۋە بەككەنجان دۇزىنەمەي ھەنگەك راسى، دۈۋەمەشيان پوچاندەنەمەي ھەنگەك ھەلە ئىچا ھەش بوۋە نە راسىيە دۇڭى چىراي كۆمەلەپەتە بوۋە، بىر نەمەي بارى ئابورى ۋەيا بۇشەبىرى گۇرا بى، ورنەورە [لەمەر نە ھۇيانەي كە لۇمە جەننى باسكردەنجان نابىتەمە] تارىكاپى داۋەتەمە و سەرلەنۋى خەباتى تازەبابەتە بەل دۇسۇز و مۇشكۈرۈنەكان دابەرەمە

ناچارم واز لە شىرتەي نوۋسەنەكە دەھنەمە تاگو ماۋەم بەننى بۇ نەمەي تەڭگەكە فېڭگىرى زۇر بەناۋىگ بەمە بەر نىگەي خۇڭنەر و مەنى پەنە گرتەننى تۇدا بەكار بەھنە. نەم تەڭگەكە ھەك ھەر ئىستا پوۋن دەپتەمە قۇلى لە زاناکان كىرۈۋە لە پەنى نەۋەشەمە قوتابەھەكانىيان پابەندى بوۋن، مەنىش كە دېم رەھنەنى لى دەگرم ھونەرەكە دەگەپتەمە بۇ نەم كەسەي كە لە سەرەتەۋە بېرى ۋەھەي كىرۈۋە مەن بەخۇشەمە ھەرىك بەكات.

لە شىكردەنەمەي مۇزۇ كە بەسەر رادىيە مۇزۇپىدا دەۋاتەمە بەقۇناخى مۇزۇپى داندراۋە ھەك دەرمەگەپەتەي و سەرماپەدارى. بەننى بۇچۈۋى مەن كە لەمەر تەشكى مەدەي مۇزۇپىدا سەيرى پەسپارەكە دەكەم بەدەپتەي دىارەمەكە كۆمەلەپەتە نەك قۇناخى مۇزۇپى چۈنكە لەمە نەزەرىمە نەمەي سەپەنى (قۇناخ) بەھلەكانەمەي مۇزۇ دەپەشەن لاپەنى ئابورى و جۇرى (بەرەمەنجان) ۋەتە دەپنى (قۇناخ) زادەي ھەمەلەپەتە گۇرانى ئابورى پەت و پوۋاۋىكى مۇزۇپى و ناچارى بەناۋىرەمە بەستراۋ پەت ھەك كە فەلاخ و مۇككەر لە بەرەمەنجاننى كىشۇكالى سەرمەمەكە لە شۇۋە ھەتمە پەيدا دەپن. ھەرچى بەدەپتە زادەي ھەمەلەپەتە بەرەمەنجان نەپە بەچەي راسىمەخۇ ۋەكەسەرى ئابورىش نەپە بەلگە بەزۇرى لە ئاكامى دۇراندەنى شەردا دانىشتۇل ۋەيا ھەكەمەكانى ۋەتە تۇشكەۋەكە بەدەل گىراۋن و ھونەتە ھەد، ۋەيا لەمەر ئاگۇۋورى خەلق مەدالى خۇيان فرۇشتۇۋە، رىنگە خۇشيانىيان فرۇشتۇمە. مەدال فرۇشتەن بەھەنە نابىتە بەنچەي پەمەدەپوۋى (قۇناخى بەناۋىرەمە بەستراۋ) كە فرۇشتەننى تۇداپە چۈنكە مەر و گەپكە و ھەلەشەش و كەلەشەش دەفرۇشەن چ قۇناخانىش دىرۇست ئاكەن. ھال و بارى

مندا فروشتن و مەرفۇزشتن پۈتمىدى بىر جۈرى بىر ھەمىيەن ئان ۋەزى بىر ھەمىيەن ئان ۋەزى، ماملەتىگە دەشتى شانبەشانى چىندىن قۇناخ بىر دەوام بىت، رىنگ بوو نىگر ياسا مۇۋف فروشتىنى مەنغ نەگىر دىباھە ئىستاش لە ھەندى شۈپنى پۈوت و برسى و دواگە وتودا ھەر لە برىو بولە، لە برىو بىشداھە. راستىيەكە، لە ولاتى خۇمان تا نىو نىزىكانىش ۋەھا بووھە مۇدال فروشتراوھ بەلام نەبىستراوھ قانۋون نە لە كۈن و نە لە نويدا سەلماندېتى.

چى لىزەدا گۈتم لەبارەى قۇناخنىمۇنى مەبدەيەتى بىر ھەندە ھەلۋاھە شۈتەوھ كە لە بايتەخت و شارە گەورەكانى دەولتە زلە كۈنەكاندا لە ناكاسى شەرى بىر دەوام و سىرگەتو، ھەزاران مەبد و جارىيە لە ژۇروى ھەموو چىنەكانەوھ كۈمۈلەپەكى دەسبەس و بى ماف و بى مەيەن لى بەدا بووھە شۈپنى (چىن) پان ۋەرگرتوھ چونگە قەسمان لەگەل (قۇناخ) - جا نەگەر ناۋى قۇناخت لەسەر ھەلگرت با لە شۈپنى (دېارە) دا ھەر ناۋىكى بىن دەرى بىرى. بىر ھەمەھال نەو مەبدەيەتى پارە و پولىيان چىنگ كەمۇتوھە خۇيانىيان كېرەتەوھە و نازاد بوون. لەوانەشە لە شەرىكى دېكەدا كۈنە مەبدەكە خاۋەنەكەى خۇى بەرىل گرتىن و كىرەتەيە مەبد. ھىچ دورۇ مەبدەيەتە يەكەك مەبدى نازاد كىرەپى و دواتر خۇى ھەزار پۈويىت و كۈنە مەبدەكەى كېرەپىتى. تۇ ناتوانەت ۋا بەقسە (فەلاح) رەھا بىكەيت ۋەك كە بەقسە مەبدەك نازاد بىكەيت، كىرەكەش بەقسە ناپتە مالدەر ۋەيا ئاغا كەچى دەشتى ھەر لە شۈپنى مەبدەيەتەدا مەبد فەلاح بىن ۋەيا سەرياز بىن ۋەھا بازىرگان بىن ۋاش بووھە پۈتە (سلطان) ۋەك كەفۋورى ئىشۋىدى. مەبدەيەتى بەقسە (پۈتەرسىتى) دېارەيە و ھەردوۋىيان بە بىرمانەوھ ھەمە پەكەوھە شانبەشانى چىند قۇناخ بەمەزۇرودا سەمەزۇر بىنەوھ ھەردوۋىيان (چۈنەيتى) ن بەبىرپار و بەقسە بىر دەوام بىن پاخۇد ھەلمەشۈنەوھ.

نەو بىرپارەى دېارەى مەبدەيەتى بەقسە قۇناخ دانا بىر تەپكەى لىكەنەوھە و رەدپەۋىي خۇيەوھ بوو كە دىتى لە پۈرەپەكانى مۇزۇودا دىمەنى ھەزاران ھەزار مەبد لە شىكى رەزە بەردى دىوار چىنەكى ھەرە ژۇروى قەلافتى كۈمەلايەتى پەك دىتى ئىتەر بۇچى بىن نەگۇرتى چىن؟ كە كېن و فروشتىنىش بىسەرەوھ بىن بۇچى قۇناخى مۇزۇوۋىي نەبى؟ لە راستىدا مەبد ۋەك (قوتابى) و (مەسكەر) چىند ھەسەتەك لەوھى دانجىرپى قۇناخ بىن:

۱- مەبد و قوتابى و مەسكەر ھەپمەى ھەموو چىنەكانن بىرگە لە شارابەوھە تا ھەزارى

۲- زانەى يەكسەر و راستموخزى بەرھەممەينان نين بەلگەو پىداويستىكى چاك وەيا بەردى كۆمەلايەتتىن، ئەو پىداويستە پۈتەندىيى بە ئابوورىيەو ھەبى پا نەبى.

۳- دەشنى ھاوومورى زۆرە قۇناخە مېژوويەيەكان بىن ھەرچەند لەلايىن سەرمتاي پەيدا بونەرە ھەبىد و ھەكسەر كۆنتىرن لە قوتابى، ھەكسەر و قوتابىش بىر دەوام ئەمگەن، رەنگە قوتابىش بەر دەوامتر بى لە ھەكسەر.

۴- ھەروەك قوتابىيەتى و ھەكسەرى ھالەتتىكى كاتىبە بۇ تاكەكانيان دەشنى ھەبىدەيتىش بۇ تاكە ھەبە كاتى بېت بەھزى ئازادكردن وەيا خۇگريئەو ھەيا ھەلەنن بۇ جەنى دوورەدەست وەيا بەرچوونى ياساى ئازادكردنى ھەبىد وەيا مردنى ھاوومەكانى ..

ھەلەت گەلەك دروشمى جوداكەرموش ھەبە لە نىوان ئەو سى تاقەدە وەك ئەوەى كە ھەكسەر نابى بەستورە، قوتابىش لە چاۋ ھەبىد ھەبى تايىبەتى ھەبە كەمترىش خەزان پەك دىنەت ...

دەتوانىن لە قوتابىيەو ھەلگەيەكى بەھزى رەگرين بۇ بوونتەكرەنەو لايەنى قۇناخەنچوونى ھەبىدەيتى، قوتابى بەھزى بەرھەمچوونى كۆمەلايەتى گەبەتە ھەلەك كە ژمارەى بەقەمەر تىكرەى كرىكار و فەلاح بېت لە زۆر ولاتى پەشكەوتوودا چوارەيەكى كۆمەل قوتابىن، بەگە نەسەتەكە لەوش تەھەپ ئەكات چۈنكە زۆرەى ھەرو زۆرى ھەموو ئەوانەى تەمەنجان لە نىوان شەش سال و بەست سالدەپ قوتابىن. خۇ ئەگەر ئەو ساۋاپانەى جارى ئەگەشتۈنە تەمەنى خۇندەن لە ھىسابەكە بەرھەمچىن ژمارەى قوتابىھەان خۇى لە نەھەى ژمارەى ھەموو دەھشۇنەت بەرھەمچىننى ساۋاپانىش لەوۋە دېت كە ئەوان جارى لە ئالغەى ھەچ بەرپەسەدا نين ئەركەكى پەو ھەبى و ناۋىكى لى بەندى ئەو نەبى كە خۇيان ئەركەن بەسەر شانى غەمەو بەكەم ھەبى بەرپەسەشيان قوتابىيەتە جارانىش وا ھەبوو ھەبوو شاگرد. بەھەمەھال پۇژەك دېت ھەرچى ھەبى لە كۆزى ژيان بېتە بېتە قوتابى لەگەل ئەمەشدا كەس نالى قوتابىيەتى قۇناخە چۈنكە بەھزى تەك بەستەرانى (قۇناخ) بە (ئابوورى و بەرھەممەينان) ھەو قوتابىيەتى سىفەتى قۇناخى نابىت ھەرچەند خۇشى سەرچاۋەى ئەو كەسب و كاروانە ھەبى كە قۇناخ و چىن پەك دېت. رەنگە نەزەرىە پەيدا بىن

حېسابىڭكى تازە بۇ قۇتايى بىكات و ژوورووى چىنەكان و قۇناخەكاسى بخاتومە بەلام نىمە قىسمان لىكىل پارەوى مادىيى مېژوويىيە كە لەۋىدا مەرجەكانى قۇناخ [مى چىنىش] لە قۇتايىدا ناھىيە جى ھەروەك لە ەھەيدىدا ناھىيە جى. قۇتايىيەتى پەنۋەندىيە بەنابوروى وگوزەران و بەرھەمھەننەنمە نىيە ھەرچەند زۆر جاران شۇنەنچە لە كارمەتاتى پامبارىيى زىندە گرنگىش دانەنى چ جايىيى كۆمەلاپەتى و پۇشنىپىرى.

لە ەسكەر و قۇتايى ھەلگىشەن بۇ (موظف) كە مەزانىن ۱- كار بىكات ۲- مەعاشخۇرە ۳- بەرەرسە ۴- كارىگەرە ۵- ناۋى (چىن) ھەلەدەگىرى، ئىنجا پەنى ناگوتىرى قۇناخ چۈنكە بەراستى ديارە و پەنداۋىستى كۆمەلە نەك قۇناخى مېژوويى. نەگەر ھاتىا (موظف) دوو مەرجى لى ھاتىايە دى مىندال بى. بەزۋىش نەرىنەمە ژمارەشى دەپو بەقۇناخ:

مەرجى يەكەم: پەنۋەندىيە راستەوخۇي بەبەرھەمھەننەن و نابورويىمە ھەبوايە. مەرجى دووم: ئەۋىش ەك ئەۋ چىنانەنى بەدوا يەكەيدە دىن شىتەكى دىكەى زانەى ھەنارۋى خۇي بەدوا خۇيدا ھىناپايە ەك كە سۇشالەيزم بەدوا سەرمايەدارىدا دىت و لەۋىش نەكەۋىتەمە.

ەمەلپەتى بارتەقاي سەرباز و قۇتايى و موزەفە كە ھىچچان زانەى قۇناخ نىن و داپكى قۇناخ نىن و خۇشيان قۇناخ نىن. لە ەمەۋو ھالاندا ديارەى كۆمەلاپەتىيە بەلام ھىندەى قۇتايى و موزەفە جەتمى و ناچارى نەپە چۈكە نەش لە كۆمەلدا ەمەد ھەر پەيدا نەبى ەك كە نەپەستراۋە لە كوردەۋارىدا ەمەدپەتى ھىندە ھەبويىن كە سەرنەچ راکىشەت ەمەا پەنى بگوتىرى چىن.

بەھەمەھال ئەگەر ەمەدپەتى ديارە بىت و پەس كار ناكاتە سەر ھىچ سەروپىرىكى ناۋەزۇكى نەزەرىيەكە ھەرچەند كەمەك لە چۇناپەتىيە رۇغسارى نەگۇزى ئەۋىش ھەر بايىيى جوداۋازىي ەپنۋانى (قۇناخ) لە ەپنۋانى (ديارە) بەسەر قۇرپەنەپەكى نەزەرىيەكەۋە.

پۇشنىپىرى نۆى، ژمارە ۸۱، ۱۹۸۰

پایه‌ی شعری کوردی له نه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا

بەر لەوه من بڵێم، لەخۆوه دیاره. شەعری کوردی برفێتێبه له ههسوو ئەدهبی کوردی سەدهی نۆزەم چونکە بێ لە شەعر هیچ بابەتێکی دیکی ئەدەب له نێو کورداندا زمانی کوردیی بۆ بەکار نەهاتوووه نه لهو چەرخه و نه لەویش بەهێشتەر. بەروالت سەیر لەوهدایه کهوا ههخشان له زمانی کوردیدا دواى شەعر گهوت چونکە وا چاوهروان دهمکری مەزف زووتر نامرازی سادەى تهعبیر به‌کار بهێنى (که لێره‌دا ههخشانه) ئنجا مه‌يله‌و له‌سه‌ره‌خۆ و به‌دره‌نگه‌ گاته‌وه‌ ئێ هه‌لکشی بۆ به‌کاره‌ينانی نامرازیکی باهه‌لداوى، ئێک هه‌لکشی، به‌ه‌وانه و کێشانه‌ی وه‌ک شێعر. به‌لام، راستیه‌که‌ی. له‌و ژهانه زینده هه‌زاره - زینده سه‌مه‌تایه‌یه - زینده سادە - زینده سه‌راوه‌ی که گه‌لی کورد به‌درێزایه‌ی میژوو به‌سه‌ری پرده‌وه هه‌خشان کالایه‌کی به‌غیز و ناز و نه‌ریستۆکرات و دوورده‌ست و نایاب بووه که له کۆمه‌لگه‌ی کورددا به‌رای به‌رای کێپاری نه‌بوه، ته‌نانه‌ت نامه‌ی عاده‌ته‌ی ئێوان خه‌لق به‌زمانی بێگانه - به‌زۆری فارسی - نووسراوه زمانی بێ خاوه‌ن و خزمه‌ت ته‌نها به‌سه‌ر زاری ناخۆه‌رموه ده‌ژێت نه‌حکومه‌ت، نه‌تیجاره‌ت، نه‌کسب و کار، نه‌سه‌ره‌ب و دین هه‌یچان له نووسینه‌ی رسمى و ئەدهبی و زانستیدا به‌لاپه‌وه ناهێن. زمانی بێ خاوه‌ن هه‌روه‌ک نووسه‌ر و دانه‌ری ناهێن، له شکلی به‌دییه‌یه‌دا، خۆنهره‌موشی ناهێن. ته‌گه‌ر یه‌شێ بڵێم له مه‌یله‌تی وه‌ک کوردی بێ فیزگه و ده‌زگای پۆشنه‌یه‌ری به‌ر له سه‌دان سال موه‌کین بووبێ خۆن‌ده‌وار هه‌بووبێ، که نه‌بوه... سه‌به‌سته‌ش له بوون و نه‌بوونی خۆن‌ده‌وار له نوخته‌نیگای ره‌واجی هه‌خشانوه ته‌و ژماره به‌هۆزه‌یه که کۆپ و بازاریک بۆ کالا و بابته‌که په‌یدا ده‌کهن نه‌ک تا‌ک و ته‌را. به‌مه‌مه‌هال حیکایه‌تی نه‌بوونی هه‌خشان له نێو گه‌لی بێ کێان و بێ ده‌سه‌لات و ساماندا خۆی به‌ته‌نها با‌ستیکی به‌ره‌رموانه و گه‌له‌ک ه‌و و نه‌نجام تێیدا ئێک ده‌کهنه‌وه و دیاره‌یه‌کی زینده سه‌له‌یه‌ی کاریه‌گر له کۆمه‌لدا پێک ده‌هێنن که په‌کێک له‌وان په‌یدا نه‌بوونی زمانی ئەدهبی په‌کگرتوه، به‌لام نێره جێی لێدوان و شیکردنه‌وه‌ی نهم با‌سی تێدا ناهێنه‌وه، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر به‌دوا شیکردنه‌وه‌ی ئا‌که دیاره‌ی سو‌رگه‌مه‌رونی مه‌ژووی مه‌یله‌تی بێ هه‌خشان و بێ نووسینه‌ی ئەدهبی و بێ زمانی په‌کگرتو به‌کوه‌ین به‌دره‌نگه‌وه لێی ده‌یه‌نه‌وه. بۆیه‌یه وه‌ها به‌خه‌زایی و سه‌رکێژ بایه‌ی نه‌وه‌ی ئا‌که وشه‌ی

(نەعمەت) داوای کرد پێیدا تێ پەڕیم و لێشی دەرچووم بۆ نەوێ بێم: شێر پتر لە
 پەمەشان نەتوانی بێ نەوێ بازاری کرین و فرۆشتن و مامەنت لەگەڵ کردنی هەبێ
 بزیت و پەرمش بستی نەت چونکە شێر بەر لە هەموو شتێک سکالای تاکێ هەستیار و
 هونەرکارە لەگەڵ دەرروونی خۆیدا کە نەمە لە سەرئاوێ پەکی لەسەر کێیار نەکە و تۆو،
 نەجا بەهزی سۆز و جوانی و نارایشت و هونەریکی تێیدا هەبە گوێگریشی نەبێ بێ
 نەوێ لەر گوێگرتندا سوود و زەرەر و پێداویستی مادی چ بەهەلکی هەبێ. تۆ لە شێر
 ڕاگۆیزە بۆ هەلبەستی فۆلکلۆری نەبێنی لەوێشدا شایەر و گۆرانپێوژ و بەپتخوێن
 بەکەیان لەسەر پالێشت و پارێدەر نەکە و تۆو، بەدا کێیارشدا ناگەڕێن چونکە
 نەوانیش وەک شاعیر، بەلام سادەتر لەو، هەستی دەررونیان لە کولانە ئێ بەهرە
 فیتەرییە کە بەسلانی هەلبەستن و چەڕینی بێ داوێ بۆ بەر گۆنی نەبێشت و بیسەر
 وەر بەنێن. خۆ نەگەر کێیارێک پەیدا بوو لە پۆژی شای و زماوەند و داوێدا دەما
 چاکتر، زینە پاروونکە لە خوا و بیسەر بەزیاد بێ.

کە زانرا کورد لە سەدە ئۆزەمدا تاکە بابەتیکی نەبێنی هەبوونێت شێر بوو
 بێ نەوێ نامێنێت بەدا لێکۆڵێنەو لە پایە شێر لە نەبێنی کوردی ئێ سەدە
 بکەوێن چونکە شێرەکە خۆی هەموو نەبەکەمە. لەم حالتەدا نەبێنی هەوێ بەبێن بۆ
 ديارخستن و پوونکردنەوێ پایە شێری کوردی، وەک کە شێرە نەویش لە بێنی
 بەراوردکردنی لەگەڵ شێری دراوسێکانی گەوا، کەم و زۆر، نەوانێش لە چەرەدا
 مەپدانەکانی ئوسای شێری کوردییان کوتاوتەو، بەلام نووسینەکی من ئێ
 بەراوردکردنە نەکردۆتە مەبەسی ئۆستاکی خۆی چونکە نیاز لێرەدا بای (پایە)
 شێری کوردی لە نەبێنی کوردی، پە، کە شێرەکەش خۆی نەبەکە بوو دروستتر
 نەوێ بەزانین پایە لە ژبانی کوردەواریدا چێ بوو؟ چ نەوێکی دێنوو لە
 بووژاندنەوێ ژبانی کۆمەلایەتی؟ گیانی قەوماپەتی؟ چ کەلتێنکی لە دەررونی
 مەردەدا پەر کردۆتەو؟ چ خەزەمتێکی بەزمانی کوردی گیاندوو؟ چ هەنگاویکی
 بەرەوپێشەوێ بەکۆریگەل هەلئاو؟ نا ئێم تەرزە پەسەرانە و وەرەمەکانیان پێوەندی
 ڕاستەوخۆ و زینەل لە نەوان شێری کوردی و کۆمەلایەتی و قەوماپەتی کوردەواری
 پوون نەکەوێ و پایە شێری کوردی لە ئەک پێکەینەرە مەعەنەپێکانی ژبان و
 ژبانی کوردی دەستنیشان نەکەن. بەلام بەر لە هەموو شتێک نەبێ وەرەمە پەسەرانە
 سەرەتاییی دیکە بەنەوێ گەوا جارێ لەم نووسینەدا پوویەرووی نەبووین. چۆن دەما

رېښه څه ده؟ څه ده کور د ستاني خواروو، له تڼاو، له سره تڼاګانې سده، نوزده، د ملي ناهه شهرې کورنۍ؟ نهم هلې ځېلونه او بازارنه له جيبه وېهې؟

وهك زمانين شيعرى كوردى بۇ يەكەم جار لە كوردستاني خواروودا لەلایەن نالى و سالم و كوردبەيمو بەكار هاتوود نىنجا ئەگر ژيانى نالى بگەين بەدبارخەمى نمو پوژ و گاتەى كە شيعرى كوردبى هەلەنا، بى نەمەتەقە، سەرمەتاي شيعرى كوردى لە كوردستاني خواروودا ئەكەوتە يەكەم پەنجەيمكى سەدى نۆزەم، چونكە وهك سەرچاوه نووسراوەكان باسى ناليمان بۇ دىنگێرنەوه نالى لە سالى ١٧٩٧ هاتۆتە دنيا؛ بەهێى ئەوه كە بەشى هەرمەره زۆرى شيعرەكانىشى كوردین، تا ئەو رابەهههه دمتوانين چاو لەو دوو سى پارچه هەلبەستەى بپوشين كە بەفارسى و توركى و عەربى داپناون، دياره هەر لە سەرمەتاوه بەكوردى شيعرى هەلبەستوود خۇ ئەوهى راستى بى يەكەنكى وهك نالى گومانى دانانى شيعرى عەربى و توركىيى لە سەرمەتاكاني شاعىرەيتيەوه هەرگىز لى ناكړى چونكە لەو تەمەنه زوودا هېچ يەكێك لەو دوو زمانەى نەزانووه، زانەنێك كە بەسەر هەلبەستيدا راشكێتى. دەمەنێتەوه فارسى كە زمانين بۇ نالى و هەموو هاوچەرخەكانى لە عەربى و توركى ناشانتر بووه، نووش بە سەرنج لێگرتن هەر لەچۆتەوه پێزى عەربى و توركى چونكە مەهارەت پيداكردن لە زمانى فارسى بايهى ئەوهى كوردێك شيعرى پى هەلبەستى لە نيمكاندا نەيه مەگر دواى خوێندنى فارسى و ئەزەركردنى ديوانى شاعىرەكانى فارس. دياره ئەم مەرجانەش لە تەمەنى ١٢ - ١٥ سالیدا بۇ نالى و كەسى دیکهه وهك ئەو ناپەته دى. كەواته گومان لەوودا نەيه كە نالى پۆلى هەستى شاعىرەيهت و يەكەم دەرههههه خولياكانى لە پێى هەلبەستى كوردبەيمو بووه نىنجا تۆ بلى چ هۆيهكى مێژووى وەيا كۆمەلایەتى وەيا پامبارى وەيا هەر هۆيهكى دیکه بى پالى بەنالى و هاورێكانههههه ناوه بهرو هەلبەستى كوردى؟

لنځره به پشمه، له نووسهني ديکه مډا. وهراسي شم پرسيارم داوخته وه. بهر له وهرامه کش زور زهينزغوي و خيالگيريم کړدوه بڼ دوزخه وي وهراسي پرسيارمه چونکه له کسم ندم بهست و له کسم ندم خوښتموه دوور و نږهک خوي له پرسيارمه بذات و ميا له خنوي گړنه چکه دا بيخاته بهر نه گاي خوي و خونهران و داواي کړد نمره ي گړنه بکات.

وہک بزم ساغ بۆتەرہ، ویمیا ہر تہی وک باورم ہیناوم، نالی و ہاوریکانی لہ

حوکمرانی عەبدورەحمان پاشای باباندا گەشتە تەمەنیک شەعری تێدا بەژننەو
 چونکە بەهێی راگەیانندی سەرچاوە مێژووییەکان عەبدورەحمان پاشا لە (١٢٢٨)ی
 کۆچی (١٨١٣ ی زایینی) مردوووە کە لەو سەلەدا نالی بەتەمەنی (١٦) سالی
 گەشتوووە ئەمەش تەمەنیک بەهەری شاعیریەتی تێدا بەکێژنەو. بگرە زووتریش
 بەکێژنەو. تەنانت لەو سەردەماندا مەزۆف کە بلوخی دەبوو هەستی بەرپرسانی
 خێزان و گوزەرانی بەهەم بەر بەهات و بەزۆری لەو تەمەندا ژینیش دەهێنا.
 باری نێستاکە ی زیان و گوزانی شێوی کۆمەڵایەتی و قانونی و جۆری گوزەران و
 خوێندن و دەوری حکوومەت لە ئەخشی کۆمەڵ و سەروەریکی بەسەربردن و
 هەڵکردن وای کردوووە لەم پۆزگاردا مەزۆفی شازە سالی بەحەم پووت و هەرزەکار لە
 قەڵەم بەدێ لەمەدا نێستاکە و رابردوو هێندە بێنی لە یەکی ترازاون چونکە ئەم
 هەرزەکارە شازە سالییە بەر لە (١٠٠) سالی بەهیاو دەخوێندراوە بەتایبەتی لە نێوان
 خێل و نێلەکاندا کە بەفرمانی پێداویستی گوزەران، ئەرکی بەرپرسی و پەلە ی زیان
 خیراتر نەزینە دەروەشتی لە مەدالییەو هەڵەداشت بۆ ناو جەزای کاملی، زووتریش
 شوی بەکێژان بەکرد.

ئەم راستیەکی گەشتنی نالی و هاوێکانی بەتەمەنی شاعیریەت لە حوکمرانی
 عەبدورەحمان پاشادا بەچۆنەو یووناکیی راستیەکی دیکە کەوا لەبەر تیشکی ئەودا
 بەبێن چۆن لە شێوی حەقی هەڵبەستن بەزمانی کوردی لەلایەن شاعیرەکانی
 بابانەو بەبێتە بەهاری مەزۆف: عەبدورەحمان پاشا یەکەم ئەمیری بابان بوو دەستی
 دایە کوردایەتی و لێشی بەهەر کەوت، واتە ئەم مەزۆفە لەو دەرجوو وەکی مەزۆفی
 عەدەتی حوکمەزۆف و دنیادۆستی پووت بەت چونکە وێرای نیازی شەخسی لە حوکم
 و بەسەلەدا هەستی ئەتەواپەتیش پالی پێوە ئەنا بەرمو و دەستپێنانی چارەنووس بۆ
 مەلەتەکی.

خوێندنەوی ئەم هەستە بەهۆزی ئەتەواپەتی لای عەبدورەحمان پاشا لەوانە نێه
 چار و زەهنی سەرچەمە ساندوو بکات چونکە لە زۆر لایەریکانی ژبانی ئەم ئەمەردا
 کردە و گوتی ئەتۆ نووسراوە کوردایەتی بێ فێل بێنەو: یەک لەوان قسە
 مەشورەکی ئەمە لە ناست ئەو پێشنیارە یۆی کرا کە بەبێتە والهی بەغدا بەروتەبی
 وەزیری ئەمەش هات و گوتی یەک فیه بەفرای کوردستان بەو ناگۆرەو. دووهمان
 ئەو وەفقا مەمەتی کە بەسەر کتێبی دەسووسی (صحيح البخاري) بەو سنووری

قەلئە مەرموی بابان ئەمکەشەنت و کتەبەمە وەقف ئەمکا بۆ (العلماء العاملین بناحیة کردستان بین الموصل و بغداد و سنج...) وەک ئەمزانین کتەبی (صحیح البخاری) لای کوردی سوننی لە دوای قورئانەوه دێت کە ئەتەر خزانەیی بەهەرچی سەر بە دنیاو هەمە نایمەنت، چا ئەمەر هەستەکی زێدە بەهیزی مژداناسی تیکەل بەهەستی خزاناسی ئەمە کتەبەمە لە قەبەل ئەنھا عولەمای سەر بە مژدانیکەوه ناکرێت... سێهەمیان قەسە ناگیرەگانی عەلی بەردەشانییە لە بەیتی (عەبدوڕەحمان پاشا) کە هەمووی ئەنگدانەوی سەرکە و کورکە و راز و نیاز و وتووێژ و قەسە و رابوونی دیووانە و بارەگا و سەبا و ئەستەو دایەرە سەر بە عەبدوڕەحمان پاشایە کە عەلی بەردەشانی وەما بەسەرۆکی ئەمانگاتە هانەر و وروژنەر و پال پێوێنەر و تەگاندەر.

والله ردا بەشێکی سەرەتای ئەو بەمێخە بەشاید ئەگرم بۆ دروستبوونی راپەڕم:

ئەزم عەلی بەردەشانی
 دەبەندیم ئەمە زمانی
 بەیتی دەلێم بەدیوانی
 مەدحی پاشای کوردستانی
 مەدحی پاشای کامیان باشە
 شایەد پۆم و قەزلباشە
 هەر جاری شەری ئەمکەشا
 هەمووی ئەمانتە ئەمەشا
 عەلەم ئەلایە چاوشە
 مەردە عەبدوڕەحمان پاشا
 پاشای بەمان جەهانگیری
 ئەحە بەرا و تەگبیری
 رانابووری بەرەزەلی
 ئەکەم خەزەتی وەزیری
 نانی ئەستێنم بەشیری
 بەشیر ئەمە قەت ئەک نای
 دەوڵەت نایەتە رەدایی
 ماچمە سەفەری لەحسائی

ياغى دەيم لە بەغدايى
ياغى دەيم ئېنىشانەلا
خزمەتى ناكەم بە وەلا
نافەرىم و بارەكەلا
تەوھككول بە تەعالەلا
ھەي كۆرە بەمەينە ھەلا

ئەمەي نەختىك وئەي پووداۋ و بۇزگار و چەندوچۇنى سەردەمى خۇمان و ئەم سەردەمانەي كە لە مەژوۋە ھەمەن پارىزراۋە لە دالدا ھەلگرتەيى ئەزانى لەرزوتاي نەتەمەرىستەي ناۋ ئەم بەمەيى بىر لە (۱۶۰) سالىك گەلەك گەلەك بەولاي ھەستى كوردەيەتەيى دەيان سالى سەدى نۆزەم و بەستەمى بەشكى زۆرى سەرلەمەرى مېللەتى كوردەمەيە بېگومان پۇزگى ھەتاۋ و تەلى زامانى عەلى يەردەشانی ناخناۋ و نەرجومانى رەھۇل ھەمەرىتەشقى نېشتەمانەرىستەي دەورەمەرى خۇيان بون.

ھەستى نەتەۋايەتەيى عەمەدەرحەمان پاشا كەۋراستەيەكى ئەولاي گومان و دەمەتەقەيە زامەي سەردەمەكە بە يەرمە ھەبەو مەۋقى ھەستىار ھەشيار و بەمەروش و دلتاۋەدانى ۋەك ئەم پەۋەي تەيدا بگاتە خۇناسىنەۋە و شانازى بەگەل و مەقتەنەۋە كەردن.

كە سەرنەجەك بەمەينە مەژوۋى كەتتە بەسختەكەي بوخارى (۱۲۱۱ى كۈچى) دەپپەين ئەم سالا دەكەۋتە پەرانبەر (۱۷۹۶ - ۱۷۹۷)ى زايىقى، ۷ - ۸ سالىك دواي بەرەبەۋنى شۇرشى فەرنەسە ۋەك ئەمەزانەن ئەم شۇرپە پووداۋە مەژوۋەيە پەگەنەمەكى بەرى قەۋمەيتەي و ماقى نەتەۋايەتى بون ئەك ھەر لە پەي پەند و سكالە و نامۇزگارى و فەلسەفەۋە بەلگە بەمەۋى دەمەچەقۇي ئاگاگەرمەۋى كارەساتى پەژان و ژۋار و بەسفتوسۇي تەك ھەققۇان و پەۋەردن ۋەسەر خۇكردەنەۋە و تەكەدان و پەناتنان و خۇيەن و ئاگر و پەۋەمەلەرمەي گۇزەلەيتەي و ئاپەۋەرى و پامبارى و زانستەيەۋە ئىنجا كە مەرىكى ئاسۇفەرەۋانى تەگەمەشتەۋى بەرەمەندزانى ۋەك عەمەدەرحەمان پاشا پەندى بەرى نەتەۋايەتى لە پووداۋە بىن بەزايە ۋەرىگى و لە كەربە و گوتە و دەورەمەرى ئا دەگاتە شاپەرى بەمەيتەۋى بەمە پەتەۋە جەنى خۇمەتى، بەلگە لە پەۋاۋىستەگانە، كە شاغەرمەكانى بەگەنە پەلى ھەلەبەستەن بەزمانى داپكەزە.

نەم گورران و بىرسانەى ناووهەواى (شيعرى كوردى) بەدوا تۆرپى فرەنسە و لە
 ھاكمایەتىيەى عەبدو پەھمان پاشادا جارىنگى دىكەش لەودا خۆ بەديار دەمات كە
 شاعىرى كورد لە سەرانشەرى كوردستانى عىراق و نێزاندا، بى وەخران، شۆن بى
 نالى و كوردى و سالمان ھەلگرتەو و كەوتە سەر بارەوى ھەلبەستى كوردى ھەر
 دەلێنى، كوردى گوتەنى، بىستانىك بوو بەنى تى گەر بوو چاوەنۆرى شەپۆلنگى گەرما
 بوو كاك و كۆك و گۆزەلمەكانى تەكرا بگەن.

نەم قۇناغە زىدە گرنگى ژيانى كۆمەلايەتى و نەتمەبايەتىيەى كورد كە شاعىرى
 كوردى تێدا گەشتە پەلەى ھەلبەستى كوردى تىشكەك بەرھەدوولە دەھاويزىت و
 دىمەننگى ھەر دەلالەت ھەستى فەتوىيەى قەومايەتى پووناكتر دەكانتەو، بەر لەوى
 شيعرى كوردى پەيدا بى ھەر دەلێنى كورد شاعىرى نەبوو، ناوناوھەيكى زۆر كەم
 نەبى، تاك و تەرا، لێرە و لەوى كوردىك قەسیدەك و غەزەلەك و دوو بەيت و سێ بەيتى
 بەفارسى و ھەيا عەرەبى دانابەت لەو بەولەو چى نەوتەماى لە بەرھەمى شاعىرى
 كوردستانى خواروى سەدى نۆزدەم و پەشوو تر بى نەگەبستوو (دىوان) ھەك بىنى.
 نەگەر مەلا عەبدولەيى تۆتوشى و شەخى نۆزەمى (لە شيعرى عەرەبى - كە بەزورى ھى
 مونسەبە و ھى دىنەن) و مەولانا خالىد (لە فارسى و عەرەبى كەمىكى كوردى
 بەلمەجەى ھەورامى) و حاجى بەكر تاغاي كۆبى لە ھەسايان دەرۆين تەنھا
 نەمەننەو نەو چەند بەيتەى كە مەزەوى مەركەك و ھەيا مەدالەھوونىك و ھەيا
 ھانور و روستەكردنەكیان بەھىسابى نەبەد بى دەرھاتوو، نەویش تاغەب بەفارسى.
 كەمەك كورتەكەش و ھەيا پەوھ نامەى براھەرانە ھەلبەستى فارسى لە نەواندا
 ھاتوچۆمەكى كوردوو، ھەولە مەتوانەن بڵێن لە كوردستانى خواروودا بەر لە
 پەيدا بونى ھەلبەستى كوردى شەخى نەوتو بەغەبىرى كوردى نەبوو تى
 بەخوێندەرتەو ھەر چەند لەو سەردەماندا مەلايەتى و شەخايەتى، كە بنەماى
 ھۆنەرەلەيى نەوسا و جى مەزەمەى شاعىرى بوون، لەو ھەرى گەشەدا بوون، وا ديارە
 شەخەر كە ھۆنەرى سەركەبى بەھەست و سۆزى دەرۆنەو ھەيە پتر لەگەل زمانى
 داپكەزادا نامەبە لە زوونكەو ھەژى. نەوھى بەتەما بى لە بى زامانى بێگانەو
 و تۆوژى دەرۆنى دەرپەت سەردەمى گەنجايەتى و گورى عاتەفەى لە دەست بچى
 نەجا مەتوانى ھەندە مەھارەتە پەيدا كە لەو زماندا شەخەر ھەلبەستى، نەوساش
 بەخوێنان و بۆدنىكى تەركدار چەند بەيتەكى ساردوسرى مونسەبە كە لە بەكات.

هەر نەم ھۆیە ئیقینەوێ بە ھەری شاعیری بە زمانی دایکزا وای کرد شاعیری
 کورد بتوانێ پتر لە جاران بە زمانی بێگانه، فارسی بە تایبەتی، شعر دانێت چونکە
 نەمەز نەکردنەوێ ھەمیشە بێ بە ھەری بە زمانی دایکزا کە لە سەرماي عومری
 شاعیری تەبەوێ گەشایزێ و ھەوێ مانەوێ کۆری و نەوێ توانا کە بۆ بەکارھێنانی
 نەم بە ھەری لە ھەر زمانێک بێت کە تێدا بەلەم، ھەرچی جاران یوو تا ھەفتا فۆری
 زمانی بێگانه بێ لە تەمەنی پێ ھەبە جانی عاتیفە کە نەجایەتی دەرزا بە ھەر تەمەنێک
 کە وەک گۆمی ھەر پێژگە قەلبێز رادەوستێت و کەفوکۆلی ھەلێزانی ھەوێ چێنەوێ.
 ھەر لەم کولانەو، بەقیاس، تێ دگەن چۆن ھەلای دانەر و پەرێزھۆن (مەولە و
 محشی) ھەلی تەئلیف و حاشیە نووسی بە زمانی عەربی لە نەست نەدەچوو چونکە
 حاشیە و تەئلیف بە ھەمی پێگەشتن و تێگەشتن کە ھێچ پێرەندیان بە گەنجایەتی
 و عاتیفە و بە ھەری شاعیری تەو نەبە بە پێچەوانە لەگەڵ تەمەنی کامێدا گونجاو و
 خەزم و درووسی و یاران.

نەبوونی ھەلبەست بە زمانی بێگانه لە لایەن خۆئەندواری کوردەوێ دیمەنێکی دیکە
 قەومایەتی - کۆمەلایەتی لە خۆی پەرھەز و ئاتەر دیکاتەوێ بۆ ھەر چا و زەھنی
 سەر نەدەر، کە خۆئەندواریکە نەیتوانیبێ و ھیا نەبوستێ بە زمانی ھەرکە شیعەر
 ھەلبەستی نەخوێند و وەک ھەرگیز نەیتوانیبوێ، بگرە بە بیریشیدا نەھاتوێ، شیعری
 بێگانه لە ھەر بکات و بێلێتەوێ چونکە دیارە شتی نامەفھووم لە ھەر ناگرێ، کە
 بەزۆرەملێ و نیوچەل لە بیریش کرا گۆتەوێ بە شێوێکی شگەستی نافولا و ناھەز
 دەبێتە خەمالشکێن نەگ دڵبەز، نەوسا لە کۆدوولە ئەریشدا گۆتەری نابێ بەلکو
 نەشی گۆتەری شیعەر خۆی ئەرۆزی دیکوت بکەن نەگەر لێ نەمەن!!

لەم بۆچوونەو ھەرکەوێ گەوا ھەر لە پەردا ھوونی شیعری کوردی کۆری بەزم و
 ناھەنگ و کۆبوونەوێ خۆشی و شای و مەجلیسی ئیجازە و ھەلایان و دانێشتنی
 شەوانە و ھەوێ خانان، بەسگەن نەبێ، شیعری تێدا نەگوتراوێ، نەوێ گوترا بێ باھەتی
 فۆلکلۆری کوردی بوو وەک بەخت و لاوک و ھەیرانە و گۆرانییە پەسەن و مەرا تەبەکانی
 نەلاو ھەبسی و ھاوکر و تێک ھەلکێش و نایای و نیوشتە و نەو ئەرەزە دەنگ و ناوازانە،
 ھەر وەک لەم پێژانە و ھەمان تێدا ژیاوین خۆشگەرەوێ بەزم و ناھەنگ شیعەر و
 ھەلبەستی کوردی بوو، بەقیاسی نەولا تەریق، گۆرانیچەر و گۆتەری کوردی ھەر لە
 سەمی نۆز دەم ھەنگامە کەیف و شادایی خۆی بەناواز و ھەلبەستی دایکزا

تەنپۈتمەنە نەۋەك دەنگ و شەي نامەنلووف و نامەفھروم تەردەماغىيەكەي لى
 بىشۈننى. راستىيەكەي، نەفسى نادەمىزاد لە دەمى خۇيەردان يۇ شادى و حوزن، ۋەك
 ساۋا، گېرۇگال و لاۋاندەنۋە بەتاكە زمانى داپكزا و شەرەزى ھەلەمىزى چۈنگە
 تەقىنەۋەي ھاتىفەي گەلەك خەراتر و كەلەپۇزترە لەۋەي گېر بىخواتىۋە بەدەست
 تەرجىمە و يىگىشتن و سازاندن و ۋەبەرھاتنەۋەي لەسەرەخۇ و بەكۇشانە و پھوانەي
 مامۇستايانە. بەھەمەھال قەسى ئىمە لىزەدا لەگەل ناپۇزەي خەلقە نەك ناك و
 تەراپكەي ھۇي پۇك كەۋبىي كە ھىندە لە نىۋ بىگاناندا زىبابى زمانەكەپان و ھەموو
 ناداب و داب و مەستۋور و بۇچوون و ھەست و نەستىيانى لى بوۋبىتە ھاۋتاي سروشنى
 زگماك.

ئەم خۇدانەۋە بەزمانى داپكزا، نەك ھەر لەمى خۇشى و ماتەمدا، بگرە لە ھەموو
 ھەلەمىستىكى شەۋتۇدا كە مەۋۇف موحتاجى قەسى گورچ و گۇل و لەسەرىك و
 نىشانەنەنگىو و داپر و داپر بى ھاناپرونىكى ئاسايى و سروشنىيە بۇ بەر چەكە ھەرە
 بىرندەكەي لەسەر خۇكردنەۋە ھەلەمەتەردن ۋەك نەۋەي كە لە كاتى ھەراي شەرە
 چەلەلۇك و تىك ھەلقۇزان و شەرە جىنۇ و يارى و گەپدا كەس بەبىرىدا نايەت خەمال لە
 قەسى ناۋ كىتپان بىكاتەۋە ۋەيا قەسى دەماۋەمى بىگانە بەبىرى خۇيدا تى پەپىننىت،
 تەنانت زمانە تەمەبىيەكەي خۇشى لەو دەمەدا فەرامۇش بەكات و يەك رەستەي لى
 بەكار ناھىننىت. ئەم راستىيە پىرىش پروون دەپتەۋە بەمەدا كە تا ئۇستا لەو تەرزە حال
 و بارانەدا شەيرى نۇبىابەتتى دەما بەكار نايەت. تاكە يەك گۇزەنى لە دەمى كەس
 بەرنەھاتۋە شەيرى بى كىش و قافىە و پەر لە پەردە و بەرگە و دۇلابى تازەبەمى
 گۇتەتەۋە ھۇيەكەش دەچتەۋە بۇ نەگونجانى عەفۋىيەتى گۇزەنى لەگەل (مەئانە) ي
 ھەردو پەۋى روخسار و ناۋەزۇكى شەيرى نۇي. لەم تۇپىنپىيانەۋە بۇ نەۋە مەچم كە
 گۇزەنەپۇزى كورد بەر لە پەيداۋونى شەيرى كوردى دەمى لە شەيرى بىگانە نەداۋە.
 ئىنجا كە ئەمە ۋەما بى بەزانىن شەيرى كوردى چ كەلەننىكى گەۋەي لەو بەتالاپىيە
 جوانكارىيە ھونەرىيەي پروۋىۋونىكى بەرىنى ژيانى نەمىي و كۇمەلاپەتى و ۋىجدانىي
 كوردى پەر كەردۋەتەۋە تۇ پەنە دەمەنى ئۇستاكەي كۇپى بەرم و شادىي پەر لە ئاۋاز و
 زەمەمەي شەيرى كوردى بگرە بەدەمەنى ئەو سەرمەمانەي كە بەر لە پەيداۋونى
 شەيرى كوردى ۋىشكەن و بىرەنگىن و بى تەراۋەتى غەزەل و قەسىدى شۇك و باراۋەي
 كوردى بوون، ئىنجا پەر لەۋەش بەمە كە گۇزەنپۇز و گۇيگى كورد چ ناتەۋاۋىيەك

نو قسانههکی گهوره ههست کردوه له نهپوونی غهزل و قهسه بهسر له زه و
له ره نا ههنگه مانههوه بهنگه تاواناوه ههک که له بهمی بهروشه و گه بهدی
جیهانههوهوه گونگری کورد غهزلی فارسی بهستوه جههسانیک و
سهرهاتنهوهیهکی به پوهانهوه تووش هاته به ههستی ناراحتهی له بهار نهپوونی
کالایهکی نهوتوی کوردی دای گرتی تا نه پژهی که له سهرهاتگانی سهه
نۆزه مهذا پالههستوی مهژوو و لایهاتوهی عهده بههمان پاشا بهلویه سهریههکی
ههلههستی کوردی بهان نایه سه لویه گهوه بهژینههکی نالی و سالم و کوردی، نهتر
لهوانهوه زۆر بههیرایی نهکرای شاعیری کورد کهوتنه سه بهنایز چیه به ههلههستی
کوردی.

خۆشامەزىگەردىكى كۆمەلگەي كورد زامان لە شىمىرى كوردى گەپشەتە رادىيەك كە نەگەر پەشتەر شاعىرى كورد لە ئالقامى پىچاواندا دەست نەرمكەوت دواتر ناواناوە نافرمتى كورد پەش بوو بە شىمىرىيۆ. پەشنى راستە ژمارەي شاعىرى نافرمتى كورد تا بۆنى كە مە بە لام دىسانەو كە ئو كە مەتا كورتە پەنەبوونى شاعىرى كورد دىگەرىت و بەرراورد لە نۆوان ھەبوون و نەبووندا ئەگەر ژمارەكە بەزىادەو گرنگ دەبىت. ھەرچەند (ماھ شەرف) لە لايمەن بەكار ھێنانى كورد پەنەو ناگاتە (ماھ شەرف) ى بوژى فارسى. ئو ھىسابەي ھەر بۆ ئەگەرى كە ئەرەش لە ھەي پەيدابوونى ھەلبەستى كورد پەنە بوژ و شىمىرى كورد پەش ھەن.

لەگەڵ نەخشەدا کە دەروێسەر و پەرۆرەمبەوێن یارمەتییە ماوە شەرفی داوەت بۆ گەشتێن بێماپەیی بوێژی، دێسانەو نەمەهات بەکوودی شیعر بێنی نەگەر شیعی کوردی لەبەر گوێیدا نەزیرینگابایەو، نالەش نەمەهات بەنشتەری زمانێ کوردی گەوهرەکانی بۆ بەسێ نەگەر لایەنی کوردەبوون و شاعیری کوردەبوونی ماوە شەرفی پەچاو نەکردایە. لە کۆتایەییەکانی سەدەی نۆزەمدا بوێژکی خاتوونی وە (حەزینە) لە کۆیە ماوەیەکی بەفرەووانی مەیدانی مەهارەت و شارەزاییی لە شیعی کوردی بێ تانەوێ لە بەشێکی شاعیرانی ئەو سەردەمەش بەش کەوتەو. بێبەشەوونی نافەرەتی کوردی ئەو پۆزگارانە لە بەهرەیی خوێندەواری هەوێ کەمەوونی ژمارەیی نافەرەتی کوردە لە بوێژیدا، ئەو چەند تاکەیی کە بووشن بەبوێژ لەوانە بوون دەروێسەر کوردەوونی بەخوێندەوار.

دپارده‌ی نه‌وونی شه‌ری بنگانه به‌سر زمانی گزرا نه‌بیژی کوربه‌وه به‌رمان بو

دیار دهمه کی دیکه دمیات که نهمیش هر دمچیتنوه بۆ گونجانی عمو بییمتی زمانی
 دایکزا لمگل عمو بییمتی کرانه و دی مروون بۆ شادی و حوزن. شعیری هر یه کیک له
 لهجه گانی کوردی تمنا له نۆوان ناخنوهری نمو لهجه مه ده بیهسرا چ به گونته و به
 و چ به گۆزانی، نهوهی که له بابتهی لهجه به کهمه بۆ لهجه گانی دیکه بلا و به بۆره
 شتی فۆلکلۆری بوو، به تاییمتی بابتهیک که سه رگوزشته و حیکایمیی لمگنر ایه و ده
 زۆربهی لاوکی لهجه ی سمروو، به عادت گوینگری گۆزانی هتا بهسته و شعیری
 لهجه ی خۆی چنگ به کوئی گۆی بۆ شتی دیکه شل ناگا، به لام که له گۆزانی داسی
 به سه رهاتی دلداران و میا شه ی نۆوان چاهووکسواران و میا هر بروداویکی دیکه ی
 نمو تۆپسی هه می خهلقه که سه ره ی بیستنی دهنکی خوش و ناوازی سازگار له
 گۆزانیاندا، به دیار باس و خواسی سألخی نۆی قاموچی و که زۆی و گهنج خهلیل و
 شهنج قادر و فمناح به گ گوئی و دل به کهنه و هر نه بهی باهیسی نهوهی که بۆ
 سه رگوزشتهی حهفت دهر ویشه و سه لیمی جه وهری و کۆره ی به من قوتاخ دهن. و ده
 به سه رنج گرتنه ی دهر دهمه کوئی، بابته ی فۆلکلۆری له نۆوان نۆله کاندای لهجه به کهمه
 بۆ لهجه به کی دیکه پتر به ره و بهستنی نه که له نۆوان دانیشتوانی شارستان و اش بزانه
 هۆی نه م راستیه تا رادیه که دمچیتنوه بۆ هاوچوونه وونی زهوق و خه ریکوون و
 پیکاری تیگه شتن و ترخاندن و سه نگاندن و به توانی (نرخ و گرتگی) ی شتان له نۆوان
 نۆله کاندای که له سه رمنا و به ره تدا باری کۆمه لایمیی و زیاری و گوزره نهان پتر لمگل
 یه کتر دای هاوچوونه نه که لمگل هی شارستان. تۆ سه ره ی حه مرانه مه شوورمه کی
 دزه بیاتی به که به بیی پتر له بهشت و دهر و نۆوان نه ملی عه شرمندا دهمه ترینه و
 به هه مه حال نه م لایه نه لیره دای به ته وای مه وای ساغکرد نه وهی نیبه دپار دهمه که له
 شه ر و هه لبه ست و گۆزانه به و، که وای به گنجه ره وهی کۆمه لایمیی، سه ره هه لهدات، به لام
 به بی نه و نه ده به سه سه ر قسه گانه که نامته لو و به وونی لهجه به کی زمان له به ر گوئی
 ناخنوهری لهجه به کی دیکه دای دمچیتنوه بۆ له به کی دایره ی خهلقه که، وای به چاوی
 خۆشمان به به نین له و ته ی هۆی به کی دیتن و به کی بیستن و له به کی شارمه زا به و
 بهیدا به و، به تاییمتی رادیۆ، خه ریکه سه ره له به ری گوینگری میله ته که، چ کورد چ به ری
 کورد، گه لێک پتر له جارن به دیار گۆزانی لهجه جودا کانه و به به گه شتیه و، هتا
 به منکی گۆزانی به که ش دگه شتر بهی گه شانه و به که گه شکه دتر بهی.

هه لبه ستی کوردی کوردستانی خوارو له سه رمنا ی بهیدا بوونه و به شهل و چه ز و

گەلێن جار هەلبەستێ شاعیری کەمان بۆ یەکێکی دیكە دەبرد و پێشتر لەمەشدا شیعری کوردی گەلێنک پێر لە هی عەرەب و تورک و فارس دوو چاری خاوەنگۆری بوو. وایێ دەچی کورد کەمتر خەم بوو لە پێکخستنی دیوانی شاعیرەکانی نا نەروی یەکێکی وەک حاجی قادر لە نەستەبۆلەوه دەست و دامانی هاوولا تێپەکانی دەیی و بەلێ.

ئەو پەشیمانێ وەتەن زۆر غەزەلم ماوه لەوێ
لە گەلێنێکەوه تەقدیرە وەکو هەلبەستێ
وێک سەفینە بگەڕێی بێدەبە بەر مەری نەزەر
حەیفە وێک من لە غەریبی بەریت و نەتەوی

ئەنجا کە حال ئەمە بێ پارچە شیعەرەکانی بێ مۆری نازناو چۆناو چۆنی بۆ خاوەنەکانیان دەپێژنەوه؟

هەوێ دووم نەوێ کە هەبوونی نازناو یەکوێتایی شیعەرەوه وێک تەزکەرەو نفوس گەلێنک باری شیعەرەکه پوون دەکاتەوه دزانێن هی کام پۆزگەرە. هی کام مەلەبەندە. ئێ نەگەین چ جۆرە گۆڕانیێک بەسەر ناهاوتنی ئەو مەلەبەندەدا هاتوو لە چاو ناهاوتنی ئێستاکە. بەمەوێتە لە شیعری ئالییەرە تێ نەگەین کە بەری بابان لەو سەرەمەدا وشە و مەهای تێدا بەکار هاتوو کە ئێستاکە وێک تێدا نەماهی و مەهای:

دوور لە تۆ ئیدی مەهرسە قوربان

حالی نالی کە نە مرد و نە ژیا

وشە (ئیدی، ئی دی - بەواتای ئەتەر) لە ناهاوتنی ئێستاکەو سلیمانی بەسەرچوو.

هەر نالی خۆی لە جێگە (ئە)ی ناپێدە (بە) بەکار دەهێنێ:

پەشەکی پەن و دێژێ بۆ ریا خەزەمت دەکا

من گریه ئەتۆ خەندە بەمەگدی دەفرۆشین

لەت موعەمەلین بێ کە نالی گۆل بە دل پەرزێن دەکا

خولاسە نازناو گەلێ سوودی هەبە بگرە لە سوود بەولاوه تێیدا نەبە.

• ئەم وتارە لە دێداری شیعری کلاسیکی کوردی لە سلیمانی خۆیندرایمەوه

بەمان، ژمارە ٧٢، ١٩٨١

خۇ دېتتەۋە لە دوو پەختى دۇستاندا

لەر دەمە! موزىدەى نىزىكپونەمەى دەرچوونى گۇلزارى (كاروان)م پىن راگە پەندرا چارەچارى ھەرل تروسكەى بووم وەكو ئەستەرى بەيانىيان لە ناسۆى خۇزەلانەرە تريفەكانىم بۇ بىئىرئى لەگەل بىن و بەرامەى نزار و گولزارىكى تازە گەشاپەمەى ئەمەى كوردى. گەچى (پەختى خەۋالو)م كوردەى بەو پۇژوۋەوانەى گە لە دەمى بانگى ئىۋارەدا ۋەنەوزى دابىت و خۇى لە تىراۋىشى نوپۇزى خەفتاناندا دېتېتتەۋە. مەنىش لە پۇژى دەرچوونى ژمارەى دوومەدا ژمارەى يەكەمى كاروانى خىجىلانەم پىن بوو بەنەستىزە گەشەى پاش خۇراۋا و قومە شەرىەتى فئارى بەدرىنگە كاتەۋە. ئا مەن چاۋم ھەيئەتا كاروان بەخۇى و كالائى گەرەمىرەمە لە كۆش و باۋەشى گەرەمگۇرې مەفتەن و خۇشاۋەندى كورد و كوردستانە ئەزەلى و ئەبەدىيەكەى ھەسابوۋەمە و گەشاپوۋەمە.. ھالائى بەنالىۋالائى قەلەمچىنى ئەدىبە ھىژاكانمان ئاۋرىنگى بەلكەن ئېزىنەى ئەدەپەمە چىم پىن ئەمما مەگەر ۋەك شاھاشى دوائى ناھەنگى ئەم پىزە دراۋىلكەى وشەى بەسۇز و پەرۋش لەم گوتارەدا بەرمە ھەنگاۋى كاروانى پەشپۇزە ھەلاۋىزەم و پەنى بېمە بەشدارەى شەۋارە و گۇزەبانەى كۆرەپەمكى نازدار.

پاستىيەكەى. لە دلى خۇمەدا چاۋى تەمام بېرەۋە بابەتەك لەۋانەى كەمتر دېنە بەرنىگەى خۇتەنەنەۋە بەلكو ھەر نەبەى بەخۇى تازەپەيەۋە شاۋى يەكەم بەخىزەنەنەى چەلچاپەكەى نوۋى ئەمەى كوردى پىن. بەلام پىكەمەت ۋەھما بوو لە پوۋەپەمەكانى گۇزار و پۇژنامەى ئەم دواپەيەدا نوۋىنى ئەۋتۇ بىلار بوۋەنەۋە ئەگەر زوۋىزەۋە تەبىئەتەىيان ئەندا ئەكەرى كۇيان بەسەر دەمچى. لە ھەۋەتەۋە ۋەستەم چەند بابەتەكەان لىرەدا ئاۋكەل يەكەمەۋە بەلام خۇم لكاندە پەتەر پەنگەردنەۋەى دوو بابەتى سەپپاتەۋەپەۋەى پەھنە لىگەرەۋ كە پەۋەندەى ھارەپەشاپەتەم بەيەكەنەۋە ھەپە ھارەنى ئەم دېكەيانەم. لە ھەردوۋ كارىشدا مەبەستى سەرەكەم پوۋەنكەردنەۋەپە ئەك لەسەر خۇكردنەۋە.

(گوماندار). چي لپڙنم له باره ي تينگړاي تمه خالي گوتووه پخواني زمانناسانې ټيډا کړاوه. (تېنېر و ټننېر) لپږدا پي نملله. کمرتي دواي (گومان) پش چ (گر) بېت و چ (دار) هر دوو پان ټنېر هر وک همگوتري باجر همگوتري پاردار و ملکار و زویدار و پرمنگدار.. تمه پاشگري (دار) له (دارستن - داستن) فارسيپوه هاتووه که (مضارع) مکي نېټه (دارد) و ناوي کاراي لي پڅک ديت و نېټه (..دلر). تمه مېستمي که له واتاي (منشک) دا همه لمل (گرتن) پاشتر پړوا نه لمل (نملک) که دمکاتموه (داستن - دارد - دار) چونکه له (گرتن) دا (نيز) ناشکراوه.

۵- لپږنه له پسمندگرتني نداشتي (مکي) پو نسبت نېويست له هموو بارنگدا پو هموو زار او مېک هر (مکي) به کار بېت چونکه دپاره (ي) ي نسبت هي به لا ولمان نېهه ته پېوري (خو لنډزینووش) هر لایمي ناچاري رانگه پمني. دپاره نگر (ي) ي نسبت پو هموو وشي مکي بست دايپه نلپږنه خوي لي دمدرنپوه نکوردمواريش زماي له (لاومي، شومکي..) نگر. کس نالن و نه پگوتووه (کوردي، بهاري، خومالي..) نبي پش پېنوه به لام پيگومان رستي (تمه کيشيه هوشمکيه نک کردمي) هله که وتوتوره له رستي (تمه کيشيه هوشيه نک کردي ومها کردني). تا نيره جوداوازي پېروا لم ميداني نسبت پرا نگر پتموه پو قناعتي زمانناس و زار او ساز چونکه هر دوو پېياز شوين پي ناخپوهرې پتويه به لام وا دپاره ماموستا نالاني (ي) ي نسبت (ي) ي ناوي مەعنای به لاوه پک شتن. نا لپږدا قناعت پرا ناکات چونکه هر وک له پي قناعتموه (ټنېر) نابېته (ټننېر) هر و مېاش (ي) ي نسبت نابېته (ي) ي ناوي مەعنا. نبي کاکه نالاني پرمودوا پگريتموه و پخوان دوو راستمپني تمه دوو پاستدا سره پز پتموه پي نه وي ټنگه پيان بکات. خو هر گيز موحاملش لومدا نېهه که پلنم نالاني په کي که له تاک تا کي ناخپوهرې کوردي له سطحي هستياري زگماک و پي خوشموه کوردانه داسرسته گوتن و نووسين. کوردانه له بابعت هلمه پېچت و کوردانه داسرسته و تي دمکاتموه نېنجا نگر نالاني لم جووت چاويلکي پرياني پزمان پاژني تمه پويي کي پي جارمها و پرمها پتلاوي له معني نووسين پوو نچو پي.

له ناخواتن و نووسني ټيستا که ي فارسي و کورديدا پو نسبت و پو ناوي مەعنا

هممان (ی) یریزی قووجا و بکار دیت و دگوتری - بۆ نیسبت دمشگوتری (جوانی - بۆ ناوی مەعنا) لە کۆندا بۆ نیسبت (یک) و بۆ ناوی مەعنا (یە) بکار هاتوووە کۆنیه کۆنەکانی پەهلوی و پێش پەهلوی نەم جودا بیکردنەیان شتێکی دەرستووریە. بە نموونە لە ٧ پەرە (٩٠) ی کۆنیه کارنامە ی ئەرەمشیری پاپەکان - نووسینی بهرام فرموش، چاپی تاران ١٣٥٤ - نەم و شانە ی (چاپوکه، «سواری») لە ناوی مەعنا و وشەکانی (گهرامهك «گرامی، پێژدار»، نهپاریك «بە واتای دیگر، هی تر»، نامیک «نامی، ناودار» لە نەسبەتدرا و بدیترین. لە نیوان پۆشتیهرانی کوردی ئێرانیش نەم زانیاریە وەك ئەلفوبی ئی هاتوووە بەلام ٧ ی خۆمان مەسەلەگە هێندە ئاشکرا نیە. یەكەم جار لە ٧ پەرە د. فاروق عومەر سەبەحە، گە نەمسا جاری خۆفەندکاریش بوو، بای سەنچەکی نەم دوو (ی) بگوتار لە گۆفاری کۆردا بۆ کرایەم. بە نموونە وشە ی (زندیق، زەندیک) نەسبەتە بۆ ٧ ی (زەند). دوو نایەم ریزی (بەرگی، ناوگی...) ش لەم و شانەدا پاشماویەکی شێوازی نەم نیسبتە کۆنە ی زمانە ئێرانیهکان بێت هەرچەند ناتوانم بپاری لەسەر بێم چونکە زمانی کوردی بێنوسین شیوە ئاهاوتن کۆنی نەپاریزراوە تاكو پزانی لە کەنگەنەو نەو ریزیە پەیدا بوو و نایا لە بنەڕەتەو (ەکی) بوو پاخود لە (یک) ەو گۆراوە نموونەکانی ماموستا ئالانی کە لە ٧ پەرە (٧٢، ٧١) ی ژمارە ی بەکەمی کارواندا بۆ نیسبتی حساب کردوون بەشی زۆریان هی ناوی مەعنان. وشەکانی (پرای، هاویشی، وشەسازی، دامای، سەمانی، کەلمەگای، هەرزەکاری، جودایی، لاوی، گەنجی، نازایی، نازیەتی، لاوتی، گەنجی) هەموویان ناوی مەعنان و پۆشتیهرانی بێنەسبەتەو نیە لەبەر ئەوە پەختەکی لەسەر بێمە ی نەم و شانەو هەڵستابن بەرەو بۆشایی دەرژن.

وا بزانم بکارهێنانی (ەکی) بۆ نیسبت لە شوێن و باری ئاستەنگا نووسەر و ئاخیەر بەها مەکات بێنەو.

تێر بۆ شەمان

تێری بۆ شەنج

نەنجا نەگەر و سەتمان بۆین (شەعانی) و نەو (ی) ەمان بۆ بکار هێنا هەر دەینی بۆین (تێری) کە بۆ (شیع) مان دانا کە نەتر لەگەڵ (شەعانی) دا تیکەڵ دەینی بەلام دەتوانین تا راپەڕێک چاوپۆشی لەو لەمەرە بەکەم چونکە لە هەموو زمانێکدا وشە ی وانا جودا بەکەنەو بەک قۆرم هەروەك لە عەرەبیدا وشە ی (أری - فعل مضارع للمفرد

دېكەي ھەيە بۇ داپشتى ناوى مەعنا.

۱- ئەدائى (مىتى) ۋەك: پىاۋ، پىاۋەتى - دايك، داپكەتى - بىرسى، بىرسىپەتى.

۲- ئەدائى (ايى) ئەمەيان بۇ مەمەستىكى ورد لەكار دېت. بەنمۇنە، وشەي (دېزىزى) بۇ (مطلق الطول) دېت بەلام كە ويستت (مەندىك طول) نىك (مطلق الطول) نەرسىپەت بىلەن دېت (دېزىزىسى) ژوورەكە شىرنابىسى شەكرەكە، بىروناكابىسى پەنجەرە، پەرزەپىي شاخەكە، سەوزاپىي گىياكە.

۳- ئەدائى (ئەپتى) بە زۆرى بۇ نەرسىستى پىۋەندىي نۇۋان مەۋۇف بەكار دېت ۋەك (خىزمەپەتى، دوزمەناپەتى، دۇستاپەتى، كورداپەتى، قەسەپەتى، مەرداپەتى، كەسەپەتى، پاپەرەپەتى، غەبداپەتى..). ھەر ئىم ئەدائىشە دىتوانى ناوى مادى بەق و زەقى بە ۋۇز ۋەرگىزى بۇ ناوى ۋانا ۋەك (بەرداپەتى - التحجر، الحجرى، گەچەپەتى، الجىرى، خۇلاپەتى، ئاسناپەتى..).

زۆرىنى ئىم ۋشانى دىمكى ئىلغىيان تىدایە ۋەك (بەرا، گەدا) ئىلغى (ئەپتى) يان نەسۋىت ۋەپەنە (پراپەتى - نىك براپەپەتى - گەراپەتى نىك گەراپەپەتى.) (لە شۈنى دېكە، نەمىكە ئىم دىپارەپەتى تىچۋونى ئىم ئىلغەم بىرون كىرۋەتەۋە لىزەدا ناچمەۋە سەرى..

نەسۋەرانى سىلمەنى بەپەنى شاخاۋتى ناۋچەپەلى جىيانى (بىرسىپەتى، نەمىندارىپەتى، ئىتالىيەكەن..). نەۋۋىن (بىرسىپەتى، ئىمىندارىپەتى، ئىتالىيەكەن..). ھەرچى زۆرىپە كۆرە جۆرەكە دېكە كە بەكارەپەنى پەسەنە پەزەۋى دىمكى، پەسەنەپەتى ئىم جۆرەپەن لە دوو بەلگەۋە پەنەسەپەت دىمكى: بەلگەپە پەكەم ئەۋەپە كە زۆرىپە ھەرە زۆرى كۆرۈد بىلەن (بىرسىپەتى، ۋەلەپەتى..). بەلگەپە دوۋم نەۋەپە كە ناخۇۋەرى سىلمەنەش لە ناچارەدا بەدەتەۋە بۇ پەپازە پەسەنەكە كە مەجىۋەرە بىلەن (ئىتالىيە ھۈنەرەنەكەن). چارە ناچارە بىلەن (بىرسىپە ھەزەركەن) ماسۋىقا ئالانىش بە پەپازى ناخۇۋەرى سىلمەنى بۇ (لاۋىتى، گەنچەپەتى..). جۈۋەتەۋە ھەر چۈنەك بىن ناشى پەپازە پەسەنەكە پەنى لى بىگىرى، تەنەنەت لە وشەي ۋەك (پۇشت، گەشت) پەشدا ناشى (پۇشت، گەشت) كە راستتە كۆپەر بىگىرەۋە بىخۇد بىلەن (لەو بۆۋەۋە بۆۋەۋە تۆۋرەۋە دلى مەن). نالى بىلەن (كى دەستى دىمكەتە بەي و نارى نەگەشتەۋە) ھاجى بىلەن (كە پەزە بىۋە تى گەشتە دەستى گەتم). نەدىپ لەسەپەتى لەمانە ۋە لە ھەرچى

وكم ئەمانە ھەمە خۆی لە بېيازە پەسەنگەى كوردی ڕابەینى. نێمە لە سەرەتاكامى
 ڕەنگوڕەزكردنى شۆاوى نەبەبى كوردیداین. چى ئیستاكە ڕەگ دابكوتى دەبینە
 شەقامەرنى تەبەبرى كوردی. ئەو زمانەى شۆەى ئەبەبەیان بەقى گرتووە لە ماوەى
 ۵۰ سالدە پەك پەتیان لى ناسووی و ناقرت. كوردكردنەوێ بى ھىساب لە شۆە
 ناخاوتنى ڕەمەكەدا بەبى تا ئەوێ خەلقى توونس لە ناخاوتنى پەمە ناگەن،
 سەبەش زەفر بەوتووێژى ئاكرى ئابا. چەندىكى بلوى لە پاشاوەى كۆنە
 زمانەكەمان بەرازى سووێ خۆمانە چونكە ھەتا بەرمو دەق و دەسنووری
 ڕەسەنەو ڕۆژەن پتر خەلقى ئەدا كۆ بەبەنەو و لە پەكدى ھالى دەبن. كوردی لەو دوو
 ھزار سالدە ھێندەى لى سوووە لە لزووم بەمەر بى.

بەر لەوێ لە بەشى پەكەسى گوتارەكە ڕۆژم بۆ بەشى دووھەمى چەند وردە تێبینى
 ھەن پێھاندە تێھەر بېم:

كەرتەكارى (گر) و پاشگرى (گەر - بووتمەو «گر») لە پەكدى جودان: ھەرچى (گر)ە
 كەرتەكى كارى (گرتن)ەو ناوى كارای لىكرداو (بەتەبەرى جاران اسم فاعلى مركب)
 دروست ھەكات وەكو كەرتى زۆرەنەى كارەكانى دېكە (جەشۆر، نانخۆر، باجگر،
 سەرتاش). بەعادت كارى تێنەمەر لىكەل وشەى (صفە) و لىكەل ئاوەلكاردا لىكرداوى
 ئەوتۆى دروست ھەكات چونكە بەركارى ناوێت وەك (خۆشۆر، سەرمۆ، بەسەرھات،
 زۆرەو... ھەرچى (گەر - لە بەشى زۆرى وشە لىكرداوى ئىستاكەدا بووتمەو «گر»
 بارتەقay (موان) لىكەل ناو دێت و سەفەتى لىكرداو ھەكاتە ناوى كەسەبەت وەك
 (ئاسنگر، مەزگر - بەرگەوان، پەسەوان).

لە وشەى (نۆركە پەاز)دا بەشى پەكەسى وشەكە لە (نۆركە)ەو نەھاتوو بەلكو لە
 (نۆركە)ەو سوووە. بە ئەسل (نۆركە پەاز و ھەستە قورائە) بوو. ئىستاش لە ھەندى
 ناوچەى ەشەرىتەدا پەرمەكان، بگرە زۆر كەسیان (نۆركە و ھەستە) بەكار دەھێنن،
 ھەروەك وشەى (قەنخە)ش ھەكەنەو (قەنخە)كە پتر بەرمو (قەلوون و قەلبان)ەو
 چووتمەو.

وشەى (پۆژە) بۆ (سەفە) ھەست ھەدات وەك (پۆژگە) ھەرچى (پۆژگە)پە وەك
 (ئىستەگە، ھەنگە، شەپگە...) ناوى شۆینە (نەك ئاوەلناوى شۆین). وشەكەش لە
 (پۆشتن)ەو بەرھەوتمەو كە بە ھەلە وەھا بۆ سووككردن دەرگرتە (پۆشتن) بەلكەش

نہروپہ کے لیے ٹائپنگ و فرمائندہ نو (ی) دیتے ہو۔

ثاوه کم رینست

نامک: پهرين نم:

ناوہی ہفتہ

(پنژہ و پنژہ) ش عمر بعلگن.

له وشى (كله سیر) دا نو (ه) په که فته شى عمره بیه نږو بند نیه. دمنگنک ده بیه نږو بند (ناوگر) که تر بنجته کلن شى وشوه ناک بهیته نږوان دوو وشوه به نمونه له وشه کانی (بزوون، بزاون - بوورن، بواردن) نو تلفه نږو بند (ناوگر). به لای منهوه دمنگی (ر)ش له (گرنج) دا ناوگره تر نجاو ته کلن شى (کنج) همره وها (ر)ی (قرځ) چوونه ناو (قرځ).

بەرۆم بۆ ژماره دووی کاروان:

كانى خۆى كە پەخەنەكانى مامۇستا ئالانى بۇ كۆزى زانىيارى كورد ھانت
گەرماوگرم لەژنەنيەك - بەسەرپەرشتەكوردنى خۆم دەستى داپە پىڭخەستى و
نامانەكوردنى ئەو پەخەنە و ھى دىكەش كە لە نووسەرى دىكەو ھانتەوون و بۇ
بلاوكرنەوھان. وقرای ئەو پەخەنە ئالانى، پاسپارەى پەنرخى دىكەشى بۇ كۆز
جەنەجى كوردەو لە بايەتى فۆلكلۆز و كەلمەوور. خەرىكى پىڭخەستى ئەوانىش بووین
بەلام پىڭەوت وھابو بەر لە سازدانى ئەو كارانە پێوھەندىم بە كۆپەنە نەما، زۆرىشى
نەبرد پاسای تازە دەرچوو. (دەستەى كوردى) خەستە شوئىنى كۆز و ئەو بوو بەرپەرس.
دەمەوئ زۆر پەخەزایى لە بەشى دووھى نووسىنى مامۇستا ئالانى دەرچوو، بۇ ھەر
مەبەستێك بێ (قەسە پستەوھە) بەجێتەرە لە (قەسە كاویژكردنەوھە). پەنگە (ھاوھەندى)ش
لە (ھاوھەنگى) بۇ (تەراپەت) لەبارتەر بێ ئەگەر تارماپى (ھاوئەرى) بۇ خۆى نەپاتەوھە.

(ئەربىيى) بۇ ھەنەر ۋەيا زانستى (منطق) و (ئەربىيى) بۇ كەسپكى (منطق زان) بى و (ئەربىيىمكى) بۇ نىسبەت ۋەلاى (ئەربىيى) و (ئەربىيىمكى) بۇ نىسبەت ۋەلاى (ئەربىيى) كېرە ئاگەن، ھەرچى (ئەربىيى) ۋە ئاۋلەككەرە ۋەك ئېلىق: ئەربىيى ۋەلاى، كوردانە ئېچىش، مەردانە ھاتە كاپەۋە ۋە شەكەن لەم رەستانەدا ۋەسفى كار مەكەن نەك كارا (فەاعل).

نەمگەر (پۇلاندن) بۇ تەسنىف بېيىتە دوستوۋىرى داتاشېنى (كار) لە (ناۋ) خىزمەتلىكى

گومره به زمانه کسان دنگات هرچند له پۆلاندنیشدا هه واتای کۆ و کۆمبل و ناوێره و مردمگهیری نە و واتای (جۆرجۆر و خواروژوور) که له (صنف)ی عەرەبی class نینگیزی و مردمگهیری. به لام لزووم نابێم بیهی پۆوه بتهیین و و بلۆین (کابرا چەتری لی دا و خۆی عملیشاند...) مەگەر به نیازی گەپ و گالتهکردن بێ.

وشە (پەمەسکان) له ناخاوتندا باوه هرچند له ههموو ههڕه‌مگه‌شدا ناشنا نەبێ. نەم نەبەستبوونەئێ ئەرێبه‌کانمان که ده‌چۆته‌وه بۆ دوو هۆی سه‌ره‌تایی، په‌کیان نه‌گه‌ران و سه‌ر له‌نه‌دان. دووهمیان نه‌بوونی چاهه‌مه‌نی له هه‌موو هه‌ڕه‌مه‌کاندا، تا نەم نەبەستبوونه زۆر جارمان ده‌مه‌ته‌قی هه‌ڵستاندووه ته‌نانه‌ت جارێکیان نووسه‌ریکی سه‌ر به‌زمان له ناست وشە (چیم) به‌واتای (فریز - فریزو) وها ته‌س‌طه‌ن بوو هر له به‌وه نینگاری هه‌بوونی نه‌کرد. که‌چی فریزجار به‌واتای چه‌مجاره‌ نه‌و په‌مه‌ره‌به‌ی بۆ کێلانی زه‌وه‌ی چه‌مجار دروست نه‌کردی به‌ی ته‌طین (په‌مه‌ره‌ی چه‌مبه‌ر). نووسه‌ریکی ده‌گه‌ش به‌رانه‌ر وشە (په‌هه‌خ) سه‌ری له‌و (ی)ه‌ی ناو وشه‌که سوپه‌ماه‌بو. به‌ره‌زی له ته‌علیله‌ی په‌ره‌مه‌یه‌ی به‌یه‌که بۆ ناو وشه‌که‌ی ده‌کوڵیه‌وه چونکه هه‌ر گوێبه‌ستی (راخستن، هه‌ڵخستن، خستن...) به‌وێوو که‌چی فۆرمی وشه‌که (یه‌خستن، یه‌خستن، نه‌خستن، هه‌خستن) له هه‌موو شه‌اندا ده‌نگی (ی) هه‌یه که نه‌تر دياره (په‌هه‌خ) له‌وان که‌وتوووته‌وه گۆرانه‌یه‌زی کۆبی (هوسه‌نی چه‌مه‌تۆز) به‌ر له ۵۰ سال په‌ر قه‌وانی نه‌کرد ته‌طی (هات کاروانی که‌رداران، یه‌خسته‌ن له به‌ن داران، له‌نه‌ن ده‌ردی هه‌له‌وکی...) وشە (ته‌ی وهره‌خ) له دوو په‌شگه‌ری (ته‌ی، وهر) و که‌رتیکی به‌راهی (په‌خسته‌ی) پێک هاتوو هه‌ر له‌و جۆره‌ی گوێبه‌ست نه‌بوونه جارێکیان دوو فهره‌مگه‌نووسی کۆردی له وشە (فهره‌سمان) که من له نووسه‌ندا په‌کارم هه‌ناه‌بوو پامان و نه‌یانبه‌ستوو که‌چی له زۆر شوێنی به‌ری سۆزان به واتای (نه‌فسوون لی هه‌وینه‌ن، ته‌لمه‌م به‌نه‌کردن) له که‌ردایه. په‌ک له‌و دوو فهره‌مگه‌نووسه (زه‌به‌حی) دواتر به‌ی گوته‌وه که توێژنه‌وه‌ی له وشه‌که‌دا کۆدوو له خه‌لقی باڵه‌که‌ته‌ی به‌ستوو له جیهاتی فهره‌سمان ته‌طین (فله‌سمان). وا دياره وشە (په‌مەسکان) به‌ی بۆی پێک نه‌که‌وتوو به‌ر گوێگه‌ری به‌ری باه‌ان که‌وتی. ده‌نگی (ک) له وشه‌سازی کۆردیدا نه‌وریکی چالاکی هه‌یه له‌ره‌دا کارمان به‌یه‌ک به‌ری نه‌و ده‌وره هه‌یه که ده‌به‌ته‌ پاشگه‌ری کار و زنده واتایه‌کی ته‌دا په‌یدا ده‌کات. پاشگه‌ری (کا) له چاو پاشگه‌ری (ا) هه‌سته‌وه‌خۆڵیه‌یه‌ک وها شیوه‌گۆڕیه‌یه‌ک له وشه‌دا په‌یدا ده‌کات. به‌ نمونه. له به‌گی

(بزړ) موه نه هوی پاشگری (ا) کاری (بزړان) پمیدا دبښی. که پاشگری (کا) ی پڼوه لکا
 دېښته (بزړکان) شپږمه کی نوی بؤ (بزړګاو) پمیدا دمکات له چاو (بزړاو). وشي
 (په شپږ) دېښته (په شپږوان) و دېښته (په شپږکان) که سمه غتړه له په شپږوان. هر
 خوشه تی بووخته (په شپږکان). دووړ نابونم (هله پړوان) و (هله پړوکان) ش دوو دلفی
 نهم خوږګیمه بڼ. نووړ زانموه بڼګمی وشي (نووسکانموه) په بهلام بڼګمی (ز)
 په جیرانته بی بڼګمی (ک) بووخته (س) چونکه هر دووکیان واته (س، ک) بڼګمی کېن
 هرچی (ز) ناوازماده له بهر ځانری (ک) لکه ځوی کېن کردووه وک که وشي (نازک)
 که له (ناز) موه هاتووه بووخته (ناک) له بهر همان سبب. (بازو) ش بووخته
 (باسک). هرچی وشي (په مسکان) څرخی نړیګی (په مسکان) و هر دوویان له واتادا
 به (په مسکان ورسین) دېکنمونه. بهلام له (په مسکان) دا زڼد هیزیک همه نګر (کوګر)
 به (جامع) وهر بګرې (کوټګر) ناپېته (مانع). دېښته نو شته همدنګان نګرې و
 همدنګان ناګرې. بؤ نهمی بېښته پنچوانی (کوګر) دبښی بګوټرې (هیچنګر)
 نوماس (هموګر) پمسندتر دې له (کوګر). بهلام (هیچنګر) هر له بهرانهر
 (کوګر، هموګر) دا دمسازی نهمو (مانع) (هیچنګر) نښه.

له کۆتایهیی ئهم پێشajoو نهو مهیدا بطنیم ماندوویوونهکی ئالانی جیتی سهاسه و
 بئینی بهوهری ههنا سهردیزیهوه لهگهڵ زاراوهکاندا خهڕیک بێ. منیش نهگر چاوم به
 نووسنهکانی کهوت و به چاکم زانی پێشدا بجمهوه تا بهم بکری تێبینیهکانم بۆ
 هۆی بهمنهزم بهمهڕجیک نهدرهسی بهزانم. زۆریش گوشار بهجم ههر چارهکه بهمنم
 نووسهران لهو زاراوه وشه وهربگرزن و بهکاری بههێنن. وهک بانی ههسانهوهی ئهو
 باغهوانه ههست پێ نهکهم که بههێنی نهعامهکی شین بهوه و بهریشی گرتوو.

۲

له (العراق) ی (٩) ی شوباتی ١٩٨٤، له ژیر سرمناوې (وښی هونری له شهرې حاجی قادری کوږیدا) ماموستا عموپورزاڅی بیمار بهروا شیکردنومې چوند نمونمیک له نهگارکښی هسپارانی بهاریهکې حاجی بنووس: «چا لم پروه وټکې ماموستا دانری کتښی (چمکک له گولزاری نالی) به ناسانی روت نمکرتنه که له لاهره ١٩٩٩ راگوتویمتی:

• یاری گوتمبینگی قری (دلدار) همکمره که میگویند حاجی قادر له بهار به که بدا

شونڧيڻي (قورباني تۈزۈي دېگەتم)ى ناليسى ھەلگرتوۋەتمەۋە و نەوسا من نەمەم لە دلدەر
نەمەسلەماند كە چى ئىستا ۋەك بەمبەھىيە ئاشكرايە لەبەرچاۋم چى دلدەر دىمگوت
راستە».

چونكە دانەرى ئەو كەتەبە منم پەنۋىست ھەو لئەردا نەختەك پرووناكايى بۇ لاى ئەو
شۈين پى ھەلگرتەنەۋەيە و پەنكردنەۋەكەي بەھاۋىژم.

نەبىن لە پەنەشەۋە پەنم شۈين پى ھەلگرتەنەۋەيە نالى لەلايەن حاجى قادىرەۋە
نەكەمايەتەي تەدايە نەبلەتەنكەشە لە كەس بەعەب بگەيرى. لە نەۋان شاعىرانى كورددا
ۋىزاي شۈين پى ھەلگرتەنەۋە (تەضمىن ۋەقباس) پەش بەرچاۋ دىگەۋى كە پەر لە نەزىكەۋە
خوولەي شاعىر بە غەيرى خۇيەۋە دىگەننى. نالى كە دىلنى:

نارى سەنەم گەر نەبى غەرقم ئەمن

نەۋى چاۋم گەر نەبى سەۋاۋم ئەز

يەكسەر واتاخۋازەي لەم بەتەي (ابن الفارض) كوردەۋ:

فلولا زەيرى اغرىقتنى ادەمى

ۋلولا دىمەي اغرىقتنى زەرتى

بەلام نالى مەھارەتەككى تەدا بەكار ھەناۋە ۋا بزانم ئەو كەتەبەي (چەمكەك...)دا پرون
كراۋەتمەۋە جارەكەيان پەسى ئەم تەقتەپاسەم بۇ (پە) كورد. لە پەنەشەۋە نەمەسلەماند بەلام
كە گوتەم ئاشى نالى شەيرى تەسەۋفى ۋەھا... قەسكەي پى پەيمەۋە ۋ گوتى كە
تەسەۋفە ناۋ ھەنا سەلمانەم.

حاجى قادىر دىلنى:

بە (تەضمىن) بەتەككى نالى دىمەنەم تا پەنەقەنەم

بزانم من بە ئەو نەپم خەزەف قەت ۋەك گەۋەر نەبى

دەكەمەندى زولفى دوۋ لائە لەمەز گەبەر ۋ مەسلەمانە

دەكەنەن پى مەحابانە چ لەمەلەس چ لەۋلا بى»

پەنچ خەشتەككى لەلايەن كورد ۋ غەيرى كوردەۋە جۈزىكە لە تەك ئالانى دەرۋونى ۋ
پەۋالەتى شاعىر ۋ شاعىر..

(تەلمىچ) پەش ھەر لەم بابەتەنەم.

نه‌مانه هه‌مووی له نێوان کورددا باو بوون به‌لام نه‌وه‌ی پێی دگوتری (معارضه) له کوردمواریدا به‌رچاو ناگه‌وێ. هه‌ر نه‌هێ من نه‌مدیتوه به‌لام وا به‌وه دوو شاعیر هه‌مان هه‌رچه هه‌لبه‌ستیان له شه‌عری بێگانعه‌ وه‌رگێراوته سه‌ر کوردی وه‌ک که به‌نکس و گۆزان کردیان. به‌شێ ئه‌م به‌هه‌تانه ئه‌نگراییان خۆ تاقیه‌کردنه‌وه و خۆ به‌هه‌لک گرتن و خۆ نواندنه‌یان تێدا به‌هه‌رچه‌ند ئه‌م نه‌هه‌زانمێش پێ له هه‌له‌ه‌وونی هه‌اتیفه‌ ناگرن، به‌گه‌ر وه‌ها به‌وه له پێنج هه‌شته‌که‌ی سه‌رکه‌وتبوودا سۆزی شاعیری دوومه‌ سه‌ر به‌کات که به‌ناهه‌نگی سه‌ر له سه‌دی شاعیری په‌که‌م به‌دوێت:

دئسې پېر دم به‌ناز و عېشه‌ ده‌سان شۆخسې عه‌به‌یاری
فریبه‌ی دام به‌ چاوی مه‌ستی خۆی مه‌جه‌ووبی سه‌حه‌اری
له هه‌جرا نی ته‌م کرد نه‌ی په‌هه‌یقان کوا مه‌مه‌دکاری
نه‌مان مه‌ردم عه‌لاچی سا له پێی په‌نجه‌مه‌به‌را چاری
وه‌صال پا قتل یا ته‌سکین له هه‌ر سې بۆم به‌کن کاری

سه‌رله‌به‌ری ده‌وانی شۆخ به‌رما تا که په‌ک غه‌زلی تێدا بۆ سۆزی دلداری تای ئه‌م پێنج هه‌شته‌که‌به‌ی کردیته‌وه که له پلئه‌سه‌ی کورده‌به‌وه ناگه‌ری تێ به‌ری به‌وه (معارضه) به‌ر شه‌عه‌ ده‌لێن که له گه‌ش و قافییه‌ی شه‌عری به‌ر له خۆی هه‌لبه‌سترا بێ وه‌ک که نه‌مه‌مه‌ شه‌وێ موعاره‌زه‌ی قه‌سیده‌ی نه‌هه‌ن زه‌ه‌دیون:

أضحى القناتى بدېلا من تداثنا
و ناب عن طهيب لقيانا تجافينا

به‌کات و ده‌لێت:

يا نائح الطلح اشبه عوادينا
نأسى لواديك أم تشحى لوادينا

ئه‌مه‌ر به‌هه‌ره‌به‌که‌ی حاجی له گه‌ش و قافییه‌ی قه‌سیده‌که‌ی نالی به‌یه‌ پێی دگوترا (معارضه) له‌لایه‌ن گه‌شه‌وه مه‌ردوویان له په‌که‌ی فزیکان تا نه‌وه‌ی هه‌ندێ شاعیره‌ش فه‌رقی پێ ناگه‌ن، به‌شێکی به‌رچاوی (مه‌مه‌د) وه‌یا (عه‌زه‌) که‌کانی به‌هه‌ره‌به‌که‌ش وه‌ک دێزه‌ شه‌عه‌که‌کانی نالی ده‌به‌نه‌ ١٤ به‌رگه‌ به‌ نه‌ه‌ونه (له هه‌ر هه‌لسته‌ زه‌مانی به‌چه‌نه‌وه ئه‌ولا) ١٤ به‌رگه‌به‌یه‌ مه‌مه‌دکه‌ش ١٥ به‌رگه‌به‌یه‌.

له‌م به‌واره‌دا به‌هه‌ن په‌سته‌یه‌کی گه‌رنکی ده‌که‌ش به‌و نه‌که‌ره‌وه‌ی شوێن هه‌نگاوه‌مان بێ.

داسپاندنی بریاری (نېبه) پتر محتاجی بېلگه له (همیه) چونکه مېمستی (همیه) به تاکه یکه بېلگه تېسپات دهمکړی وکړ. نهمی گویت له خشپه یکه بوو و دمنگ دا (کښی؟) به تاکه وه لاسی (منم) دوزانری خشپه ی بنه یادمه به لام که وه لاسنک وهرنگر تهمه جعوالنک بېلگت دهمی تا نېسپاتی (بنه یادم نهموونی) ی خشپه داره که دهمکیت، دمنگ یکه بېلگت چنگ نهموونی. لگال نهمشدا بریاردان لاسر هموونی خزمایمی له نهمان نهم دوو قسیده بنه اویانگدا تا نهمی خمال له (شوین پی هلمگر تهمه) بکه پی به بادی هموا نابی به تاپه تی که دمنگ و سمدای نهمتیراز بلند بوو، پهمیسته لهرمشدا (منم) نیک به همی به پهمین.

نهمو سا له (چمکک...) دا کسی بهر هلمست نهمو تاکو بېلگه کاری نهمدا بکم، قسدم له دلداره وه دهمگر تهمه که نهم لزووم نهمدیت به بېلگه و نهمونه همنانه وه له سیفمی (شاید) هم، بیمه داواکار.

بېلگه ی نهم شوین پی هلمگر تهمه له چمد لایه کهمه نیک دهمک نهمه، نالی شاعیر نیک بروه له سرامدی شاعیرانی سمدی نهمدم، چ سیر له وهدا نېبه شاعیری پهمته نو (بهمه عازمه بانه) پی گمنجی له خورازی همزی خوی پی تاکی بکاتهمه نهمه بلنن و نهمنن نهمونه ی زنده بالا له هم هونهمگدا همی نهمته (سرمشق) حاجی قادر له چمدنن جیکه داسی نالی و شاعیر میی دهمکا. وک دیمتان (تضمین) یشی له شاعیری کردبوو. له (تضمین) به همی تریشی همیه که نهمی:

زاهیرن شهمر له کوردی و نالی زور کمتر نېبه

تالعم بهرگمشته به به هخته به ختم نووستوه

پهم بلنن کام شاعیری نویخوازی کوردی له تاووتهمی گوزان دهمه بووه؟ دهمه بوونی چی؟ همچی همیه نهمی گوزان دهموازی شهمری نوی کوردی خسته سر گازهمی پست، واوهی گوزان لهم پهمدا کام شاعیر سرمتاکه له شاعیری شپړکو بیکس ناکات؟ نهمجا نهمر شاعیر هکامان له هلمستدا داسی گوزان و شپړکو نهمن و له تهمزینهمی نهمیددا نهمان بهنن خو حاجی قادر له شهمردا خوی بونی شکاندوهمته وه، نهمجا هاتوه خوی پی (و به کوردی) گرتووه لهمه زیاتر چیمان نهمی بیکم به بونانکی بونی نهموونی حاجی تا شهمنگی نهمی نهمدا بدوزینهمه؟ به خمال له حاجی بهرسن نایا نالی و شهمر هکانی چ نهمر هکانی بووه له ویزدانی

نەردا دەپ چ وەلامنكەكان بداتەرە؟ رەنگە پرسىيارمكەمان لى بەغەيب نكرى چونكە
خۇى بە شەئرى ياتەوھات ئەو نەسەرى كەرووھتە بەلگەنەوېست خۇ نەگەر بگوترى
حاجى باسى شاعىرى دېكەشى كەرووھ و ھەلى داوھتەوھ دەلیم.

۱- باسى شاعىر و نەربېنكى بەقەدەر نالى نەكەرووھ.

۲- شەئرى كەسى دېكەى بە (تەضمین) نەھىناوھتەوھ.

۳- لە نالى و كوردى بقرائى خۇى بەكەسى دېكە نەگرتوھ.

بەردا نەمانەدا دەلیم.

۴- شۆننېنى غەبرى نالى ھەلەنەگرتوھتەوھ.

لە فەرزى يەكەك بۆم نېسەات بكات كە حاجى بۆ غەبرى نالېش دەروون كراپەوھ
بەو نەوسا كارى مە ناساتتەر دەپ چونكە بەلگەنەكى تازەم بەدەست نەكەوئ و ژمارە
(۵-)ى دەمەنى و دەخەمە پېزى بەلگەكانى سەرو.

و دەبوونەوھ لە شەئەرەكانى حاجى دەرى نەخات كە لە مەيدانى (نالى نەوازى)دا
حاجى بە سى پەلەدا تى پەپەوھە يەكەمیان نەوھ بوو گوتى (مەن بە ئەو نابم - وەھا
ناگەم). دەرەمیان نەوھ بوو گوتى (بەمەم لە كوردى و نالى زۆر كەمتر نېيە). سىنەمیان
نەم بەھارەيەيە كە بەنەبەركەنى تېدا كەرووھ لەگەل (قورەئى تۆزى پېگەم) ھەتا
شاعىرەش شاعىر بووى نەتوانىوھ ھېنەى بەھارەيەكە راستى نەوونەى سەرمەشقى
كەدەبەتەوھ لەوشتەدا حاجى سەد جاران ئەو نەرمە چەرەچەپ و سەنگە پەسوا نەكات كە
لە بىن لېوانەوھ دەللى حاجى لە شۆرەتى شاعىرەيەتەدا قەرزدارى قەومايەتيەكەپەتى
ماپەى شانازى حاجى و نېمەيشە بەلام ھەزار قەوماپەتى و ھەقەپەستايەتى و
مەلاپەتى بەسەر يەكە كەلەكە بەكەن (بەھارى) وەھا پاراو و ئاورىنگەدا و نەفسوونەو
نازىن نەگەر شاعىرەپەتيەى لەگەلەدا نەپى. چارەپار حاجى بە زارى خۇى دەللى گەپى لە
كەمەكەپەى نەم شەئەرمە مەكەن چونكە دەمەوئ (... لەم بەند و باوھ دەپەچەن) كەچى لە
بەھارەپەكەيدا لە پەشت پەرمەپەكى تەنگى وەقاردا ئەو ھەلەپەستە نەكاتە بەلگە بۆ
زمانى كوردى كە بەلاغەتيەكى ھەپە ھېچ زمانى ناپەكانى. حاجى ئەو لە خۇرادەپەتى
ناو بەتەى (زاھەرەن شەئەرمە لە كوردى و نالى زۆر كەمتر نېيە) لەم بەھارەپەدا بە
نېسەات نەگەمەنى چونكە پەراستى نەوونەيەكى ھەرە پەشكەوتووى ھونەرى شەئەرە بە

دوخسار و ناوړه کوه، له کوردی و غمېری کورددا، خو هتا ختمی که لام به شیعری
تیرین هاتې شيرنتر نابې لمه.

بهمه حال دهرغسغنی مهارت و پمتجېرنگینې و ناراپشت و سوز و هستی
بریندار و همنسکی غوربت و واقعیت و نو جوړه دیمانه لمو به هارپېدا
گلنکی به بېرته هېه که دېنې له لاپن بېلې زانسته نېسلامیېکان و نهمې
کلاسیکېوه توژېنوه و شېگردنوهی بېندرېژې تېدا بکړی. هتا تن دگېن و مېا تن
ناگېن له بهېتی:

پهاله یې زهرې نمرگس لاسر کغنی سیمین

له پو نشاری مهیاپه پر له زېږې طلا

چون شیا (ظرف) ی نمرگز خوی زېږ بېت و (مظروف) مگشی (زېږې طلا) زېږ بېت و
هروروکېشان (ظرف و مظروف) نو زهر دایېیې ناو نیرگزه کمن؟ تا تن دگېن
شعکت بېمین.

نالی راسهاردهی به بادی (خوش مرور) دا بهرې دمکات، حاجی قادریش له
مههاره تی خویره (بمغنی خوالوو) ددوینت و گړوچکېکانی همناری بهرو
کوردستان بهرې دمکات. دیاره به ختیش پتر له بای چالاک پېنومندی به مروځوه هېه
جینی خویته به دنگ بېت و بگوتته و تووژ. لهوه بهر لاهه ناوړوکی هر یه کک له
دوو قسېدکه بېته تهرجومانې نو گهانه ی ناوه ناگرینې بورکانی خوی و دهر
بغنی. هرودک له (معارضه) دا دوو قسېدهی له پیکدی راماسوی هاوکنېش و
هاوقافېش دېنې ناوړوکیان جودا بې نمانا قسېدهی (معارض) له بایه خ دگېو و
بېته لاساپېر دوه، له شوین بې هگلرته و شدا دېنې ناوړوکی جودا بن تمنانت له
پیکدی نرېکېوونه و مېان له بېت و دوو بېتدا قسېدهی دووم دانالنگینې. بېنومونه
حاجی قادر که بلی:

نمرگ منم له فراقیان کزیم له جهرگوه دی

نمرگ دل و مگو جرگم بلینی نسا سووتا

قسه کانی خویان لمو دوو بېتهی نالی دمخشین:

سووتا رهاقی خانسی صبرم دل و دهر وون

نیماره غمېری گوشمېی نکرنکی یا صبور

لەم شەرحی دەرد و میحەتە لەم سۆزی غوریەتە
دڵ و مەختە بێ بە ئا و بە چاوما بکا عبور

خزمایەتیی واتای ئەم بەیتانە هەر بۆیە لەسەر حاجی قادر بەلا ساھێگردنەوه و واتا
خواستنەوه حیساب ناکرێ چونکە مەحکەمی و (اصالة)ی سەر لەبەری بەھاریەکە لە
توھەمی و ماھەپاریزی، ئەویش وەکو نالی لەبەر گردنەودا ھەستی ناگر ئێبەر بوون
دەکات، ئێتر چۆن نالی سووتام.

ھەروەک حاجی شاگاری نییە بەرانبەر بەھارییەگەیی ڕاوەستی، سالمیش
ھەلبەستێکی نییە بگاتە ئەو وەلامەی کە بە (بادی سەحەر)دا بۆ نالی دمنزیترەوه

قوربانی تۆزی ڕێگەت ئەو بادەکی سەحەر
وێ پەیکی شارەزا بە ھەموو ڕاھی پڕ خەتەر

نە سەھر و نە لە سالمیش بە عەیب نەگیرێ کە لە جوابدا بەوشەکانی نالی دەست پێ
بکاتەوه و ھەمان بادی خۆش مرووریش بکاتەوه بە پەیکی نامەھلگر چونکە ئەو
یەکسەر لەبەر تین و تاوی پۆل و ھەکانی نالی دلی خۆی دما و یتەتەوه لە سالم و حاجی
بترازی (مصباح الدیوان)یش شیعرێکی نەگوتوو ھاوتای پێنج خشتەکییە بێ
پەرمەکی بێ کە راستەوخۆ لە (مستور...)ی ئالەبەوه تیشکی داوەتەوه تەناوەت
سەرێم بۆ ئەو نەمکشی کە (مصباح...) بە ئانقەست چوار میسرەعی ھەرە پڕ ھەست و
خوشتەکی و سفی یاری ھێناوەتە سەر قافیعی قەسەدی (مستور...) کە کۆشەشیان
لەگەڵیدا پێکەڵن

وەک تازە ھەلووژێکی لە ئا و دوو لقا بێ
وا ڕێگ گۆشرا بێ کە لە دوو... ھەتاد...

بەش بەھائی خۆم ھەستی سەربەلندی دەکەم لەودا کە سێ گەلە شاعیری کورد بە
پەفاتیستی سەرامەنکی شیعی کوردی بەسەر خۆیاندا زال بووین.

ئێستا بە ئیزنی کاکە بێمار وا پەسەند دەکەم ھەلەئێ ئەو بەیتانەیی بە نموونە لە
بەھارییەگەیی ھێناوەتەوه راست بکەسەوه بەداخەوه زۆر لەدیوانی شاعیرە
بەسەرچوووە گانمان لە نووسینەودا ھەلەیان ئێ کەوتوو جگە لەوێ کە لە دەس
چاھکردنیشدا ھەلەیان ئێدا نەکرێ تا ئەوێ کێشی بەیتەکان تێک نەچیت، ئاواناوه
مەعناشیان نەنێ.

میسرەعی (لە کۆی و کەز که سەر لە نیواریه مالات) بەم شکله پازنە بڕگەبە که دەبوو
 لەبەر وشە کۆتاییی میسرەعەکه (مالات) چوارده بڕگە بێ چونکه نەم وشەبە لەوانیە
 لە دوو بڕگەوه بکڕیتە سێ بڕگە و کێشی شیعرەکەش تێک نەچێ. بۆ پوونکردنەوه دەلێم
 نەگەر میسرەعەکه بەرستی وەرگیرابایە دەشبا (مالات)ەکی بکڕیتە (مەرومال) و
 کێشی تێک نەچێ کهچی ئێستا نەیکاتە شازدە بڕگە. وا بزانم دەبێ بگوترێ:

لە کۆی و کەز که سەر نیواریه دیتەوه مالات

لەمەشدا پێویستە (سەرواریه) بخوێندریتەوه دەنا کێشی تەنەل دەبێ. بەم جۆره
 نەگەر بگوترێ (... مەرومال) کێشی ناشیوی چونکه وەك لە پێشتر گوتوووە بەحرەکه بە
 پێی سازدان ١٤ بڕگە و ١٥ بڕگەش هەڵنەگرت. تۆ پێنە (لەسەر کەفی سەمین) بکه
 (لەسەر کەفی گوهرین) کێشی عمیدار نابێ. لێره قسە لە نەشیوانی کێشی شیعرە، دەنا
 دزانم حاجی نەبگوتوووە (مەرومال).

وشە (گوهرین)یش جینی نابیتەوه لەو میسرەعەدا چونکه زەرداییی نۆرگزی بۆ زێر
 نەچیتەوه نەك گەرەمەر.

میسرەعی (مەلانیکی سەرقاق و پەواقی مەنایی) یوووتە ١٢ بڕگە و هەلەبە دەبێ
 بۆنێن (مەلانیکی سەرقاق و پەواقی مینایی).

وشە (جومیش) دەبێ بنووسرێ (جێنش - جونیوش) چونکه لە (جێبێدن)وه
 هاتوووە (منارهێ جێهان - جونیان)ی ئێسقەهان پێژەێ ناوی کارا (اسم فاعل)ی
 (جێبێدن)ی تێدا بەکار هاتوووە.
 هەردوو میسرەعی.

پێالەێ زەربێ نۆرگزی لەسەر کەفی سەمین

سەرە لە شەبەنم وەك دەربێ لۆلۆێ لالا

دەبێ راست بکڕیتەوه پێنە:

پێالەێ زەربێ نەرگس لەسەر کەفی سەمین

سەرە لە شەبەنمی وەك دەربێ لۆلۆێ لالا

حاجی وشە (نەرگس و سەمین)ی گوتوووە که هاتین گوتمان (نۆرگزی) دەبێ بنووسین
 (زێوین).

بەھار وا ھەموو سالتىڭ دېتەرە ئەمما

بوۋىتە ۱۲ بىرگە راستىيەكەي ئەمەيە:

بەھارى وا ھەموو سالتىڭ دېتەرە ئەمما

وھىا خۇد:

بەھارى وا ھەموو سالتىڭى دېتەرە ئەمما

دەيىن بلىيىن:

مەكانە: شەرقى بەغىلاتە.

ھەيائە: زەرقى بەغىلابە.

مېسرەي (گەر بى يو بېچىيەۋە ئىستا (كانى) ديسان بەقسى عادەتتىش قېوول
ناكرى وا دىزانم راستىيەكەي ئەمە بى.

گەر بى يو بېچىيەۋە ئىستاكە بۇ ۋەتەن ديسان

سەغەر دىكەي لە ۋەتەن دىچىيە شارى جابولقا

لەم دىمەدا دىوانەكەي حاجى و دىسخەتى دىوانەكەشم لا نويە بزانم لەۋاندا ئەم
بەيتە و ئەۋانى دىكەش چۆن نووسراۋىن. بىرىنچىمايىي كىش و واتا و نەختىكىش
يارىدىمى بىرھاتىنەۋە قالدى ئەم بەيتانەم راست واگرتىنەۋە ئەۋەي راستىش بى ھەرچى
نەۋىنەكە لەچ نووسىنەدا ھۇنايىتەۋە ھى يادكردىنەۋەيە ئىنجا ئەگەر سەۋەريان
تۇدا بى ئىم بىۋورن.

لە كۇتايىدا بىلۇم مامۇستا بىمار ھەقى ھەيە ئەۋ بۇچۈنە پەسەند بىكات كە
بەلايەۋە راستە بەلام مەنەش ھەقمە بىلۇم ئەۋ بىلگانەي بۇ (بەناسانى پەنكردىنەۋە)ى
ھۇنايەۋە بىيى پەنكردىنەۋە ئاكەن. لەگىل پىزىمدا.

كارۋان. ژمارە ۷، ۱۹۸۳

دساتیر

ناوانوه له خوځندنه‌وهی باه‌متی فارسیی سر به زمان و نهمب و ناین چاو له وشه « دساتیر - دساتیر» هه‌لده‌نگوئ وک که دمنوسرئ فلانه وشه دساتیریه ویا فلانه باورم له دساتیره‌وه هاتوره. هه‌ندئ جاریش دجه‌نیت فخره‌نگی وک «برهان قاطع» پایه‌ی به‌ره‌ژر دمه‌رته‌وه به‌مه‌دا که وشه‌ی دساتیری تی که‌وتوره. نیمه‌مانانی کوردی عیراق له‌به‌ر کم به‌نهم‌دیمان به‌سقا‌فتی نوئی فارسیه‌وه له ناست نهم دیارده‌یه‌ی به‌رم دا‌هاته‌وه‌ی نووس‌رانی فارسی سه‌رمم له دساتیر ته‌نها هه‌ستی کتبه‌یه‌کی بی سر و سوراغمان بۆ دمه‌ایه‌وه. ته‌نانت به‌ش به‌هالی خۆم نهم‌ده‌ویست په‌رسیاریش له دۆسته با‌هه‌به‌رم‌کانه به‌کم نه‌کا وکو نه‌زموونی وپه‌سگری بی وه‌لامی لی به‌ت. نهم په‌رسیاره دهرنهم‌پراوه مایه‌وه تا‌کو دوا‌ی کرانه‌وه‌ی کۆری زانیاری کورد و نا‌لو‌گۆری دپاری چاپ‌کراو له نه‌وان نمو و بنگه‌ پۆشنه‌پریه دوور و نزیکه‌کاندا. به‌شیک له‌و کتبه‌ فارسه‌پانه‌ی به‌ دیاری بۆی هاتن په‌رسیاری دساتیریان یه‌کالا کره‌موه نه‌وساش چونکه‌ کتبه‌یه‌کان ته‌نها له‌ کتبه‌خانه‌ی کۆر چنگ دمه‌وتن. هه‌نفدیکیشیان بۆ خۆم دمه‌اتن [زۆریه‌مان بۆ کۆر مانه‌وه] و به‌مگه‌من نه‌می له‌لاین پۆشنه‌پری کورد نه‌مه‌خویندرانه‌وه. مه‌سه‌له‌که‌ له‌ تاریکیدا مایه‌وه له‌ په‌که‌م جاری سه‌رم به‌م باسه‌دا گرت و بۆم پروون به‌وه‌وه حه‌زم کرد به‌خه‌فته سه‌ر خوانی نه‌مه‌ی کوردی. به‌لام باری نا‌له‌بار دهره‌متی نه‌دام تا‌کو به‌و دوا‌یه‌یه عوزری په‌شتگو‌ن‌خه‌ستنی به‌مه‌سته‌وه نه‌ما. نه‌تر ویستم له‌ گو‌شه‌یه‌که‌وه پروونا‌کایی بۆ به‌هاو‌یژم، به‌لام نه‌وساش بۆ دله‌نایه‌پروون له‌ره‌ی که‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌ خۆ به‌وه‌ ماندو‌کردن دمه‌ه‌نئ له‌ هه‌ندئ پۆشنه‌پری هه‌ژا‌وی شاره‌زا به‌ سقا‌فتی فارسیی کلاسیکیم په‌رسیار کرد. دپار بوو له‌ نا‌وی دساتیر به‌ولا‌وه شتیکیان له‌و باه‌ته‌ بی نه‌گه‌یشتووه به‌م جه‌زه‌ بۆم دهرکه‌وت پروون‌کردنه‌وه‌ی په‌رسیاری دساتیر هه‌ر نه‌بی سوو‌چیکی سقا‌فتی مورا‌نی نا‌وچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی نزیک له‌ تاریکی دهره‌ه‌ه‌نئ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ نموونه‌یه‌کی گرنگیش له‌ (ساخه‌کاره‌ی نا‌ه‌ست به‌ نه‌ازی په‌ه‌ن‌خه‌ستنی نا‌مانجی په‌چاو‌کراو) به‌به‌ر هۆش و گو‌ژی خو‌نهره‌وه دمه‌گری، به‌مه‌شدا ته‌لیکی خا‌وبو‌یه‌وه‌ی هه‌ست و سۆسه‌کردن له‌ مه‌یدانی هه‌لفه‌ریواندنی فکریدا کشت به‌ه‌یه‌وه به‌مه‌مه‌حال نا‌گاداره‌پروون له‌ هه‌ولئ جه‌زا‌وجۆری دمه‌سه‌له‌مدانی خه‌لق

بهره‌نامه‌های بهره‌مندی دنیایی، به تأییدی که ریش ناپه‌وه، بنی ناگوتری نهرک و کات به‌غیرزدان چونکه وهک دزمانین نم به‌تولیدی تیکه‌ستنی ناب و بهره‌وند له کۆنمه باو بووه، نیشتاش به‌بنی داخواری و بۆلوان هانای به‌بریت بهر، تمنانت به زوری، نایدیولۆجیی رامیاریش له شهوی نابندا باوهش به بهره‌مندی دنیاییدا به‌مگرئ نه‌جا به‌په‌وه‌گانی خو‌یانی تیدا به‌خت ده‌کن. هیچ نامانچنکی دنیایی له شهوی ماددی به‌ق و ته‌ق و بی نارایش و ناوهرینگدا ناتوانی به‌هتیه عسای ته‌مسووناوی به‌هست رابهری ده‌یایه‌په‌وه هه‌لقی بی راپه‌نچک به‌دات به‌ره‌م له‌خۆبووردن. هر چونکه به‌ساتهریش له شهوی نایدیولۆجیدا شه‌وه‌به‌نله له مردم به‌زکانه توانی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ شه‌دایان به‌کات، دواتریش که به به‌لگی زانستی بی ده‌مته‌په‌وه‌چو‌له‌بوونی به نیسه‌ات به‌هشت ریز و پایه‌ی لای پارسه‌یه‌گانی هیند به‌هتیه‌په‌وه له‌وه هر به‌گره‌ی که زه‌نه‌ی سهدان و شه‌ی به‌ساتهر بۆ ناو فره‌هنگ و ته‌مبب فارسی سه‌ری گه‌یاند به حال و به‌ریک که‌وا به‌هنگه سوانه‌وه‌ی له نه‌مکاندا نه‌مان. چ نه‌هینیه‌کی سه‌رسوو‌په‌ته وه‌ها ده‌کات باوه‌ری به‌وچه‌ل و جه‌وکاوی هینده به ناسانی به‌ته‌مته‌په‌وه و به‌هتیه‌هت؟ هه‌تا به‌یریکی راست و به‌ووناک ده‌چیه ده‌لانه‌وه ته‌سکی خاوه‌نه‌کی ده‌بیه‌ته خۆل که‌چی هه‌لق مه‌لق ده‌جال و گای ژیرزه‌وی خه‌ست خه‌ست ده‌نیه‌یه‌ته ناخی دل و گه‌یانی ملی‌و‌نان خۆه‌نده‌وار و ناخۆه‌نده‌وار، نه حکومه‌تیش به‌داوه‌یه و نه به‌رتله‌شی لی خه‌رج به‌مگرئ. سه‌ره له‌وه‌دایه که ده‌بینین به‌به‌ته‌ی زانستیش نه‌مگر هیچ لایه‌نی تیدا بی سه‌ره به‌عاتیفه‌وه به‌نی شه‌ریان جه‌زه به هه‌لق به‌مگرئ. نه به‌ساتهریش له به‌به‌ته‌ی هه‌لق مه‌لق ریز لنگه‌راوی بی به‌رتیل و بی به‌سه‌لته.

له کته‌بی (فره‌هنگ ایران باستان - فره‌هنگی نهرانی کۆن) له به‌لاوه‌کراوه‌گانی دانشگاهی تهران، سالی ۲۵۳۵ی شاهنشاهی، نووسینی به‌وور دلوود نه‌م باسه‌ی به‌ساتهر هر له ۷هه‌مه ۱۷ تا کۆتایی ۷هه‌مه ۵۱ی لی گرتوه‌ته‌وه. دواتریش له به‌شکۆی کته‌به‌که شه‌ش ۷هه‌مه‌ی ده‌که، له ۳۲۹ تا کۆتایی ۳۴۴، به به‌شکهنه‌ره‌ی نوی پر ده‌کاته‌وه بۆ سه‌هاندنی باوه‌ریکی به‌که‌جاره‌کی خۆی له‌باره‌ی سه‌ره‌راوه‌ی لی هه‌لقو‌له‌بنی به‌ساتهره‌وه.

له سه‌ره‌تا‌کانی نووسه‌نه‌که‌دا باسی ته‌جه‌به‌ی خۆی له مه‌یدانی عیشقی زمان و داستانی کۆنی پارس ده‌کات که چۆن معجزه‌ویانه رینگه‌زه‌ری سه‌ری به (ده‌ساتهر)ه‌وه

نەو سیاومخشی که بلأوی کردوومتهوه له چەمەنی پەگەم یاسی (کپومرت، سیامک، هوشنگ، تهمورس، جمشید، آبتین، فریدون، ایرج، منوچهر، نوذر) هاتوو

له چەمەنی دووم قسە لەبارەى (کپان، کەفباد، سیاوخش، کەخسرو، کى پشین، کى ارون، لەراسپ، گشتاسب، زرتشت) هوه کراوه. سەرئەسرى ئەو کتێبه بە نایەتى قورئان و بە خەدەس و فەلسەفە و تەسەوف و عرفان رازاوتمهوه هەر دڵنی نووسەرەکی وێستووێتى له نەوان ئیسلام و (مزد پەنا - مەزەپەسنا) دا گونجانیك پەیدا بکات. پەنگە مەبەستى دیکەشى هەبوو پەت بەلام من [پەور داوود] بۆى ناچم، بەلام کتێبەکی خۆى مابەى سەر سۆرمەنە. فەرزانە بەهرام له لاپەرە ۲۲۸ دا دڵن «نایى بە پوالتى نامەى زەرەشت که پێویستى بە ئەنویل هەمە پەختار بگەین بەلکو بەین تەنویلى بگەین تاكو لەگەڵ نەساتەر بگونجێ». لەم پەستەمە و هى دیکەشى وەها پێى دەچێ فەرزانە بەهرام دەستێكى له سەر و کاری نەساتەر هەبێ. (محسن قانى) له کتێبەکی (دېستان المذاهب) دا که له سەرەتای سەدى دوازمەمى ك. نووسەوێتى له چەند جێگەدا ناوی نەساتەر له (شارستان چەهارچەم) هوه نەقل بکات (محمد حسين كورې خلف التبریزی) له فەرەنگە ناسراوەکی خۆى (بەرەن قاطع) دا سەدان وشەى نەساتەرى هێناوه ئەمجا له پێشەکیى فەرەنگەدا ناوی نەساتەر نابات بەلکو سەرچاوەکانى وەك (فرهنگ جهانگیری، مجمع الفرسى سرورى، سرمه سليمانى، صحاح الادويه حسين الانصارى) سەرژمار بکات. لەمەوه گومان نامێنێ که ئەمانە پێش مەلا فەیرۆز نەساتەریان دێتوو و تەنانت مەلا فەیرۆز خۆى له دێپاچەى نەساتەردان دەنوسى که نەساتەر تا پۆژگارى (شامجەهان كورې شاه اكبر) لای زاناهاى ناسراو و ناوایریش پوهه دواتر كەوتووته پەنھانى. کاتێكى که مەلا فەیرۆز بەپێى گوتهى خۆى نوسەى نەساتەرى له ئێسەهەنەوه بۆ هێند هێنا ناوی هېچ نوسەیمەكى دیکەى نەساتەر له هێند نەبێستراوه.

وەك ئەبەین له هەر جێگەیک ناوی نەساتەر هاتى و وشەیک لەمەوه یاد کرابێ وەيا قسەیک له ناوەڕۆکەوه کرابێ هەموو هەر له نووسەنى نوێه و هېچ بەکۆکیش لەو نووسەنەپاەخ و گرنگیەکی نەبە. لەمەوه بەرەمگەوى مەژووێ دانانى نەساتەر له ۳۵۰ سال ئى ناپەڕى، واتە ناچێتەوه پێش زەمانى شا عەباسى گەورەى سەفەرى ۹۹۵ - ۱۰۳۸. خۆ ئەگەر نەساتەر وەكو شارستانی چەهار چەمەن و (بەرەن قاطع) له هێند نووسراپى و نوسەیمەكى لەوێهە بۆ ئێران هاتى بەین له

پژدگاری (أكبر شاه هندی) همیدا بووین. یمنی ناوړوژکی دساتیر پتر هلمدگری که له سر زمینی هیند نووسرابی نک له نثران بووژانموی نایفی له زمسانی نکبر شاهدا زمینمهکی همواری بو ناینسازی پتک همینا. نکبر شاه خوی له سالهکانی ۹۶۳ - ۱۰۱۴ ی ک. حوکمرانمی کردووه و خوازیاری ناینیکی نوی بووه به ناوی (توحید الهی).

دساتیر که ناویته باوړی جزواوچور و بهمکدی دژ و څیک هلمشزراوه دمنی برهممی بهروباوړه ټککل و پتکلهکانی نو سرهمه بی کوا دموهستینه برانهر پژدگاری شاه عباسی گموره.

که بطنم نابی سازدانی دساتیر له ۳۵۰ سال کونتر بی له پروموهیه که نو تخسیره ی بمر دمی دساتیرموه نووسراوه دموودوی نو زمسانی همیه هرچند له دساتیردا وما رانویندراوه گویا تخسیرمکی می ساسانی پینجم و له پژدگاری (خسرو پرویز) بو دساتیر نووسراوه به لام دیاره دمی نو فارسیه ساخته و نادرسته می سرهممی سفهمیهکان بی، نهوندش نزم و نارپکه دمنی له دهرهوی نثران نووسرابی. چندين پشگزیی خراوخته دساتیر [ومک که خمیری فتحنی نیسلام بو نثرانی تیدایه] که دمی ساخته چیان همکاتوه.

له نامه ساسانی پینجم له یندمکانی ۱۸، ۱۹، ۲۴، ۲۵، ۳۱ هاتووه: «دپت بدکاری نثرانییان که پرویزیان کوشت، نو کسمی من برزم کردموه نوان هلمیان داشت. و له عمرهمان پاداش ورمگرنموه هلمگرنموه کوژراوی خویان له سموزش و رمشپوشان. که هزار سالی عمرهپ بمر دیندا [دینی نثرانه] ن پری گزانی ومامی بمر داپت به خاومنی نیشان دمی نهیناسفتهوه».

نم پشگزییه به چاکي نموه فاشکرا همکا که نووسری دساتیر هزار سال دوی رمی عمرهپ ژهاوه که همکاتموه زمسانی سفموی. همروهها بندی دواپن له پشگزییه که دا پاتمیاتی نم شهریه که دمی:

دین نزا ازهی اراپشد
ازهی اراپش و اراپشد
بکه بیستند بران برگ و ساز
گرتو به بیمنی شناسیش باز

خبر یکن ناریشتی دینهکت دهمن
ناریشتی دهمن و پیکسی دهمن
نهمندهمان بهرگ و هار تی بهستووه
گهر بینهمه ناهناسیتوه

هر فرمديك يك مليون سالت. ملياريك سال پني دمگوتري (اسهار). ده مليون سال
 (سهار) يک. سده هزار سال (سلام) يک. يو پتيه يک زاد سال دميتته نم ژماريه
 ۲ [له نووسيني پور داور له جهاني (۳) ژماره (۲) نووسراوه
 به لام هلمبه چونکه ژماره (۳) لهو حساباندا همه نك (۲)] نهجا بؤ خوتان بزائن
 يک سده زاد که دريژي فرمانروايي خانداني نابادبانه چنده سال دمگريتهوه
 [سي سده هزار مليون مليون مليون]. دواين پادشاي شم خاندانه که ناوي
 (ابادازاد) بووه خسته و دلساو بووه که نيتر نيمتوانيوه مردم له که چ رفتاري
 بگريتهوه به ناچاري له جهان زوير بووه و لهر چاولن بزر بووه جيهان لهوده پر
 بووه له نازاوه چندهين کسي مژخاس داوايان له (افرام) کوري ناباد نازاد کردوه
 که لهر تختي باوکی دابنيشي، لهو دمندا فرماني ناسانيشي پي گيشت و بوو
 به هلميزارده بؤ سروروي و پتيوتيني خلقي شم دنيايه که نوري پيغمبرايمني و
 خوسروايمني به تفرام گميشت لهقمبي (جي) بؤ خوي هلميزارد. لهوه بدواوه
 جينشينهکاني شو هممويان به (جي) ناو دبران. خانداني (جيان) يک (اسهار)
 سال که دهکاته يک مليار سال فرمانروا بوو. دواين معزني شم خاندانمش (جي
 الاد) ومکو (ابادازاد) له کرداري نابجني مردم ومهنگ هات و پروي له دنيا ومگريزا.
 نوسا ديسان نازاوه تميميهوه تاکو کوري شو (کليو) به داخواستي مردم و فرماني
 ناسمان له شويي باوکی دانشت و لهقمبي (شاي) بؤ خوي هلميزارد. خانداني
 نهميان به (شايبيان) ناويران. شم خاندانه يک خاندانه يک (سار) سال که
 دهکاته ده مليون سال فرمانروا بوو. دواين معزنيان (شاي مهبول) له کرداري
 نارمواي خلقي همککوتو بوو نويش وک (اباد ازاد وجي الاد) له گمريه کناگرير
 بوو و له برچاولن وڼ بوو. ديسان ناگري نازاوه زمانه کيشا تاکو مردم به
 فرماني ناسمان (پاسان) کوري (شاي مهبول)يان به گموره و پراهر و پيغمبر
 هلميزارد. خانداني پاسان پني دمگوتري (پاسانيان) جودمتي نمانه نمود و نؤ
 (سلام) سال بووه. گوتمان هر (سلام) يک سده هزار سالت. دواين پادشاي شم
 خاندانه که ناوي (پاسان اجام) بووه نويش له پاشايي و له ژيان کنارگرير بووه
 نازاوه دنياي داگرت. مردم ومکو ديوان کموتنه گياني يهکدي تانهوي ناوي
 نادميزاديبان پي رموا نديتراوه دنيا پروي له کاولي کرد. وهابوو تاکو خوي
 گوره (گلشان) ي کوري (پاسان اجام) ي به پيغمبري و فرمانگوزاري خسته کار.

له منڅو و داستان و نووسینه دیتیمه کانی نیران که سمان چنگ ناکه وی به ناوی
(مهاباد و جی افرام و شای کلیو و یاسان). نمانه فرمان نپوای بمسکری ناو
دساتیرن.

بهلام دوازه پښه مېره که ی دیکه که له بمقی دساتیر به ناو ښک و له تفسیره که میښ
به ناو ښکی دیکه نووسراون بهم جوړمن.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ۱- فرزینسار | گلشاه یاخود کیومرث |
| ۲- سپامر | سیامک |
| ۳- هورشار | هوشنگ |
| ۴- تخمورد | تهمورس |
| ۵- جرمشار | جمشید |
| ۶- پرسیدوم | فریدون |
| ۷- میرزاد | منوچهر |
| ۸- لیکلاسرو کورې | کېخسرو کورې سپارش یاخو سیاوش یاخو |
| هیرتاووش | سیاوخش |
| ۹- هرتوش یاخو هرتوشاد | زرتشت اسفندتمان |
| کورې هرسفتمار | |
| ۱۰- سپمکندش | سکندر |
| ۱۱- هرمین سراسر | په کم ساسان |
| ۱۲- پنډم اردیناس | پنډم ساسان |

بی نهمی بلنن دپاره هم ناوانه نووسری دساتیر هلی بستون. هیچ په کڼک
لوران هم ناوهمان نېووه که دساتیر بوی داناون. له ناقیستاده که بمکونترین
سمندی نووسراوی نیرانیان حساب دکرئ تا دگاته (زرتشت) بهم جوړه ناوهمان
هاتوه:

کیومرث	gaya -maretan
سیامک	syamaka

Haoshangha	هوشنگ
Takhmo - urupa	تهمورث
Yima - khashaeta	جمشید
Thraetaona	فریدون
Manush - tchithi ra	منوچهر
Haosra varyhn	خسرو
Syavat shan	سیاوش
Zarathushtra	زرتشت

ناوی خانهدانی زهرتمشتیش Spitama سپیتمان.

له نافهستا (کپورمژ) له جی نادمی سامییهکان یهکم مړوفه. له دساتیردا (مهاباد) یهکم مړوفه. نوانی دیکه هه موویان بهیگه له زهرتمشت له نافهستا و له داستاندا له چاکان و گوره پیاوان و ناوداران. چونکه داستانی پشدا دیان مرشتره که له تیوان نثرانیان و هندیان هندیک لهوانه تاویان له نامی دینی برهمنان (فیده Veda) دا هاتوو بهلام له هیچ پرویه که له لعل ناویمانی دساتیر یه ناگرنه.

واتای نرو ناوانی له لیستی سرودا ژماردمان بز نیمه ناشکرایه گومانیش لهودا نییه که له سرچاوهی نافهستا و نووسنمکانی پهله وییه به دروستی پیمان گمشتون، نو گوانی له فارسیدا بهسریاندا هاتوو بهتی دستور و قاعیده بووه.

نما یهکم ساسان و پنجم ساسان که له دساتیردا به پازدمین و شازدمین پنجه مبر ژمنراون و گویا یهکیان له باهرانی نردمشیری پاهکان و نری دیکمیان له پژگاری خوسروی پرویز له (مرو) پنجه مبر بووه. وهک زمانین له میژودا ساسان باهر ویا یهکک پشپانی نردمشیری پاهکانه که له سالی ۲۲۴ ی ز. خانهدانی شاهنشاهی ساسانیانیه نهاد ناوه له گوشه و سوچهکانی میژودا تروشی چهند کمیک دین ناویان ساسان بووه بهلام له هیچ جگمه که ناویشانی پنجه مبر ساسانی یهکم و پنجه مبر ساسانی پنجم نییه. وهک دیتان له دساتیردا

ئەسكەندەر دىۋى زەرەشت چۈرۈمەن پىڭمەبىرى شىران بۈۈدە ئەسكەندەر
 ئەسكەندەر ناۋى ھاتوۋە بە (سەمگەندى كۆرى نىشاپ ۋاقە دارا)، ئەم پىڭمەبەر ھەمان
 مەلۇنە كە لە ۲۴۰ سالى پىش عىسادا نىرانى لە ھاك و خورون كىشا. دىلپى و
 بىندىبى ئەم لە غەربەكان [لە نوۋىنى خۇمدا كوتۇمە نوۋىنىنى فارىسى سەر بە
 قەۋمەبەتى ئىسلام و جەنگىز ەمگە ھىساب ئەكەن. م. مەھمەد] و ئەمىرور
 كەمتر نەبۈۋە ئەسكەندەر لە ھەمۇ نامە ناھىيەكانى پەھلىۋى بە (گىجىستك -
 گوجىستك) ۋاقە پەس و ناھاك و ۋىرانگەرى ناين ناۋى ھاتوۋە و لە كۆنەۋە بەلاى
 نىرانىيان مەلۇمە ئەم ناھىستى سوتاندوۋە. گومان نەبە لەمدا كە لە ناكامى
 دىگەرگەرانى نىران لەلاپەن ئەسكەندەر و جىنشىنەكانى (سلوكىيەكان) بىشىكى نامە
 ناھىيە نىرانىيان لەناۋچوۋ، ئەنانەت گاتەكان و سىرودەكانى زەرەشتىش ھەر لەم
 پۇژگارەندە نابۈۋە بوۋن و تەنھا چەند پارچەپەكان بە ئەمە گەمىشتوۋە.

پاستە ئەسكەندەر لە داستانەكانى نىمە ەك شانامەى فىرىدوسى و
 ئەسكەندەرنامەى (نظامى) و مېژوۋى (طېرى) و ھى دىگەش. ناۋى بە چاكە ھاتوۋە
 بەلام بەبى بىزائىن نىزىكى ھەشت سەدە دىۋى ئەسكەندەر كىتەپكى كە پۇنانىيەكان
 لەبارەى ئەسكەندەرنامە نوۋى و بە ناۋى كالىستېنىس kallisthenes بلاۋ بوۋمە
 بىرەتەپە لە داستان و ئەفسانە، بەبى دىلخۋازى خۇيان لەم كىتەپدا ئەسكەندەريان باس
 كىرۈۋە ئەم كالىستېنىس كىتەپكەمان لە ناۋى ئەم بەستوۋە يەككە بوۋە لە نوۋىسەر
 ناۋدارەكانى پۇنان كە لە كاتى لەشكرگەشى ئەسكەندەر پۇ سەر نىران لەمگەل
 كۆمەلىك مېژوۋى نوۋى پۇنانى بەمگەل لەشكرگە كەرتىۋىن. لەمدا ەك كە دواتر
 سولتان مەھمۇدى غەزنىي لەرەۋى پۇ سەر مەندىستەك نوۋىسەرى لەمگەلدا بوۋن
 تاكو بەنوۋىسەن پۇندا ھەلپەن، ئەسكەندەرىش ژمارەبەكى لە نوۋىسەران بەمگەل خۇيدا
 بوۋ تاكو مەدھى بەكەن و تام و شامەك بەكەنە دىگەرگەندەكانىيەۋە باسى
 پالۋانەتەپ بەكەن بەلام كالىستېنىس نەبۈۋەست غەربەكانى ئەسكەندەر بە چاكە لە
 قەلەم بەدات و ەلەى ئەسكەندەر بەگەمەنتە پاپەى خاۋبەكانى پۇنان. ئەمە بوۋە ھۇى
 ناۋەزەمەندەپ ئەسكەندەر لە كالىستېنىس تا بە گوناھەكى تاۋانبار كىر و خىستەپە
 زىندانەۋە و تېپدا مەرد. ئەۋەى كالىستېنىس لە ژيانى خۇيدا بە پەۋەى نىزانى دىۋى
 ھەشتەد سالى لە مەركى كەسانى دىكە ھاتن پەسەندىان كىر و ھەر بە ناۋى ئەۋەۋە
 قاتلەكەمان، كە ئەسكەندەرە ەمگە پەروەزگار ەلداۋە ئەفسانەى ئەسكەندەر لە

سومگانی ناوهراسدا به زمانى لاتينى و نرمنى و عبرى و عربى ترجمه کړا. هرچى له نهميات و داستان و مېژوى فارس لېبارى دوژمنه کونکى، نسکندر موه، ياد کړاې. هموى له سرچاوى يونانى و هېمان کتنې ساختره هاتوه بېگومان کتنې (خدای نامک) په هلموى که گانهاوى لېوه هلمېنجانى شانامه هېچ باسنگى نهوتوې لېبارى نسکندر موه نېدا نهووه به پېغمبر زانېنى (گچسنگ نسکندر) له دساتېردا باشتړين بلگېه که ناينى دساتېرى هېچ سازاننگى نېبه نه لگېل دېنى زمرتشت و نه لگېل مېژوو.

دساتېر به چالونکې له نافېستا خاومنى معن و تفسيره معننگى به ۱۶ بېش دابېش کړاوه و هر بېشنگېشى به پېغمبرنگې موه بستراره هر په کنگ لمر ۱۶ نامانه خاومنى چمند بېندېکه. به نمونه نامى ناباد ۱۷۰ بېند، هې (جې افرام) ۸۸، هې (شای ملېر) ۸۰، هې (پاسان) ۱۲. هر وهاش نامه گانې دېکه درېژتونيان نامى زمرتشته به ۱۶۴ بېندوه که هېچ بېکېگان وېچوونى نېبه لگېل گوتېکانى زمرتشت له گاتېکاندا. تمنها پېنچ سروود له گوتېکانى زمرتشت له گزمندى نهرمېنى رېژگارى نسکندر رېژگار بووه به نېمه گېشتووه سرمرېاي نموى که هېچ شتېک لمر سرووداندا جېنى براروردن نېبه لگېلى ناوهرېکه ساختگى دساتېردا، سرتاهاى زمانى شو سروودانه و هې هموو نافېستاش له هېچ پوړېکې موه خزماتېنى لگېل زمانه هلمېستراوهکى دساتېردا نېبه.

هر په کنگ لمر ۱۶ نامانې دساتېر به معدى خوا دېست پېن همکا و له نېجامدا موژدې پېداېوونى پېغمبرنگى دېکه رانگېهېنى. له کوژاېېى ناوى (منوچېر) خوا پېنى بېلى: له دواى تې پېغمبرنگ دېت ناوى (کېخسرو) له نېجامى نامى زمرتشت خوا بېلى: «نې وېخشوور زمرتشت، دواى تې نسکندر (چېر) دېنى. دواتر په کم ساسان به پېغمبرى دېت، نامى تې (همسېراى) رېژن همکات». چېمېر به زمانى دساتېر (ناشکرا) و (همسېراز) ترجمه معى تفسيره خراپ نېبه چمند ناپېتېک با به گوتى دساتېر چمند (چېراس) ېک له معنې دساتېر بېنېن و بزانېن خواى دساتېرى به چ زمانېک نامېکانى ناسمانى بې (فرچېشوران) واته وېخشوورانى خوى [وېخشوور هر بې زمرتشت بېکار هاتووه] همناردووه. له (چېراسگاني) ۲۸-۸۲ نامى فرچېشور (جې افرام) دېفرمووى: «گرودفرتاش - چېشان - چېماس - چېماش - خېماشان خېماش - واسالاس پاساپاس - راساراس تاساتاس -

نافیستایی و پهلوی و بازمند. نه به لهجه‌گانی کۆنی وەك ته‌خاری و سه‌كری و سوغدی و غمیری توان ده‌چن [به‌كورتی] خزمایه‌تی له‌گه‌ل هه‌چ زمانی ناده‌میزادی كۆن و نوێدا نییه. نهم زمانه‌ له‌لایه‌ن دروستكه‌رمكه‌ به‌وه‌ به‌نی گوتراوه‌ زمانی ناسمانی. چونكه‌ له‌ هه‌چ جێگه‌ و هه‌چ كاتێك و لای هه‌چ به‌كێك له‌ مه‌یله‌ تانی جیهان زمانی و مه‌ها نه‌بووه‌ هه‌ر به‌مه‌نێته‌وه‌ له‌ چه‌رخێ قه‌لەك و له‌ ناوه‌د و كه‌یوان كه‌ له‌ نه‌هێه‌یه‌كه‌نانه‌ن ناگادار نه‌ن زمانی و مه‌ها به‌كار به‌هێندری پا‌خود ده‌چن بۆیه‌ن كاپرايه‌كی قه‌لباز له‌م تۆیه‌ خاكه‌یه‌ی خۆمان زه‌مانێك گۆشه‌گه‌ری كردووه‌ و نه‌و زمانه‌ی له‌ لای خۆیه‌وه‌ هه‌لبه‌ستوو.

خواه‌ند به‌م زمانه‌ چ ناسمانی به‌ چ زمه‌نی، له‌گه‌ل شاره‌ به‌هه‌مه‌ری بژاره‌ گفتوگۆی كرد و بۆ نه‌مه‌ی به‌نده‌گانی خۆی وه‌لامی نارد و ده‌ستووری دانا تاكو به‌توانین [رازچه‌ بازشاسیم - بێگه‌ له‌ زه‌ندان جودا بكه‌ینه‌وه‌] و له‌ سه‌رته‌نجامدا به‌زگار به‌ن. ده‌ستووری ناسمانی به‌نی له‌لایه‌ن مه‌رده‌مه‌وه‌ تا پۆژی ژیا‌نه‌وه‌ به‌كار به‌یت و نا‌هه‌نی مه‌هاپادی گه‌وره‌ له‌ به‌ر نه‌كه‌ن. هه‌ر چونكه‌ به‌زگاری له‌ هه‌ر یوو دنها‌دا به‌ند بووه‌ به‌به‌ره‌یه‌كردن له‌ ده‌ساتیر. خواه‌ند قه‌رماتی دا‌به‌ دوا‌ین (و‌خ‌ش‌و‌یر)ی خۆی كه‌ ساسانی به‌نجه‌مه‌ تاكو نامه‌ی به‌هه‌مه‌ره‌ن به‌هێننه‌ سه‌ر زمانی ده‌ورانی خۆی.

ساسانی به‌ته‌مه‌ش و مه‌های كرد، هات قه‌رموو‌یه‌كه‌نانه‌ی هه‌ر شاره‌ به‌هه‌مه‌ره‌ كه‌ نامه‌ی خۆشی به‌كێكه‌ له‌و قه‌رموو‌دانه‌ ته‌فسیر كرد و به‌هه‌نی به‌یوست پوونی كردنه‌وه‌ له‌ دوا‌ی هه‌ر ئایه‌ته‌ك ته‌فسیره‌كه‌ی ده‌یت به‌و جۆره‌ی كه‌ نه‌مه‌ی ده‌زمانه‌ن به‌هه‌مه‌ره‌ی به‌نشینان چه‌پیان گوتوووه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌فسیره‌ نه‌بوایه‌ نه‌مانده‌زمانی (كایسته‌نی كارسته‌نی هه‌رسته‌نی و‌ل‌سته‌نی شالسته‌نی) چ واته‌یه‌كی هه‌یه‌ به‌لام له‌ رووناكی نهم ته‌فسیره‌وه‌ ده‌زمانه‌ن (جی ئه‌رام) به‌وه‌دا ده‌فه‌رموو‌ی (گوتی خوا و نامه‌ی خوا و هه‌ناردی خوا به‌نی به‌زانیه‌ن). هه‌لبه‌ت ئایه‌تی كورته‌یه‌ی ناسمانی واته‌ی زۆری هه‌یه‌ بۆیه‌ ساسانی به‌نجه‌م ئه‌و به‌نجه‌ی وشه‌یه‌ی مه‌تنی ده‌ساتیری به‌ ۱۷۶ وشه‌ی دیكه‌ شەرح داوه‌ [له‌ره‌ به‌دوا‌وه‌ ۹ به‌ر له‌ نووسینه‌كه‌ی به‌و دا‌و‌ود جۆزیه‌كه‌ ئه‌گه‌ر و‌ه‌كو خۆی و‌ه‌رگه‌زیده‌یه‌ سه‌ر كوردی له‌ها‌له‌یه‌وونی زه‌مه‌نه‌. م‌ن مه‌فه‌وه‌مه‌كه‌ی به‌ كورتی به‌مه‌وه‌سه‌وه‌: ساسانی به‌نجه‌م كه‌ ها‌و‌چه‌رخێ خوسه‌رمو‌ی په‌رویه‌زه‌ ده‌بوو ئه‌و ته‌فسیره‌ به‌ زمانی ئه‌و سه‌ربه‌مه‌ به‌نووسی. له‌و سه‌ربه‌مه‌شه‌وه‌ نموونه‌یه‌كی نووسرا‌وی گرانه‌ها به‌ نا‌وی (ماتیه‌كان هزار داته‌ستان) به‌چن ما‌وه‌ كه‌چی ته‌فسیره‌كه‌ هه‌چ وێجه‌و‌نێكی له‌گه‌ل ئه‌و زمانه‌دا نه‌یه‌

بەلگۆ بە زمانی فارسی سەردەمی شا عەباس نووسراوە کە هەزار ساڵ لە ساسانی
پنجەم دواترە دیارە نوێ کەسە دەساتیری هەڵبەستوووە لە سەردەمی شا عەباس
بەزمانی سەردەمی شا عەباسی نووسەرە]

زمانی دەساتیری فارسییە ئەمە پارسی نەگەمە. لە هەر جۆگەیهکی بەرانبەر
و شە عەرەبی هە فارسی چنگ نەگەوتن. یەکێکی سەختی بۆ دروست کردووە. هەر
ئەو وشە سەختانەن بە پارسیی دروست وەرگیراون و چوونەت ناو (بەرهان قاطع و
چەن ارای ناصیری) لە نامە (چی افرا) دا دوو بەندی ۷۰ - ۷۱ ئەمە بۆ: «دوو
جۆر نامە خودایین، یەکێک (مەبێن نامە - نامە ی گەورە) کە لە خەلق دوو جەهان
دەدۆ. ئەوی دیکەش دەساتیر (کەبێن نامە - نامە) بچووکیشی پێ نەگوتن».

ئەمەش نموونەیک لەو (کەبێن نامە) یە کە دەساتیری ئاسمانییە: خوا ئۆ ئاسمانی
خەلق کرد. هەر یەکێکیان خاوەن هۆش و گیان و لەشە. لە ئاسماناندا فریشتە ی
نەزمار و ئەستێرە زۆر هەن. هەریەک لەوانیش هۆش و گیان و لەشی هەیە. ئەستێرە
گەڕۆگەکانیش خاوەن هۆش و گیان و لەش. هۆش و گیان و لەشی مانگ ناویان
(فەرنوش، ورنوش، اردوش) هۆش و گیان و لەشی تیر (عطارد) (وارلاس، فرلاس،
ورلاس) یان پێ نەگوتن. ناوی هۆش و گیان و لەشی ناهید (زەرە) (نزوان، فزوان،
زوزوان) هۆش و گیان و لەشی پۆژ (شادارام، شادایام، تشادارسام) هۆش و
گیان و لەشی بەهرام (مویح) بە (بەمەن زاد، فرشاد، رزباداد) نافرەت بوون. ناوی
هۆش و گیان و لەشی هەرمزد یاخۆ بەرجیس (مشتیری) (نجم داد، نجم اراد، شیداراد) هۆش
و گیان و لەشی گەموان (زحل) (فرنسا، لاتینا، ارمتا) ناویانە.

جەهان وەکو ئاممیزاد، ئاسمان پێستی ئەو گەموان سێلی، بەرجیس جگەری،
بەهرام زلاوی، پۆژ دلی، ناهید مەعدە، تیر مێشکی، مانگ سێهەرلاکی، ئەستێرەکان
و بەرجەکان بمارەکانی، ناگەر هەوا هەناسە ناو ئارەقەیی خاک تۆزی پێی بروسکە
بەزە لێوی، گەرمەیی هەور ئاوازی، باران فرەمەسکی، کانیگەکان گەیاکان و
گیانلەبەرەکان کرمی لەشی.

پێستی ئاممیزاد وەکو ئاسمانە و حەوت ئەندامەکانی، سەر و سنگ و مەعدە و دوو
دەست و دوو قاچەکانی، لە جێی حەوت ئەستێرە گەڕۆگەکان. خۆین و بەلغەم و سەفرا
و سەردای لە جێی چوار (عنصر) ی ئاو و ناگەر و خاک و هەوا.

نوووسری دساتیر هر شتیکی له دینی برهمنی و زهرمشتی و نیسلام و دینی
دیکی بهستی ویا خویندی دینیکی نوژی لای پوک هیناوه و بناوی خواهاک که پنی
ملی (مزدام) و به پاره‌تبی ۱۶ پهنه‌میر بانگه‌شستی خلق دهکا بۆ نو دهنه. له
دساتیردا دینی برهمنی پتر له دهنکانی دهکه شوینی دیارد ته‌وفیش که له
سهریمی نه‌که‌ر شای هندی ره‌ونه‌قی هه‌بو لهو دهنه‌دا دهریم‌کو‌تیره.

رونگه تا نهنجا کس پېژموی نو دینے نکرېږي هرچېند له دساتېردا نامې ساساني پکېم دعلي نرمدشوري پاهېکان وږاي ناتشکده بوڅخانه ي نستيوانېشي دروست گردووه نهمېرؤکه شتځکي له دساتېردا گرونګ بې زمانه کېمېني ناک باومرکې چونکه زمرړنکي له ووهه پېمان گېشتيې له زمانه ساخته کېمېوه هاتوره ناک له دینه ساخته کېمېوه ناکر زياننکي دیکش همبووېي له غمېري زماندا بزمردمشتهپاني گمياندوه که پېن نامې وهما ناهاک ب نامې تايي خوږاني ومريگړن ليره به پيشوه گوتمان نووسري (برهان قاطع) سدان وشي هېناوه بې نمرې بلې نو گومره گرانپه ايانې له کام گنجيني نرڅدار هېناون.

بدبختانه نهو فرهنگه سراها نادرستی که له هیند نووسراوه و گوتوومه دست نذرانیان بی نهوی وشهکانی هلمسنگینن له هلمبست و پهخشان بکارهان هینان. دوی بلأوکردنهوی بصاتیر نهو وشانه ورده ورده پتر گوتنه کاپهره هرچند بلأوکردنهوی بصاتیر مهلا فیرۆز له دیباچهیدا نووسپوتی: «بجی بزانی زمانی نسلنی نهو (صحایف منزله) بپرای بپرای خزمایمی به زهد و پهلهوی و فارسی بهریهوه نیبه بکلو لعل هیچ زمانیکی ناسراوی تایفه جوداکانی نه سریمه نیمبستی نهبه.» هینده هبه مهلا فیرۆز نهگوتووه بصاتیر ساختهکاری موزیککی تعقلعجاز بی. له ههموو جیگهدا بهتامویژ ناوی دبات به کتبی پیرۆز و پوهی نهو ناسمانی دایمی تاکو له نهران وهایان زانی گوا به راستی بصاتیر له نووسینهکانی نیرانی کوزه و هاوتای ناقهستابه زمانیشی یادگارکه له پوزگاری تهیهپوه. نهسهه بهبینن نووسرانی سریمی (ناصرالدین شاه) بۆ نهوی شتیکی نوی بخنه بازار بستان دایه تالانکردنی بصاتیر بهلام هیچ پهکنیکان له هوی نهیسی ناپا نهگر بصاتیر راست و دروسته بۆچی تاکه یک فرهنگه پش (برهان قاطع) زمانی بصاتیریان یاد نهکردووه؛ بۆچی له شهری شاعیرانی پش خوزان بهکک له وشانه بهرنهگوتووه؛ بۆچی له هزاران کتبی هوزاره و پهخشان قسههک

لهبارى (مه‌باد، جى اقرا، شای گلپو، ياسان) ننگوتراوه؟ بۇچى دساتير خۇى بهر له چاپکردنى له هېچ کونيك ناوونيشانيكى نهبوه؟

(محمد تقى خان) بهنازناوى (حكيم) و نووسرى (گنج دانش) هېچ بهرنيدا نهماتوه كه دساتير ساختى بابايهكى تعلقه‌باز و ناهمكار بن، بۇيه له باره‌يهوه بنووسى: «دساتير ناوى گنځينيكى ناسمانيه كه بۇ (مه‌باد) ي بهكمم پنه‌مبهريان (معبست ناپاديه‌كانه) هاتووته خوار و به چۆره زمانيك نووسراوه تڼگميشتنى مومكين نييه و ساسانى پنه‌جم ومري گنځراوته سر پارسي كۆن و له (نوهد و تجريد و حكمت و طاعت) ددوى و بريتهيه له چوارده يووه‌يره (صحيفه) كه بۇ چوارده مزنه‌بهاو نازل بووه و له بهنمري بۇمباي چاپ كراوه و مرگنځيردراوته سر نينگليزى و بۇ نيزانجان ناردووه و وشه‌كانيشى له‌گنځدايه [واته ترجمه كرلن]. خاومنى (برهان) ديتورپيمنى و هيندك له وشه‌كانى ومرگرتووه [زكر كردووه] نځستا بهرسته و بابمى هوش مسمندى تيدا زۆره و لاي پارسه‌بان گنځك خۇش‌مريسته و ريزى لى نمځن. من خۇم [پوور داوود] سر وشى دساتيرم هملځازد و تهماشاى نمر فرهمگانم كرد كه له مستعدان، هېچ كامځم لمو وشانه تيدا نديتن.

له‌مانه: (لفت فرس أسدى) كه له سمدى پنه‌جمى ك. نووسپويمنى. (فرهنگ جهانگيرى) كه جمال الدين حسين بهناوى جهانگيرى پاشاى هيند له ۱۰۱۷ به ننجامى گماندووه (فرهنگ مجمع الفرس سرورى) كه محمدم قاسم كورپى حاجى محمدم نللكاشى سرورى له زممانى شاه عباسى گوروى سقوى كزى كردووته‌وه. (فرهنگ رشدى) كه عه‌بدولرپشيد كورپى عه‌بدولقصور نلحوسمىنى مسمنى نلقتوى له سالى ۱۰۶۴ له هيند نووسپويمنى كه له‌ومهدا محمدم حوسين بن خليف نلقتبريزى له ۱۰۶۲ هـ له هيند (برهان قاطع)ى نووسپوه.

هموه‌ها هېچ يمكك لمو سر وشه‌م لمو شانامه‌دا كه Wolff پځكى هستووه ندرۆزيمه‌وه و له ناو شافنستا و په‌لموى و يازمديش تووشى تاكيكى نهبوم، به‌لام هموم له (برهان قاطع) دا دۆزيمه‌وه ديتم همگيز ناوى دساتيربان له‌گنځدا ناهځنى همچند گومانم نييه له‌ومدا كه نووسرى برهان قاطع همموى له دساتير هملځرتوونتموه دمره‌ستى دروستى و نادرستى وشه نهبوه همچى په‌داى كردووه خسترونپه‌ته فرهمنگه‌كه‌م، نمونده هينزمى نهبوه وشه‌كانى توركى و عربى و هيندى له په‌كدى جودا يكتاهه وميا نمر وشانهى پنج و پمكى فارسه‌بان هبه له

نووسىرى مەساتىر بۇ وشەسازى چەندىن شىۋازى بەكار ھىناۋە بۇ ھەندىك وشى مەنەئى ئازمى دانائە نامىغ كە بىواتى (اموزش - تەكلىك ئوردى) لە دەساتىردا بىۋەتە (ھىقىقت - پاستى) (مەنى - پاستەمكى). (پوزە) ئوۋلەى پازە بىۋەتە (تەفتىش - پەشكەن) ... ۋى ھى دېكەش. بۇ ھەندى وشى غەرىبى وشى فارسىي ساز داۋە ۋەك: (خانە اباد - خانەى ئاۋەدان) بەرانبەر (بەت المەمور - كەبە) ۋ (ھەسۋە پادشاهان - پاشايانى ھەراپە) لە جەنى (ملوك الطوائف) ۋ (كئور - كوز ۋەر) بۇ (فاعل - كارا) ۋ (چەشەندە - چاۋىتقار) بۇ (مەنظور) ۋ (بەرش دېد - بېرىنى دېتن) بۇ (قەطع نەظر)...

پەك پەشتەى وشەكانى لە مەفھۇۋى غەرىبىيە ھەنۋە ۋەك (رەۋش - نەۋىتى) بۇ (ھۋىە) ۋ (پاست پەش - كەسەر) ۋ (افرازستان - ھەورازستان) «عالم علوي» ۋ (فەردەشەر - علم سەلى) ۋ (نەستىن انداز - يەكەم نەنداز» بېدەپە

ھەندىك لە وشەكانى لە رەئى پەنگەرتن (قەياس) مە ساز داۋە لە (خەرشىد) مە وشى (ھەرشەد ۋ مەشەد) دەرەست كەردۋە لە زۆر وشى فارسىدا پەتتى يەكەم ۋەپا دۋابىي قەرتەندۋە پەھۇ پەتتىكى بەسەرە ۋەپا كۆتەپەيىمە ناۋە ۋ وشى دېكەى لى ھەنەستۋەن. (نەۋارە) كە تەرزكى نەنكەندە ۋ (ۋەندە) شى پەن نەقەن لە دەساتىردا بىۋەتە (نەۋر، نەۋار) بەلام بىواتى جۇ. (پاستان) بىۋەتە (پاس) بىواتى (كۆنەنە) لە بەرانبەر (ھادىث). وشى (چەم = ۋاتە) پەتتىكى (رەئى پەۋە نوۋساۋە ۋ (چەم) بىواتى ئاشكەرا ۋ پەپەدا. وشى (ھەمە - ھەمۋە) نەشانەى نەقى (أى) چۈۋەتە سەر بىۋەتە (ھەمە - نەھەمە) بىواتى نەتەۋا. ھى دېكەش زۆر. بەم شىۋازە نوۋسەرى دەساتىر ۋەپەنەكانى ھۇى خەستۋەتە قەلبى وشە ۋ پەستەى ئاسانەۋە ۋ بە زەمانى سەرىمى ساسانەپەنەى لە قەلەم داۋە بۇ ھەچ وشەپەك پەكى نەكەتۋەد چەندەن جەر بۇ وشەپەكى غەرىبى چەندەكى داناشەۋە بە نەۋەنە: (ھەپەنەۋە، ھەپەنە ھەستى، نەچەرىش، نەگەرىش، نەچەرەست، گەۋرەتاش) ھەمۋەى بىواتى (ۋاجب الوجود) ۋ (شەپەستە ھەستى، شەپەستە ھەد، نەۋرەتاش) لە جەنى (مەكن الوجود)

لە دەساتىردا زۆر وشى ھەندەش دەپەرتى ۋەكە وشەكانى فارسى سەر ۋ پەن ۋ دەستى شكاۋە ۋ ۋاتەپەكى دېكەپەن پەن دراۋە

[لەۋرە بەدراۋە پەۋر داۋود ۱۶ دەر لە وشى جەۋاۋجەۋى ساختەكەراۋى دەساتىر

نهمینینقهوه که له فارسی و هندی و عبره‌بی و هیچه داناشارون.. پیویستم بهدیت له
چند نموننیهک بهولاره راکویرم بۆ نیرمکاته چونکه کس پییان دمولمه‌ند نابی . م
محمه‌ر {

اهرخیده	صریح و بی رمز
اوچیز	حقیقت و ماهیت
پازتازی	جزئی
فرا تین	گفت - اسمانی
روژستان	اهل حرفت
نمشته	عقیده
نوله	کلام
نول	زمان
وندسار	نقطه وسط دائرة
بمینه	معه

گوتمان له برهان قاطع سەدان لەو وشانه یادکراون و ناوی دساتیریان لکەدا
نەهاتووە وەک ئەشترانین لەم فەرەنگەدا بۆ هیچ وشەیک شایەر نەهینراوەتەوه.
لەبەرنەمە ناسینەوهی وشەیی ساخته بۆ ئەو کەسانەی ماڵەمان نییه زۆر زەحمەتە.
(رضا قلیخان هەلەت) له فەرەنگەکی خۆی (انجمن ارای ناصری) وەکو خاوەنی
برهان قاطع سەدان وشەیی دساتیری یاد کردوووە بەلام هەرچەند له ناست هیندیک
وشەدا بۆ ئەو دساتیر وەپا له برهان قاطعەوه وەرگیراون، له زۆر وشەدا نه ناوی
دساتیر نەهێ برهان قاطع ناهێنێ. تەلەبەت بۆ هیچ بەکێک لەو وشە ساختانەش
شایەدێکی نییه.

رەزا قولىخان بەرانبەر وشە (فرسنداج) دمنووسی: «بە هەرچی پێتەویکەری
پێتەمبەرمان هەبە بگۆیێ. له فەرەنگی دساتیر وەها نووسراوە. زۆر وشەیی که له
جهانگیرى و سرورى و رشیدی و برهان پەیدا نەن له فەرەنگی دساتیر ناوه
کۆنەکانی پارسیمان بە مست کەوتوووە و نووسراوە. کاتیکی رەزا قولىخان
فەرەنگی خۆی دمنووسی دساتیر بە پارمەتیی مەلا فەیرۆز بۆلاو بووبوووە و رەزا
قولىخانیش وەکو سەدان له نووسەرە هاوچەرەکانی خۆی دساتیری بە نامە
دەنێ نێزانێ کۆن و دهناسی و له زەمەنێ یادکردنی و پێتەکانی دساتیر پتر له

جوړه وشانه. م. محمد.

دروم. له و شانهی که به هیچ رمل و نوستورلا بیک نازاندري چين و له کړيوه
هاتوون وک: چاگري = بيداري (په بهيری). پلور = نخست (په کمه). فرداب = پرتو
(تیشک). جمشاس = نور (پووناکی). کاپ = سایه.

هیرتاسپام = نیرانپهان. نوراخ = یونان. گلپار = اندوه (غم). شلیده = فرزانه (زانا،
زیرمه، پاک نژاد...).

نموونه پک له کار (فعل): هوژامیدن = پخاېدون.

شالندن = زانېن. آدن = بوون. کمډن = کړدن. انتامانیدن = انجامانیدن (نه انجام
پېدان). زاھدن = مان. وختن = گوټن و هی ډیکمښ..

جگه له وې که هم چا وگانه بهی چا وگي فارسی به دال و نون [وختن = گفتن به
تی و نونه] دروست بوون. له گمردانیشدا وکو کاری فارسیین. لیره شدا دپاره که
نووسری دساتیر بېنځی له زمانه کونه کان ورنه گرتووه نمرنده هو شمشي نبووه
بؤ هم زمانه ساختمه پېزماننکی ساختمش دابنی. وکو دزمانین چاوگ له زمانی
ناځنستا و فورسی هه خامه نشی و له سانسکریتدا که به خوشکی زمانه کونه کانی
نیران دمناسری و منه بوو وک چاوگی په هلموی هر به (تن) و وک چاوگی فارسی هر
به (تن، بن) کوتایهی بیت بلفکو وک کونه زمانه کانی هندی - نوروهایی و وک
نیستاکه ی زمانی ټینگلوی دمشیا به هر حرفیک (دنگیک) کوتایهی بخت.

هر ووما له زمانی کونی ناځنستا و فارسی و سانسکریت کار (فعل) وک کاری
فارسی [نوی] گمردان نهمکران.

نېنجا فارسی نوی ټکر پشمی به معنی دساتیر پشمه نه بستر اېنموره که گویا
بهر له هزاران ملیون سال بهسر (فرجیشوران) دا دابنزه، بلفکو به تفسیر مکه به و
بستر اېنموره که گویا له زمانې (خسرو پرویز) به انجام گمشتووه. خو نیمه له پاره ی
زمان و زمانی نو دموړانه [بایهی لیکل کړنه وې راستی و درؤ] به دپیمان هیه.

لېزه ده دپېن تومش بلنځین که زمانی دساتیر ختی تاپه تیشی نییه و به
نعلفېننگی فارسی ټنستا که نووسراوه، نهمش عاجباتیبه کی گنډه کمه.

نووسری دساتیر بی هیچ دستور و قانون وشه په ککمه وکانی په هلموی
هملېزادووه تفسیری پی نووسیوه.

له ناواخنی دیاره دساتیر له هیند نووسراوه و نووسریشی پرنګه به نه سلی
 زهرمشتی بووې به لام له ناښی ډېرین پروی هملګیواوتموه و به زهردهشت خزی
 دملی: «جم دساتیرګانی لهونی = جزدساتیر کاری نکنی. جګه له دساتیر کارنک
 نه کی.» تممه به دساتیر. کتنېکی به له ۱۲۰ سال له نامه کانی دینی نهران هیساب
 کراوه و زمانیشی به فارسی پشکوتوو وهرګراوه نما راستنیه کی سووکیکردنګه
 به نهران و زمانی فاسی.

بهدا گوتاره که تمواو دملی. له ژیریپوه دملیوس:

«تماشای پوهیپه ۳۲۹ ی نهم کتنېش بګن»

له پوهیپه د سمرناوی (ملحات - پاشکوزګان) چمد کورتنووسن و تښینی
 بهدوا خزیدا دملی. یکم جار له شمش پوهیپه به باسی دساتیردا دپتهوه.
 بهریزی باسی نو هملګانه دساتیر که دانری دساتیر دملی نو (ادرکیوان) بی که
 پیشتر ناوی هات و له (دبستان المذهب) ناوی نو و موعجیزاتی و ناو و ناکاری
 پزیره کانی به زوی هاتوه که تمش هر هملګه به نووی که نووسری (بستان
 المذهب) پیش یکه که له و گرووی به دا نازم کیوان کتوو و نو دساتیر
 خمتاون. پور داود له پاشکوزده هملیکی خزی راست دساتیره که له گوتاری
 دساتیردا نو نوه چو و هو که دانری (دبستان المذهب) موحسین فانی بیت.

دملی: «له پوهیپه ۲۸، له گوتاری (دساتیر) نووسری (دبستان المذهب) م
 به موحسین فانی داناوه تمش هملی که که له پیاویکی ټینگیز Sir W. Jones هوه به
 خلقي گمشت و دملی که راست کراوتهوه به لام من به دهنګه زانم: له دبستان
 المذهب ناویکی موحسین هاتوه و له زاری نوهوه باسیکی یک له شاگردانی
 ادرکیوان گنراوتهوه ټیتر به هملی له نوهوه موحسین فانی به نووسری دبستان زانراوه
 دانری دبستان نمانران به لام له ناوهرکیپه دیاره کمیک پیش سالی ۱۰۲۷ ه. له
 هیند هاتوته دنبا. به گنجی چووته (اکبر اباد - اکره - BQFA) و له کشمیر و
 لاهوری راهب دوه و سغری به نهران کردوه و چووته مشد و.. و.. له نوان
 سالانی ۱۰۶۴ و ۱۰۶۷ دبستان المذهبی نووسیه و له سالی ۱۰۸۱ له پازیمین
 سالی حاکمیتیشی اورنگ زیب مردوم وک خزی دملی: (خراد و فرشد و ردوبهن و
 خرمندی) له Daina و (موید هوشیار دوم، سروش، خودا جوی) له کشمیر دتووه نو

کتابخانه‌ی که نووسری دبستان ناویان دبیات و نغو مہمستانہی اینانموہ نقل
 دہکات مہمووی لہ نووسینہکانی لڑکیوان و شاگردمکانی نمون وک کتابہکانی.
 آمہستان، دساتہر، اہترستان، جشن سدہ، سرودمستان، جام کیخسرو، شارستان
 چہارچمن، زردست افشار، نوش دار و، سکنگہین، ہزمگاہ ارژنگ مانی و ہی تریش.
 چوار دانہ لہو نامانہ کہ (دساتہر و جام کیخسرو و شارستانی چہارچمن و زردست
 افشار)ن ہمن و لہ مہند چاپ کراون، ناوی نووسری دبستان لہ ہاداشتیک بہ (موہد
 شاہ، یاخود، ملا موہد) ماتوہ (لہ ہمراویزدا دہلی سمیری نینسیگلزہدی نہسلام
 TOMI بکہ)۔۔ ہند ، ہند....

کاروان، ژمارہ ۱۲، ۱۹۸۲

زړه‌خهون له تموموژ به دموري "مه‌حوی" توفقه‌نمونه

له بېرغوبه‌ریتمې پوښتنې څخه بهر، له سلنماني، بانگېشتنیزم بڼه‌ات وړای نامه‌په‌کې دلسوزانه له ماموستا عبداللہ ناگرینمونه به‌پوښی سازدانی مېهرمجانیکي بهرخرموي شاعیري معزني کورد (محموي) له ۱۲/۱۷ و ۱۲/۱۸ ۱۹۸۷. هر له سلنماني. چمنديک بهر مېهره‌جانه دلخوش بووم هیندم به‌وش خوار له نطواني معرفت بڼه‌تامامه‌پوښم تنید. باری نالیمبار و تمسازي مېله‌و لار پوښه سرباری چند هڅه‌په‌کې دیکي نغوتمني له شونې خومدا پېشيان پي خواردموه چ ماوه‌په‌کېش نه‌پو له نړوان شمې ۱۱- ۱۹۸۷/۱۲/۱۲ که نامه و بانگېشتنه‌کم پي گمېشت له‌کمل ږوژي بهرپا‌پوښي مېهرمجانکه پاپي نوه بکات به‌گوتار پاپي نه‌و کلمه‌شاعیره له همدما پدممونه به‌خامه و به‌کمه‌نامه‌ي پېر‌وژپاپي و صنعتباري بلکو لمرزداريم له ناست گياني محوي و چاکي به‌رغوبه‌راني مېهره‌جانه‌که نه‌ختيک کمتر بکاتمونه نيسته له ۱۹۸۷/۱۲/۱۹ کواگاکو له به‌خامي ساوا نمک بڼه‌ناو باغ و ډاغ و دشت و به‌مشتي جېهاني محوي نازانم مېهرمجانکه‌کې به‌چ گمېشت. تما و ډا‌په‌رموونم به‌پاپي محوي و هستي نرغزاني و بایه‌خناسي ندرېپ و نه‌مېدوست و جېماوړي خوښه‌ري کورد به‌گشتي و هي شاري سلنماني به‌تاييتمې هانم دما له تاريخي پي هېره‌دا گمېشپنانه چاومچاوي نوم‌دما پېر‌وزه به‌که موزده‌ي نه‌تمه‌ها سرکه‌وتن بلکو هي هلمه‌تمه‌ري و به‌هرجه‌خشي و به‌ره‌مداري مېهره‌جانه‌که گه‌انم دگمېشتنيزمونه و له نېستاموش پېم به‌خوم داوه ختوکه‌ي شادي مېروونم به‌و موزدما بگرزښتمونه و به‌ودا تام و شامي کوږي محوي به‌رښته مېره‌کېمونه و به‌خوشاو بکتيته ناو دېرمگانم بڼه‌هر چيږي خوښه‌ران:

دلي مردم به‌شوخي دل‌په‌ريکي تازه سرله‌نوي

موياړه‌ک پي له دل سوداپه‌کي کي گمونه‌سر، له نوي

به‌راستي و پي ته‌نويل، موياړه‌ک پي له دل سوداي دمريا و دشت و دډل و کڅ و چمن و باغي محوي که به‌نفسووني شيعرمکاني جلوه له خيالي خوولپادار

نەبەستەن، تۈركە و نەعەرتە و ھەرىشەى نەم سەرىمە لەبەر گوڤى دڵدا دەرگۆزىن مە
 ناھەنگى بېلەل و ساز و عوديان ھەر نەبى وەك بەنجى بىرىنكارى نازارى ھەستى زامدار
 سېر بۆكەن. كۆي بىر لە تۆمەى كوردى ناخەلەوێى سالى بەدیووسى ١٩٨٧ و سەدى
 بېستەمى خوڤىن لۆچۆراو دڵنگى پان مەلۇنگى بەر تەڤى بېرەندە نەكەوتەت:

لە چاوا نەم نەما بۆ گەرىە نۆمەى سەجدە بەر بەرىيە
 سەياساڵم نەبارە نوێژى نەستەسقا نەكەم چ بەكەم

خۆم لە جىياتى قەلەم سەر چار (سەجدە بەر بەر)ى پەرسەنگى دىوانى مەھویم كە
 لەوێدا بىر لە چاكى و پاكى شتەك نەبە سەجدەى بۆ بەردەرىت.

خەمەلى كۆن و نوێم لى تەنگەل نەبىن و دەرگۆزىنەمە بۆ رابەردوى دە دوازەدە سالىك
 لەمەبەر و حەكايەتخوانەم بىر نەكەن تا بۆلەم بەكەك لەو خەولەيانەى دەمى
 نەندەمەتەم لە كۆزى زانىارى كورد كە ھەست و خوازمى بۆ خۆى دەرگۆزى نەمە بوو. دوا
 بەدراى لۆبەونەمە لە ھاسى حاجى قادەر، پان بە كەتەب پان بە زەنجەرە گۆتار لەسەر
 شاعىرانى رەزى يەكەمى خاوەن دىوانەكانمان بىنوسم. بۆگومان مەھوى لوتكەبەك
 بوو لەوان، ھەر چەند شەھرى مەھوى تە حەفتاكانەش ھەندەى شەھرى نالى و سالم و
 كوردى و شەيخ رەزا و ھەفایى و مەسبەھولەدیان... بە بەرچاومدا تى نەپەربوو، بەلام
 ئەو نمونانەى بېستەووسن و خۆپەندەبوونەمە بىر ھەلەمەستەردەن، شەبەنگى مەھویمان
 لە ھەستەدا بەرەو پاپە ھەرە پەلەنگەكان بەرەد. مەھارەتەنگى لەو نمونانەدا بەنگى
 بەدەلەمە دەرگۆزىنەمە لە گۆمى نالى بۆلەمەت:

نەرا لەبەلا بەرۆژى حەشەر ئەدا وادەى لەقا «مەھوى»
 ھەقا قامى قىيامەت ئەدا و واھەلا نەكەم چ بەكەم

چەند ئاشكراپە (واھەلا) چەلەوى ھۆشت بەرەو (وا لەبەلا) ھەقا ئەدا ئەدا كە لە بەرەپەى
 نەوە دەرەى يەكەمى بەیتەكە بەدەرەوشەتەمە. (وا)ى سەرمەنى و شەكە سەبەرى ئەو (و)ەى
 بۆ ناو و شەي دواتر بەدەرەو (و)ەى كەردەو (و)ەى. سەرمەش بەكەى مەبەنەت لە
 (نەرا لەبەلا) بەدەلى (وا لەبەلا) بە ئەواى دەرەو بوو، نەبەلا لە وەشەى (و)ەى دواى
 وەشەى (حەشەرىش) تەكانەك بۆ ئەو (و)ەى ھاس كراوە مەچەت كە (لەبەلا)ى كەردەو (و)ەى
 (و)ەى. و بە تەرىك دوو نەشان پەنكرەو. ئەم مەھارەتە، بەر لە مەھوى، تەنھا لە نالەدا
 بەدى كراوە كە گۆنەووشەى:

بۆ شهدی کلامت که به اشراپی لطافت (لذة) دمگیمینی به دل و (ذهن)ی مخاطب

به نانقمست و بۆ خاتری باشقر پروونکردنمویه بهیمتهکم به رفینووسی کۆن نووسی.
دارشتنی بهیمتهکه و نمو کمرهستی تهعبیری تئیدا بهکار هینراوه نوخته بهکی پیتی
(ذ)ی گوشراو له (لذة)مویه دمگیمینی به (ذهن) و بهیمکاته (ذهن). شهدی که لام له
(ذهن)دا که بهواتای دم و زاره جینی دمبیتنمویه به لام که (لطافت)ی نیکل بوو
حه قهیمتی بگاته (ذهن)یش. شهد و دم هر دوویان مادی، به لام (ذهن) معنویه
به (لطافت) که وک ذهن معنویه نمو شهدی پی دمکات. وشه (ذهن)ی فارسی
نگمر وک خوی (ذهن) بهویندریتنمویه کیشی بهیمتهکه تیک دمچیت بهوشدا دیاره
تهرهان گراوه بۆ قوشتنمویه نوخته که (ذ) تاکو بیتنه (ذهن) که لمگل (ذهن) نهک
(ذهن)دا هاوکیشتن، سمیری دوا (لذة) بهکه بهکسر (دمگیمینی) هاتووه که هر
(گهماندن) چاری راگوشتنی نمو نوخته بهیمکات بۆ سر (ذهن). دمبیتنمویه بلنن
(دل) هر شهرناپی معنویه شهدکه هست دمکات، نه نوخته راگوینزاو به
خویموه دمگیت و نه بهیمکشی لسمیری کموتووه بۆیمه نمو نوخته له شیوه (حتی)
بۆ (ذهن) دمچیت. وک که شیرناپی معنویه بۆ دل و ذهن لهبار، شهدیش بۆ
(ذهن) که نمه له شوقی خویدا به مادی دمبیتنمویه

معویش که لهملای له جیگی (یارم، معبویه...) دانا و نهکوت:

نمرا یارم به پۆزی حشر نهدا وادهی...

نمرا معبویه پۆزی حشر نهدا وادهی...

نهگارم وا به پۆزی حشر نهدا وادهی...

مهبستهیمتی تنی بگمین معیوی (وا لهملای) ویردی زاری بخت تا پۆزی قیامت، له
سینهر پاخود لهبر تهشکی وا ومیلا و وا لهملادا (قامی قیامت)یش قوتقوتیک لمگل
همنما ناسهنومساندا دمکات. ئهگمر نهگونجانی کیش لێ گهرابه دمنبا (قامی
قامت) له جینی (قامی قیامت) پی وک که شیا وا ومیلا له جینی وا لهملای پی، چونکه
له پهنشوه باسی حشر هاتووه، له واتادا فارق نامننن له نیوان قامی قیامت و قامی
قامت که نهزانن قامی قامتی نمو نازداره لهملایه هزاران جار پتر بهسندی
مجیزی عاشقه. هتا قامی قامت بهی بلیم وا لهملای. بهرکوتن و راستبوونمویه
قامتی لهملاش ناواتیکه همنمهی حشر له تمای عاشق دووره، همنمهی حشریش

فاشووېي شهيدايي له جيهان په پهدا زمكات

مەبەستىم نىيەت بۇلۇڭم ئىش مەھارەتتە ۋە ھۈنەرۋى مەھسۇلى ئەم بەختتە چالۋىلىكەربىيە
 لەۋمە بۇ ئالى، خۇش ئەگەر ۋەھاش بەخت چ كەمەيتىپى تېۋدا نىيەت، بىرگە زىندە بەرھەمەكى
 مەھسۇلىيە لەۋ بەختتە دىيار دەۋات چۈنكە ئەم جۈرە چالۋىلىكەربىيە ناستەنكىرەن رېگىيە
 شاعىر پېۋدا پىۋات لە ھۈنەرۋى شىعەرى خۇبەستەنەۋ بە شىعەرى يەككىگى دېكەۋە ۋەك:
 اقتباس، تەسۋىن، مەارەت... راستىيەكەي ئەگەر مەھسۇلىيە ھەستى بەۋ ھۈنەرۋى ئالى
 كە بە تەرجىمە ۋە تەلۋىم ھەستى پەن كەردۈۋە، تاكە كەمەك دەۋىت لە شۈعەرى
 كەردى دەۋىتنامە ئەۋ ھۈنەرۋى لە ئالىدا دۈزۈپىتەۋەن مەن لە گۇتارىۋى زىجەرى
 (چەكەكە لە گۇتارىۋى ئالى)دا دەۋرى ئەم شۈۋە ھۈنەرۋى ئالى ھەلا تۈۋە، ئەۋساش
 جارى بەختەكەي مەھسۇلىيە نەزىرىيە ۋە پەن پەنچەم بۇ نەۋىنە شىعەرى پەنچەكەش لە
 پەنچەكەش ئالى بەخت، ئەۋ ھۈنەرۋى نەۋىنە شۈۋە ئالى بۇ داندەۋىت مەگەر بە
 تەۋىلىكە دۈۋە پەنچەكەش بە (تەۋىلىكە). ئەۋساش پەنچەكەش نەۋىنە شۈۋە ۋەھلا ئەكە
 تەۋىلىكەشۈۋە زۆرۈرەكەش (مەھسۇلىيە) تېۋدا جەننەتتە نەۋىنە شۈۋە
 ئەۋىلىنەۋى پەنچەكەش نەۋىنە لە مەھسۇلىيە پەنچەكەش ۋە خۇش...

دوای دابراڼم له کوزې باری چالاکیم له معبدانی نووسیندا گوزا: حاجی و نالی جگه له وهی که خوږ به دل و زمانیش پوښانهوه خمریک دبیووم، بهرپاری نمنجووم منی کوزېش نهوه هوو لښان بکوزلموه و یو حیسابی کوزې نو لټکولینوانه بلاو بکړنموه له بهرو کوزنایې سالی (۱۹۷۸) یوه نیمکان نما خوږ ترهغان بهکم بو تاکه باسی کسک پان بابعتک سالنکم لی بخاننن مگر یمکک پان لایعتک بهرپاری نمرکی نو کاره بخت، نهتر نشیا چی دیکه به پلان و نغسی دریزموه تمای خوږ له توژینهوی نهمچ ویا ژهانی کسانن دستنیشان بنهم. لوان و ږنگوت چونی هینا و کښی خسته توژی فکر موه دهماننې بهغیر. قهر، ږنگوت ویا هوو که نم سالی ۱۹۸۷ له گهانه لاوهی بهسرچووندا هات دوو لږوهی مریکی لیک بخت بابعتی نم نووسیننې بهرکمت و به مورات بو منی بهچی هینت. ناخر منیش ۳۶۵ ږژی بهیمنی رفق ږوولېهم کردووه و لښی هووم به موراتگر ملنن سیره له کوزین بهلام سهرتره له ږوزگار که سالی ویا پمش میراتی ویا گمش بهچی بهلننت. نایعتی (پخرج الهي من المیت) م به پیردا بهمنننتموه.

مەھسۇرى و ھاۋامىللەكە نەمرەكانى لەو جۆرە نەستىرانەن ئاۋاپورون و بىزىپورونيان

بۇ نېپە. لە دەمىگەۋە بە دل و ھۇش ناخشايانم، ھىي يەنى فراژيويونىشەم لە ناسىنەۋى بايەخ و نرخ و جوانى پتر نۇگى ناو و شاعىرىيەتپەيان يۈوم. ئەو راستىيەش لە زىندە پىپاۋچاكى خۇمەۋە نېپە بگرە لە زىندە پىپاۋەتپىي ئەۋانەۋىيە كە لەسەر بىنگىمەك دامەرزۈۋە بە دروستتەين عىيارەى نرخ پتو سفتى و پتەيپەمكى بە نىسپات دىگات، لە گەپشتن بەو نىسپاتەش پىنجەم بىر دۈۋە:

مەن لە عىيارەى نرخ پتو ھەرچى خاترا تەپە تەم نەھەندۈۋەتەۋە، مەرجەكانى پەسەنداپەتپىي عىيارەش لە بابەتۈگەۋە بۇ بابەتۈك دىگۇرۇن. ئەو بابەتەنى كە لا پەنى (جۋانى) تۇياندە پىنەرتىپە نەپى لە پەلى جۋاندا ژۈۋوروى (ناۋەنجى) كەرتىپەتەۋە دەنا بە عىيارەى مەن لە سەنگ دىگەۋى، ناچارەش نەپى خۇمەيان تى ناگەپەم. بىنگەس لە مۇناسىبەتە كەرتى: ھەردۈۋ گۇنەم پىر بوو. مەنىش دىلەم نەرز و ئاسمان پىر بوو لە گۇزانى ناۋەنجى و مۇسقى ناۋەنجى و پەستەى ناۋەنجى و شەھرى ناۋەنجى و چىرۆك و پەسەم و پەمىكەر و شە ساۋارى ناۋەنجىش تاكو لە دىفەرى تەھمۇلمان كەلمەزىپەيان كورد. ئەو بابەتەنە - جگە لە شە ساۋار - تىگىرپەيان بىر جىغزى مەھارەت دىگەۋى، بابەتەش ھەن ۋەكۇ پەزىشكى، پەنابى، خەمباتى، دارتاشى، شەبەدە، چاپۇك دەستى... و دەپان و سەدان كەسەپ و كار لە ھەمۇۋاندا مەھارەت ھەپە تا نەۋى پەزىشكى ناماھەر دەپتە مەركى نەخۇش بەلام دۈۋ نۇختە (نالىم پتر) لىكپان جۋدا دىگاتەۋە. نۇختەى پەكەم نەۋىيە كە ھەرچى بىرەۋ ھونەرى تەۋاۋە دەپتە لا پەنى جۋانى و مەھارەت تۇيىدا پەرجاۋترە تا نەۋى پەنگە ھونەرى ھەپى ھەر مەھارەتى پۈۋت بۇت كەچى پەزىشكى لە سەرەتەۋە زانستە دۋاتەر مەھارەتە. نۇختەى دۈۋەم نەۋىيە پەزىشكى و نەچاۋى و لىخۇپى و پەنابى بە راپەۋ و تەلەغزىۋىن و سەنەما و شانۇ و نۈۋسەنى پۇۋانە ناخەرتە پەرجاۋ و گۇنى خەلق... گۇزانەپەزىشكى نەۋاداشت لە ھەمۇۋ زاناکانى ۋلاتى خۇى مەشۋورتە دەپتە، تۇشاندە ھەپە لە مەركەدا كچان خۇپانپان بۇ كۈشتۈۋە.

شەھەر بابەتۈكە لە لا پەن مەھارەتەۋە دىگەرتە نەۋان نەۋىيە پەھشان و ھونەرمۇد پاپىي زىندە پەشكى لە جۋانى و مۇسقى پەھشان بەجى دەپتەتەۋە بۇ لاى ھونەر. ھەرچى بابەتۈكى پەشكى جۋانى و مەھارەتى تۇيىدا پەرجاۋ بۇت لە پەلى يەكەمدا پۇخسارە نەۋجا ناۋەرۆك. تابلۇتەمكى پەسەم كە مەرجى ھونەر و مەھارەتى تۇيىدا نەھاتە دى نۇرخى نابىت پە لە ناۋەرۆكدا پەش نەپەپەى نانەشتاپەنىش كەرتىپەتەۋە رەنگە

مولحیدیک ونفہمہکی معہارمتی کہ عہ بہ دہیان ہزار دینار یکریت ہروک دہنداریش
لہوانیہ رسمتکی پشت لہ دہنی پر لہ معہارمت ہو نرخہ یکریت بہ مرجیک خوی
معلی ہونری ہمیت. نینجا کہ زانہمان شیر خرمی ہونرہ ہعمانہ لہنی داوا
بکہین جوان ورازوہ بیت، کہ وھا ہمیت لہ شہرایمتی ہمکوت.

راستہہکی دیکہی گرنکیش ہمہ داوا لہ شیر و تیکرای ہونرہ دمکات رازوہ و ہی
عہب ہن. شیر و ہونرہ لہ چاو قسہ و ہعشان نامیری مام سہ لامتوکہی تہعہیرن.
جاری لہ ہنشموہ ہا بلیم ہونری پروت چونکہ قسہ ناکات ہکچار ہکچار بہ
درہنگوہ رقی خالق ہلدمستینت لہ خوی، شیریش بہ دریزاہی بوزگار بہ قسہی
خوش و جوان و شہرین لہ قلیم دراوہ و خالہہشیش کراوہ لہ جورنتیکی تیندا
ہرویبت. شہری ہی ہرہ و پشت لہ دین کہ ہرمہایی لہ ماوی ہزار و چوار سہ
سالدہ بلا و ہوہنموہ رقی خوش نہکرد ہو بلا و ہوہنموہی یک لہرہ نووسینی
ہعشانی پشت لہ دین و ہی ہرہ.

چند سیرہ کہ دہین ہموو نو تامرزویبیانہی خالق بوز لای زاہند (جنس) کہ
بہ قسہی نووسراو لہ کتہب و گوٹار و پوزناماندا ناشکندرت بہ رسمی پروت خوی
داہین دمکات ہر چونکہ رسم ہونرہ و قسہ نیہ، گوٹار و پوزنامش ہر نمون کہ
ہن.

لہموہ بلیم ہعشانتیکی ہلممتی تندا ہی بوز سہ پروہکی کومہ لایمتی نالہہر
نہگر ہواہت و روعساری کریش بیت جہی خویمتی پیزی لی بندرت چونکہ نازاہی
شفاعمتی بوز دمکات قوتہراتہشی نہگرتوہ جوان و شک بیت. بہ لام ہمان ہلممت
بہ شہری لاواز نرخہی نابیت چونکہ مرجی شہرایمتی تندا نوفسانہ. ہکیک
نہتوانی بہ شہری جوان ہلممت ہمرت خو پمنجہی لہ ہعشان رقی نہموہ
ہلممتکہ ہداتہوہ بہ ہعشان. ہویہ دہین نووسینی لاواز ہتر لہ شہری لاواز
بلاو نہگرتہوہ ہیتیکی لہنگ ہنت لہخوہ دہسرتہوہ.

لزوم ناہنم ہوم لہ خونہران یکم بہ ہسوری نرخہ جوانی و ہاہہی بابہت لہ
کاری نہہی و ہونری و ہی دیکہشدا ہرچہند دہترانم بازاری پوشتہیرمان تا
بلہی ہنویستی ہناسینموہی نو نرخانہ و پایمان لہ ہلی خوار و ژوردا ہمہ
چونکہ ہداخموہ لہ گلیک نووسیندا دیتوومہ بہرہمی ترسوک وھا ہرراوہتہ

بەرزابى ھەر دېھنى قارمانىتى دوازىدە سوارى مىريوانم بۇ دىگىزىتمە

شېئىرى شاعىرە بەسىرچوۋەكانى قوتايخاننى (ئالى) دېنى لەو كولانامە سىرى
بىكىت. لەلايىن ناۋمىزۇكمە ناشى لە كۇتايى سەدى بېستەمەۋە عىبارەى نىرخاندن
بە دىپارى بىنۇم، ۋەكو كۇتۇك ۋە تەبىقى دىستەۋايى، تاكو (ساقى) لە پەردە نەرخات ۋە
مىستورە ۋە غىبرى مىھىت لە ۋەجودا نىيە ۋە لە تەققەى نال ۋە شەققەى پانى بىرىزى
ۋە پەھودى بەچچە...ى پى ھەلەسەنگىندىن.

مەچرى كە بدىزىتمە بە پۇژگارى خۇى تۇقۇلمەكە لەو تۇقەلانى گىرىمىن كىل كە
لەۋدېۋى ناسۇى بەسىرچوۋەنيانە بە پىرىشەنگ ۋە تاۋ ۋە ئىن، پىۋوناكايى ۋە گىرمايى ۋە
جوانى لە شۇۋەى مىراتى بى پىرانەۋە بۇ چىن لە دوا چىنى زىندۋان بە دىپارى دىنۇن.
چى گونۋەتى ۋە كىرۋەۋەتى بە بوخسار ۋە ناۋمىزۇكمە دېنى لە نىرخاندن ئىنسانى
دۇستانى لەگەلدا بەكار بۇت. ئىنسانى دۇستانىش پىۋىستى بە لاپىگىرى نىيە دوو
نوخەى سەرمەكى سادى تىدا رەچاۋ بىرى بە

۱- راۋا ناكىر لە شاعىر قارمانى خۇبەختىگىر دوو بۇت.

۲- كەس پى عەبى نەخولقارۋە

بەسە بۇ مەۋىيى نەۋتۇزى نەبى شەرمەزىرى بىكات.

ئەنجا نەگىر كەسى ۋەھا ھەۋو بە نازايى لە نەۋان ھەۋو عالمدا خۇى لە پەنار
گىل ۋە مەقتەن گەياندېتە پەتى سىدارە ۋەپا ھەندە بىگەرد پىۋىنەت لە ھەۋمىرى
ھەبۋەلەزىز ۋە غاندېشى تى پەرىندەت، ئەۋا زىنە نازايى ۋە ھاكىيەكەى بە مافى
تەۋامەۋە بۇى ھىساب مەگىزىت، بەلام ناشى ئەۋا ھالەۋانەنەيە سىبەر ھەۋىتە سىر
خەلقۇللاى جىھان كە ھۇيان بەخت نەگىرۋە كاتەك گەيەيەكە بەسىرشانى تىگىر
مەللەتدا دورا نەۋسا جىنى خۇيەتى ھەيىدارى ۋەكو بارانى پەلەى ئىقلىمگىر ھەۋو
شاعىر ۋە نەبى ۋە شىنخ ۋە مەلا بىگىزىتمە

لەزەدا راستىيەكى سىر بە كۇمەلەيتى ھەبە بىر پەراۋىزى ئەم بەسە دىكەۋى، لەو
دەماندا كە كۇمەل ۋەكو گۇمى داۋىستاۋ ۋە بى جۈۋلە زىيانىكى پۇژاننى كەمەنگ
بەسىر نەبات ۋەك چۈنەكە ۋە كەۋىشەك خەرىكى گوزەران ۋە خەۋاراستىنى (ناگە
سورە لە خۇم دورە) ھەۋو چالاكەيەكى گۇم شەققىن كە بارى نارام ۋە مەندى
كۈۋچە ۋە بازار ۋە بى ۋە بانان لەبەر ھەنگاۋى كەسەبە ۋە گوزەران دىشۋىننى خۇى

[illegible]

[illegible]

که پرسمان بن نه گزیت، خو به خوشمان دظنین رۆشنیبر، پهنرۆ، رابهر. نهنجا مام بارامی عهبا بهمانی سالی ۱۸۸۷ و ۱۷۸۷ که نهیده زانی کاغزیش مۆز بکات دهی چهند به خه می نهم دنهابهوه بووینت؟ کا برای جاف که گوتی. مه محمود پاشا دهمری نامری ملی وهقوتهوه، وامی دهمری، نهگر وهای نهگوتنابه زۆله رۆلهی نهو دهه دهره چوو، پهنت سهبر نه بهیت بابایهکی نهو سهردمه چ مهلا بیت و چ شاعیر و چ کاسبکار بۆ نهشکانی پاشای نیسلام له ناست پاشای نانیسلامدا پهروشی پتر بووینت لهو پهروشی بوویمتی له نهشکانی هوگمداریکی گورد بهرانهر پاشای نیسلام چونکه باوهری نیسلامتی له شو بهدا نهیه که هه بووه بهلام هه بوونی باوهری قومایمتی نهو بن شوبه به نهیه نهستانکش خهلقه که بهینی باوهری خزی پهروشی دهخوات چ رۆشنیبر و چ نهویندوو نهانانت باوهره سهاسیهکانی ناو کوردایهتی و هه مو جیهانی سههم هه مووی بوووته جۆره ناهنیک که رهخنه ههنا گری و رابه رهمکانان له پایهی پهنه مبهرا بهتیدان، نهتر سهیر نهیه نهوانیش قومایمتی به قوریان (خهلیفه) ی شقامه پهنی باوهره کهمان پکهن وهک که رۆشنهبران بن پهروا دهکهن.

مه حوی مهلا و تهریقته دار و شاعیر بووه. نهلینی داوا دهکری به تهنها شیر و تهر له زۆردار ههلیگریت که نهگر ههلی یگرتایه دهوو بهر له هه موو زۆرداریک به خه نیمه راتوریهتی عوسمانلی بگریت، نهگله بهی بۆ دهچتهره لهویدا که زنده له هه موو مهیلاتت نالای کوردایهتی هه نهگر دووه نهگر له خۆمان بهسلمننن دروشمی سهاسیتی سالی ۱۹۸۷ به سهمر دارو هکاری مه حوی بهوه بهشکه نینه وه دهی خه ریک بهن له ههاله وه دروشمه سهاسیهکانی سالی ۲۰۸۷ به چهره که و نهقیزمکانی نهما بهشی نهم پۆزه ماندا بهرووین بهنا به گز و گری خۆمان ئوقلاس دهکهن.

بهینی نهو باس و خه بهرانی له مه حوی بهوه به نهغه گه بهشتوه له لایهن رهفتار و ناکاره هه رچی ههوشیکی لهوانه بن له نادممیزاد بهراو نهوه بکری تهیدا نه بووه مه لایهکی تهریقته داری خواناس، له جغزی باوهری نیسلامتی خزی بهرنه چوووه هه ولی گوزهرانی هه به پایهی پخه کوتهکی ژبانیکی ساده بووه که به حال له مه لایهکی خاومن مه مر سه و فقهی دهوشته وه نهو سهفره ی که بهینی فسهی مامۆستا سه جادی بۆ نهستانه بۆلی کردووه له سالی ۱۸۸۲ ز گۆیا چاویشی به سولتان عهبدولعهسید کهوتوووه، نهگر بهوی دابی، خه بهرینی خۆشه پایهی مه حوی له ساده مه لا و تهریقته داریکی سه بر بهر مال بهر زووتر بهات، زۆریش نهک کهم، چونکه

گه‌یشتن به سولتان له‌سهرده‌مه‌دا کارینگی ناسان نه‌بووه پچاوینگی شۆرهنی
 مرزنا‌یتیب‌ه‌کی به‌ر له‌هۆی رینگ‌ی چوونه‌لای سولتانی بۆ هه‌موار نه‌کردبێت ته‌مای
 سه‌ردانی سولتانی نابه‌ت، سولتانیش له‌حیسا‌به‌دا نه‌بووه هه‌ر بۆره‌پا‌وینگی نا‌ره‌زو‌ی
 کرد خه‌زا ده‌رگای (بابی عالی)ی بۆ به‌کری‌ته‌وه هۆ نه‌گه‌ر دروست‌کردنی خا‌نه‌قا‌ه‌کی
 (مه‌هوی)ش مایه‌ی نه‌و پۆزگرتنه‌ به‌ت هه‌نده‌ی دی‌که‌ به‌ل‌گی شه‌خ‌سیه‌تی مه‌هوی
 ده‌چه‌سپۆنی. نه‌و رو‌یا‌عه‌یه‌ فارسیه‌ش که‌ له‌ لاهه‌ره‌ (به‌ست و حه‌وت)ی پۆشه‌کیه‌کی
 (ده‌وانی مه‌هوی)، له‌ شه‌رحی مامۆستا مه‌لا عه‌بدول‌که‌ریم و کا‌ک محممه‌، به‌ عه‌یب
 حه‌ساب کراوه‌ له‌سه‌ر مه‌هوی به‌مه‌دا که‌ حه‌مه‌ عه‌لی شای قا‌جاری یه‌ هه‌ل‌دا‌وته‌وه،
 نه‌ویش ده‌بی‌ بدری‌ته‌وه به‌و سه‌رده‌مه‌ی ته‌به‌دا هه‌ن‌را‌وته‌وه تا نه‌گه‌ر هه‌ل‌قی سل‌ئمانی
 وه‌پا کورده‌ستان به‌ ته‌که‌رایی له‌سه‌ر مه‌هویبه‌یان به‌ عه‌یب حه‌ساب کردبێت ئه‌مه‌ش
 په‌ن‌ه‌و‌یه‌یان ئی‌ نه‌که‌ن. به‌لام ده‌بی‌ که‌ نه‌مه‌ان کرد هه‌موو نه‌و پۆشه‌به‌ره‌ کورده‌انه‌ش
 تا‌وان‌بار به‌که‌ن که‌ به‌ به‌رو‌وسه‌کی گه‌رم‌و‌گه‌رم به‌رو‌زیا‌یه‌ییان له‌ عه‌بدول‌که‌ریم قاسم کرد
 له‌سه‌ر بۆزده‌مانه‌کی کورده‌ستان له‌ (۱۱)ی ئه‌یلو‌ولی ۱۹۶۱.. من دانیام له‌وه‌ی که
 مه‌هوی گله‌یی ئی‌ نه‌که‌راوه‌ چون‌که‌ نه‌و هه‌ل‌قی که‌ به‌ خه‌مال ده‌یا‌خه‌به‌نه‌ سه‌ر
 گله‌یه‌یکردن له‌ مه‌هوی بۆ خۆیان به‌ره‌مه‌نی بۆ زایه‌تی‌کی ته‌ره‌ راست نه‌بو‌ونه‌وه و
 نه‌ست‌و‌نه‌ز به‌ره‌انه‌ری ده‌چه‌قین. کورده‌کی ته‌نه‌ریش له‌ ناست حکومه‌ته‌کی
 قا‌جاری هه‌روه‌ها بو‌ون، که‌شیش به‌ته‌ما نه‌یه‌ گله‌یی به‌ خه‌به‌ر به‌هێنی له‌یه‌ان. واقیعه‌ی
 هه‌ناسه‌ری به‌شت‌شکێنی نه‌و هه‌ل‌قی ته‌به‌دا گر‌فتار بو‌وه نه‌وه نه‌یه‌ له‌ ته‌رسی گله‌یی
 دوا‌پۆژ (که‌ هه‌ر به‌ وه‌مه‌ش دانه‌ها‌ت‌وه‌) سه‌ره‌چی و سه‌نگ به‌هه‌را‌ندنی یه‌ کرد‌ن
 له‌ ناست دا‌گه‌ر‌که‌ری یه‌ به‌هم. سه‌ه‌ری مه‌ژو‌وی کۆن و نو‌ی یکه‌ت ده‌به‌نبه‌ت کورده‌
 که‌مه‌ر له‌ می‌لله‌تانی دی‌که‌ مه‌ودای کو‌پ‌نی و به‌ما‌غ‌به‌ری‌زی شک به‌ردو‌وه‌ فسه‌ له‌م
 په‌ن‌باز‌وه‌ شه‌ریه‌ی هه‌یه‌ من له‌ی به‌هه‌رمه‌وه‌ به‌لام راستیه‌یه‌کی حه‌زم نه‌کرد به‌زانم نه‌و
 رو‌یا‌عه‌یه‌ له‌ چ زه‌ره‌فک و به‌ چ نه‌یاز‌یک دانه‌را‌وه‌ و چۆنا‌و‌چۆنی بۆ مه‌دا‌ح کراوه‌ که‌ به‌ری
 کرا‌وه‌ مه‌هوی هه‌نده‌ کۆن نه‌یه‌ سه‌رو‌شو‌نی هه‌یه‌راتی به‌ز بو‌و‌یه‌ت. له‌ غه‌ریبه‌ش
 نه‌زی‌ا‌وه‌ تا‌کو مه‌ودای دو‌ور به‌سو‌ه‌واسی که‌پ کردبێت. له‌ نه‌مو‌ونه‌دا به‌ل‌ئیم نه‌و
 نه‌غی‌که‌رانه‌ی نه‌و و چه‌ند مه‌لاهه‌کی دی‌که‌ی سل‌ئمانی بۆ به‌غه‌دا که‌ له‌ سا‌نی ۱۲۹۱ ک.
 به‌وی دا‌وه‌ و له‌ لاهه‌ره‌ (شه‌ش)ی ده‌وانی مه‌هویی به‌سکه‌را‌وا ده‌یه‌که‌ی به‌ نه‌زان‌را‌وی
 هه‌ن‌را‌وته‌وه‌ خه‌سته‌یه‌ سه‌ر په‌رس‌کردن. به‌ کورته‌ی به‌ل‌ئیم به‌ ته‌له‌فۆن دا‌وام له‌ به‌ره‌رم

(علی درویش) کرد له سلیمانی، نوری قسه کیمی به ماموستا عهده وئلا ناگرین
 راگه باند، نوری له همان همدا به تله فون پی گوتم که له مالا نسعه دی مامی
 خوی بیستوه چند مالا پک به حکومەتیان راگه باندوه که مەحوی و مالا کانی
 دیگه پهنه دییان به حکومەتی ئێزانه وهه به سستگردنی نسه لاتس
 عوسمانلیه کان... گوتهشی نهم باسهی له گوتاریکی خوی که سالی، وابزانم، ۱۹۷۷
 له گولاری زانکوی سلیمانی بلو کراوه توه، شرح دلو دهاره حموودی مالا کانی
 خه به درمەری خستوه ته سه ریگی وهه دزوه، پیتی ناوی به تهنویل عوزریان بۆ
 بهینیتوه بهودا که وا پهنگه جودایی مه زهه به له سنیه وه بۆ شیهه که مەری هیمەتی
 بۆ چو غلی هئ بستین... مەحوی که به عایه ری ناکار و بهفتار و نه مه بهاتی سه رهمی
 خوی هه لکشریت له کار و عه قیده ا خواناسکی راست و حه قهرست درم چت، دهاره
 مروی نه وتوهی راست و حه قهرست لای چاکه ی هلق مگرت که نه مگر به کره وش
 نه بتوانیبت حق به هاومن حق بگه مینت به دل و بهزار و به قه لم راره ی حه قناسی
 و حه قسه لمینی و دره مستمی مگرفته بهر. لێزه دهه بهی بلهم، بهندی (له شاری کویران
 بهی چاو به نووقینیت، یان به ست له سه چاوت دانیت) هه نه بهی بۆره سی به ریکی
 خوی به خاته سه رهفتاری ناهمی، نه بۆره سی به رش له کس به عیب ناگیرئ.
 حه دیسی مەشووری (من رأی منکم منکرا فلیغیره بیده فان لم یستطع فیلسانه فان لم
 یستطع فیقلبه وذلک اضعف الایمان) مستووری واقعی نهی سا فکارانه ی له مه مه دانه دا.
 چاره سه رکردنی به دایه تی و ستم و بهی و ئلی و ناکاری وهه چ به ل به
 پالانسانسی ناک تاکسی مروی کم به لات و پهنه و وهه مه، له زور باردا
 خۆد زینه وش له به دایه تی به کی که زۆردار به سه ره قلیدا به سه پیتی ناسان نهیه، به سه
 بۆ شرافه تی مەحوی و کهسانی وه که له جفری نهو حه دیسه درنه چن، نهیه
 نه مگر له کولانه ی (نظری) به سه ری کۆمه لایه تی به مین بهی به وه رازی بهی مرو
 خرا به نه کات، که خرا به ی نه کرد خاله به خش بهت له به ره له ستی نه کردن له خرا به ی
 غه ره، کۆمه لایه تی لێزه ده ا نه وه به که خۆمان و مەحوی ته د ژیا وه نه که هی سه سه ره و
 فله نه مه لایه تی (نظری) ش لێزه ده ا نه وه به که (مرو) خرا به ی نه کرد خرا به نامینی
 به ره له ستی لێ به کرت.

دوای نه وهی له لایه ن ناکار و کرداره وه له مەحوی بووینه وه بۆ نهو نه جمه ی بهی
 که به شتین له شرافه تی و خاوقنی و خواناسی و داخوازی، چ ریگایه ک له ره مهنگاوی

مندا نامېنى تېږا بېژم له باسى ژيان و بمسربردن و پووداوينكى به دمنگ و سدا
دوو چاري بويوت چونك هر نيمى لى لمزلم كه به كورتى له پښتكمپه كى (ديوانى
مىخوى) باسكراودا هاتووه لممش بترازين، من نه هاتووم له ژيان و بمسرهاتى
مىخوى بگولميره چونك موناسمپه كى مېهره جان پراويزى به دورى نم نووسېدا
كنشاهو كه مېمستى بېجى تېدا دېنى نمىب بېت تك بمسرهات. نمه له لاينكموه،
له لايكمى ديكشموه بېمې تڼگيشتنى من له هيمى پووداوينكى رېنگى دايېتموه له
ديوانى مىخوى بهو جوړى تېم بگيمېنى كه مېملى تابېتى مېووبېت له نمىبى
مىخوى وميا پووكارى بهرو لايمنكى نويدا سوړاندېت هېچى نوتو ناپېم له چاو
نمقالېدى شاعيره كونه كانمان زوق غو بېنوښت. له نمووندا دېلېم سمريكي قمېدى
لاپره ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴ له ديوانه كى مىخوى بگ كه له نېشكانه كى پووسان
ميرانېر زاږونى سالى ۱۹۰۵ هونراوتموه و به مىمورى پك سالى ماوه ژيانى
مىخوى له ۱۹۰۶ كوتايى بېت، مېمېت چ قهرقېك نېبه له نېوان نمو قمېدىميه و
هرچى پېش خوى گوتراوه له لايمن دارشتن و فهرهنگوك و باهر و تسمور و هرچى
شتېكى كه رېى تى مېچى بېته ناو شيعرى شاعير وميا رېنگېكى جوداكرموى تى
مېسوت. باهرى ناكم له مو تاكه سالى شدا كه تمېنى مىخوى به لاي كمېوه (۱۳۲۶ -
۱۲۵۲) ۷۳ سالى بووه مېدا مېنى بگولرېنك و پووسوړانېك كار بكانه سر خوى با
نمىبى. گېومترين بنگى خيال لهو قمېدىمېدا دوو شت: پېكيان نمويه كه (زور) له
ناست (كم) دا هه لاتووه بېموشدا باشتر تواناي كړىگار بوخلاق ناشكرا مېمېت، نمىش
عقېده دڅوش نمكات. دوو مېان نمويه كه (قمېسر) له زمانى پووساندا (چار) به نېتر
درفعت مېدا بووه بگولرېنك و هرگرتن له پېكوتېكى خوش كه له كوردى و فارسيدا وشه
همن (چار) بېت وميا (چارى) تېدا بېت به واتاي هممچمېنه:

چارى قنهر بزانه نېبه، چمنه چارى وا

بى چاره ما كه بوو به دوو پانچى قنرا دوو چار

نا له دوو نېوه دېرېدا چوار چاران چېنكه بگ (چار) دوزرايموه له بېمې دېكشدا
(چار) هاتووه له جياتى (چوار) نمىمېش شتېكه له چمى شيعر شېرن دېت. له
قمېدىمېدا ددرفعت بگولرېنك هاتووه كه دورى بېمې چوارمى مېلېم:

دېره ترېشقمېنكه كه كڅوى دندا به باد

تمشاه - نمومنده زوره به كمى ناپته شومار

لەم بەختدا هێمایەکى بەهێز هەمە بۆ نایەتى (فلما تجلى للجبل جملة دكا، خر دكا وخر موسى صغفا). مامۆستا مەلا كەرىم و كاك محەسەد نەم لایەنەیان تى نەخوێندووتمەو. سەر نوومیە پاش مەرگی مەحوى بە ٣٩ سأل بۆمبای ناتۆم (درة) بەسەر ژاڤۆندا هاڤه خوار و نو تریشقەمەى لى كەوتەو كە نەزانن كۆو بەدا بەدا. ئەگەر مەحوى مەردى ماپانایە (نەبەرە تریشقە) پان بۆ بە پێشبینى و كەرامەت لە قەلەم بەدا.

كە بۆلێم لەم نووسینەدا باسى چۆنەتەى ژبان و پروداوەكانى بەرەهەنگاوى مەحوى مەجەست نەبە. نەهاتووم بۆلێم زانینى نو لایەنە كەم باپەخە. هەر نەوێه كە جێگەى لێزەدا نایەتەو ئەما ئەگەر بۆلێن بۆ تێگەشتنى مانای شێمەركانى دێراسەى ژبان و مێژووى سەرمەمەگەى پێویستە. راستییەكەى زۆر بەداخەوێم ناواناوەیەك نەبى شاعیرەكانمان تابلۆى دەروونى خۆیانپان بەشێر كەشاونەك بوونەتە ناویەنى پۆزگاریان. بوونی شاعیر و مەلا و خوێندەوار بە ناویەنى واقیع بەمەشەدا نەبى باسیكى زۆلەم و مەلا خەفەتێك بۆ داد و مەلا پەتەنگێكى عادیەتى واقیع بەمەشەدا نەبى چوونەك مەرووف هەر زار هەلەنەت بە ناچارى شتێكى بەزماندا دێت پێوەندى بە بازار پاخود كۆلان پاخود مەزگەوت و تەكێه و خەرمەن... هەمەبەت با هیچ مەبەستێكى نەبەت مەن و تۆ لە نووسیندا بە دۆستى مێژووى هەلەمەنەو. كە مەرووفەكە كەوتە سەر بارى شەمەردانان مەست ئەكات بە پۆلەمەردنى وێنەى شێمەرى. لە پۆزگارى مەحوى و پێش مەحویدا (وێنەى شێمەرى) ئەو بوو كە لە دیوانەكانماندا نەبەن: خەمال، ورمەكارى، ناراپشت، نوكتەنارابى، مەهارەتى دەرشتن، وێنەى هونەرى تازە پاخود تەقەلیدی بەمەنى مەسەلاتى شاعیر... و شتى نەوتۆیى كە چارچێوەى مەفەهۆمى سەلمەندراو و بە عەیارەى مەقبول پۆراو كەش و قافىەى پێك ەن. ئەمەشەى شاعیر خەرىك بوو بە زمانى شێمەرى ئەوسا ئەسپەتەى نەمۆنى هەمە پەركات و كەمەمەكەى لە موو بارىكتەر بکەشت گۆشە نەمۆنە پرودا، بگرە خۆى لە چاكە و خراپەى دنیا نەگەمەندوو. سەرنج بەگرت نەبەنەت شاعیرەكان مەنەجەجەگیا نەمۆنە بۆ خۆ تى گەمەندى كاروبارى ئەم دنایە، كەى پروداویك كەوتە بەرمەجەزى پاخود خەمەتى مەهارەتێكى ناوشێمەرى كرد نەگەمەندى لى خوار ئەكاتەو. سالم ئەو شێمەنى بۆ بابانەكان كرد لەمەو بوو كە برین كەوتەووە لەشى خۆى ئەما هەشت سالتێك پێش تۆچوونى بابان پەماندز لێى قەوما بوو بەرى بۆى نەچوو. هەلەبەت مەن زۆر مەمەنۆنى سالم كە

شعیری خۆی کردە لاواندەوه بۆ شیوهنی تێچوونی بایان، خۆ دەتوانی بەو نەمبە یێ
 دزیلکە بکات بەرمو بەسلاتی نوێ، کە نیککرد لە مەردا پەتی و هەستی بریندار و
 دیماری کەرمانمەوه بوو. بەلام دەبی خۆمان بە سەهو نەبەین لە دەلالەتی پروداو:
 لەو بمانەدا کەس گەمبەیی نەبوو لە خۆدزی مەوه وەیا هەموو شەپوون لە نگەتیی بەکنکی
 لە نزیکەوه خزم و دۆست نەبووینت. بە پێکەوت مەهوێ و سالم و گوردی... شەهریان
 هەیه لێیان دەپێتە شایەدی چاکە و خراپە، ئەدی ئەو عالمەیی کە شەهیری نەگوت خۆ
 هەموویان هەر بێیەک بوون بۆچی جاهییل و وێیان بپێتە شەفاعەتکار؟ هەر ئەو جاهییل
 لەسەر گەسکێکی خۆی نامانە بوو دز بکوژیت کەچی بۆ پەواندز گوێی نابوینت.
 شاعیرەکان کفریان نەکرد بەهرمیان هەموو، ناشاعیرەکانیش چ چاکەیان نەکرد کە
 بەهرمیان نەبوو. یا نەهە عیارمەمان خوار نەبێت و ئەرازوومان لەنگ نەکەین بەودا
 کە چاکە شاعیرەکان لە بیر بکەین هەر چونکە وەک ناپۆرەیی خەلق هەستیان بە
 نیش و نازار کردبێت ئەک وەک غاندی.

من کە لەسەر شاعیر دەکەمەوه جەماوەر خەتابار ناکەم. بەمەوێ بە چاویکی
 ئینسانەوه سەیری خەلقى لێوه بەمێشەوه بکڕیت. نەشاعیر و نەغەیری شاعیر لە
 بارێکی نەفسی و ژبیری و پامیاری و نابوویری تەوتۆدا نەبوون پیز بگرن و لە دژی
 زۆر و سەم هەلەجەقن. هەزار لۆمەیی بەدوا کاتی ئەم پوژگەرە بایەیی هەزارێکی ئەو
 نەگەتە نییە کە باپایەکی هەر لە ۱۰۰ سال بەشەق و شەهلاق دەخراپە زیندانەوه و
 مەل و مەندانیشتی لە ترسان و لە هەرسان زەرەیان لێ هەلەدەستا. هەستی سەری
 کۆمەڵا پەتیی ئەو سەردەمانە کە مێژووکرد بوو ئەک هی نامەردا پەتیی خەلقە کە وەیا
 نەبوو بۆ نازاری غەیر بەخەبەر بێت وەیا پتوانی تەماری دەردی غەیر بکات. هەر کەسە
 خەریک بوو خۆی پۆیت و بەرەمکی لە ناو دەرکات، ئێنجا کە من گەمبەیت لێ نەکەم
 تۆش گەمبەیت بەسەرمەوه نامەنێ.

چ شاعیر و چ غەیری شاعیر لە هەچ سەروەریکی کاری دنیا بەشار نەبوون هەتا
 چاومۆزێ بێن دەنگی هەلوەستی پەغەمگرا نەیان لە کاری نەرەوا بپەین. هەلوەستیش
 قەسە پووت نییە، کەرمەوی لەگەڵ چ زالمێکێش بە تەما نەبوو لە قەسە پووت توورە
 بۆت. لە نووسینێکی مەرمەیم، کە جاری لە ژۆر چاپداپە گوتوومە (کل فلسفە فی
 الارض وکل حکمة فی السماء تګون مەعظە اذا عەدت بشرًا یؤمنون بەا ایمان اداء
 وتنفیذ) دواتریش لەو نووسینەدا دەقیق: سەمکار چونکە دەیزانی ئەوانەیی لە دێوانی

دادمینش ریاکارن هرگیز خیمائی بۆ نهمه نهچوووه که له شیعردا نژی ستم قسه
 دمکه نهویان مههست بووینت خو نهمان یاتمههات به داد و نههسافی نهویان
 ههلهمگوت. له کوردمواریدا شاعیری (مداح) به واتای مهفهومی سرهممه کۆنهکان
 پهیدا نهبووه چونکه باری وههای بهخۆوه نههتتوه له دهولههمندی و سهاسهمداری و
 بهرژههمندی زل که بۆ دهولهتهاریزی پهکی لهسر شاعر کهوتبۆت. له کوردستانی
 باشووردا بهر له ناخهلهوهی هوکمی عهیدورههمان پاشا شاعیری عهرووزی کوردیهمان
 نههوو چ جاهی شاعیری مهراهمان هههت.

شنع رهزا به هههشه نهک دهست پانکردنهمه مزهی مهدهی له کهسانیک دهستانه که
 ههزیان دهکرد باسهان نهگرت. نهم حالتهی دهستگورتی و بێ سامانی و ههزاری
 سهاسهی وههای کرد که شاعیری سرهممی مهحوی لهو جفهزدا بهمینتهوه که شاعیری
 شاعیره گۆشهگیرمهکانی سرهممی عهباسی و دواتریش تههده قهغیس مابهو. لهو
 دهماندا که شاعیری مزهخۆر دیوانی خهلهفه و نهسیر و وهزیرهکهانهان به شاعیری
 زههنگهدار دهرازانهمه شاعیری گۆشهگیر زۆر بوون شاعیران بۆ دهروونی خۆیان
 دهکوت. بێگومان نهگه له کوردمواریدا بازاری شاعیری مهده بههره بایه مهحوی
 ههر نهمه دهبوو که دههسان. تاکه روباعیهی بۆ شای نهزان به سێ بهلگی مههکم
 نهسهانی قسهکه دهکات: بهلگی یهکه نهمیه که تاقانهیه. بهلگی دوهم نهمیه که
 دهست پانکردنهمی تهّدا نهیه. بهلگی سێهه نهمیه که نهویش وهکو حاجی قادر
 مهدهی دهسهلاتاری نهیکی نهکردوه خیمائی پاداشی لی بهکرت.

له نهووسینهکی حهفتاکانهماندا باهیی زانهی خۆم و هۆش پهشکانم دیاردهی
 گهناهمگیری و خو له دنیهانهگهماندن و سهکتیهوون له پروداو و نهو جۆره
 دوورههاریزهی شاعیره ناسراوهکانی لێره به پهشههمانم شی کردوهمهوه که وهک به
 بهرمدا دێتهوه و پهشی پازیم. دهاریکه دههتتوه بۆ بێ دهسهلاتی و بهشارنهوون له
 ههلهسهکتیهی دنیا و قهوامانی کاری گرنگ و چارهسههرکردنی گرفت و کۆسهی کۆمهل
 و نهو تهزه بێ تههقهیه ناچاریهی که دهکۆشهتتوه بۆ بهخۆوه خههریکهرونی شاعیر
 و پهنگهواردن دهروونی، تا نهمهی وهک نهو حهسانهی که له ماوهی ۱۰ - ۱۲ سالدای
 دههه مهههترترین کس له هونهری نههش. شاعیری بێ بههش له کاری دنیا دههتته
 وهستای نههش و تهونی ناو شاعر. بێگومان ههدهی باوهری سهه به رهزا و قهدههش
 دههتته بێ خۆشههمهوه بۆ پهکهههواردن شاعیر و غهیری شاعیرهش له حال و بهاریکه

که هه‌رگیز پرسیان یی ناکریت و تی ناخویندرینه‌وه به‌لام قه‌زا و قه‌مه‌ر به‌ته‌ن‌ها قه‌ت نه‌بووه‌ته ه‌وی پ‌ری‌وون: له‌ب‌عی پ‌ه‌خ‌مه‌یرایه‌ت‌یدا شاعیر هه‌بوون و پ‌ه‌نو‌ی‌ست‌یش س‌پ‌ه‌وون ب‌و له‌سه‌ر‌خ‌و‌گ‌رد‌نه‌وه و وه‌لام‌دان‌ه‌وه و ب‌رد‌نه‌وه‌ی شه‌ره‌ دند‌وو‌ک‌تی وش‌عی. من نام‌ه‌ری ل‌یه‌ر‌دا ب‌چه ناو ب‌ری‌ژه‌ی نه‌و ه‌وی‌انه‌ی وه‌مایان کرد ک‌ۆمه‌لایه‌تی ک‌ورد مرده‌ل‌ی نه‌ز‌ۆک ب‌یت. هه‌ر نه‌وه‌نده د‌ه‌ل‌م نه‌مه‌ش‌یا ک‌ورد له‌مه‌اره‌ی ت‌ه‌یدا ده‌ژ‌یا مرده‌ل‌ه نه‌ب‌یت و شاعیر و غه‌یری شاعیری دو‌وره‌یار‌ه‌ز و پ‌و‌وه‌و قه‌زا و قه‌مه‌ر نه‌بن. نه‌ستا که له‌ سا‌لی ۱۹۸۷ من ته‌گه‌ر دو‌وره‌یار‌ه‌ز نا‌بم چه‌م؟ ح‌کوومه‌ت به‌ خ‌ه‌ری خ‌وی پ‌ی د‌م‌دات نه‌وس‌یم ب‌لاو ب‌ه‌ینه‌وه، له‌وه به‌ولا‌وه چ ده‌که‌م؟ هه‌چ هه‌ر هه‌چ.

ن‌یه‌ر مه‌ه‌وی و ک‌وردی و وه‌فای چ‌ه‌یان کرد‌بایه‌ مه‌بوونه ر‌ۆل‌ی سه‌رده‌سی خ‌ۆیان. به‌ش‌ن‌گی ز‌ۆری نو‌وس‌ری ک‌ورد خ‌ه‌ری‌کی ب‌لاو‌کرد‌نه‌وه‌ی حه‌یرانه و به‌سته و با‌ل‌ۆره‌یه که نه‌مانه له‌ تام‌ی ته‌راز‌وی هه‌یچ سه‌رده‌م‌یک‌دا نا‌به‌ ه‌اوس‌نگ‌ی شه‌ه‌ری نه‌و با‌س‌ک‌راوانه نه‌ له‌ پ‌وخ‌سار و نه‌ له‌ نا‌وه‌ر‌ۆک و نه‌ له‌ هه‌م‌ادا. ته‌گه‌ر با‌ل‌ۆره ب‌لاو نه‌که‌نه‌وه چ‌ه‌یان ه‌ی ن‌ه‌کر‌یت؟ سه‌قافه‌تی نو‌ی وه‌مای کرد‌وه هه‌ل‌گه‌ر‌اته‌وه هه‌ب‌یت به‌لام مه‌رج‌ی ز‌ۆره مه‌رج‌یش واز ل‌ی به‌ه‌ن‌ین به‌ ده‌که‌من نه‌ی ک‌س له‌ ر‌ای‌ه‌ره به‌سه‌ه‌وو‌چ‌وه‌که‌ی خ‌ۆی هه‌ل‌نا‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه.

ک‌س به‌ته‌ما نه‌یه به‌ ره‌خ‌نه له‌ خ‌ۆگ‌رتن واز له‌ با‌وه‌ری پ‌وو‌چ‌ه‌ل به‌ه‌ن‌یت تا نه‌وه‌ی که ته‌جه‌م‌یش نه‌و پ‌وو‌چ‌ه‌ل‌یه به‌ نه‌سه‌ات ده‌که‌مه‌ن‌ه‌ت وازی ل‌ی نا‌ه‌ین‌در‌یت. ئه‌ین‌جا که گه‌نج و خ‌وین‌د‌وی نا‌خ‌ه‌ل‌ه‌وه‌ی سه‌ده‌ی ب‌ه‌س‌ته‌م سو‌ور ب‌یت له‌سه‌ر ب‌ته‌ه‌رس‌تی م‌ۆد‌لی نو‌ی، ب‌ۆچی دا‌وا ب‌که‌ن له‌ مه‌هل‌وی و مه‌ه‌وی واز له‌ (قه‌د‌ریه) به‌ه‌ن‌ن که هه‌ر نه‌ی (قه‌د‌ریه) به‌ هه‌یار‌ه‌ی خ‌ۆی ر‌است ده‌رد‌مه‌چ‌یت و وه‌ک نه‌وه نه‌یه که ش‌ی‌لم چ‌اند و شه‌ن نه‌هو به‌رده‌وام به‌ له‌سه‌ر ش‌ی‌لم‌ه‌رس‌تی.

گه‌ه‌ب‌م له‌ مه‌ه‌وی نه‌یه که ر‌مان‌ی حاک‌مه‌یه‌تی باب‌ان ده‌نگ‌ی نه‌هل‌وته‌وه له‌ ده‌وان‌ی چ‌ون‌که له‌ غه‌یری ده‌وان‌ی سا‌لم ده‌نگ‌ی له‌ ده‌وان‌ی ک‌سی د‌یکه نه‌دا‌وته‌وه. حاج‌ی ق‌اد‌ر‌یش پ‌یش نا‌واره‌بو‌ونی ب‌و ته‌سته‌نه‌و‌ل نه‌ با‌سی ر‌مان‌ی ره‌وان‌د‌ز و نه‌ باب‌انی نه‌کرد‌وه.

ب‌ه‌م ب‌ه‌ن‌ن شه‌شی نه‌هل‌و‌ل له‌ چه‌ند چ‌ن‌گ‌ی ک‌ورد‌ستان ده‌نگ‌ی دایه‌وه؟ س‌ل‌ه‌مان‌ی که ب‌ز شه‌شی نه‌هل‌و‌ل ده‌نگ‌ی به‌رز کرد‌وه‌ته‌وه خ‌ۆی تاز‌یه‌دار بو‌و. له‌ ۱۹۵۷ که لا‌فا‌و

زمرمری له سلطمانی دا چالاکانه هونمرکار و موسيقار و گزرانديږيږيان کمونته پېتاک
کوکړدنه، به لام چنډ ماله هېزارنک له هېوليز ناوېردنې يک سلکه پهازيان پې
رېوا نديپترا. برين کولاندنمه خوښ نېپه به لام پې سووېدېش نېپه.

شيعري مهجوي نېپې به کيښ و ترازووي سرېمې خوي هېلېکښرېت، ناشي له
پهنا فکري (نوي) وه تهرې تانه و پمخنه بؤ سر سال پېر له نېمرو پېرې بگريږت.

هر وړک پېوا نېپه به خوږايي گېمې ساز بدرېت هېرومهاش پېوا نېپه له نېمروې
شيعري شاعر واتاي بؤ پخوانيږتونه و لېي بار بگريږت. دوزينه وې واتا له دملي شيعر
جوداپه له بېسېرومهاش. ناشي پېروشي نېرووني خوم وېيا باومېم به چاکه و خراپه
بؤ به نېسپات گېماندنې نېيازېکم پمهاوېته سر تېنويي پې بنگه له شيعري مهجوي
وېيا نېپېن نېلفارز وېيا نېمرونياس. که شاعېري کورډ گوښي: قزما و فېدر جوکمي
خوي نېکات پېم نېپه پلېنم پېمدا مېمېستې پزوتوني گېاني کورداپېتېپه گؤيا
ويستوويېتي پلې خرمېن پېنومېد پې!

له نېروني پېو پېواتا گؤزين له پېي تېنويي پې بنگه نېم پېمېتي خواړه له
لاپېره (۱۷) ي ديواني مهجوي دهېتېمېوه:

بؤ دوکاني مشتري گر حېرل نېدا کالافروشي
دېني وادېنېته قيمت خواجه تېعضايي پکات

لېو لاپېرېمېدا شرحې پېمېتکه وېيا کراوه که مېلاپکې بؤ خواستوويېتېره و
پېپيشي له خواجه خواستوويېتېره بؤي..

نېم تېنويک هېرگېز لېو بېقه هېلناستېت چوکه مومکېن نېپه پېشي خواجه لېو
بېقېدا به شويکې کېسېوه پېووسېت چ مېلا و چ غېبرې مېلا پېشي خواجه هېر
لېشوينې خويډا نېمېت و به پېشي جووله کاپېتېپېوه نېپې بېچته نېر نېنجوومېني
(پېنگه هې دادگا پېت) نېعزايي تېدا نېکات. کالافروشي که نېر دېنه ناپاوه پېنېتېه
قيمت نېعزايي خواجې جوو جېرېمېتېکه فېلېبازېکه قولېرېکې پې دېنېکې
نېموني نوښتېرې بېدېتېپه نېکېر به مېلا وېيا شېخ وېيا توچار وېيا والي و
قازي و سېرک وېزېرانيښدا پېرېت له واتاي کېم نېمېتېوه و بېايخ نېدوږنېت چوکه
له (مطلق) پې دېن و ساختېچي وېک دېتېوه بؤ (مقيد) ي مېلا که نېزانېن نؤرېميان
برسي و هېزار بوون و مېسلاتي جووله که دامېزانديان نېپوه به نېندلې داپېرې

مەرزى ھۆكۈمەت. بىھەمھال دەسلەپتىن ھەبىۋىي نەۋان بىر تەنەنى بەيتەك
ناكەۋن مەگەر ۋەكى ھەر كەسكى دىكە بېت لە ھەموو نەسەنى كۆمەل كە تۈنەي
دەسلەتتى سەختى زىلى ھەبەت.

نەۋەنەكى دىكە لە ئىككىشەنەۋى پەرۋىزى ۋاتە بۇ ۋەبەرخسەنى مەبەستەك كە
شاعىر نەبەستۈۋە ۋ شەھەكە ھەلى ناگەت:

لە لاھەرە ۹۰ ى كىتەبى (لەبەرەى مەھەبى لۈتەكەۋ) بەيتىكى دىكەى مەھەبى كە نەمە
دەفەكەبەتتى

قەزا، بى دەسلەتەك كا، جەبە غەبەرى رەضا چارە
لەبەر دەستى جەلايا رەۋىنەكە شەرى پەل بەستە

ماناكەى لە (قەزا) ۋە بۇ (رەكەۋت) ۋ لە تەسەۋفەۋ بۇ كۆمەلايەتتى پادراۋەنەۋە
نەۋ تەنەبەلە نە بەيتەكە قەۋۋىلى بىكەت نە مەھەبى خەۋىشى پەنى رازىبە چۈنەك
نەۋەندەى لى شارەزەين كە بەلاى نەۋەۋە بى دەسلەتەى كۆمەلەش ھەر دەچىنەۋە بۇ
تەقدىر نەمە پەشتەر دىقمان تەشكەنى رەۋىسەى زى ۋ زەبەلاخ لە نەست زەبەنى
بچۈۋەكى كەم شۆرەت دەداتەۋە بە قەزا ۋ قەدەر. نایا بەكى بىكەرى نەم قەدەرەمەن
ھەلداتەۋە لە ۋاۋە كۆمەلايەتتى. مەھەبى بەيتى ۋەھەى ھەبە ھەلدەگەرى دلدەرەبەكەى
بە دلدەرىي راستەتە بەدەتەۋە ئىنچا دەشە لە نەمى گەنچەپەتەدا شەبەرى ۋەھەى
گۈنەبەت ۋەھە لە كامەلەش پەزىۋەى دەستۈۋەنى شاعىرەبەتەى نەۋ رەۋزەنى كەدەت،
ھەندەى قەسەدەشە ھەن مەزاشە تەسەۋف ۋ غەزەلى بى تەۋەل. ئىنچا ھەۋەك نەشە
شەبەرى دلدەرى بە رۆر ھەلدەگەرىدەتەۋە تەسەۋف ھەۋەھەش جەپەز نەبە تەسەۋف لە
مەنەۋەبەتەى خەۋى رەۋۋەت بىكەتەۋە ۋ بىرەتە قەلىم كۆمەلايەتتى. راستەبەكەى لە لاھەن
بەخۇدا رەپەرەۋەنەشەۋە چ شەرنەبى ھەست نەكەن لەۋەدا كە مەھەبى ۋەھە شاعىر ۋ
دەسلەتەدەر لە تەبەبەر ۋ تەبەبەتەۋەت خەۋ بەدەتەۋە لە (ھەراخە) بۇ نەۋ تەمەى تەسەۋف
ۋەھە راستە عەقەدە، بە بەيتى سەۋەشكەۋ كۆمەلايەتەمەن فەزە بىكەت. نەگەر (قەزا)
قەزا ۋ قەدەر نەبەى ۋ كۆمەلايەتتى بى دەبەى مەھەبى ترەسەبەى ۋەھە نەزەنەبەى ھەستەى
دەۋۋەن بەداتەۋە بە ھەزى ئاھەۋەن. لە لاھەن ترەسەۋە بى نەۋەى مەن بلىم دەرەنەكەى
شەبەدى بۇ دەدات كە چەبى ۋەستەۋە نەۋەى گۈتەۋە، خەۋ نەھەتەۋە شەبەم ۋ بەۋ
بەزۈشەت ۋ نەۋى خەلق بەيتەت نەتەر تەقەبە لە چى بىكەت؟ كە تەقەبەى كەدەۋە تا نەۋ

بېكات له لايمن تعبير و زمانزاتيشهوه همومومان دهناسين چ نوستاډنيكه له گوتار
گهليك بهيتي دواي نهم بهمتش دوور خراوتهتوه له مهبستي خزيان ورك كه
رهنگي سووري ياقووت و جلي شيني پيروزه له بهيتي.

له كي پرسم دلي بو پر له خوځني حمرته باقووت
عزاهوځي چيپه و كڅپه؟ جلي پيروزه بو شينه

وهه لئك درلوتوه كه مەحوى لهم شته جوانانه «نازار و ژان و فرميسك و ههنسك
و حمرته و دلخې خوځناوى و قولخې گرياني دهرهناوه كه گهرمترين شيوه
نازارداني مړوځي خستووته بهرچاو.. نازاره لهبر سزادان، لهبر چوساندنهره لهبر
داركاريپي گهان و هست.» بنواړه لاهره ٩١ ، ٩٢ له (...) مەحوى لوتكه).

مهبستي مەحوى له سراپاي قسيدهكه دپاره و تنويل ههلفاگريټ تهناخت ننگر
رني تنويلي مامناونجيش بدرت دهي له بهيتي دوومدا كه دلي:

دهيپي چيپهك تعمري بهزمي عيش و بادمنوشينه
سهيپي زوو زمانه وهضمي گزيپوه له نو شينه

دهي مهبستي مەحوى شيونگردن بهت بو نمر خوا پيداوتني لنيان تيك دهچنت
چونكه (بهزمي عيش و بادمنوشين) هي چوسايمره و سزادراو نيه.. گلهيپي مەحوى
له هموو وجوده نك له بهيتيكي. سهرتاي قسيدهكش هر وهه بگهيپيت و وهه
هست هي بېكات.

له روژي هاندرا نهم كڅنه ههپمي نان و پوښنه
له ساهيدا شرابي بهزمي عوشرت گريه چوښنه

ههروا له نمونوي زالگردني هستي دهروني بيژمر بهسر دلي شهردا زوربه
نمر بوچووناني نوان لاهرهكاني ١٩٧ - ٢٦٦ له كڅپهكي (مەحوي لوتكه)دا به
ناشكراي ويژداني نووسرهكه كه له هموو نووسينهكه خو دمونيټ، تيكل به دل و
دهروني مەحوى دهكن. له لاهره ٢٢٦ كه روباغيپهكي (نهم پارمهستانه..) شي
دهكرتوه، نووسر پال بهمهبسته ناشكراكي مەحويپوه نميت هتا بهرارهوي
خويده دهگهيپنټه كوتاپي قسيدي:

«له پر يردى نهجل بو شيشي عومرم نوا هي زوه»

که نم به پتمه:

دمنی طبعی به جاری عالمی داگرت نموا معجوی
درنگه نیلتیجا به بر دمری عالی جمنابی زوو

نپتر به چمنه دهریک له لاهره ۲۲۷ کار دنگانه دمره بگایتمی و نیمچه سرمایه داری
و چینایتمی...

من ناتوانم لیردا بدوا نمو تنهینیه بنجه پانم بکوم کهوا له ناغلمی بهروراکانی
نمو لاهره اندا داوای شرح و کلمن گرتن و خستنه قالمب و راستگردنمو و بادانموه بؤ
پارپوی معجوی دمنه چونکه به نیمچه کتیبیک لینی نابمموه. هر نمونده دلمن دمرور
نوو سر یزمان ساغ بکاتموه که روباعیه که زوو تر هونراوتموه له قسمدکه بؤ نموه
بشی، هر نمبی دوانه می بهلمینین که معجوی به پلیکانه می روباعیه که دمرور
چووه بؤ قسمدکه.

بره شیرمی (نطعمیاد) که پرویم پروی تیگرای نهلمی (شار) گوتراوه:

بؤته موئیس، بؤته مئوا قوم و شارئ نطعمیاد
دیوی بهقش جینه جی دمروا به بارئ نطعمیاد
هرکسمی ساتی لکمل نمو قومه بووین تا نهبر
بیتموه فکری له زاری داندیاری نطعمیاد

بادراوتمه بؤ سر (مسه لاتدار و مستوی) - لاهره ۲۲۸ کتیبی معجوی لوتکه
- نه معجوی و نه بر له معجوی که گلهمیهان له زمانه و خلق کردنهت مبهستیان
جوداگردنموه چینی زوردار بووه له زور لیگراو. ناوانوه له بهیتنگدا ومها له
قسمدیه که نم هه لارونه هه بووینت (منهجیه)ی نه بهشیموه هر له شهوازه می
مهویدا بر له هزار سالبش گلهمی ومها له زمانه و عالم کراوه تا نگر معجوی
له قسمدگانی می ومهای هه بووینت (زهد)ی گرتبیته بر. شاعیر هه بوون له کؤنموه
هر (زهد)یان کردوه بهرپمو ههچیشیان به شوپشی فکری داناندرین دژی چین ومها
زچین و تیریز وک بهشتیش گوتم کس لهو تهرزه شهرانه ومهنگ نه هاتوه چونکه
به هاندان و خلق تیزکردن حساب نه کراوه لهو نطعمیاد به بیتنگ همه دلمی:

نهلمی تهرور و فسادن غاصیبی مالی عیباد
موبته لا بن بهم به لایه نهلمی شارئ نطعمیاد

نیشاره‌ی بۆ (غصب) هه‌یه تهم غه‌سه بهر زۆردار و نه‌هلی بازایه‌ش ده‌که به‌ت که به‌شه‌پان به‌سه‌روه‌مانی قه‌ره‌ه بۆ هه‌سه‌بی قه‌رزداره‌کانیان تاکو وه‌ها ده‌به‌ت قه‌رزه‌که ده‌که‌یه‌وه سه‌له‌م بۆ کۆزی دانه‌هاتووی به‌رخ و گه‌سک نه‌تر له ناکامدا ده‌نگه له به‌ری دینه‌ارێک قه‌رز په‌نج دینه‌ارێش وه‌رگه‌را به‌ته‌وه هه‌ر چۆنێک به‌ت زۆردار مه‌لعوونێکی به‌رچاوی نه‌هلی شاره‌ لێ ده‌وه‌شێته‌وه نه‌وه‌نده موحامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا به‌کریته‌. خوا له ناوی به‌بات که مرۆ نه‌توانێ له ناوی به‌بات. تێکه‌هاوێشتنی چینه‌یه‌تی و به‌ری چینه‌یه‌تی له کۆردستانی هۆماندا هه‌تا سه‌یه‌کانیش سه‌ری هه‌لنه‌دا به‌و، که سه‌ری هه‌لدا له ناکامی پلاو به‌و نه‌وه‌ی به‌یرو باوه‌رێکانی شۆپشی ئۆکتۆبه‌ر به‌و نه‌ک له نه‌ای چینی بۆرجوازی که تا نه‌ستاش په‌یدا نه‌به‌وه گوتوومه‌ و له‌م باسه‌ندا گۆتم تاکه‌ (صراف) ئێک له کۆرد نه‌په‌سکاوه‌.

مه‌حو‌ی به‌ره‌دا په‌نجه‌ نیشانه‌ی نه‌به‌ت که به‌سه‌روه‌یه‌وه‌ ته‌راکی خراپه‌ و بێ دینه‌یدا هاتوومه‌ خوار چونکه‌ ته‌قلیدیکی کۆنی شه‌هر و نه‌هلی (وشه‌) به‌ گه‌یه‌ی له به‌دایه‌تی به‌کن. نه‌به‌نواس که به‌ پاره‌ی پاداش ده‌ژیا خوگه‌یف ده‌کاته‌وه و ده‌لی.

و مستعبد الخوانه بترانه

له‌ست له کیرا ابر علی الکیر

مه‌حو‌ی له‌لایه‌ن شه‌هره‌وه به‌ مه‌تانه‌تی دا‌یشتن و نوکه‌ته‌را‌یی و سه‌ره‌ژوورچوون له ده‌ستووره‌ سه‌لمه‌ته‌راوه‌کانی شاعیره‌یه‌تی سه‌ره‌مه‌ی خۆی و ده‌ریه‌ینی هه‌ست به‌شێوازی هونه‌ری قه‌شه‌نگ و ده‌مه‌ناتی وینه‌ی زه‌هنی نوێ و به‌جیه‌یه‌شته‌وه‌ی شاعیرانی ته‌ره‌و مه‌سه‌سه‌ شه‌هریه‌ی ئاشنایانه‌ی هه‌موو ته‌به‌اندا به‌شدان... له‌ مانه‌ و له‌ جۆره‌ دا‌یشتنێکی لوغوه‌ی تابه‌ت به‌ خۆی که شه‌ه‌لێکی جوداگه‌ره‌وه‌ی ته‌به‌یری نه‌وه له شه‌ه‌ری کۆردی مه‌حو‌ی ده‌چه‌ته‌ په‌زی په‌که‌می شاعیره‌کانمان و له‌ ته‌نه‌شت نالی هه‌ل لێ ده‌داته‌وه.

له‌زه‌دا پاریک ده‌ره‌به‌رم نه‌هێ له‌ به‌یستنی و به‌لاوه‌مانی په‌له نه‌که‌ریته‌.

هه‌رچه‌ند جاری به‌م نه‌به‌وه به‌ وردی دیوانه‌که‌م مه‌حو‌ی به‌خوێنه‌وه، به‌گه‌هه‌لی قه‌رزدا نه‌وه‌م به‌م گۆتاره‌ ماوه‌ی نه‌دامێ هه‌مووشی به‌خوێنه‌وه، له‌گه‌ل نه‌مه‌ندا که من له‌ خوێندنه‌وه‌ی شه‌ه‌ری کۆردی سه‌ر به‌ هه‌روه‌گه‌یه‌یدا ناگه‌م به‌لێکه‌ نه‌به‌زی هه‌ر به‌یه‌تیکی له‌ مامه‌ردا فێکه‌ ده‌کات. سه‌یر نه‌یه به‌ زوویی ده‌پارنه‌ی به‌رچاوه‌ له‌ دیوانه‌ی که‌ ده‌ی

بکەم وەها دەبینم شەیتەکی نالی لە شیعری مەحویدا بزرە و دیاریشە. ئەک ئەمە و ئەس بەلکەر بووەکە لە شوێنانەدا کە پێویست بوو نەمرکەوت بەلگەی دیاریبوونییەتی لە وێژدانێ.

سەرئەنجام بگرنە قەسیدەی (بەحرێ نوور) پاتەڕەهات (معارضە)ی قەسیدەی (ئەلائی) بووم ئاسا هەتا کە جەرجەری وێژانەی نالی بێ کردوو، وەک دەشزانین موعارەزێ بۆنەنەوی شیعەرە لە قافیە و کەش و ناوەڕۆکی شیعریکی مستور، لە موعارەزەدا دوشمناوەتی مەبەست نەبە مەگر هۆنەرەو بێکا بە دوشمناوەتی. ئەم قەسیدەیدا مەحوی کە بەرپێازی نالیدا بۆ پێشتوو دینت لە بەرەو کۆتایی هەلبەستدا دانی:

کەبەرە بوو قەسیدەیی بۆردە نەشتەیی عالمی پەر کرد
فەرموو بەم قەسیدەیی گۆردە نۆبەیی نەشتە پێوانە

واتە قەسیدەیی (بەرد، بێردە) بوسیری کە لە نەعتی پێغەمبەرە (د) زۆر گوتراوە. فەرموو بەم قەسیدەیی گۆردە بەست بە نەشتە پێوی بکەرت. مەحوی بە نەقەست موعارەزەیی نالی دەکات کەچی ناوی (بەرد) دەهێنێت کە کێش و قافیەیی جودا بە بەیتەکەیی مەحوی، خۆ مەعلوومیشە قەسیدەکەیی (نالی) بێستوو و بە دانی بوو و خۆشی وێک کردوو لە قەسیدەکەیی خۆیدا لە نالی دانەمالێت، بەلگەش، جگە لە دەلالەتی (معارضە) خۆی، کە بەیتی چوارەمی قەسیدەکەیی دانی:

تاریکی شەوی کۆفرای پە ئەک دەم لە مەعینەیدا
هەزار و سێ سەد و بیست و دوو، دنیا چارەمانە

دیارە لە ١٣٢٢. قەسیدەیی داناو. نالی لە ١٢٩٠ کە مردوو، تا دەمی قەسیدەکەیی مەحوی ٣٢ سەل تەنەپێ کردوو. لەوێدا نەبە بگوترێ نەشت مەحوی جاری چاری بە دیوان وەها قەسیدەکەیی نالی نەکەوتوو.

لە ناوەڕۆکی قەسیدەکەیی هەردوووانیش بەراوردێک بکەیت گەشتێک شۆن پەنجەیی نالی لە مەحویدا دەدۆزیتوو بە نموونە مەحوی دانی:

چ مەحکەت بکەم لانیق بە تۆ (یا خیر خلق الله)
منی بێ خیری نالانیق کە جەبیریل ئەنا خوانە

کە لە نەعتەکەیی نالی دەخوێنیتوو:

مرادم زیللمت و پارانهوی حاله نموک نهعته
به چمند بهیتیکی کوردانه که قورنانت ئمنا خوانه

هم بهیته تازه باسکراومگی مهجوی و هم بهیتی (موکپرپر بو...)ت به بیردا
دیتموه، وشه کورد له میاندای و (ئمنا خوان) له میاندای (قاسمی مشترک)ی هردوو
قسمیدمکه به..

لهم قسمیدمیه و له بهیت و دوو بهیتی دیگه شدا نالی بزرینکی دیاره، سمیری بهیتی
سپهیم بگ له لاپهه ۱۱۰ ی دیوانی مهجوی دهوینیتمود:
(پهحه) بهو شینیه نطحق قصینکی عاقلانهی وت
منم عاقل له بهرگی عارییه خۆم که عاری کرد
ئینجا نهماشای ئهم بهیتی نالی بگ:

من له بی بهرگی نهحم پرسی که بۆچ پرووتی گوئی
پارهمی شیت بم ننگر شاد بم به بهرگی عارییه
وا زمانم (پهحه) و (نهحه)ش یک ناو بیت له نووسیندا به ههله گۆزپاره یاخود
مهجوی به نانقمست نهحمی کردوو به پهحه. له واتادا هردوو بهیت یک شتن.
لهم بهیتدا، مهجوی، که دهلی:

نهم قیزاعت به دوومه حقیقه که ناپرسی چیه
تۆ یهکنی دانهم هزارینکی وکو من دوو به دووت

هوک نالی شاعیرانه و ئوستادانه وشه (هزار)ی به واتای دهجاران سهد و به
واتای بولبولیش لهکار هیناوه شعرسی دیوانهکه بۆ ژماره (هزار) نهچوو له
نسلشدا عهرب که به بولبولی گوت (هزار - هزار) وشه (هزار داستان)ی کورت
کردموه به واتای (هزار نامهنگ) نالیش گوتهووتی:

پوهی تۆ گولنکه صهد بهرگ و هزاری عاشق نهمما
له ههسوو چهمین دیاره به نهوولی ناله نالی

نالی ژماره (هزار) و مینات و ئولووفی کۆ کردموه، مهحویش دوو ژماره (هزار) ناخاد
و پهکنکی ئولووفی کۆ کردموه له بهیتهکهدا. کورد به تێکراپی که مهیستی بولبول بوو
دهلی (هزار).

زۆرى ئىدىيەكانىش ھىروھىا دىكەن بۇيە لە (ھزار - ھزار) ھىر بۇ ژمارىكە دەچىن
لە دىوانى مەھوى بىگىرئىت نىمۇنەى دىكە زۆر دەپىنىت لە حازرى و بزرى نالى
ھىمىوئىش ھىر بە گىيانى (تەھدى) پىمە ھاتوون كىوا بىن دىمىرېنى پاتەھىيات پىردە
غازىبانىپەك ھىلدەمگىرئىت ھىر بە نالى ھىلگىراوۋە. ھاجى قادىر لە چىندىن جىگەى
دىوانەكەى ناوى نالى و شىمىر و مەتانەتى دەپىنىت تا دىكەتە ئەرەى كە نەلى:

بە «تەخمىن» بەيتەكەى نالى دەھىنم تا رېھىقانم
بزانن مەن بە ئىم ناگەم خەزەف قەت وەك گوھەر ناھى
مەھوى بىن ناوھىنان ملاننى لىكەلدا دىكەت.

ئىم راپەى لە ۱۸۶۸ى (مەھوى لوتكە) دا كە شىمىرى مەھوى لە (سېكى ھىندى)
دەپنىت پىزىستى بە رىوئىكردىنە ھىمە دىمىو نووسىر شىرخى بدات، بەلام مەن وھىاى
بۇ دەچم كە داپشتنى (سېكى مەھوى) پە پتر لەوھى چاۋلىنگەرى دىت. مەھوى لە
ھىلئاننى بەيتەكەى ئىم مامەلەتە لىكەل و شەدا دىكەت كە وەستەى پەننا دىت بۇ
دۆزىنەرى جىگەى لىبار بە دوا پەردى لىباردا بىگىرئىت. گەلەك لە بەيتەكانى مەھوى
نەمىندە سفتە نەلى و شەكانى لە بال يەكتر ھىلئاوھىشەن لە وەستەپىيەشدا ناواناۋە
دىكەتە تۆقلەنى ئىمۇتۇ ھىر دارموان و شاخەوانى مەعلان دىكەتە. لەو پىرە شىمىرى
كە بىم جۆرە دىست پىن دىكەت:

پىھىنى يا نەپەنى مەن داد و بىدادى دىكەم
گوئى بداتى يا نەداتى ناھ و فەرىدەى دىكەم

چىندى دىكەمە ئىم بەيتە.

پىستوونى عىشقى شىرەنىك ئىم ھاتۇتە پىش
گەر لە ھوق پىم و نەپەم تەقلىدى فەرىدەى دىكەم
موچىرەكە دىمىگىرئىت (ۋائىستە چاۋەكانم تەپىرەن).

نەمۇنەپەكى وردى و مەتانەت لەم بەيتە پىردەكەمىت وەك كە لە سەدان بەيتى
ئىمۇتۇپىدا.

زىمانت كە بېرى قىسەت دىن بەكار
قەلەم دادەم، پەندى خۇ دادەم

ئىم بەيتە لە ۱۸۶۶ى دىوانى مەھوى وھىا شى كراۋەتەمەكە مەزۇ زىمانى خۇى

بېرېنت و قسەى پروپوچ نەكەت قسەى كاريگەر دەبىئەت ۈك قەلەم كە دادىرى ماستىر دەنۋوسىت، بەلام شېكردەك نە نەلى كە زىمانت بېرېنت چۈن قسە دەكەيت نە خو لە دووبارەبۇننەۋەى (دادە دەم) دەگەپەنەت

ۈك مەن بۇى دەچم مەخوى پۈالەتى زىمانبېرېنى بەتەپكە داناۋە تەپكەكەش ۈك (دەرو دور ھۇدە) واتە دەگەپك بەلاى دور ژووردا دەكرىتەۋە بە شۇۋە نۋوسىنى سەردەمى مەخوى (بېرى) دەنۋوسرا دور چۆر خۇيىندەۋەى ھەلدەگرت. (بېرى) بۇ كەسى دوۋەمى ناك و (بېرى) بۇ كەسى سېپەمى ناك. ئۇنچا كە گۇنت (زىمانت كە بېرى) پەنگۈيەك قىست دېتە كار چۈنگە ماناى پەستەك نەۋە دەگەپەنەى كە (زىمانت بېرەندە بى).

لە (قەلەم دادەدەم) دا (بېرى) بەخەپەر دېت كە مۇناسىبى قەلەمدادانە. دادانى دورەم (دادانى ئاۋ) ۈميا ھەر شەتەكى دادات دەگەپەنەى. كە قەلەم دادرا پەند بە مەرەكەدا بۇ سەر كاغەز دادەدات، نەگەر خۇنۋوسىش يېت پەندەكە بىن مەرەكەب ھەر بۇ سەر كاغەز دەچنەت، بەلام گۇمان نېپە، مەخوى قەلەمى قامەشى مەبەست ھوۋە كە بەمەرەكەب دەبىنۋوسى.

نېمچە واتاپەكى ۈك زېندە پارووش لەۋەداپە كە نەگەر بە رېتۋوسى كۇن بىنۋوسى. (پەندى خۇدا دەمەم) دەشى بىخۇيىندەۋە (پەندى خۇدا دەمەم) واتە نەۋ پەندە دەمەم كەمى خۇداپە لەپەر خاتىرى كېش ۋاۋى (خۇدا) نەختەك درىژ دەكرىتەۋە. مەن ھەر ئالى و مەخۇم بەپەردا دېت لە كورد نەۋ چۆرە ھۈنەرمان خۇشچەم كەردېت بۇ ئاۋ ھەلەپەست.

بەر لەۋەى پەچم بۇ شېكردەۋەى چەند نەۋنەپەكى دېكەى كە لە (دېۋانى مەخوى) دا بىخۇستىپان بە تەۋاۋ كەردن ھەپە تېپىنەپەكى كورتەلە لەپارەى گوزەران و دورەگەۋنەۋەى ئالى لە ۋلات دەكەم كە لە لاپەرە ۲۱۹. ۲۲۰ (مەخوى لوتەكە) دا بە چۆرىك ھاتۋە تارىكەپەكى خستۋەتە سەر ئالى كە بە لاى مەۋە رەۋا نېپە گۇيا ئالى بە دورەگەۋنەۋەى لە ۋلات و پۈۋداۋ و ئازاۋە و پىشۋى كە سەرچەمى ئاۋچەكەى گرتەۋەۋە ئازادەپەكى بەخۇى دا كە (بەكەپ و ھەۋمى خۇى بدۋى).

نەۋەى مەن بۇى دەچم، ئالى لە دەمى ھۈكەرانى نەمەدە پاشادا چوۋ بۇ چەچ، جارى چەجى تەۋاۋ نەكرەۋوۋان ھەر نەپەى لە چەچ نەگەر ۋاۋەۋە ھاكەمىتەمى باپان بەسەر

چوو پاش چەندین سال کاغەزی بۆ سالم نووسی و وەلامی یەنسی لێ وەرگرتەووە
ئێبجا نەگەر وەها نەبێت و لە پاش تیکچوونی پاشایەتیی ئەحمەد پاشا نالی ھەلاتیی
بۆ دەرەوێ سلیمانی و ھەجی ناچاریی کردبێ (کە ئەمە من بۆی ناچم) دەبێ لە
ترسی کوشتن وەھا بەندبوونی بقی غەریبی گرتبێتە بەر. لە ھەردوو حاڵێدا نالی بێ
مال و حال بوو و بە ھەداری سەفەری کردوو نالی لە سلیمانی مزگەوتی نەبوو، ھەر
ھەجی نەبوو بۆیە توانی ئاوارە بێت حاجی قادر و کەمفی جەوانی و پەش بێ مال و حال
بۆی نەرجوون. چۆ لە لاپەرە ۲۴۱ گونراوە کە نالی لە سلیمانی و لە غوربەتدا بە ناز
و نەعمەتی میرمەکانی بابان ھەوا بوو وە ئاواتیکە لە مەنەو بەرمو ئەر سەرەمانە: وە
کاشکی بمانتوانیایە بۆئێن ئەحمەد پاشا و باوکی لە سلیمانی خزمەتی نالێھان
کردوو بە ناز و نەعمەتەو، دواتریش ئەحمەد پاشا درێغیی بۆ نەکردوو بەلام چ
فایدە نالێک لە سلیمانی نوای نەبوو بێت. بەر لە دەوری نوێ کردنیش بە درێزایی
تەمەنی فەقەییەتی وەک گەرمیەکی ھەزار ئەم دێ و ئەو دێ و شار و ئەو شاری
کردبێت چ نەرفەتێکی بوو بە نازەو لە نەعمەتی پاشاکاندا ژیا بێت، لە غەریبێدا
بەبێت لە شام دەرسی یە خەلق گوتوو بۆ نان پەیدا کردن. لە ناخ و ئۆخری ژیا بێت،
سالی ۱۲۸۸ و بەشیک ۱۲۸۹ ک حاجی مەلا عەبدولای جەلی نالی لە مەکە دێتوو
بێ مال و حال، چەند بزنێکی ھەبوو پێیانەو ژیاو. وەک دەبینین تەنھا لەو دەمە کە
نەستەنەزول نەشیمانی بوو و ئەحمەد پاشاش تێیدا ژیاو جەیی خۆیەتی چاوەوان بێن
ئەحمەد پاشا خزمەتێکی کردبێت... تیکرای باری ژیا بێ مەحوی ناسوودەتر بوو لە
ھی لە خۆ ھەر نەبێ مەحوی خانەقای ھەبوو، بە تەنێشت خانەقاو مالتیکشی
ھەبوو بھەستتوو، مەدال و وەجەشی ھەبوو پێیانەو پوون بێتوو، سەر جاران لێی
پەرۆ بێت دە ئەو نەمشێ لایەق بوو. لە لاپەن ناراحتیشوو، تۆ بۆی ژیا بێ راستەقینە
ھەمووی لەگەڵ (رەوا بێت) پێک پۆشتبێت؟ زۆر جاران ناخۆشی بێ سنوور بۆ پێک
نەگەوت بپەستری یە نەبوو بوو، وەھاش بوو بە سەریەو نراو بە تیکرای ئەھلی
خەمال وینەتێشانی حال و باری خۆیان ھونەری تەبەر تێگەڵ بە واقع دەکەن.
ھەر وەک لە دلداریدا بەھەلەست خەویان نامێنێت و فرمەسکیان دەبێتە خۆین و وەک
خەلبار بێن ھەر وەھاش لە تەسویری تەنگتاو بوونان فەلەک لەگەڵ خۆیان بەشەر
دەھێن، زۆریە خەلق لێیان دەبێ بە رەقیب و دۆژمن، لە جیاتی ناو خۆینی جگەر و
لە جیاتی نان گوزال دەھۆن. وەھا دەبێ لە ناخەیدا شاعیریەت بەکار دەھێنن تا ئەو

دوژمنه که میان له شیعان معلوونتر دمنونن. له تهیاتی به شمر دموشنهوه دلی نهاتی باسی نو بی حورمهتیه بکات که به راستی نووشی هاتووه به لام له شهردا ریژ و حورمته پیی رهوا دپترووه به شکستی خوی له قلم بدات. شاعیرم دپترووه به حال کنش و قافیه رېک دمیخهت که چی تف له زمانه دهکا که حورمته بلیمته وه نه ناگرت. خولاسه نمیناغای حاجی بهکراغای کوی به ناز پرومیده کراو هو له شهردا بلننهت

نومندهم خاک به سردا کرد له هجرت

زمن دوی هو به توژ نیستیکه پنجه

تعالیدی شهرمان موبالهغه و به سهرهومان و ناراپشتی زیاد و نو جوړه نیگارکشپیهی تیدا باو بووه نالی بی یان معوی یان هرکس دمی بی، حال و باری ناو دیوانهکی دووکل و ناگر و تنگی و تاریکی تیدا قلممکش کراوم مېستم نیبه بلیم نازاریان نمبووه به لام نازاریکی که معبووه خراومه ژیر عدهسهی زلکه رموهی خیمالی شیر.

لکل نهمشدا دمی حورمته نو معارهته بگرین که له سهرهناکردنی نیش و نازاردا خرمته خیمالی رهنګین و وینهکش هونراوی و زاخاوی مېشک، ویرای موله مندکردنی زمان و نهمهیان کردووم چند شیرینه نو بهمتی تاهیر بگ له شکانی پنجهی به گوللی دهمانجه گوتوومتی:

فلهک زانی که بشکې رهنهقی بازاری مانگ و خوذ

شکاندی پنجهکم تا من نموسم و سفی پوخساری

نیمه نگر تمنا دیوانی معوی بکمن به شایدی خووشی و ناخووشی پوژگار و به سهربردنی. هرگیز نه پروداوه خوشکلمهیی لایمېکاني ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸ ی (معوی لوتکه) ناخویننهوه که همو ناگزورییهکی گزیره به نورووی. به لام نمزانی پهنهدهی چوارینهکی لایمېه ۲۴۶ که دمرگایه بؤ گنرانوهی پروداومکه، بهر خونه سهرهی که نانیی والی دپترومته و له ناکامدا کردوومته به گزیلهی (معوی) چیه؟ بهراخوه هیچ تاکیک لهو هشت نووسراوی باسکراو له لایمېه ۲۵۵ ی (معوی لوتکه) دا نههانووته بهرچاوم کهوا بنگوسان گهلک شتم لی ورمدرتن لهباری معوییهوه نیستاش مترسیی نهم همه لیزمدا رایک بهناوی

خۇمەو دەربېرىم دواتر دەرجى كە يەككە يان پتر لەو سەرچاوانە بۆى چوون.

وڭ گەلى جارىگوتراوۋە نووسراويشە شىھرى مەھوى غەرقى واتا و نوكتە و ۋىنە و جوانىيە، لەوانىيە مەرىق پەنى ۋاين لە بەيئەتلى قوۋل بۈۋەتمەۋە بۇ تەختى پەنى كەچى بەپۈۋچۈۋنى قوۋلتىر گەھەرى نەۋۋزراپەۋە بەمستەۋە دەدات. بۇ بەسەرگەرنەۋە چەندۈچۈنى و واتاى ديار و ناديارى شەھەرگەلى، ھەر ئەۋ دېۋانە لەبەرمستەۋە كە مامۇستا مەلا مەبدولكەرىم و كاڭ مەھمەد شەرحىيان دلوۋ. لۇرەدا ھانا نەبەمە پەر ئەۋ دېۋانە بۇ مەشقى ۋەدېنى لە چەند نەۋۋە شىھرىكى بايىنى نەۋەى تروسكە پەكى زىياد بەھارۋىزى بۇ ناۋ دېۋانەكە و بەر نىگەلى نەمەدۋست و نەبەبان لە قەۋارەى گوتارىشدا چەنى بۇتەۋە.

دەش بۇنىم كەرنىكى مەن دەپكەم گەلىك ئاسانترە لەۋەى مامۇستا و كاڭ مەھمەد كەردۈۋىيە چۈنكە ھەمىشە رەخنە ۋەھا بەسەرۋەنەن لە بىنايتەنەن سوۋكەتەرە نەۋان مەيدانىيان خۇش كەردۈۋە نىنجا مەن دېم بە ۋەكازى قەلەمەۋە پەساسى تىدا دەكەم. ئەۋ نەۋۋانەش ھى بەۋاداد گەران نىن، لاپەرەم سەير كەردۈۋە و بەيئەتلىم رەچاۋ كەردۈۋە نىنجا دە پەرم ھەلداۋەتمەۋە تا لەسەر لاپەرەمەكى يەند بوۋم. ۋەھاش بوۋە كەتتېم دانامە كە بۇى گەپراۋەتمەۋە لەۋ لاپەرەنە گەر بوۋم كە پەشتىر پەياندا تىبەپى بوۋم، تا نەستاش نەگە پەشتۈۋە بەشى قارسىيەكە.

لە لاپەرە ۶۴ى دېۋانەكە ھاتۋە:

نەگەر نازانمەگىيەك پەنى لە مەھمەد پۇمان

چى ھەيە غەپرى بەپەچى پەلەمەل داۋى ھەيات

لە شەرخدا ھاتۋە: نەپۈۋ ھىچ نەنى سەرىستەپەكى بۇ بىنايەم تىدايە لەم ھەۋۋ كۆت و زنجىرە جۆرەجۆرە مادى و پۈھىيانەى بە خۇيانەۋەبان بەستۈۋەتمەۋە... ھەتە. مەن ئەنە مەخلم بەسەر ۋەشى (بەپەچى) پەۋە ھەيە كە ۋەك بۇى دەچم (بەپەچى) پە ۋاتاگەش دەپتە (پەلەمەل، خۇرا خۇرا بەپەچى داۋى ھەيات) ۋەك كە دلو بە پەنجانەۋە ھەلەكەتەۋە (بەپەچى پەلەمەل) لوۋس و لىك نەپە، بەپەچى داۋى ھەيات جۈمەلى ئەۋاد دروست ناكات چۈنكە (ئەسناد) تىدا نەپە ۋەك كە لە فەلەلى (بەپەچى) ئەسناد پەيدا دەپى.

لە لاپەرە ۶۶ ھاتۋە.

خەلاسى بوونى قەت ناۋى تەسىرى زولفى رنجىرت
لەبىر تىرت، مەلەك بىن ھەلقىرىنى نەپوۋە نەخچىرت

لە شەرھدا ھاتوۋە دېلى كەمەندى زولفى تۇ ھەرگىز ناپەۋى رىزگار بىن و نىچىرى
داۋت نەگەر فرىشتەش بىن ھەرگىز لەبىر تىرى تۇ ھەلقىرى و دىيەۋى و بەۋ تىرە
بېنىكىرى چۈنكە دىلدار دىيەۋى ھەمىشە لە پارمەكەمەۋە نىزىك بىن مەن و ھەلى بۇ ناچم،
شەخەرگە نەپىگوت نىچىر دىيەۋى بەۋ تىرە بېنىكىرى بە پىنچەۋانەۋە گوتى نىچىرت
مەلانىكە تىش بىن خەلاسىۋونى لە داۋى زولفى ناۋى چۈنكە ھەر ھەلقىرى تىرت
دەپكوزى. مانەۋە لە داۋى زولفى چاكتىرە بۇ. داۋمەكە سەلامەتتەرە لە تىرەكە. وشە
(مەلەك) بەۋاتى (پەك مەل) پىش دى. مەمەست لە نىچىر نىچىرى كوزراۋە
لە لاھەرە (۷۰) دا ھاتوۋە:

لە بىن ھەرەمە زىرە سىلىلى موقەددەسى عىشق
بىبى بەشىر و مەگەر ھەلگىرى لە دىنيا دەست
لە شەرھدا دىلى:

زىچىرى عىشق ناكرىتە پەنى ھەموو كەس و ھەموو كەس شاھانى خەلاتى ۋا پېرۇز
نېيە. بۇ ئەۋە ئىم زىچىرە بىكرىتە پەت و لە پەتدا زىرە بىن، پىۋىستە بىن بە شىر و
ئەۋەندە تازا بىن پىۋانى دەست لە دىنيا ھەلگىرى.

مەن و ھەلى بۇ دەچم، بە رېتۋوسى كۆن وشەكە دەنۋوسرا (شىر) و بەمەردوۋ جۇر
دەشپا بىخۈندىرەۋە ۋانە (شىر، شىر = اسد، سېف). بۇ شەكلى (شىر) ھەر ۋاتاپەك لى
بىرەتەۋە قەيدى نىيە بەمەرجىك لەگەل دىلى شەخەرگە بىگونچى نەك بە زۆرەملى
بەسەردا پەسەن.

چەندى دىكەم بۇم ئالۋى پەنم دەست لە دىنيا ھەلگىرى سزى زىچىرگەردى پىۋە بى
ۋا دەزانم نەۋە دىرى دوۋەمى پەتەكە دەپى بىخۈندىرەۋە:

بىبى بەشىر و مەگەر ھەلگىرى لە دىنيا دەست

بوون بە شىر (سېف) و دەست لە دىنيا ھەلگىرى (تەرد) دىگەمەننى نەك ۋاز لېنھەنان.
لە سەپكى پەتەكە ئەۋ دەست ھەلگىرى ۋەكو ئالا ھەلگىرى و پەم ھەلگىرى بۇ جەنگ.
تۇ كە خۇت شىر بوۋىت دەست ھەلگىرى تىش دەپتە شىر ھەلگىرى چۈنكە شىر دەستى
ھەلگىرىۋە. ئەم سەركەشىيە كە مۇناسىبى سزى زىچىرگەردە، چۈنكە لە ۋاقىدا دىيا

نەلاقدانە دەپتە ھۆى جەلالگەردنى زېدى سىلسىلەى موقەددەسى عىشق

لە لاھىرە ۷۸ى ئەم بەيتە:

نەقتىقانى. ئاقتاب ناننى موقابەل بوو بە پووت

ئافەتچىكى دى، ئەما ئابى، بوستى پووت پووت

لە شەرحدا ھاۋو:

بەرىگەوت چارىكىيان پۇژ تاۋىگ لەگەل پووت پووت پووت بوو. بەرىگى وای بەسەر
ھاۋ تۈۋانى ئەما لە بەرىگەوتدا خۇى بگىرى.

وەك مەن بۇى دەجم. پۇژ خۇى لە ئاۋىنەى پووتى پاردا دېتوۋە پۇژ بە (ئاقتاب)
نووسراۋە لە بەيتەگە. گە دېقت بەكى لە وشى (ئاقتاب) (افت) ھەبە گە دىكەنەۋە
(افە) نېۋە دىزى دوۋەسى شەرىگە. نەنجا ئابى ئەما چۈنكە لە وشى (ئاقتاب) گە
(افت) لا بەرىت (اب) دېمەننى نەك تاب (اب) یش گە ئاۋە ئاتۋانى بوۋەستى.

لە لاھىرە ۱۵۲ى ئەم بەيتە:

لە زولفھا ونە پووت لىۋى ھەر لە كاراۋە

نەم ئاقتابە گەر ئاۋا بوۋە مەسحە خۇش

نېۋە دىزى دوۋەم لەبەرگىش دېمەندىرەتەۋە (نەم ئاقتابە گەر ئاۋا بوۋە...) لە شەرحدا
دەلى: ئاقتاب: خۇر، مەبەست لە خەزىرى عەسايە. مەسحە: عەسە، مەبەست لىۋى پارە
گە ھەناسەيەكى لى بەرىگەوت وەك ئەم ھەناسەيەى لە دەمى خەزىرى عەسە بەرىگەوت
مەردوۋى پى زىندوۋ دەۋوۋە.

مەن وا بەزانم ئاقتاب گە ئاۋا بوۋە پووتى پارە لە زولفھا ونە بوۋە ئەم لىۋى لە كار
نەكەتوۋە چۈنكە نەقىسى ھەر دىت و خەلق زىندوۋ دىكەنەۋە وەك مەسحە نەقىش
موۋى زولفى لا بەمە بايەبى بەرىگەوتنى دەمى.

لە لاھىرە ۲۱۹ى ئەم بەيتە:

لە پاداشى قەسى سەردا ھەمە ئاۋە ھەناسەى گەرم

كەسى شۇتەنە بەردم تى گرى مەن بەرقى تى دىگرم

لە شەرحدا دەلى:

لە تۆلى قەسى سارد و ئاخۇشى وەك بەردى رەقى پارانى بى بەرەبىدا مەنىش

هەلکەشانی ناخ و هەناسەی گەرمم هەیه وەک هەورە پرووسکە و بەرقی ناسمان
کاربەر و سووتنەر.

من دوو تێبینیم هەیه: یەکێکێم ئومێدە کە مەحووی دەتێ (بەردم تێ گری) نەم بەردە
لە خۆدایێ نەهێناوە وشە بەرد دەنووسرا (بەرد) نەم وشە بەعەرەمیی دێکاتەر
(سەرد) ی نێو بەیتی یەکەم. گەواتە بەواتای (حجر) پێش دەروات و لە مۆناسەمیی
قەسە ساردا بە (بەرد، سارد) ی دەروات. تێبینیی دوویم ئومێدە کە وشە (شێتانه)
هەرچەند جێی بووتەرە بەلام زێدە لە مەسوور و سفیک بۆ (شیتی) پەسەند کراوە؟ بۆچی
گۆلانە نەبێ؟ وەها دزمانم وشە کە بە پێنووسی کۆن (شێتانه) ی بێ چوکرە دەنووسرا.
نەم شگە هەلکەگری (شیطانە) بێت و بە زاری کورددا بپێتە (شێتانه) لە هەمان
کاتیاندا (شێتانه) ش لە کیسە دەمێنێتەر.

کەسێ شیطانە بەردم تێ گری...

کەسێ شێتانه بەردم تێ گری...

کەسێ شێتانه بەردم تێ گری...

بەرنگە مەحووی لە ناسۆی وشە (شیطان) هەیه بە تەمامان بووبێت خەمال لە (برق)
بکەنەرە کە نەر (شەپ) بێ پامانی شەهاتین دەرکێت وەک لە قورئاندا هاتەر (..
فاتیحه شەپ مبین) ئەنجا نەگەر شریته بەم خەمالە درێژ بکەنەرە بکەنەرە پادە
ئومە کە وشە (سەردا) نەوێش (سەر) بێت و تەواو کەری حەرف جەری (لە) کە
(دا) پە بەدوایدە هاتبێت وەک کە (سەردا) ش هەر (سەردا) پە و دالێکی لێ قوتارە. نەوسا
(سەر) پە واتای (سەرور، بەرزایی) دێت بەمەبەستی (ناسمان) چونکە شەهاتین گۆیان
لە قەسە ناسمان پادەگرت و (شەپ) بەرقیان تێ دەرکرا. لە پاداشی قەسە ناسماندا
من بەرق دەرکەرە شەهاتین.. نەهێتێک چاوپۆشی و یارمەتیدان پێویستە تا نەم وانا
لێدانەرە (ناسمان و برق) لە شەهاتەرە لەبەر تەبەاتماندا دەسازێت.

یارمەتیدان و چاوپۆشی ئەرێزێ هەمیشە لێگەڵ لوغز و موعەمادا کراوە بۆ ئومە
بەتوانێ هونەری وەفا سەرکێش پام بێت، هێندێ لە شەهەری مەحووی و نالیش بە وردی
و قوولییاندا خۆیان لە پۆخی موعەما دەخشین.

لەم مۆناسەمیی موعەمادا باسیکی کورتێلە دەرکەرە

عەبدولباقی ئەلھومەری بەشاعیری سەدی نۆزەمی بەغدا دانەنێت هەزی

موسولېبه هاتوومته به غدا. دمکړېتموه بطنې پوژنکېان به عاښنی خوم هچووم بولای
مولا نا خالېد. به بیرمه هات فیراستی تاقی بکه موم به پښکاو موعه مایه کم پښک
هست. که گه پشتمه غزمستی گوتم. موعه مایه کم هم به بوم لیک نادریتموه داوای کرد و
منېش خویندموم:

بان لام العذار من ألف القدر

فتم الوصال في عامين

بطنې بنې وستان کوتی: (نفسه منقین) له ولای موسول زور هم به لیکدانه مکه به م
چوړه دهېنت:

لام دوور بکه ویتوم له (الف) دمنېنتوم (اف) که وصال له دوو سالدې پښک دهېنت.
سال وک (عام) ی هاتوم (سنة) شی هاتوم. دوو سال دمنېنته (سنتين) له گعل (اف)
به مېکتر بگم (اف سنتین - افسنتین) دروست دهېنت. نفسه منقین پرومکښکه. واتای
بعیته کمش به کوردی نهمیه لاسی بسک له نعلفی قعد دوور بووموم. له دوو سالدې
وصال پښک هات.

له لاپېره ۲۹۸ که شرحی نهم بهیته دراوم:

پوخیشی کړه نمولې دهیشی پرسی

به شوخی شاهی من تو بوجی ماتی

دېمو بگوتړی (روغ و شا) دوو بوردی شترنجن هرومها (مات) پش زارومېه بول
مردنی شا که نیتر پاری ددوېنت. (پوخیشی کړه نمول) له نوختی پاری
شترمنجموه دشی نومې به که پوخنکی هوی به لاره نا (وک که له بهیته کمشدا پروی
هوی به لاره ناوه) دېسانوم پاریبه کی پردوومتموه که مهویشی مات کردووم دشی
نومش به که پوخنکی مهویشی لادوه و کوشتووشی دشرسی بوجی ماتی؟ پوخ
له پاش و مزیر له همومو خالته کان به مېزتره.

له لاپېره ۳۰۰ ی نهم بهیته:

مگر قطعی نفس چاری بکا، و مرنا نیبه هرگیز

له پېژندی که مندی پر خمی طولی نصل چاری

شرح دراوم به موده که له گېان هرچوون به لاره هېچ چاری نفس ناکا و له
که مندی نالوزکاوی هیوادریزی پرکاری ناکا.

له وانهیت هموو لایه‌نیکي وشه‌سازی و واتانارایی و نوکته سنجی و. و ی ناو به‌یته‌کت به‌ته‌واوی و دروستی لیک دابه‌ته‌وه به‌لام به‌سر شتیکی وردیل‌هی نه‌گاران‌ه‌کین‌شا تن به‌ری بیت وک نه‌وی که (جا)ی میسر‌می به‌کم و له ناو (نه‌مجاره)ی میسر‌می دوو‌مه‌دایه و له لای خو‌یه‌وه وک بورغووی مه‌کینه‌یک له‌نگری دوو میسر‌مه‌کی راگرت‌بیت، جا، نه‌نجا، نه‌مجا، نه‌مجار، نه‌مجاره هم‌وو یه‌ک واتای هیه، هیندیکیان له‌پان کورت کراوه‌ته‌وه، به‌زوری و به‌کمی، تا نه‌مجاره بوو‌ته‌جا.

نالی بملی:

وای فەرموو که ماچت نه‌ممن بوو‌په‌شی (تو) به
نه‌مه‌اله به‌جی دئ نه‌سری و مه‌دیمی پاری

هموو نه‌دیب و شاعیره‌کان به‌یان‌خوین‌ده‌وه و ده‌خوین‌ده‌وه (تو) که چی به‌مه‌دا به‌ته‌که به‌مری، نالی (تو - توو)ی گو‌تووه چونکه له‌م شکه‌دا هم به‌واتای (تو - أنت) دیت و هم به‌واتای (توو - تووک - شهر - موو) دیت. تو‌مه‌ز له‌م س‌اله‌دا (بوو‌په‌شی توو - تووک، موو) بووه چونکه پشی بو‌اوه. نه‌و واتایه‌ی له (توو - به‌واتای تو - أنت) دیت نه‌پیش له‌جینی خو‌یدا به‌ره‌ماه.

وک دیاره مه‌حوی و نالی ناوان‌وه به‌زاری به‌ره‌وی یابان دواون ئه‌تر له‌ وشه‌یک، له‌ ته‌به‌ره‌ک بیت و مه‌به‌ستیان پی به‌ره‌په‌وه
مه‌حوی که بملی:

نهم عال‌مه که مونته‌ظه‌ری جیلوه‌ی نه‌و مه‌هه‌ن
به‌مرن به‌و نه‌بته‌ظه‌اره هم‌مو‌لا (بلا خصوص)

به‌یته‌کم به‌ په‌ن‌نوسی دیوانه‌کی مه‌حوی راگرت

له‌م به‌یته‌ سه‌رم سو‌پ‌ساره، لئم سو‌وره که له‌ ته‌به‌ری (هم‌مو‌لا بلا، هم‌مو‌لا بلا، هم‌مو‌لا به‌لا. مو - لا به...) جارتیکیان له‌ وەرگرتانی (هم‌ی سه‌رم‌تای (هم‌مو‌لا) وشه‌ی (مه) به‌مه‌دایه که له‌ میسر‌می یه‌که‌مه‌دا عال‌م مونته‌ظه‌ری جیلوه‌ی نه‌ون به‌لام نازانم له‌ گو‌ن‌وه نه‌و وەرگرتانه به‌ست ده‌ک‌وی

جارتیکی دیکه له‌ (هم‌مو‌لا بلا) که به‌خوین‌دیت‌وه (ه - مو - لا به) نه‌و (مو) له‌م‌چیت و ده‌م‌نیت‌وه (ه - لا). (لا به - لا به‌ره ده‌که‌به‌نی. وک گوتم مه‌حوی زاری

دەرهموی بابان به کار دهینیت).

نهوی دهینیتنه له (همو لاهلا خصوص) تنها (لا خصوص) به جوړنکی که
باشی بز ناچم له (لا خصوص) مانهوی (لا - به واتای حرفی لام) مېسته. ښجا
که نه مېدوا (ه - لا) دات (هلال) دروست دهینیت که نمویش مېهه که به. دهکانهوه
یار.

دزمان شېکردنموکه ناتواوه به لام په نېم لڼی بهر ناهیت چونکه ناین و نړینی
مخوی گالتهی له گالدا ناکړی. بقی شهرکه له پواندا تیمان ناگېمنی بوجی
عالم له نېنېنېزارد دهمرین. به لام نېکر (مېه - هلال) له شهرکه دا دوزینهوه یان
مېهست بی بهر په موه دېن چین له دوا چین بهرین و نېدوژنهوه
قسه زوره. مودا کورته. نعمل دووره!

خوینرانم! به خیالی دلۍ تری همو شاعیره کوچکدووه کانهان له گال مندا نم
غزلهی مخوی بخویننهوه، له هموانهوه گولایوژینی یادی باغ و بههشتی دلۍ
بولوله کی مخوی، ناههنگینې شهرت و قودسیعتی کوردستان و کوردزمان بی

شمشاده نېه یا قسه یا سروی پوهانه
یا عرعره یا نه خطی مرادی دل و جانه
داخو نېه نېکر په مېهه په خشاوه به سردا
یا سونېوله کردویه صبا زولفی به شانه
ناهووی خوتنه چیلوه نیکاتن له خطلادا
یا چاوی رمشی فیتنه گری سورمه کشانه
دل هایمه دایم که نېه قهرمیه داخو
یا جوژنه کی بی جوژنه موسمه به دهانه
نم می صیغتی خوون خوره و نازک و سووره
یا قووتی له به یا گوله یا قووتی پوهانه
نالاندم و نېر مووی که نېه ناوازه ههزینه
یا مخوویه یا بولېوکی فصلی خزانه

بغدا، هېمنی ۱۹۸۸/۱/۸

کاروان، ژماره ۶۲، ۱۹۸۸

كەۋچىكىك شەكر بۇ قاۋەى تال

بەر لە ماۋەپەكى چەند مانكى ۋە يا پتر لە سالىك گوتارى گۇفارىكى كوردىم سەر
كرد، لە ناو توپزىدا ۋە ماھاتىبوو كە شەكرى نالى لە چاۋەسى حاجى قادىر ھىندە بەرزە،
كوردى گوتەنى، ئاسمان و رېسمانە كە ديارە رېسمان واتە پەت، بەبالاى ئاسمان
راناكات.

ھەرچەند دەزانم قەسكە لە چەزى موبالەغەدۇستىدا خۇى لەبەر زارى نووسەرى
گوتارەكە شېرىن نېشان داۋە، دەشزانم موبالەغە رەۋايە لە تەقالىدى شەھردا بەتايىپنى
شەكرى خۇرەلات، ديسانەۋە لەبەر دوو سەبەب لېم خۇش نەھات، يەككىيان نەرمە كە
شېۋازى دەرېرىنى قەسكە دۇستانە نەبوو. دووم نەرمە موبالەغەكە خۇى موبالەغەى
تېدا بوو، لە ھەموو ئەو عىبارەتەى لە بەراورددا لايەتلىك بەسەر لايەتلىكى تردا
رەمىشكەت دوو عىبارە نەرمەپەريان گوتۇتەۋە يەككىيان ئەم (ئاسمان و رېسمان) ھە، ئەۋى
دېكەشيان (قەترە بەدەرەيا) يە كە لىيان تېھەر پوۋىت بەراورد لە نىۋان بوون و نەبووندا
نەكەپەت.

بىنى نارى بېلەم، لە نەمىكەۋە و بەرزى سەلمىندراۋە كە نالى لە مەيدانى شەكرى
كوردەدا پېشپەزىيە، حاجى قادىر خۇشى لە چەند قەسەنددا بەنالى ھەلەلەت و تەنھا
شەكرىكى ئەو سەردەمانەشە بەتەۋازوۋ و حورمەتەۋە خۇى بۇ شكاندېتەۋە تا
ئەۋەى لە بەتەۋەكەدا پاتەۋەت دېل:

بە تەسەمىن فەردەكى نالى نەمىكەم تا رەفەلىقەم
بزانم فەرقەمان نۆۋە خەزەف قەت ۋەك گەۋەر ناھى
(كە مەندى زولفى دوولانە لە بۇ گەبىز و مەسلەنە)
(نەمىكەش بىن مەسەپانە چ لەمەلا بىن چ لەۋلا بىن)

دەمىن خۇى بە خەزەف و نالەشى بەگەۋەر دانائە بەرەشدا خەرىكە ۋەك خاۋەن
گوتارەكە قەس بەگەمەنئە ئاسمان و رېسمان.

كە پەزىستىش بىن پاكەنە بۇ خەم بەگەم لەۋەدا كە مەجەستەم رەۋەتەردە نەھى ھېچى
تەرىپە. بەبەر خۇشەردا نەمىكەۋە كە چەندىن جار لە تەلەفەزىۋن و لە چەندىن

نووسيندا هايي شاعيريتمى ناليم بى پەروا لە تۆقلەي شيعرى كوردى داناۋە تا
 نەۋەي لە شەكردنەۋەي بەشەك لە بەيتەكانى بۇ قوۋلايىپەك چوۋم. بەلەي ھەندى
 كەسەۋە، سەۋرەم بەزاندوۋە بۇ ئەۋدىۋى مەستەكانى نالى. ھەلەت گۆمى نالى لەۋە
 قوۋلشە كەسەك بەت بەخىزى خۇي بىرى تازە لە تەختى بىنەۋە لى بەدات بەرەۋ
 قوۋلشەۋە بەلام پەنگە مەن پەر لە يەكەنكى دېكە بەھەناسەي دەرژەۋە بىناۋم لەر گۆمە لى
 داھەت بۇ دۇزىنەۋەي گەۋەرەكانى، بەۋەشدا مافى تەۋام ھەبى بېرۋا دەرېبەم لە
 ناست ھەلەستەكانى ۋە يالە بەھەكەي گرتنى شاعيريتمى ئەۋ بەشاعيريتمى
 يەكەنكى دېكە چ خۇم بەكەم چ يەكەنكى دېكە كەردەبىتى.

خوار و ژورر نەك ھەر لە تەۋان دۈۋ كەس ۋە كەسدا بگرە لە نېۋان دەستى چەپ و
 راستى تاكە كەسەشدا ھەم... دۈۋ چاۋى خۇت و دۈۋ گۆمى خۇشەم لە ھىزى بېستەن و
 دېشدا بەرەنەر نېن. شيعرى تاكە شاعيريتمى ھەۋەي ھەر تا تەرازوۋى ھاسەنگ
 بېن. تۆقلەنەي گەردەنكى سەد مەترى لە نەۋەد مەترى لاي دامەنى كەزىكى دۈۋ ھەزار
 مەترى بەرزەرد نىجە ئەگەر سەۋەي بەرزايى شتان و كەسان و ھونەرەن بەھەكەي
 نەگەرن بۇمان ئاشكەر نايى كام لە كام و كى لە كى بەرزەرد.

دىۋانى نالى بگرە بەشايەدىي ئەم قەسەم: بەر لەۋەي زەمىنى خۇت بەرەخاندەن و
 ھەلەسەنگەندەۋە خەرىك يەمەت دەبى لە پەشەۋە دان بەم راستەپانەدا بەينىت:

بەكەم راستى ئەۋەپە كە شيعرى سەرتەي دەمدان لە شيعر لە چاۋ شەۋەي تەمەنى
 قالدېۋەنەۋەدە ۋەك پەلە سەرتەپەيەكانى پەلەۋەكەنەن لە چاۋ پەلە ژوررچوۋەكاندا. كەس
 لە پەلە نايى بەكەپەي. لەمەۋە بەدەپەيەك تەۋەش دېن لە ناست ھەۋەي خاۋەن
 مەھارەتەكە بەرەست تەگەپەي. ئەنجا سەير نەپە بەينىن دېۋانى شاعيريتمى نەۋەي لە
 يەكەي دۈۋەي تېدا بەت كە ئەۋەش لە پەي موبالەغەۋە ھەندەيكى لە چاۋ ھەندەيكى
 (ئاسمان و پەسەمان) بەت.

دۈۋەم راستى ئەۋەپە كە بەرەمەي قۇناخى لېكەۋەمىي و بەرەۋەتەي دەمى بەرى
 سەرمۇزەر بەتەۋە نەك تەن ھەلەمەشەت پاش قالدېۋەنەۋەي تەۋەۋ قۇناخەيكى ۋەستان
 دەست پەن نەكات كە لە ئاكامدا ۋەدە ۋەدە دەستەۋەنەۋەي و خەپەي بەرەۋەي لى
 بەدە دەبىت. دەشە مەۋ ھەبى بەر پەلەمە نەكات، بەجەۋەنەمەيكى ۋەپا مەركى دەمى
 قالدېۋەنەۋە

نعم راستی‌میش لگال راستی پیشووتر بهیژنگی له به‌کتر کردوو به‌ره‌می شاعیر و هونەرکار داهه‌بیزن لگال ته‌بهنی نه‌ده‌دا که داهه‌یزانی ده‌می پیری به‌یگه‌مشتووایی قو‌ناخی قالدیوونه‌وی به‌ویه هرچی هله‌ی سه‌ره‌تای مه‌هارته کالی و کرچی ساوایی تیرا به‌خویندره‌فته‌وه.

سه‌هه‌م راستی و چواره‌م راستی نه‌ویه که له ده‌می قالدیوونه‌ده‌دا خاو‌ن مه‌هارته به‌هه‌ی به‌که‌وت و هه‌لکه‌وت و باری نه‌فسی و ده‌ورو به‌ به‌ره‌می له‌به‌که‌نه‌چروی ده‌بیت و هه‌یاخود مه‌هارته‌ی گه‌وره له هه‌ندئ مه‌یداندا له ناست مه‌هارته‌ی مامناوه‌نجی که به‌ه‌و‌ری نه‌و مه‌یدانه‌ی کورت ده‌نیت. ده‌به‌ینی پاداشتی گه‌وره و مزه‌ی نه‌رک هه‌ندئ کس و هه‌ا چالاک ده‌کات به‌نش له خ‌و ماموستا‌تر ده‌که‌وینه‌وه که بز نه‌و پاداشته تاهه‌زۆ نه‌ه‌وه.

کورئیی فه‌سی دره‌یز له‌ده‌دا نه‌ویه که نه‌رخان‌دی شیره‌ و هه‌یا هونەر گه‌لێک گه‌لێک به‌ره‌نگه‌وه ده‌کاته نه‌وه‌ی ته‌عبیری قه‌تره به‌ده‌ریا و ناسمان و به‌سمانی تیدا به‌کار به‌ت چونکه له‌وانه‌یه ته‌نها که‌میش له دوو به‌ره‌می به‌رز و نه‌زمیدا به‌ر نه‌و ته‌عبیره به‌که‌ویت و هه‌یا به‌ره‌می خاو‌ن هون‌ری مامناوه‌نجی له هه‌ندئ بو‌اردا به‌نش به‌که‌وینه‌وه وه‌ک که تازه‌گوتمان... نه‌رخاندن له نی‌زان دوو که‌سی هاوکه‌سه‌دا، چ شاعیر به‌ت و چ نو‌وسەر و هون‌رکار به‌ت، له تبه‌کرای به‌ره‌مه‌یان و له تۆقه‌له‌کانه‌یاندا ده‌که‌رت ده‌نا، که‌م و زۆر، به‌ه‌نکی به‌ره‌می نه‌و مه‌هارته‌دارانه له هه‌ز و به‌زدا دراو‌سێن وه‌ک نه‌وه‌ی که سه‌رمایه‌ی ۱۰۰ ده‌نار به‌ه‌که‌له‌یه‌که له‌گه‌ل ۱۰۰ دینه‌ری به‌که‌می سه‌رمایه‌ی هه‌زار دینه‌ری و هه‌یا مله‌وێن دینه‌ری.

له‌و هه‌له‌به‌ستانه‌ی که وه‌پال نالی دراون ته‌یاند‌ا هه‌مه که‌م شاعیر به‌یان به‌زی ده‌بی وه‌پال خو‌یان به‌دین تا نه‌وه‌ی من له ناست هه‌ندێکه‌یاندا هه‌رگیز نالای سه‌لماندن هه‌له‌نه‌کردوه و به‌هی ناله‌یان نازانم، ته‌شه‌اندا هه‌مه شه‌ق‌لی ناله‌یان به‌وه ناشکرایه به‌لام له لو‌وس و له‌کی و گه‌واربه‌دا ته‌زی هه‌ندیکه‌ی ده‌که له شه‌هره‌کانی ناشکهن.

حاجی قادریش له‌لای خو‌به‌وه نه‌م خوار و زو‌ور و نه‌بوداشته و تۆقه‌لانه‌ی هه‌ن له‌گه‌ل ته‌به‌ه‌نی نه‌ده‌دا که مه‌راقی کوردایه‌ته‌ی وه‌های لێ کردوه زۆر جاران گو‌ی نه‌داته به‌لا‌غت و به‌وانی و جوانی له هه‌له‌به‌ستا تا ده‌به‌ه‌ین، له خ‌وی، پاته‌یه‌ات به‌مان ده‌لی:

با بلژن نهم شوتنه قه حبه مردووه
 چهند ودریوه چهند ورینهی کردووه
 حق تعالا واقعی نه حواله
 خالیصن لیلایه ترقیمی نهم
 بهمتگان عیبی ممکن خوار و کهچن
 مقصدم لهم یسند و یاهو دهریچن
 ومرتئ نهم دونیایه نفسی نفسیه
 گری له بر نیوه نهی باکم چیه
 من له تووفانا بیری خوم دهرهکم
 وا مزانه دامنس خوم تهر دهمکم

حاجی که لیزهدا دان به عیداری شیعی خۇدا دهفت نه هاتووه له پروتهنی بی
 شغل و دروشم و هیمامان سرگردان بکات هر لهو بره شیعه دا که تومتهی خواری
 و کهچیان تی بهگرت، مالهم هغه زورینهی نو ۵۲ بهیته وک گلیک قصبدهی
 دیکه، نمونهی روانی و بهلاعتن بهلام بهشتیوارنک که بۆ (سهل معتم) دهجینهوه،
 حاجی له پشت مستووری خوی بهستانهتی داریشن و سامانی ناوهرۆکی
 شیعه کانهوه بی باکانه له جهاتی خلق عیبیان بۆ رهچاو دمکات، نهم راستییش
 نک هر تمنا بهقولیوونهوه له جووت سرواکانی، که سهولتهی قافیگزییان
 تپداپه، بهلگر باشتر بهودا دهرهکوی که له چهند بهیتدا پاته وهات خوی هلداده توه
 که لیزهدا نمونهیکان لی دههتیمهوه

خه زنهیکه بهیتی من دوو مهسره عم داخستوه
 کس تصاعی تی نکا ریگی دزم لی بهستوه
 بهیکه بهر، دیبایی نهظم، تا قیامت نادری
 چونکه نهیکاری مهعانی تار و هژی پستوه
 زاهیرا بهیتم له نالی و کوردی زۆر کهمتر نهیه
 نالعم بهرگه شتیه، بهر به هغه بهختم نوستوه

ریگه و تیکی له باره بۆ نهم نووسینه که حاجی قادر خوی له موپاله غدا بههینی
 بهووست نهم ناسمان و ریسمانهی له ههلبستدا بهکار ههتاوه نهما لهبر کیشی شیعه
 وشه ناسمانی تپدا گزریوه بهفلهک: هر وک لهو بره شهردا تفعیلی بهیتهکان

خانی خەریکی سەماکردن و نوستادانەش داستانێ میژووی کۆنی ناو حیکایەتانی
کردوو بەناوبارە بۆ واتاکانی، نەم گۆڕینە ئاسمانیش بەفەلەک هەم دەسلاتی
زمانناسی و هەم تێرکردنی ڕەنگی داستانێ تەقلیدی پێوە دیارە:

پەرچەم و فینسی کەچی تۆ ئەی جەوان
تاجی کەمان و عەلمی گاوێان
مەن لە غەمەت ڕێگەمەکم کەوتە پەر
خوانی بەهەشت و سەفەری هەفت خولان
بۆژەنی چاهێ زەفەنی تۆیە دل
پاهێ نەجاتی: فەلەک و ڕێسمان
تەیری موزەت بۆ دای ئەسەندیار
تەیری گەزی ڕۆستەمی سازەندەران
فەرقتی تۆ لەشکری نۆزانییە
سەبری منیش لەشکری توورانییە
بەسیەتی سا خوینی سیاومش نییە
جان و دلت بردوو هەم دینمان
حاجییە فێرەوسیی کورد سا نەتۆش
گۆی و مگو محمود مەه قەولی بەران

بەینی بلیۆم لەم (ش)ە دای (نەتۆ)ی بەیتی پاینی غەزەلەکە دنگرانم، باشتر نەویە
(نەتۆ) بێ چونکە نەم (ش)ە وەها ڕانگەهەنی کە بەشی محمود گۆنی نەدایتە
قەولی بەدان هەروەک بەشی گۆنی دایتێ بەلام ئیحتیمالی گۆینەدان بەهێزترە.
(ش)ی پێوەندی و مگو (و، هەم) (مەطوف و مەطوف علیە) بەخەمەرە سەر پەک نەک لە
پەکییان دانەپێ. کە (ش)ە کە هەڵستا و گوترا (نەتۆ وک محمود گۆی مەه)... نەتۆ
و محمود لێک دانەپێن و پەر دوو حوکمی جودا نەگون. محمود گۆنی داوەتی،
تۆ گۆی مەدری. ناشرانم ناخۆ بەنەسل حاجی چی گوتوو نەگەر (نەتۆش)ی گوتی
و ک نەویە، پێشەکی، لەبەر زێدە ترسی لەو گۆینە وەهای دانایی پار گۆنی داوەتە
قەولی بەدان ئێتر بەگەمەیکردن لەو تۆمەتە مەهوومە نەبەری پێی گۆینە لێ
بەرپێوە لەلایەن دەرشتەشەو (نەتۆش) تێترە لە (نەتۆ) ئێتر ڕەنگە نەم وردە زینەتە
حاجییە بردبێتەو بۆ ئیحتیماله بێ هێزەکی باسەم کرد.

دیوانی حاجی قادر بهیتی واتا سه‌خنی زۆرن که جاری له کسم نه‌بیسئوه به‌مه‌مایی و یی‌گرفت ساغی کردبیتنه‌وه. به‌ر له‌به‌ست سالیك معرووم مه‌لا به‌نووفی سلم ناغا لیسته‌یه‌کی ۲۰- ۳۰ به‌یتمی بۆم هه‌نارد که مه‌باشی لهنیان حالی نه‌بووبو. به‌داخه‌وه لیسته‌که‌م ناهه‌توه به‌رچاو، نه‌نها به‌یتیکم به‌به‌ردا دینه‌وه که ده‌لن:

لێوی وه‌ک قه‌نده‌ موکه‌مه‌ر له‌ ده‌ما شه‌ریه‌
 بۆیه‌ ته‌که‌راره‌ وه‌کو نا‌له‌ نه‌نسی نه‌مه‌

له‌ مه‌جلیسی خدمه‌ نه‌ندام بووم، مه‌لا به‌نووف ها‌ته‌ لام و له‌و به‌نه‌انه‌وه‌ ده‌لن و واتای نه‌مان ته‌ گه‌یاند که شه‌کر به‌ (تکریر- دووباره‌ سافکردن) شه‌رینتر ده‌بیت وه‌ک که‌ به‌گوتری عه‌ره‌قی دووباره‌ به‌دووجار تگاندن په‌سه‌ندتر ده‌بیت. له‌به‌ر نه‌م زینه‌ شه‌رینییه‌ وه‌کو نا‌له‌که‌ هه‌مه‌می دانیمی هه‌ناسه‌یه‌ لیوه‌که‌ش هه‌میشه‌ به‌سه‌ر زارانه‌وه‌یه‌. حاجی له‌م به‌ته‌دا لیوه‌که‌ و وشه‌ی لێوی به‌مه‌هه‌رتی ته‌عبیر خسته‌ته‌ ده‌می خویه‌وه‌ و به‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی ناوه‌نه‌نانیشی سات له‌ سات شه‌رینتری ده‌کات، یاخود هه‌تا ده‌یمژی شه‌رینتر ده‌بی. مه‌لا به‌نووف له‌م (تکریر، تکرار)‌یه‌ شه‌کر به‌له‌د نه‌بوو بۆیه‌ مه‌هه‌ناکه‌ی لی‌ پوون نه‌بوو. ئه‌ستا له‌ سه‌په‌ی ته‌که‌ری نه‌وته‌وه‌ قوتابی سه‌ره‌تاییش ناشنای بووم.

جگه‌ له‌ نه‌شکالاتی واتا‌ده‌راوی و نه‌که‌راوه‌یه‌ی هه‌ینه‌ک له‌ به‌یته‌کانی، گه‌رتی ده‌که‌ش هه‌ن پێوه‌ندیان به‌ژبان و به‌سه‌ره‌ردنی حاجیه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌وانه‌که‌یدا دینه‌ به‌رچاوی خوێنه‌ر، من له‌و سێ به‌رگه‌ی (حاجی قاده‌ری کۆبی) که‌ له‌ سالانی نه‌ندامه‌تیم له‌ کۆپی ژانیه‌ری کورددا نووسه‌م نه‌گه‌شته‌ شه‌رحی ده‌وانه‌که‌ی چونکه‌ جاری زۆرم ما‌بوو له‌ توێژینه‌وه‌ی ژیه‌نی به‌مه‌وه‌، خوا کاری خزمی چا‌که‌خوازم راست به‌نه‌نه‌ت نه‌و نه‌که‌مان له‌سه‌ر شام لادا به‌دوورکه‌وته‌وه‌م له‌ کۆپ. ئه‌ستا له‌ موانه‌سه‌ره‌دا گه‌رفتیکی نه‌وته‌یه‌ی ناو ده‌وانه‌که‌ بۆ به‌رچاوی خوێنه‌ر هه‌له‌ستینه‌مه‌وه‌.

به‌ر شه‌ه‌ریکی په‌نج به‌یتی که‌ سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌م ده‌ره‌ ده‌ست یی ده‌کات:

مه‌ته‌نی کو‌توبی نه‌م ده‌ره‌ با شه‌رح کرابی

به‌یه‌ی نووسه‌نی مامۆستا گه‌و موکه‌ریانی له‌ هه‌جووی قازیه‌کی سه‌بلا‌غی داناه‌وه‌ که‌ سه‌روکاری له‌گه‌ل مروه‌ت ناوینکا هه‌بووه‌... هه‌ت. له‌ کۆتاییی شه‌ه‌ره‌کاندا نه‌م به‌یته‌

حاجی دهلی نهم میسرعه تهریخیبه قازی
(انصافی نییه، عاری چیه، مروتی گابی)

نهم دهقه هی دیوانی حاجی، له لیکنولنهوهی سردار حمید مهران و کمریم مستفا
شارمزا به ماموستا گبو نووسبویتی:

هر حاجی دهلی نهم قسه تهریخیبه قازی

نهمه نیشمان به میسرعهی دوومه که تهریخی پوداوهکی تئدایه هرچمند بزم
همه بلنم دهقهکی موکریانی وشه (دهلی) تئیدا بئ گرمه هاتوه... بهحیاسی
نهمچند نهمگر (مروت) بنووسین له جیانی (مروت) هیشنان ژمارهی نرخی بهتکانی
میسرعه که (نهمگر بهسهووه نهچووینتم) ۱۲۸۵ مگریتوه. نهم ساله بهمیچ
لنکدانوهیک. لهگهل گمشتی ژبانی حاجی ناگونجهت من له لیکنانمودی دوور و دریز
و بهمهکدی گرتنی سأل و پوداوه و کهین و بهینی ژبانی نهو و باهرم و کهیفی و شنج
رمزا که له بهرگیک له بهرگمکانی (حاجی قادری کۆبی) دا بلاو کراوتوره مانوهی
حاجی قادرم له سابلأخ گیانده ۱۲۷۹. نینجا نهمگر له ۱۲۸۵ جاری له سابلأخ
بووبهت چۆن دهشتی حاجی هیش کهیفی بهچمند سالیگ کۆبی جی هیشتهت؟
نهم بهمریونی کهمفی جی گومان نییه که له ۱۲۸۶ بروی داوه نهویش بهشابهی
باهرم که خوی لهیبر خاتری شنج رمزا کهیفی سرشکین کردوه و تاراندوویتی...
له دهقی شیعرمکه دا بنگمیک ناپیم بۆ داشکاندن ۵-۶ سالیگ لهو میژووه تا بهرمو
همراز بهچتهوه بۆ ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ناشکری خۆم له پلگیمانندی میسرعه که نهمزان
بکم و بهشتگونی بهغم. له لایهکی دیکهشهوه بهزمحمهت بشی بگوتری بره شیعرمکه هی
حاجی قادر نییه چونکه شغلی نهوی پتوه دیاره هرچمند له نووسیندا هلهی تن
کموتهوه. نینجا نهمگر پهکیگ بلنی نهم میژووهی ۱۲۸۵ بهرمو سلماندن
پهواپهتیکمانوه دهبات که دهلی حاجی و کهمفی بهمهکوه بهرمو نهستنبول پۆشتن،
پهی نطیموه: باهرم که له سالی ۱۲۸۸ لهگهل باوکیدا بۆ حج دهچیت له حطاب
کهمفی دپتهزوه، ماموستای کورانی والی بووه جگه لهمه که له کۆپهش بهرچوو
بهمنیک له ههولیز مایهوه باهی نهوه بکات که رهشیداغای حاجی بهکراغا بهنامه لئی
داوا بکات بگمیتوه بۆ کۆبی نهویش وهلامه ناگرینهکی.

ئەي نوحى نەجاتىم لە دەسى چەرخى جەفاكار
وەي روح و سەر و مالى منىت جوملە بە (پاشا)
بۇ دەنیزقەدە و تىپدا دىلى:

بىن عىزەت و بىن عارم ئەگەر بۆمەدە گۆمى
نەم گەين و بەمنا ھەمووى دواى ناوارەبوونى حاجى بوو...

خولاسە نەم نىشكالە ھەنا نۆستە بۇ من ساغ نەبۆمەدە كە لە نىشكال و گرفت
بدوین جىنى ھۆمىتى بۆلیم چوارىنەمەكى حاجى ھەمە لەوانەمە خۆقەندى بەمە
تەلەزگەي تىپدا بکات و واتاكەي بەمەرەوايى بۇ پوون بېتەدە و ھەتا تى بگا حاجى
لەو چوارىنەدە نالىي شكاندېتەدە لە ناست شاعىرىمەيى خۆپدا حاجى دىلى:

بەيتى نالى و بەيتى من گەر تىگەلى يەكدى ئەكەن
نەحمەقى سورەت پەرسەت و جاھەلى مەعنا نەزان
حاجى لەكەك لەك بەلەك فەرقى لەگەل تووتى ھەمە
وەك ھەزەرى ئەو بەھار و بولبولى قەسلى خەزان

لە ۋەشەى حاجىي لەكەكەدە ديارە كە حاجى خۆي بەلەكەك دانەو لە ناست نالەدا،
تووتىي بۇ نەمىنەتەدە لەو مىسرەمەدا: من نەقەكەم لە ديوانى حاجى، بەلەكەدانەمەي
مامۇستايان سەردار و شارەزا، بۇ نۆزە راگۆنست كە خۆشەختانە ۋەشەى (ھەزەر)
بەواتاي بولبوليان بە(ھەزەر) نەك بە(ھەزەر) نووسىو خۆزى لە ھەندى ھەلى
بەرچار و زەقى ناوانەوى ديوانەكە ھەمان نىشانەشكەنەيان پەرداپە وەك كە لە لاھەرە
۲۷۱ ھاتوون (كەلەي پەقىب)يان لە جىياتى (كەلەي پەقىب) نووسىو و مىسرەمەكى
بىن لەنگ بوو ئەمەش تاكە نەمۆنە نەبە لە گۆتاھەي لاھەرە ۲۷۰ شە مىسرەمەي يەكەم
چەكە ۋەك ھەلە و لەنگە سەرەتاكەشى بەمەخەركە دەست بىن دەكا جوداپە لە بەھرى
مىسرەمەي دووم... چەندىكى دىكەش ھەن من خەرىكىيان ناھم و زۆرەش
سەياسگوزارى ئەو ئەركەم كە گەلەك لاھەنى شىعەرەگەنى حاجىيان بىن پوون
كردۆتەدە...

تا نۆزە چى نووسىم لە قالىي ۋە لاوانەنى تۆمەت و لەسەر كردەنەمەي بەرگىرانە و
پوونگەردەنەمەي چەندوچۆنى ھەندى حال و بارى حاجى و بەشەك لە ھەلەمەستەگەنى
بوو كە بەمانەي، پۆيشتەش بەمانەي بەر مەيدان و بىن تەقىە لە بەرزاھى شىعەرى

حاجى بدوئينى ئۆقەلەنمىي زۆرۈن لە دىوانەكمىدا كەلىنباي بوو، شىتە ۋە شەرى
 گەرمەنكىلى بەخلىق بقرۇش. جارى لە پەشەۋە با بلىم گومان ئاكام چ ئەدىبىك رى
 بەخۇى بدا دوۋىل بى لەۋەى كە قەسبەكەى (بەمار)ى حاجى لە پەزى ھەرە پەشەۋەى
 شەبەرى مەۋقەيەتپەۋە دېت نەك ھەر ھى كورد. لەلايەن دەسلەتسى ھونەرى
 شاعىرىيەۋە حاجى ھەق قەسبىيە ۋە ئومۇمىي دىكەى كە لە زىدە جوانى ۋە سفتى ۋە چەرى
 ۋە پەنەۋىيان خەرىكەن بىقەلش، لەۋە دەرچوۋە شاكارمەكانى بىدەپنەۋە بەكارى پىنگەوت ۋە
 تەقەلى مامە ھەمە ۋە پىكانى رەشەۋىز. سەمىرى نەم چوارىنەپە كە لە رەسەپى
 كاپرايەكى تەقتەقەپى دانائەۋە

شەركەتى جوتەى سەۋىت ئاكا مەنەندى كەمە
 تەركەشى تېرى تەۋاز ۋە شەرى دەستى رۇستەمە
 پەۋى لە تەختى رومەتت ھەنئەۋە بۇ شانت دەلەپى
 مەرى سەرشانى زوھاك ۋە دوشمەنى تەختى جەمە

تەركەش (تەردان) بەسەدا ھەر داۋە موۋەكە سەۋىلەكە ۋەكە تەرىكى تەۋازە، تەكرەپ
 موۋەكانەش ۋەكە شەشەرى دەستى رۇستەمەن. ئەمەندەم گوت لە شەرخدا ھەتا
 خۇندەۋارى نەۋايە بېچتە ناۋ چوارىنەكەۋە دەنا دەرشتەن ۋە مۇسقىاى چوارىنەكە
 مامۇستەى شەرخدەرى ناۋەت.

سەپىرىكى نەم پەنج بەيتە بەكە كە لە مەلەى نەمىن ئاقەى حاجى بەكرەغەى
 خەۋەزەى دانائەۋە

نەى مەھمەد ۋەى نەمىنەۋەلە ئىمەرۇ كۆپەى ئوۋ
 جەننەتتەكە كەۋتە دۆزەخ ھەرچى لەۋى دور كەۋتەۋە
 مەۋەتتەكە دەرەدەر گەردى دىبارى غورەتەم
 بەندە يادى ئاستان بۇسى ئەتەۋى كەرد ھائەمە
 چۈنكە توحفەى لازمە ھەر كەس لە غورەت بېتەۋە
 بەم دوۋ ھەمە مەن قەزەى سەد كۈنە توحفەم كەرمەۋە
 قەۋەچەى بەزمەى ئەتەۋە دىنەپە سەنى ئاسمان
 ئافەتەى زەرفە فەنجەنى مەھە، قەۋەى شەۋە
 نەۋ شەۋە بۇ ھەركەسى دۇنەيا بىكەتە پۇزى پوۋن
 شەۋە ھەتەى ئەۋ ھەنقەپە دەرەبانى خەۋە

خوښه سهرنځيک له بهيتي چوارهمي مودهکې ډگرئ

دنيا قاومگېږي ديوهخانهبه. ناسمان سينهپهکې فنجانهکاني قاوهي لسره
داندريڼ رۈږ نهو ژير بهالهمپه فنجاني بهسرهوهپه، مانگي سپي فنجاني قاوهپه.
شور خړي قاوهپه.

چ ماوهتهوه بهبلنگي گورهپي بخږيته پال شور و رۈږ و مانگ و ناسمان و همور
جيهانهوه؟

بهيتي پنځم له داخراوکان معزميزدريټ و ږنگه کم کم کس متطهکي هلننابې.
من له خړم گوماناويم بهلام بهرېک بهاوښه مزگوت بهو هينده معناپهې که بزي
چووم.

شوري شو بهيټه دوو معنا بهبخشيت و له ناکامدا ټوکش دمکنهوه. پهکيان
نومپه که شوري بهزمي ديوهخانهي نميناغا وک شوري قدر (ليلة القدر) کهسيک
تييدا بې تا سيمينه، تاريخکايي له ژيانيدا بهيټه عنقا که هر ناوي همپه و ناوکي
نهي. مشوروه دوعاي شوري قدر قبولن نيتر ژپاني نهو کهسه بهيټه بهختياري و
ناهنک که خو تييدا بهيټه بهرگوان، بهرگوانيش وک بهزانيڼ له بهرهموي خانه
دادهنشي.

نوي ډکپيان قاومگي تن معزوينټهوه که شوري بې تشبيه کرابوو. واته.

هر کهسيکي قاوه له فنجاني مجلسي نميناغا بهواتهوه هتا رهاپيبي قاومک
سپياپي فنجانهکه بهر بهدات وک که پهشاپي شو بهسره چور دنيا پروڼ بهيټ، تا
نهو کهسه شوري بهش له عومري وکو عنقاي لي ديت... خلاسه خړشيپمکي بزي بهيڼ
وک له شونځوونهي شوري قدر دست دمکريټ. تشبيهي فنجان بهدنيا له م
معناپهده لههوه ديت، که قاومسان دانا بهشو فنجانهش بهيټه دنيا چونکه
شورمکي له خړيدا گرتووه قاومگش ناو فنجانهکي پر کړدوه وک که شو دنيا
داهگريټ.

غزملنگي چوار بهيتي حاجي همپه زور ناوکيشه و گلهک شنگ و پهکجار
وهستاينش داپړاوه، وا بوتي بهنوسموره.

له نيزاکت کهسري وک خهتي شعلې چېکمه
له تېبوندا بهني بې قسه بهيني عهده

چین په‌کینکه له‌که‌چی زولفی که‌چی عاجزه، بؤ؟
 دلسی سودایسی ختای کردووه بؤیه نهممه
 ماچی نمو غونچه نهمه بی (حق) ی جان (مهر) ی نهمه
 سالتکی راهی عدمم بی نهمی نعلشی قه‌نهمه
 گهر ره‌زا بی چیه بؤ ماچی نهمی جانی عزیز
 ته‌جرویه‌م کردووه عیشرت به‌نهمه نک به‌نهمه

شاعیرانی روزه‌لانی موسلمان مه‌ستیانه بلهن که‌مهر و نهمی یار له‌باریکی و
 بچووکیدا دنگنه سفوری نهموون. نینجا خه‌نکی نه‌هلی حکمت بیکشش نهمی
 په‌کجار باریک و راستش بی وه‌ک که‌مهری یار.

ده‌منی، واته‌زاری، له‌نهمووندا، بی مونا‌قشه عدمم خویه‌تی.

(بی قسه) نهموش نهمه‌منی که‌نمگر یار قسه نکات زارمه‌که وه‌ک عدمم نهمی.
 (عدمی عدمم) له‌واتایه‌کیدا (پیتی عین) که‌وا له‌سرم‌تای وشه‌ی (عدم) دایه، زاری
 عینه‌که له‌شکلدا وه‌ک نهم، زار نهموونی به‌لام چونکه هی عدممه هر ده‌پیتره نهموون.
 چین که‌ولاتی چینه پتچنکه له‌که‌چی زولفی چین چینی، که‌چی یار عاجز و
 ناپه‌زایه، چونکه بدل سودای ختای کردووه ختای ولاتیکه مشوروه به‌میسکی
 بون‌غوش که‌مناسبی زولفه‌که‌به‌له‌م‌ر بی‌ن و په‌شاییش. وشه‌ی ختای به‌راتای
 (هله‌)ش دپت، تیقر سودا و مامله‌ته‌که‌ی که‌چهنی خستوته‌که‌چی زولفی هله‌یه و
 یار لوی په‌شمانه وشه‌ی (ندم - نهمم) جگه له‌په‌شمانی (نه - نهم، بی نهم)ش
 رانهمه‌منی که‌هریقینه له‌زنده بچووکهی نهمی یار، وه‌پا قسمنه‌کردنی. مرؤ که‌عاجز
 بوو لسمش ناکات.

له‌به‌پتی سینه‌دا (حق) له‌شوه نووسینی کون به‌(حق، حق)ش ده‌خویندرایه‌وه.
 (حق) به‌واتای قنوی مجوه‌رات دپت. (حق) نرخ و کرینه.

وشه‌ی (مهر)ش هم به‌(موهر، مؤر، ختم) هم به‌(مهر - ماره‌یی)
 ده‌خویندرایه‌وه نهمگر له‌(حق) دا واتای (حق) مه‌ست بی (مهر) ده‌پتته (مؤر، خت)،
 ماچی نمو غونچه نهمه نهمگر له‌نیو قنوی جاندا نهمی که‌هوج نهموکی ناگاتن،
 ده‌پتته مؤزیکي سووری وه‌ک خوین به‌سهر لئوی عاشقوه چونکه غونچه خوی وه‌ک
 خوین سووره. وه‌یا‌هود ده‌پتته مؤزیکي که‌عاشق له‌خوینی خوی هه‌لک‌شایی.

نەگەر (حق) كرى و نرغ بى نەوە دەگەننى كە ماچى غونچە لىۋەكە جىگە لە نرغى
جان خوڭنى عاشقىشى دەوى بەمارمىي. خوڭنەكە چونكە مناسىبى پىنگى غونچەمە لە
ھەموو باراندا پەرمەوامە.

بۇيە لە مەسرەمى دوۋەمدا دەپنەن شاعىر دىلى. كەسكى پىنگى غەمم، نەپون (كە
زارى پارە) بىگىت شوڭنەننى لە خوڭنى خۇي نەقىش بەستەو دەپنەت چونكە لە نەپون و
غەممدا خوڭن بەناچارى دەۋرەت.

موسكىنە پىشەن: بى دەمى، نەقىش قەدىمى سالىڭكى پامى غەممە. نەم شىكە
بەكچارمكى مەندووم نەكا ھەن لە شەرخى دەپمەو:

بى دەمى = بى زارى، بى ۋەختى، بى خوڭنى.

بى دەمىيەك بەمەر كامىك لەو سى واتايەي بىبەخشەت شەرخىكى سەربەخۇي
دەۋىت. سەرتەكە بۇ خۇت بەجى دەمەلم و دوو دانە نەسەرەنەش... سەپرىكى لاھەرە
۱۱۱ بىكە لەو كىتەپە باسكراۋەي دىۋانى ھاجى غەزەلىكى ھەفت بەمىتى دەپنەت
نەۋونەي زەدە پاراۋى و مەتەنەش شەخى تەقلىدىي كوردىن.

قافىەكانى لەۋانەن زىنگەدار ناۋ بىزىن، لە ھېچەشياندا كەم و كەسرى نەپە. لە
روالەندا ھەر بەمىتە سەربەخۇ خەرىكى مەبەستىكى تاپەتەيە بەلام بەمىتى شەمى
غەزەلكە تىمان دەگەننى سىكالا لىگەل كەپە:

نەۋ نەۋرەمىي نەچارمىي مەكىنەكان نەكا

ھەجەچە گەرچى سەمدە بەم خورچ و ھەستەو

دەپارە لاۋىكى شىلكى خاۋەن قەبالەي ھىكۈۋەتى و سەمەش پەۋە

چەۋى بەمەكان نام و شامى ۋالاتى خۇمانەن تەدەپە بەلام بەمىتى پەكەمى، لە
پەۋالەت، بۇ دەمى پەرى دەپتەۋە كە دىلى:

دالى قەدىم كە نەلفى غەسەي گەرت پەمەستەو

تەھر و كەمانە سەمدى جەۋانەم نەبەستەو

قەد پەۋ بەدال و ۋەك كەمانى لى ھات غەسەش پەمەستەو گەرت، لە پەرى پەۋلاۋەي
لى نەفامەتەۋ لىگەل نەمەشدا پۇرە ئىتەمالەك ھەر دەمەننى كە مەبەستى ھاجى
داھانەۋەي ھەفت و كەسەر پەت نەك پەرى، پەمەش ھەن لە غەزەلكەدا بىنى

هڅډلې لى بېت وک بهيتى چوارم و پېنجه م

بۇ قسمى ومسنى نمو معهه ميعمارى فيكرتم
ومتاره كوللى له حزه بهخوى و كهرستهوه
فوربان په قېمى سگ سر و چاوى شكاندوم
چون بڼگه من بهيتى شل و دهستى شگستهوه

قسهى خو مان بى، وا بهزانم حاجى له جياتى (وه ستاوه) گوتوويتمى (ومتايه)
له سر له هجى كوى و بمرى سوزان، دواتر نوسخه نووسان گزړپوهتيا چونكه
(ومتايه) له گڼل (معمار) دا ښك ديت جگه له وهى كه (ومتاوه) ش راډمگ به منيت.
قسهيكى كورتم همه له گڼل قصيده مدرحه كى (شمسپهوى شاهنشاهى نمرز) كه
له لاهره ۱۰۸ و ۱۰۹ ي كتنېه باسكراوكمدا نووسراوه:

له پراويزى ژماره (۱) دا هاتوه كه لمي قسميكه له بمى دوهمى كتنېى (حاجى
قادري كوى) وهرگراوه. من له لاهره ۲۸۳ هـ تا كوتايي لاهره ۲۸۸ يو قسميهوه
خريك بووم. وک لهو ښدا نووسراوه قسميكه داپه خوا ليخوشووى ماموستا همن
كه بهيتى بۇچوونى خوى بهيتكاني بهاوختهوه سريك. من نمو بميش و نيساش له
باوهردام كه بهيتى كوتايي نمو پرزكردنه دهو بېته بهيتى هشتيمى قسميكه.
قافيه بهيتى حفته مى قسميكه ش (لوغز) من به (له غز) ي بهزانم.

كوردهوارى هر گوتوويتمى (له غز)، لم بهيتدا له بر كښ و قافيه كراومه
(له غز). ومها پى دهچن حاجى قادريش لهو سر بمدا هر به (له غز) ي زانېښ چونكه
چندى مه لای لڼم بهستې نمو وشمى گوتېت هر (له غز) ي بهكار هيناوه وشكه
خوښى بابمى ناو مه لا و فقېهانه.

پوښت نابېنم گوتارمكه دريژ بگمروه. به هيناوهى نمونى ديكه بۇ بنيسيات
گماندنې شاعريتهى حاجى، له بارمده هر نمونده نظم حاجى قادر به كڼكه له
سنى شاعري كورد كه بهيتى سر كښ و داخراويان ومهايه هممو مهارت و
شاره زايي به مقالهدى شعر و زانسته كاني مزگوت و تسموفيان پوښت بى، وېزاي
زېښنكى مووقلاش. دووه كى ديكه (نالى و مهوى) ن كه هر يك لهوان شغل و
شونازى خوى هميه. نمو قسميد شخى خانى و مه لای جزيرى ناگريتهوه چونكه
له بر كم شارم زاييم له زارى كرمانجى سروو پى بهخوم نادم بېراريان له بارهوه

بەدەم ھەرچەند لە خوێندوویان لەزەتتیکى زور وەردەگرم.

حاجى قادر دوو کاریگەر سنووریان لە دەورى شاعیریەتیی کێشا

پەکیان لە سەرمەتای ژبان و شاعیریەتیدا نەوێ بوو کە دووچاری عەشقی ناگڕین
نەبوو بەو شەدا مەیدانە ھەرە بەرین و مەودادارەکی شیعری پۆژەھەلات کە غەزەلە لێی
تەسک بووێ تا ئەوێ مەزرایەکی مەیدانەکە بوو بەھێ شیعری سەر بەمەدانە دەرسی
مژگەوت، لە غەزەلەیدا حاجى بوو بەنازەم. سەیریکی دیوانەکی بکەیت لە زۆر بەمێدا
نووشی شێوێ کۆپى جوان دەبەیت وەک کە دەقی:

تا لە مەکتەب ئەو مەھەم دی مەشقی تەلف و بێ دەکا

چاوەکەم بۆتە دوخت و گریە سورخى تى دەکا

وہ پاخود دەقی:

خەتى، دەورى روخى داوێ وەکو موری سولەیمانی

خەت موری پێشیتى.

دیسان دەقی:

چونکە نرخی ماچی تۆی گۆپى ھەموو دەستە و دوعان

خەتى نەرخەزەت وەکو زولفت خودا پیری نەکا

خەتى تازە دەرجووی پێشیتى. نرخی ماچی گۆپەوێ بەلای کەمبوونەمەدا،
ھەر وەھا:

با و جودى نەوجەوانى، خەتى سەوزى بەرکەوى

عەھد و پەیمانى نەبوو، بۆتە پەشتى پێ نەبەست

دیسان:

ئەمیش چارەن نەبە قوربان توفەیلی بێمە سەر ھوانت

خەقت مەھانەبە تەمسال نەساوێ لەزەتى پارم

واتە: تەمسال موو بۆتە مەوانى برووی یار...

دیسان:

بەرچەم و فەئس کەچى تۆ ئەى جەوان

تاجى کەمان و عەلمى کاویان

نمونه‌ی دیکش زۆرین، پک لوان (نەو نەورەسەیی ئیجازە) بوو کە پەشتەر لە
نمونه‌دا هات.

نەبوونی عێشقی سووتینەر وەهای کردووە کە شیعریکی بۆ مێپەنەشی هەڵبەستبێن
لە پەراوێزی دەستوورانی شاعیری و نوکتەبازییەوه تەمای تێ ئەکات... من نەم
لا پەنەیی نەبوونی عێشقی ناگیرین لە تەجربەیی حاجیددا بەدەریژی لێی دواوم لە
بەشێکی ئەو سن بەرگی (حاجی قادری کۆیی) لزووم نابێم لێزەدا چی دیکە
لەسەر بۆم.

کاربەگەری دووم ئەوە بوو کە لە پاش ئاوازی پوونی کەوتە سەر خوولەهای
کوردایەتی و خەریکیوون بەمۆشیارکردنەوهی نووستوان، بەهەشدا دوو ئەنجام
هاتنە دی، پەکیان ئەوە بوو، ناگریکی لە عێشقی هەلنەبوو لە کوردایەتی بۆنەسی سەند.
دوومەیان ئەوە بوو کە پەروێشی چارەنووسی هەرێشە لێکراوی کورد حاجی قادری
خستە جانبازیهێک کە زۆر گۆی ئەداتە خەریکیوون بەنارایشتی بەیتەکانی، بگرە هەر
نەم هۆبەش بوو وای کرد زۆر لەو بابەتە شیعەری کوردپەرستی بەقالبی (جووت
سەروا) دارپۆزیت.

لێزەدا قەلەم رادەگرم، چی پێشکەش کرا، لەم هەلومەستەدا، یایی مەبەست ئەکات،
زۆریشی بەداخەوم نە لە بەرم ماوه ئەو گوتارە خستەمە سەر نووسینی لە ج
گۆفاریک بەلاو کرایەوه، نەبەتەواویش گوتارەکم بۆ خوێندرایەوه نەگەرێشەوه بۆ
سەرەتاکە ئا یزانم نووسەر کێهێ، گۆفارم لێک کردەوه وەک کۆتێبەرەوه، نەو شۆفە
کرایەوه کە ناسمان و پێسمانەکی تێدا چەسپ بوو.

گەلێ قسم لە دلا بوو هەکیایەتم مابوو

کەچی گرتی دلی پەستم مەجالی بەستی ئەدا

بەیان، ژمارە ١٤٢، ١٩٨٨

دوستبزاريك له كتيبې نهجوومېنى نهدييان

پوځيک له رېژيمکاني سره تاي سالي نوي ۱۹۹۲ ز. له دېښمېمکې نېستې کوردي کورې زانباري غزاق چمن دانېمکې له چاپکراوي هممهېمېشنې کوردي لمو بېرېزانه بې گېمېشت. به مننه تارېمېوه چاوېکې خېرام به چمن بابه تېکې شو چاپکراواندا گېرا و بووش بېسرنېچ بې هلسنگاندي که به عادت بېرموړمخه وراستگردنېوه ولي بېسمر گرتنېودا دېرېون. وک له خوره دېاره هلسنگاندي چمنديکې جورنېمېشي تېدا بېت. هاگانه بې خوي دمکات که به نيازې خزمنې پوښبېرېمېوه ترازووي هلمېرېبېت. دوو دايېکې بې هېز شمېنکې دا وېرمېمېوه له ناست تېشکې نېمېکدارې بې راسنې و دروسنې که بېمېرگزگردنېوهي فتيلې چرا پتر پرتنگ دداتېوه.

له پېنښوېه نېستم بې (نېجوومېنى نهدييان) ي نېمېن فېمېزې بېگ بر د که بې چاو دېرېي ليژنې وېزه وکلمېوړي کوردي. له سالي ۱۹۸۲ ز. بې چاپ گېمېشووم بېر له هممو شتيک چووم بې ليستې هله وراست له کوتايبې کتېهېکدا نېروک من شتيک بې هله پزانم که چې خلېسکې چاپ بېت. هر چاره نېوهي به راس تاندرابوو لمو ليسته بېدا هلمېم بې چاره دېمکړد له شونې خويدا که ويستم هلمېي دېرې ۱۶ له لاپېره ۱۲ دا بېر جوړه چاره بکېم که له ليستهي هلمکاندا کراوه. دېتم چې لمو لاپېرمېه و دېرېدا بې هله تاندرابه هېچ هلمېي تېدا نېهې: وشې (بېدانش) رافه کراوه (بې زانست، بې ژرې).

له لاپېره ۶۳، دېرې ۱۶ وشې (وېزني) راست کراوتېوه بې (وېزني) که چې (وېزني) له هممو پوړيکېوه بې عېمېه، بېجوو (بېک بې ساد) لمو دېرېدا بې (بېک بې ساد) راست بکړېتېوه له بېر خاتري کونشې بېمېته که بېر لېسانه بېجوو له نېوه دېرې دوومېي بېمېتي دوومېدا وشې (نېشتمېوه) نېشارمېتي لې بېرېت که بې چوار بېرگېمې و بېجوورسکړدني دمنگې (ش) تېدا بېجوېننرېتېوه دنا بېمېته که لېنگ دېبېت (نې ش ته ره) له بېراوېزدا بېمېتي کوتايبې قسېمېمکې لاپېره ۶۳ که نووسراوه:

ومختې هلمند و نېگم و عېشوه و ناز

وا چاکتر بوو بېنووسري (عېشوومو) چونکه سېرلېمېري بېمېته کان ۱۱ بېرگېمېن

همو نه مەشيان همروه ها بيت به تا بهیستی له بهر خاتری موسیقای ناو بهیته که به هر که ۱۰ پرگهیی ههڵمگرت.

بهیستی سهیبهیی پهراویزه که نیوه دهری په که می نوو سرلوه:

وهسلێ نهکسیره و هلی زهههته له لایه کهوه کۆشی لهنگه پرگه بهکی کهمه بۆته ده پرگهیی واتاشی نیوه چله بۆ شیعهر. له خۆمهوه بهم نهیه وشه بهکی له بهر پهیدا بهکم نهکا نهوه نهی سالم گوته ووتی، همو لهژنه نهه لایهیی ساغ بهکرده تهوه یان پهنجی بۆ ناتمه وایی نیو دهره که راگهشابهیه وشهیی (نهکسیر) بهش وهک بزانم نهی (نهکسیر) بنووسرت.

له لایه ۶۴، لهژنه نهختێک پهراویزی مافی مامۆستا بهی خزی فرهوانتر کردوه له وهی بهوا به که له خوێنه به که بهی نهی دیوانی نالی، له رافهی مامۆستا مهلا عهبدولکهیم و فاتح سهیر بهکرت بۆ چهنده ووتی واتای بههتهکانی نالی. بهنگومان نهو شره کهاریکی گران بههیه و بهکم ههولێ سر له بهره بۆ تیگه بهشتی نالی. بهلام بهنگومان نهو بهی که له بهره نهیه که بهی (نالههاسی) بهرام بهکات له بهایه بهی بهیوت بهواریکی بهکه بهستد بهکات، خو نهوهی راستی بهی شره بهرانی نهو دیوانه به به نهو بهریان بهیه که کاریکی کردوویه ناتمه و بهره بهرتهیه. له زۆر شۆنیشدا بهاره نهو واتا بهی به بههتهکان دراوه چاره ووشی له کهموکه سری و نهگونجانی کرلوه به نهیبهت خۆمهوه ناگام له هموو سهرو بهریکی بهوله بهووتی نهو شره هبه و بهره ها و چاره ها به بهم بهی کرلوه له واتا لێدانه وهی شیه بهکان:

ههول جار شره بهکی کهم قهواره و سابه هات بۆ نهنجو بهی کۆری زانیاری کرد که من نههاسی کارا و ته بهخان و ناتمه سهرۆکهش بهوم. بهرحووم فاته به، داخی به بهرگه، چهنده بهران بۆ لێهه سهینه وه بههاته کۆر و بهزۆر بهی لای من بههیه به. من بهی دوودلی تهم که بهاند که شره که سابه و بهی کهفایهته و بهو شره ناناسرت: له نهو نههاسی شرهی چهنده بههته کهم بۆ کرد که خۆم له واتا بهان که بههته بهوم، بهک لهوان نهه بهو:

هاو و بهی خاوی دوو زولفی خاوم نهو

چاره چاوی بهک غه زاله چاوم نهو

گوتم: سه بهر که له نیوه دهری به که مه (هاو) و (بهی خاو) دینهت حالی خزی بهی شره

معدات بهرانه‌بر (دوو) زولفی خاو. به لیک پوتین (تظار) هریک له وشکان پرو له زولفیک ده‌کمن وه یا هر زولفه و سفیکی پی مبریت له نهوه دیری دوهمدا (چاوه‌چاوی هیناوه بهواتای (ترقب) له له‌فردا دووه له واتادا بکه. که چی (بهک غزاله چاوی) به ژماره بکه له واتادا (دوو) چاو رادگه‌یمنی چونکه مامز دوو چاوی هه‌به. هر پنبه (دوو به‌بهک) و (بهک به‌دوو) سهرلعوی (تظار) په‌دا ده‌کمنه‌وه و لنگری ناوهرۆکی شهره‌که رادگرن.

مهرحوم فاتیه به تهاوی متهمانی هات که ده‌بی هه‌لنکی زلتر بدریت بۆ تهاوکردن و قولتربوونه‌وه له شرحی دیوانه‌که وا بوو نه‌و شرحه کورتیل‌به‌ی و مرگرتوه، که‌وته سهر نهم شرحی وا له به‌رمستیدایه، له‌و‌شدا کا‌که مه‌مه‌ر که نه‌وسا ه‌زی کارکو‌زاریکی کۆ‌بو به‌گه‌ل باوک و برا‌که‌وت و فهره‌ادانه‌ تها سهرگهرم بوو. وه‌ک له بیرمه شرحه کورتیل‌مه‌که له ۱۹۷۲‌ه‌تا ۱۹۷۶‌ه‌رایه به‌رنه‌کای نه‌نجوومه‌نی کۆ‌بووه. نهم شرحه‌یان ه‌تا سالی ۱۹۷۶‌ی خایاند... مهرحوم فاتیه‌ش له لاهه‌ره (۶)‌ی کته‌به‌که‌دا نهم لایه‌نی به‌ کورتی باس کردوه که بملی (هاش نه‌وه‌ی چهند جاریک چوومه- لای فلان و به‌رکولنکی به‌ردلگرم سه‌بارت به (نالی) و ه‌ست و چه‌شنی (نالی) لا کرد...) له نموونه‌ی به‌سهرگرتنه‌وه‌ی کل‌به‌ر له شرحه به‌هاداره‌ی ماموستا و کورانی به‌یتیکی مونا‌جاته‌که‌ی پنی چه‌ک له نالی و شرحه‌که‌ی مخوا‌زمه‌وه که بملی:

له سهر جی کلکی نوشر گه‌یه‌به نه‌رزی مه‌مه‌که، ه‌شتا
به‌می فه‌جی عه‌مه‌قی نالی ه‌ره‌بی قه‌هر و پا‌پانه

له شرحه‌دا وشه‌ی (نال) نووسراوه و ه‌ره‌به‌واتای به‌نگی نال لیک دراو‌تمه‌وه ه‌ره‌چهند ه‌زی له واتای هاتمه‌باتی وشکه دزیو‌تمه‌وه و به‌رسته‌ی (ه‌شتا به‌ریای شینی به‌نگای دوری...) به‌نگی نالی به (شین) گۆ‌بووه که ده‌زانین له به‌مه‌ته‌که‌دا نهم به‌نگه ه‌یچ ناوی له ناودا نییه‌ه راستی (نال، آل) به‌واتای (سهراب) ده‌ت، سهرابه‌ش به‌شو‌به‌ته‌ه (به‌م، به‌هر) چونکه وه‌ک تاو به‌رمکه‌و‌یت. له کوربه‌واریدا که به‌شلن کلکی وشرگه‌شته نه‌رز مه‌ه‌سته‌هان مردنیه‌تی له‌و پرووه‌ه گۆ‌با ه‌تا نه‌مریت کلکی به‌زه‌وی نا‌که‌و‌یت چونکه که به‌ ده‌بیت به‌سهر نه‌ژنۆ‌کانیه‌وه ه‌له‌م‌تر و وشکی و هال نادله‌وه و مه‌کو ولا‌غی ده‌که...

له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمت بۆ لاپه‌ڕه ١١٧ کراوه که سه‌هۆنکی تیزایه و راستی کردۆته‌وه. به‌لام له هه‌مان لاپه‌ڕه‌دا و له نیوه دیزی پێش نه‌و سه‌هۆدها سه‌هۆنکی وه‌ک نه‌و هه‌یه به زه‌قی ماوه‌ته‌وه. له‌و لاپه‌ڕه‌یه‌دا به‌یته‌ی چوارمه‌ی قه‌سیده‌که‌ی شهنخ په‌زا به‌مه‌ردوو هه‌ڵه‌یه‌وه وه‌ها نووسراوه:

طه‌بعی جه‌واد و که‌رمی هه‌ر وه‌کو قانانی بطنی
زه‌ڕه‌می به قه‌طار هه‌می به‌خشه‌د و نوشر به قه‌طار

هه‌ڵه‌ی نیوه دیزی دوومه‌ی به‌یته‌که که له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمه‌تی بۆ کراوه نه‌و وشه‌یه‌ی (هه‌می) به‌که‌مه و به‌هێن بیه‌ڕه‌ته‌وه به‌لام له نیوه دیزی به‌که‌مه‌دا وشه‌ی (هه‌ر) زیانه و شه‌هره‌که‌ی له‌نگ کردووه. ئه‌نگه‌ر (هه‌ر) به‌هێنۆته‌وه به‌هێن له جیهانی (که‌رمی) بنووسرێت (که‌رم) ئه‌نجا (جه‌واد) پێش به‌که‌ریته (جه‌واد) له‌به‌ر خاتری کێش:

طه‌بعی جه‌واد و که‌رمی هه‌ر وه‌کو قانانی بطنی
طه‌بعی جه‌واد و که‌رمی وه‌کو قانانی بطنی

له نیوه دیزی دوومه‌ی پاش ته‌م به‌یته له‌نگیه‌که‌ی زه‌ق هه‌یه، نووسراوه:

مه‌ئلی به‌حرێکه نه ساحلی بێت و نه کنار

ته‌م ده‌قه یه‌ک به‌رگه‌ی که‌مه، په‌نگه به‌م جه‌وره چاره‌سه‌ر بکریته:

مه‌ئلی به‌حرێکه نه هه‌ج ساحیلی بێت و نه کنار

له به‌رانه‌ر ته‌م دێره شه‌هرانه‌دا، له لاپه‌ڕه ١١٦، ته‌م نه‌و دێره شه‌هره‌ی ناوه‌ی:

به‌هێن ناوه‌ی له جه‌زنی وه‌ئلی ده‌له‌ره‌دا به‌قوربان

یه‌ک به‌رگه‌ی که‌مه، پێنۆسته (قوربانی) بێت له جیهانی (قوربان) هه‌م له‌به‌ر کێشی شه‌هر و هه‌م له‌به‌ر خاتری واتا‌که‌ی که په‌کی له‌سه‌ر (ی) نێزافه که‌وته‌وه.

به‌چمه‌وه بۆ لاپه‌ڕه ٧٩ که له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمت بۆ هه‌ڵه له نووسینه‌ی به‌هێنکی (حافظ) کراوه که‌وا له جیهانی (آلا یا آیه‌ها) نووسراوه (آلا آیه‌ها). به‌هۆو لیژنه هه‌ڵه‌یه‌که‌ی که‌ورمه‌تر چاره‌سه‌ر بکات که به‌کوژتاییی غه‌زله‌که‌وه نووساوه و له جیهانی (اهمه‌لها) هاتووه (اهمه‌لها) ی په‌سند کردووه که‌چی له په‌راویژدا (اهمه‌لها) ی به (به‌شه‌ره لاره) را‌فه کردووه که (اهمه‌لها) به‌هه‌خشێت. له جلدی (٢٣، ٢٤) ی گو‌فاری نه‌سته‌ی کرور سا‌لی ١٩٩٢، له ناو تو‌یژی گو‌تاره‌که‌ی د. نه‌مین مو‌تابجه‌دا ته‌م به‌یته به

(أَمْعَلَهَا) كَوْنًا يَبِي هَاتُووه له دیوانه چاپکراوه گانی حافظیشدا هرومه ها نووسراوه.

لیسته که دمانتخوریتموه بز لاهیره (۸۱) ی نمنجوومعنی نمدیبان که وشعی (کر) بگوین به (کز). سرخواردنموهیک له لاهیرجه چند هلممان دینفته برچاو.

وشعی (طوره) له یکمهم بهیتی غمزطکه دبی (طورهی) بخت دنا کیشی تیک دمچنت. وشکه خویشی (طوره- طوره) به.

له پراویندا، دیری حفته، وشعی (پوداه) دمکرفته (بیدار) بهواتای (بههمبر، ناگادار) نمدیبه گانمان له وشمیه و چند وشعی دیکمندا که فارسین هلممان ممکن. بهیتکی حاجی قادر له مدحی کردگادا دلی.

ئی بی نریر و همستا هر توی که بهرقراری

بی دار و بی دیاری بیدار و پایمداری

همیشه نهم (بیدار) هی ممکنه (بیدار) وشعی (همزار) بهواتای بولیول (هوزار) دمنووسن. بهیتی نالی که دلی.

بوخی تۆ گولنکه سدر بهرگ و همزاری عاشق نهما

له ههموو چمن دیاره به نوسولنی ناله نالی

جوانبهمکی لهومایه که وشعی (همزار) هم بهواتای بولیول و هم ژمارهی همزار هاتووه نیت له قمتاریوونی (بهک گول - گولیک) و (سدر بهرگ - بهواتای شمشیر) و (همزار عاشق) سنی هلی ناک و سدر و همزاری ژمارهی ریز کردووه سمرهای وانا گشتیه نازدارمکی بهیتکه له شرههکی ماموستای مودپیس نهم بهیت بهم شگله نووسراوه:

بوخی تۆ گولنکه سدر وهک هوزاری عاشق، نهما

له ههموو چمن دیاره... هتد

ناشکرایه که (سدر وهک) له جیاتی (سدر بهرگ) نادروسته له زور پرووهوه، که بهک لهوان نهمیه نهم نیوه دیره تمنها خوی له ههموو فسیهمکدا دهمینه ۱۵ پرگه توانی دیکه سر له بهریان برهیمین و بهک نفیس و گردن.

وشهینکی دیکم لهوانی به هلمی لهکار دین وشعی (نما-نما) به که کوریمکه دمیکاته (نوما) و دلیق (قیبله نوما- جیهان نوما) له جیاتی قیبله نما و جیهان نهما.

له مونا سەدا دەلێم له رۆشنی بێران نەرمو شایەوه سێ وشە (پاناو، فرمان، زانکۆ) بە واتای (ضمیم، فعل، جامعه) بەکار بهێنن. لە لایەن (پاناو) هەو نەم پێشگرە (پا) سەر بە فیلە ئەک ناو نەتر که نەم دروست بۆت نەبی (پاماست، پاهوری...) و گەلێکی دیکەش هەدا بن و بێلێن (پاماست) بەواتای (پەنەر) و (پاهوری) ش لایە.

فرمان هەمان وشە (فرمان) بە واتای (أمر). لە گوتە خەڵقی نەرمو پێندوو بێبەخت دەلێن: فرمانی خۆم جێبەجێ کرد، بەواتای نەوی که بێ: نەوی فرمان بوو بەسەر هەو جێبەجێ کرد. هەڵبەت نەم بەکار هێنانێکی رەسمی وەک نەوی که بەر لە جەنگی دوویم خەڵقی بێبەختی و نەروو بیری کەرکوک دەیان گوت: زەویەکانم (لایەن) کرد، مەبەستێشی ئەسویە بو که بە پێنێک کۆلۆنێل (لایەن) سەرۆکایەتی ئەسویە بێبەخت بوو. نەم فرمانە وەهەکی بەش لە لایەن خۆنەواری شارستانە وە فەلسەفەییەکی کال و کەرچی تێدا بەکار هات لەوێ که (فرمان) بە (عمل) ئەک دایەو نێتر توند بێستی لێ گیر کرد و لە جیانی (فعل) ی پێزمانی عەرەبی بەکاری هێنا، گۆیا (عمل وفعل) یەک شت. (زانکۆ) داپشتێکی تێدا بەکار هاتوو بەش لە هەموو بێستورانی کوردییە مێن نەوی لێ بە عەیب ناکرەم که بە پێگەوت (زان) لەگەڵ (ولادە) یەک مەگرنەو و بەشیا لەم یارەو زانکۆ بەجێگی (مەدال لێبوون) بروت، بەلام لە بێست مەدا نێیە که (زان) کورتکراوەی (زانین) بێ بەناچاری بێبەخت کەرتی ناوی کارای وەک (زۆرزان، کەمزان، لێزان). لە هەو هەرگیز ناشێ بێبەخت بێرایی وشەو مەدا بێبەخت (زان) بەواتای مەدال لێبوون مەگەر بێتی (زانین) وەک که بێتی نێستگە جۆگە نەساش نایبە (جامعه) نەم نەگەر (گەلەخەرمەن، گەلەکۆیی) هەو بۆ زاراوێک بێی وەک که لە (کۆمەل...) دا بە پوالتیش بێ نەو (کۆ) بە لە وشەکدا هەم، دێسانەو بە چاوپۆشی نەبی زاراوێک لە چۆدا شێر نایە: کۆزانیست، کۆزانی، کۆ: بە هەمە حال نەم بێرگێرەو زانیکی تێدا ئەک نایەم هەرچەند پێوەندی بەکسەری بە (بێدار) هەو نێیە. دوا (بێدار) لە نێو دێری بەکەمی بەختی دوو هەدا وشە (طوبه) وەک پێشتر بای لێ دیکرا نەبی (طوبه) بۆت نەتر لە هەر شوێنێکی دیکەش هەبەت نەبی راست بکێتەو.

لە بەختی سێهەمی پەرپۆز (مەشائە) دیکرێت (مەشائە) که نەم راستی وشەو کێشی شەریش وەها داوا ئەکات. بەختی چوارەم لە نێو دێری بەکەمدا وشە (بەرزو) نەواتای هەمە و نەکۆشی شەریشی بێ هەڵمگێرێت. نەجا نەبی بێلێن

بەت درووم و سەنەم و چوارەمی پەراویزمکە واتاپان ديار نىيە ئەمىن لە نووسىنەمدا
هەلەمان ئى کەوتىيەت. ئەمەش دەقەكەيانە بە ريتووسى ناو کتێبەكە:

سازشی طورە وە پرویدا بە فەنۆن
بەسارى راخستوووە بۆ دۆشەكسى پيار
بەريدا شانه بە دل دامەنى زولف
شانی مەشاطە جودا بى بە چنار
گەر قىياسەكەم بە قەدەت قەدى بەرزو
هەر وەكو سەروووە موقابیل بە چنار

نەم (قىياسكەم)ەش ئەمىن (قىياس كەم) بێت.

لە لیستی هەلەكانەو دەچم بۆ كتێبەكە خۆى و چەند تەپەنێبەكی پێویست هەن
دەبێخەمە بەر لەژنە و خوێنەرانیو:

لە بەلگەى راستەهەونى (قىياسكەم) شایەتێك دەهێنەمەو لە نووسىنى لەژنە خۆیەو.
دیزە شەهەریك لە ناوەراستى لا پەرە (٦) دا بەم جۆرە كۆتاییى دیت (مەگەر خۆم كەم بە
قوربانى).

لە سەرمتای دێرى سێیمى لا پەرە (٧) نووسراوە (سێیم)، لەوێشدا كێشەمەك هەبە
بە كەس چارەسەر نەكراوە. بۆچى نەم دوو (ی) لە نووسیندا لێك مەترازین، خۆ (ی) بە
پێتى دواى خۆیەو دەلكێت؟ ناخۆ ئەگەر وشەكە (سەسەم) بووایە ئەكراپە (سى سەم)؟
زۆر بەسەبرى دەنووسى: ئەو پەرەى پێمە پێمانە، پێتە، پێتانه، پێ پێتى، پێ پێتە كە
دەگەنە دراوسێمەتى دوو (ی) لێكیان جودا نەكەنەو. مەن خۆشیم بە پێرەوى ریتووسى
باو گەلێك جار گوێ نادەمە مەنتىقى نووسین كە نابێ مامەلت جودایی تیدا بێت، بە
زۆرەى ئەگەر (ی) ئیزافە بە دوو و شەمەكی وەك (شووتى) دا هات دەنووسن (شووتى
قلباسان) ئەگەر بە دوو كالمەكیشدا هات دەنووسین (كالمەكی قلباسان). سەرە لە
كۆنى؟ بگەڕێووە بۆ لا پەرەى سەرمتای كتێبەكە دەبینى لە دێرى سێیمى (گەشەپێدان)
كەچى لە دێرى نۆیمى نووسراوە (نەست پێ كردن). هیچ بەهانیەك بە دەستەو نەبە
(پێ كردن، پێدان) بەم شۆمەبەى وەها ناچۆر بنووسین. بۆگومان هەلە و ناچۆرى لە
هەر كەسێك و لا پەنێكەو بێت نادروستە بەلام دەستى كوردی خۆى خاوەن بپەرە
لەسەر ریتووسى كوردی دەبوو ئەو پتر لە پەرۆشى چارەدێرى دەستوورەكانیدا بێت.

لېبرمو کونايې لاپېره (۷) وشې (برامېر) نووسراوه، نم وشېه دوو هاورېني ديکې هېه (سرانسو، موراندو) خويشې (برانېر) به لام له نېرېنډا بهېني داخوازي فونېټک نو نوونه وستاوه له برابري ننگي (ب) دا نېټه (م) وک له وشکاني (همنان، همنار، چنول، زه نېرېک...) دا نوونه کان نکرېنه (م). نک هر له برابري (ب) بلکو له برابري (پ) ش همنان مامقټ لگېل (ن) دا نکرېنه به لام وشې نوتوي ننگمن له کورېدا، يکېان وشې (قنېار) به واتي گاز لېگرن که نکرېنه (قنېار) و کورټ نېټېره بې (قنېار). مرحووم ماموستا زه بېحې (سراسو) بې به خزي نمانه دانا به لام پورېوونوه قناعتي هېنا که (سراسو) راسته نک سرانسو، برانېر و هاورېنگانېش يک کړتي دووباره نېټېره.

(سراسو) نوه ننگېني که له (سر ناسو) وه تماشاي شتيک نکرېت و به سح نکرېتېره نم (پسح) نسلکې (پسح) له (سهيمن) ي پهلېوېره هاتوه بهواتي (نقذ) به لام (ه) کي گوزاره به (ح) هويکشي نرېه کوردي هممو (ه) ي کونايې وشه تن نېات، لېره دا گوزېومتې به (ح) وک که (په) نکرېنه (په) له نوروې قرتاني (ه) ي کونايې وشه: هېنا، شا، نغلا، کوتا... لاپېره (۱۰،۹) ي کتيېه که هلووستکي گرمکه:

له لاپېره (۹) وه هېنا لاپېره (۱۷) نووسونکي ماموستا رفيق حېلمې له کتيې (شېر و نديمياني کوردي) پېره به نقي خوي بې نم کتيې راگوزراوه، بړتيېه له ناساندني فېزي بېگ به خويکري کوردي سرېم. ليونې وېزه وکله پور زور به زانايې و ناسکېېره له ناست گوتېکي ماموستا حېلمې که بې فېزي بېگ (عسکريکي عالم و نديېکي عسکر پور)، له پراويزدا نم دوو ډېره شېره ي (قېضي بېگ) ي هېناوېتوه:

که جېمې غم هجوې کړد نيظامي عومري من تېکچو
نېتر مومکين نويېه ناسايش حالي پېرېشانم
بېنای پورجې بېمن روها به گوللې حادثان نېمړو
نما قووت له نرژنوما بېرا پشتم شکا شانم

سېر ننگېت دوو بېشکه چمن پره به کړستې لښکر.

چارېنکې شېخ پېزا له هېمان پراويزدا ننگي قسېکي ديکې ماموستا

حیلمی نمداتمه لهباری فهیزی بگمونه که بطن: له زمانه حکومتی عوسمانی. که
ههشتا نول ناغاسی بوو، مودیری مکتبی عمکمری بهغدا بوو نهه دمی
چوارینهکه:

چ عجب گر به وجود تو بنازد بغداد
ای وجود تو محیط دوجهان استعداد
گرو از مهر سرد ذره بدان ناچیزی
اگر از رأی منیر تو کند استعداد

ننگدانومه که لوموه دنت که (بنازد بغداد- بهغدا ناز بکات) وا رانگممن له
نمداتمه فهیزی بگ نهشتهجینی بهغدا بووه بهداغمه له رافهکردنی چوارینه
فارسیهکه لهژنه دوچاری یهک دوو خلیف بووه دمیو له جیاتی (لی ویشاوی)
بهواتای (استعداد) بطن (لنومشاورمی) وه که بطنین (ساممی، ناماممی) نهک
(سادی، نامادی). نگر وشکه (لنومشاور) بووایه ندمیو بهلام (لنومشانهوه) وه
بمکن له فطلی دیکه کوردی نهه پاشگری (موه) لی بوومنه کمرتی بنرمی.
دمهین نالی گووویمی:

گرمی و ترمی بهماره که پشکو کوژایمه

نمگوت (کوژاوه) چونکه (کوژانهوه) بنرمته له شرعی دوو میسرهمی دوانی
چوارینهکه لهژنه بطن: گرم له خور دمهاتمه (نهره) بهو هیچ و پیچی وردیلیمیه
نگر داوی یارمته له بیروای تو بکات «یاخو نگر له مزقترین به شوق (واتا
خورد) سوود وهریگری». جاری له پشوره، دمیو (نهره) به تروای خرابایه سر
ببنووسی کوردی و بگریته (نهره) دنا نگر (نهره) بخوندیتمه بهی گوشنی
ننگی (ر) نوسا وشکه واتای نامنیت و کتشی میسرهمکش لنگ دبیت. نجا
نمدیو بطن «یاخو له مزقترین به شوق (واتا خورد) سوود وهریگری» چونکه ناشی
نهره له خور شوق وهریگری و گرویشی لی بیاتمه، سهرای نهوهی که نگر نهره
به شوقی خور گرم له خور و نهرز و ناسمانیش بیاتمه چ مدحیکی فهیزی بگ
لهودا پهدا نابیت...

له لاهره (۱۰) لیژنه دوو سرنجی ههناومهوه:

سرنجی یهکم نومه که له هندی سرجاودا له جیاتی میسرهمی چوارمی

چوارینه که نووسراوه (لگرنیز اعظم بکند استعداد). هر سرچاوه یکی نهمی پسند
 کردبنت له راستی بمستورانی مدحی لاداره چونکه له بمکه دا هیچ بنگه یکی
 وشمی ویا معنوی پیدا نییه که مایست له (نهمی نه اعظم) فیهزی بگ بنت. له
 فیهزی بیگوتابه له (از نهمی عوظلمات...) تخیلیکی هلممگرت که مایست له
 (نهمی عوظلمات تزی هوش و گوش و بهرورای مدحکراو بنت.

ولبرانم لیژنه نهم بمقی پراویزی لاهیره ۱۰ ی له نهمردا بووه که له پراویزی
 لاهیره (۹) دا واناکی به کوردی لی داومره به لام نیشارتی بژ نهم لایحه نهمردوم
 سرنجی دووم نهویه که بلی: وا بیاوانگه که نهم دوو هلمبست بهریرای
 (موفقی زهواوی) به.

وشی (هلمبست) که بهواتای (شیر، نظم) دیت لهو سرنجدا بمچینهوه بژ دوو
 بهینه کوردیه که و چوارینه فارسییه کی لاهیره (۹) دیاره مایستیش چوارینه
 فارسییه که چونکه کوردیه که خاومنی دیاری هیه معلومه بژی داندراود که
 شعراوی حاله و مدحی کسی بی نهمکراود هرچی چوارینه کی مدح، بی تی
 نمچن بژ مدحی موفقی زهواوی داندراویت، ههم له بهر نهویه که له به غذا زیاره و
 ههم له بهر به لالتی (محیط دوجهان استعداد) که له شان و عیلمی زهواوی
 بهوشینهوه بلی بهزانی شیع بهزا همجووی توندوتیژی موفقی کردووه به لام بهشن
 نهم مدحی بهر له هجووه کان گوتیت وه که له مدحدا گوتووه تی:

مومکین نییه نهمراکی حقیقت به تهاوی

مومکین نییه نهمراکی نکا زهونی زهواوی

لعل نهمشد، چیری شیرمه لعل نهم مدحانه ی بنگومان بژ فیهزی بهکی
 داناون هیونی یه سرچاوه مدحکراون. بهمه حال بمبور لیژنه له جباتی (نهم
 دوو هلمبست) بلی (نهم چوارینه، نهم پوابعیه...) یان (نهم دوو بهینه فارسییه)
 هتا هوندر حسابی لی تیک نه چیت وه که من بژ ماومیک لیم تیک چور واتای
 چوارینه کهش وه من تخی بگم نهمیه چ سمر لهودا هیه به غذا بهیونی تزی تزی
 ناز بکات، نی نهم کسی وجودت (محیط) ی دوو جیهانی نامایهیه. نهم به
 هیجیهی خویه گره له خور بهباتهوه له بهرورای بووناکی تزی داوی پارمندی
 بکات

نعم (محیط) وەك بزانم بەواتای دەریای (محیط)، واتە ئۆقیانوس Ocean ھاتووە
 نەك ئابلولووقەمەر وەك كەلھەزەنە بۆی چوو، دوو جیھانەكەش بۆ دنیبا و قیامت
 دەچیتەو نەك دوو جیھان وەیا دە جیھان كە ژمارەى خۆزپایی پێوە لكاڤیت و ھېچی
 تێ ناچیت. لەلایەن كۆشێ چوارینەكەو جگە لە ژمارە دوو ژمارەى (دە، سی) ش دەست
 دەمەن. ژمارە (سە، نە، سێ، نۆ)ى فارسەش دەست دەن بەلا ھەندەى (دوو، دە، سێ)
 گورج نین. لەلایەن واتای بەكۆش و تەرازوووە تەنھا (دوو) دەست دەدات كە دنیا و
 قیامتە.

لە لاپەرە (١١) وشەى (مشیمة) بەمەندالدان دانراو وەك بزانم مەندالدان پەمە،
 ھەرچی مەشیمة (پەزدان)ى پێ نطۆن. ئەم (پەز) وەك لە (پەمام، پەزام، كورپام) دا
 ھەردەكەوى ھەمان (پەسر-پەسر)ى فارسىیە لە كوردیشدا ھەمە بەلام بە زاراوە بۆ
 مەشیمة پەزێشتوو.

پەفەى بەیتى پەكەم و دووھەى قەسەمكەى لاپەرە (١١) بەیەكەو شیرن دین. مەن
 واتای ھەردوو بەیت بەم جۆرە تێ دەگەم. ئەمەش تەقیانە بە پەنوووسى كوردی.

ز نوطفەیی قەلمەت ھەر مەشیمةیی قەیرطاس
 نەتیجە ھاست بە قەمەت گرانتر نەز تەلماس
 ھەحیفە موعجیزە پیراست بەسكى چوون مەریەم
 بە ھەر گروفتە مەوالیدی عوسەوى ئەنفاس

شەخ پەزا دۆقێ قەلمەى مەحكرومكەى كە تەبەقە وشە لە (قەرتاس) دا بە (نطفە)
 داخەنى و قەیرطاسەكەش بەپەزدان. (نطفە) سەرەتای پەسكانى مەندالە لە پەزداندا. نیتەر ئەم
 نوطفەیی قەلمەى مەمدووح لە پەزدانى كاغەزدا ئاكاسى وەھای ھەمە گرانتر بێ بە
 نەرخ لە تەلماس.

ھەحیفە (واتە: پەوھەرە كە ئەكاتەرە قەرتاس) موعجیزە نەخشێنە چوونكە وەكو
 مەریەم لە ھەناوى ھۆیدا گەلێك مەندالێ عیسەوى نەفەسى ھەلگرتوو. وەك ئەزانین
 ھەناسەى عەيسا ئیھیاكەرەو پەوھەرە ئىنجای ھەناوى مەریەم بەك عەيسای تێدا پەوھەرە
 (عەيساش مەندالێ نەھەرە ئەمما دۆقێ مەرمەكەبەكە نەزۆك نەپە) ھەرچی پەزدانى
 كاغەزێ دۆستەكەمەنى چەندان مەوالیدی وەك عەيسای تێداپە كە وشەكانى نەھەمەن.

لە (مەعجەزە پەرا) دا وشەى (پەرا) كەرتى ناوى كارا - اسم فاعل - ى داڕێژارە لە

چاواگی (پهراستن) ی فارسی هاتووو که بریتیه له جوانگردنکی عمیبر بخت و ده‌بخته تهاوکه‌ری (آراستن ناراستن) که زیاده‌کردنه له جوانی. کورد که (نارایشت) به‌کار ده‌مینیت له (ناراستن) هه هاتووو به‌لام که ناراسته به‌واتای (تنگرتن-توجه) له‌کارده‌مینیت تهادا به‌سه‌ووو چووو. ناراستن و پهراستن هه‌ردووای پتکه‌ه به‌واتای جوانگردن دین. به مه‌جاز ده‌شت ناراسته‌کردن به (تیارکردن) به‌وات که له‌شکر به‌چک ناراسته ده‌بخت.

له دیره شیوری سینه‌می قه‌صده‌که‌دا که شیخ ره‌زا له بروی قه‌اسه‌وه، نه‌ی نه‌مین فه‌یزی به‌جوهرشایی نه‌مینت ده‌مینیم، پالته‌شکه‌کی له‌و قه‌اسه‌دا نه‌می به‌کوا هه‌روک جوهرشایی هه‌لگری وحه‌یی خودایه و نه‌مین وحه‌یی نه‌مین فه‌یزیش هه‌م ناوی نه‌مین هه‌م کاغه‌زیش به‌ره له‌ موچه‌زه من تمام نه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو کتیه‌که‌دا به‌چمه‌ره و به‌هه‌نکاری له‌گه‌ل نه‌مین به‌گ و لیژنه‌دا ساز به‌م چونکه‌ پتر له‌ کتیه‌که‌ ده‌ه‌بینن. ناوانه‌یه‌ک نه‌ی نه‌ست بۆ چقلێک وه‌یا قه‌سلێک ده‌به‌م نه‌ویش به‌ نه‌ازی خزمه‌تی کتیه‌که‌ خزی.

له‌ لاهه‌ره (١٣) دا ره‌قه‌ی ده‌قاوده‌قی (دیه‌تی) به‌ (دیه‌ی نایابی) که‌وا که‌ نه‌ختیک له‌ راسته‌ واتای وشای (یتیم) دوه‌ره، به‌لام له‌ ره‌قه‌ی سه‌ره‌به‌ره‌دا به‌ (دیه‌یه‌کانه) لێک دراهمه‌وه و جینی خۆیه‌تی و راسته‌ ته‌نها زنده‌ شه‌رێک به‌یه‌سته‌ به‌گوتی: (دیه‌ی یتیم) نه‌و دوه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ قه‌یه‌لێکێکدا ته‌نها به‌ ده‌نه‌ی ده‌کی له‌گه‌لدا نه‌یه‌ نه‌تر که‌ وه‌تر ده‌ی له‌وانه‌ی به‌ ته‌نها به‌ی فراژی نا‌ه‌ن. وشای (نا‌باب) به‌ش هه‌رچه‌ند له‌ واتای زنده‌ به‌سه‌ند به‌کار ده‌ت له‌ حه‌له‌قه‌دا به‌شتێک به‌گوتی هه‌چ هه‌واتای نه‌ه‌ت به‌گه‌ به‌ر نه‌ست نا‌که‌وت چونکه‌ (به‌به‌دن) واته‌ دۆزه‌نه‌وه و نه‌سته‌کو‌تن. که‌ گو‌ت (نا‌باب) نه‌ست نه‌کو‌تن به‌گه‌یه‌نی. له‌ ته‌ک نا‌بابدا وشای (کم باب، که‌م باب) هه‌مه‌ که‌ به‌کاته‌ره‌ که‌م مانه‌ند. له‌ لاهه‌ره ٢٣، ٢٣ دا له‌ژنه‌ بۆ سالی له‌دا‌یه‌که‌بون و مرده‌نی نالی هه‌ر نه‌و سالانه‌ی دا‌ناه‌ه‌ که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ بی به‌لگه‌ و لێکۆلینه‌وه‌ به‌وی ستانه‌وه‌ بی نه‌وه‌ی هه‌مه‌یه‌ک به‌کات بۆ به‌یه‌کی ده‌که‌ که‌ له‌و سالی بۆ مرده‌نه‌که‌ دا‌ناه‌وه‌ کۆلومه‌وه‌ و کۆمه‌لێک به‌لگه‌ی له‌ دیوانه‌کی نالی خۆیه‌وه‌ هه‌لته‌نجا‌وه‌ که‌ ناشی نالی له‌ ته‌مه‌نی ٥٦ سالی مرده‌بخت. نه‌م به‌یه‌ی من له‌ کتیه‌ی (چه‌یه‌کێک له‌ گو‌لزاری نالی) که‌ له‌ هه‌مه‌کا‌ندا به‌لاو که‌ریه‌وه‌ هاتووو سه‌یریکێ لاهه‌ره (٣١) ی شه‌رحی دیوانه‌که‌ش به‌که‌وت به‌بینی مره‌ووم فاتیه‌ له‌ به‌راویزدا نووسه‌یه‌تی به‌لگه‌کانی سه‌ر به‌ ساغه‌ر نه‌وه‌ی

سالى مردنى نالى له دىسنووسىكى (مىسعود محمد) ومىگرتووه رايىكى من چىكه له لىكىدانىمىره وشايدى باهېرم حاجى مەلا عىمدوللاى جىلوزامىشى لىكىلدايه كه گوتىبوى كاتىك له سالى ۱۲۸۹ك. مەكى بهجى هىشت نالى بهر حىيات و زور بىسالدا چوو بوو. تعمىنى ۵۶سالى له چاو ئو پەرىيى كه حاجى مەلا عىمدوللا دىنبوى و مەلالەتى چەندان شەرى نالىش راي دىكىمىنى نا ئو تعمىنى زور كودت دىنىت. بىمەمەحال ئو لىكولنىمىوانى سالىكى مەركى نالى بىسەر دىكىمىره و ئو پى دىگرتىنانى لىسەر سالانى ۱۸۰۰و ۱۸۵۶ز. بىزىيان و مەركى نالى به دىگرمىپىره بىرمىوانى مەموى بى لىزوم دىن باش ئووى ماموستا عىمدوللا عىداد. دواى گىرانىمىره له عوفىندى نەروىيى له تەلفىزىنى - وا بزانم: مى مووسل - باسى كىتەپكى نووسىرىكى فرەنسىيى گىزايىمىره كه دىلى له سالى ۱۲۹۰ك. نالى له نىستەمبۇل مرد و به خاك سىزدر. نووسىمىره كه خۇشى لىوى بوو ئىم سالى ۱۲۹۰ كه دىمىستىقە ناست سالانى ۱۸۷۲-۱۸۷۴ى ز. تعمىنى دىكىمىنە ۷۲-۷۴ سال كه له ۱۸۰۰هاتىقە دونيا.

راستىيەكى، ئو پەرىيى كه باهېرم له نالىي دىكىلەمىره و له باوكم و مامىمىره به نىمە گەمىشتووه پىر له ۷۲ سال رادىكىمىنەت كىم! سەرتاى بوونى چەند سالىك دىمىخاتە پىش ۱۸۰۰ز. مەلا مەلگى مەدى بى نەم لايىمە تا نىستا له نىست كىمىدا نىيە مەروەك بىز ۱۸۰۰پىش هىچ بىلگە پەيدا نىيە. تۆ بلىنى نووسىران نىست له سالى درۆزىمەكى ۱۸۵۶ شل بىكىمىره؟ باومى ناكەم! له پەراويزى لاپەرە ۲۳ به نەم باسى زىيانى نالىمىمە لىژنە بىز نەم چووه كه نالى له پاش سالى ۱۸۴۰ز. كه دىمىستىقە پەرانىمەر سالانى ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ك. به ناچارى سلىمانىي بهجى هىشت. مەرجەند لىژنە هوى ناچارىيەكه بىمىستىمە نادات و بىلگەش ناھىنىتەمە بىز سەپاندى ئو سالى مەلام واپى نىچىت ئاوارەبوونى نالى به تىكچوونى حوكمىرانىي باپانەمە نەبەستىمەمە كه بىمىنى بىزچوونى خوى سالى ۱۸۵۰ ز (پەرانىمەر ۱۲۶۶-۱۲۶۷ك.) دىمىگرتەمە دىمىنەن ۱۰سالىك ماوه مەمە له نىزان ۱۸۴۰و ۱۸۵۰دا نىتر مەزۇل نازانى چىواناچىنى له ناست ئىم بىروپايدا كىم! له پەنھانى ماومتەمە دلى خوى تەسكىن بىكات.

لەپوانى عىمدولباقى عومەرى تىكچوونى باپان بىمىنى حىسابى (جىمل) مەم مىسەرمە دىار خراوه:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

که سالی ۱۲۶۱ ک. مکریتقوه. له‌میشدا شوبهه نییه هم له‌بەر له‌العتی شیعرکه و هم له‌بەر قسه‌ی دماودیمی گوینی که دوزانین له‌شکری نه‌معه‌د پاشا له‌گوینی شکستی هینا له‌بەرانبەر نه‌جیب پاشا والیدا، شکسته‌کش هونری نه‌جیب پاشای تۆدا نبوو، بی سروبهری له‌شکری بابان خزی سعب بوو. باهیرم گنهبایوویمه که عومری ۱۰ سالی بووه شعوی گوینی له‌م‌تقوه‌وه‌ی ناو له‌شکری بابان بووه که بۆته هۆی لیک هه‌لوه‌شانی. باهیرم له ۱۲۵۰ ک. به‌طه‌د بووه هۆ (۱۲۶۱) ۱۰ سالیگ مه‌ودا هیه. مگنهبونه، نه‌جیب پاشا زۆر بی تو‌مه‌د بووه له‌سهرگه‌وتن، رجاکاران مهنه‌رتنه لای نه‌معه‌د پاشا که ره‌زی نه‌شکهنه‌ت چی ئاره‌زه‌یه‌تی بۆی به‌کات.

له وه لاملده لمې ننگر والي بمخالتم مي يکات بمېکم به کوڅاي فوږيتان... هم
فسانه جنې گومان نين هرچهد مژوونووسان شتېنکي ديکه بلېن.

راستیبه که ی چ هۆیمکی نەوتۆ نڤیه ومها له نالی بکات که لەبەر تێکچوونی هوکسی بابان له سلێمانی هەرچیت. نەحمەد پاشایهکی به سهلامەتی له ئهسته‌مبول بژیت و تورك هه‌یج ئی نه‌کەن. بۆ هه‌یج نالی له قرسی هه‌ستدێژی تهو تورکانه ناواره به‌ت' نەحمەد پاشا گه‌یشته و گه‌ڕانی ئه‌وروه‌اشی کردوو. له ئه‌سته‌مبول مه‌جلیسی ناوه‌دان و به‌هاتوبانی هه‌بووه. هه‌ندهم ئه‌وروه‌سه‌ل بووه په‌کیکی و مکو شێخ به‌زا باره‌ها مه‌دی نه‌ست و گه‌رمی کردوو. نه‌تر نالییه‌کی شاعیر و بی ماهیه‌ی دنیا‌ی له چی به‌رسنه‌ت؟ سالم دووره‌هه‌زی کردوو که به‌زانه‌ی باری تهو به‌یجی پاهه‌یگی دنیا‌ی ته‌یدا ژیاوه جوولیه له هی نالی. هه‌ر ئه‌ویش ومها ناواره به‌هه‌و که له سلێمانی به ته‌واوی به‌هه‌یجته‌وه. ناله‌ش له جفزی ده‌سه‌لاتی تورکانه‌دا ژیا و په‌نای بۆ ئه‌زان و ته‌وران نه‌برد. شتیکی له به‌پاری و قه‌هه‌وه دینه‌ لێکه‌نه‌وی بی لاه‌نه‌وه نه‌وه‌یه نالی به‌ر له به‌سانی بابان به‌ نه‌ازی هه‌ج سه‌خه‌ری کردوو. هه‌ر بۆیه‌یه مونا‌جانه‌کی به‌یجی هه‌جی، به هه‌رسی هه‌رچه‌ی هه‌ک له دوا په‌که‌یه‌وه باسکی ناواره‌هه‌رونی ته‌دا نڤیه وه‌ک که دواتر شکاته له ده‌ستی بی مه‌نوا‌ی و گه‌ریه‌یی ده‌کاته. نالی چاره‌ی لهو سه‌خه‌ره‌دا به‌وه هوکسی بابان هه‌لو‌مه‌شاهه و حانه‌ی ولاته شێواوه نه‌تر دوودل ماوه له گه‌ڕانه‌وه تا تهو ده‌مه‌ی (هه‌ره‌بانی تۆزی به‌یگه‌تم) بۆ سالم ده‌نێزی و هه‌رسی بی ده‌کاته ئه‌ویش وه‌لامی بی نه‌مه‌یجی بۆ به‌ری ده‌کاته. سه‌هه‌ریکی سه‌ره‌ته‌ی مونا‌جانه‌که به‌که که ده‌نی

نه لا ئه‌ی نه‌فسی بووم ناسا هه‌تاکه‌ی جه‌رسی وێرانه
 له‌گه‌ل نهم عیشق‌بازانه‌ی بێرۆ بازانه‌ی نازانه‌ی
 موس‌لمان لێره‌ی مانس خانمانت هه‌ر نهمان دهنی
 په‌شیمان به‌که‌ی دهرمانی مایه‌ی تهمانه‌ی

نا لهم موناچاته‌دا چ ترس و له‌رزێکی ڕووخانی بابان و قه‌مچی ئورگان دهار
 نه‌یه. نالی تانوت وه‌بهر خۆی به‌نی که‌ به‌روو هه‌چ هه‌لقه‌نی. تا ده‌توانین تارماپی
 ترس و له‌رز به‌نی نه‌ ناو هه‌له‌سته‌که‌ به‌نی واتای وشه‌کانی هه‌لگه‌ڕینه‌وه. هه‌زم به‌کرد
 لیژنه‌ به‌لگه‌ی سه‌پاندنی سالی ١٨٤٠ ز. ی به‌مستوه‌ دابایه‌ چونکه‌ سالیکی کش و
 مات و بی نه‌نگ و ده‌لاله‌ت چ فهرقی نییه‌ له‌گه‌ل ١٨٣٩ و ١٨٤٢ و ١٨٤٥. دوا‌ی نهم
 تێبێنه‌پانه‌ داوا له‌ خوێنه‌ر به‌که‌م به‌ خوێنی ساردوه‌ له‌گه‌مدا سه‌رنجی ورد له‌ واتای
 دوو به‌یتی سه‌رمای موناچاته‌که‌ ڕاگه‌رت، به‌ تاییه‌تی به‌یتی دووم، له‌ ماوه‌یه‌کی
 کورته‌شدا دلی خۆی بداته‌ به‌یتی شه‌شم:

فه‌داکاری نهم و جان به‌ له‌ ناسانی هه‌راسان به‌
 که‌ داغ و دهردی ڕه‌نگی مه‌که‌ باغ و وهردی مه‌ردانه‌

نالی لهم به‌ته‌نده‌دا وه‌زه‌کی تارامی بی قوژرت و گه‌ڕی له‌باری خۆیه‌وه‌ باس نه‌کات
 که‌ به‌یه‌وی ته‌مانی هه‌ست و خۆلی موس‌لمانته‌ی لی به‌هه‌بهر به‌نیوت و بالی عه‌شقانه‌
 وه‌کو باز به‌خوارنه‌وه‌ به‌نی به‌فریت و له‌و وه‌زه‌ تارامی هه‌لقه‌نیه‌ت. به‌خۆی به‌نی: نه‌ی
 موس‌لمان! لێره‌ مانوه‌ی خانمانت نهمان و قوتان دهنیه‌ت. په‌شیمان به‌ له‌و تارامیه‌ت
 چونکه‌ لێره‌ (نهمان و به‌روو هه‌چ ڕۆشه‌تن) به‌رمانه‌که‌ به‌یه‌ی (مان-به‌قاء) وه‌ها
 له‌ مایه‌ی ته‌مان. له‌ به‌یتی شه‌شمدا نهم واتایه‌ هه‌ستته‌ر نه‌کاته‌وه‌ که‌ به‌نی (له‌ ناسانی
 هه‌راسان به‌) واته‌ باری وه‌ها ناسان و هه‌موار که‌ ته‌هدایه‌ت خۆتی لی هه‌رسان به‌که‌ تا
 به‌گه‌ته‌ ئه‌ داغ و دهردی به‌نی مه‌که‌ که‌ باغ و گۆلی مرۆی مه‌رد... ڕه‌نگه‌ زنده‌ڕۆژی له‌
 قه‌سمدا نه‌به‌ت که‌ به‌نی نالی له‌ هه‌موو عومری به‌نش و دوا‌ی نهم به‌یه‌ی که‌ به‌ته‌کانی
 ته‌ها هه‌نیه‌وه‌ حاله‌کی هه‌نده‌ تارامی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌دیه‌توه‌ نه‌تر نازانه‌ چۆن بی به‌لگه‌ دل
 ته‌سکین به‌که‌م که‌ نالی له‌بهر ناچاری له‌ سه‌یمانی دهرچوو

له‌ شه‌رحی دیوانه‌که‌ (خان و مان) نووسراوه‌. وا به‌زانم (هه‌نمان) ڕاسته‌ چونکه‌
 به‌شگری (مان) لهم وشه‌یه‌ و هی وه‌که‌ ته‌ودا ده‌لاله‌تی جێگه‌ شوێنی هه‌یه‌ وه‌که‌ که‌

دەلقى نىشتىمان مەبەست جىڭەي لى نىشتىقە. وەك نە (دودمان، گرودمان - بىر ئاتى
 عىرشى خوا-...) ۋە ھى دىكەش. بەلام دەينى بىزانىن لە (قارمەن، دوشمان، نەرىمەن)
 ۋە ھى دىكەشدا نە (مان) ۋە (مەش) شىڭى دىكەمە لەگەل لانشى نىنگىلىزى پەك
 بىشەن. لە كىتەپى سىر بەزمانى كۆننە خۇندوومەتە بىلى لە (ئاسمان)دا نەم
 (مان) جودايە لەوان بەلام نالى لە چەپەمە ھاتووم نەگەر ھەلم نەكردىن
 (ھورامان) دەينى (خۇرامان - شوقى لى ھەلاتى خۇر) بىت.

لە پىراۋىزى لاپەرە ۲۵ نەنجوومەن سىرنىچ بۇ مەلەيەكى ئۆمەرگۈنەتەي ۋلاتى
 كۆيى راگىنشاۋە بە زىرەك ۋە شاعىر لە قەلم دراۋە ۋە نەۋىش وەك (نەخمەدى كۆز)
 ناۋى مەلا نەخمەدە كۆرمە. راستىيەكەي نەم مەلەيە كە مەشۋورە بە (مامۇستا كۆرمە،
 بەكەك بوو لە دوو كەسى كۆيى كە ناۋيان نەركىدەبوو بە خاۋەن كەرامەت، نەۋى
 دىكەيان ئافرىتەك بوو ھەمەسان لە لادىۋە بۇ شار ھات، بوو بە بوۋكى بەكەك لە
 بىنمەلى (خادم السجاده) كەرتى كۆيى، ناۋى (مامۇستا مەلاۋنە نەمەر بوۋە جا
 بە ھەر تەۋىلىك بىت، چ دىنى چ فەيزىي، لە ھەردوۋيان پىشېنى ۋە كەرامەت دىتراۋە
 ۋە بىستراۋە كاك نەخمەدى شىخ لە ھەندى نە ناماتى بۇ حاجى مەلا عبدوللاي
 ناردوۋە سەلام بۇ (ئاشەۋان) نەنەزى كە نەم مامۇستا كۆرمە نەگىتەمە لە ۋە بوۋە
 كە بەينەك مەدېرى بىرىقەكانىھان بوۋە ۋە ئاشەۋانى بۇ كىردوۋن. لەلاپەن پايەي
 مامۇستا نەمەرەمە ئەرەندە بەسە كە لە دەمى بەھاك سەھاردىدا حاجى مەلا عبدوللا
 كۆتۈۋى، بەكەك نەشارىنەمە كە ھەموومان نەمەنەت. مامۇستا كۆرمە خاۋاناسىك
 بوۋە باۋەك مەفتوۋى بوو، ھەتا مەركىشى لە سالى ۱۹۴۳ لە زۇر مەجلىسەكانىدا بە
 سۆز ۋە پەرۋشە باسى نەھۋالى مامۇستا كۆرمە نەگىزىپەرە باۋەك مەگوت مامۇستا
 شارمەزى (نەۋى) عەربى نەبوو بەلام ھەر عەببارەتەكى بە ھەلە بۇ خۇندىراپەرە
 تەي نەمەگەش ھەتا بۇ راست نەكراپەرە كۆتۈۋى نەھۋانازانم نەمە دلم بۇ
 مەنەي عەببارەتەك ناچەت ھەلە تەدا بىت. پەك لە كەرامەتەكانى كە لە شەۋەي
 خەرنى راست خۇي ئۈندەبوو ئەۋە بوو، بە باۋەكى كۆتۈۋە نەگەر لە خىزانەكانى
 ھەماغا ھەر كامەكەكان ھامە بى كۆيەكى دەينى، ناۋى بىنن (ھەمە زىاد) تاشىن لە
 مالى باۋەكى بەخىۋە بىرى. قەسە دىكەش زۇر نەتوانم دەريان بېرم. ھەماغا تا نەم
 دەمە ۋەچەي نەرنەي نەبوو تەمەنەش پالى بە ۸۰ سال داپوۋ كاكە زىادى پەخمەتى
 سوزىدەي نەۋە خەۋتە بوو. لە مالى ھەماغاش بەخىۋە نەكرا. كاكە زىاد لە

ناوی بهرکاران. دمسگره، چاپالټو، دمسټېرمه. ناوی نالعتن.

واش دېنې ناوی وانا لسم پټزه په دروست دېنېت وک: هه نوسوکوت، هه نوسوپوداسوپ، نېتر کاره که تنهې بېت پان تنهېهې فرقه ناکات چونکه وشکان چالاکی ناوی کارا و ناوی بهرکاریان تېدا پمیدا نابهت وشکان معندن چونکه ناوی واتان.

تېښېهېهې مېلمو شراپهوه هېه له مېدا که دروستېوونی ناوی داپټزای نوتوېی بهموی پېشگری (لن، پې، تن) که به نسل له پریپوزیشن (به له) هاتوون زنده هېزک به وشکه ددات له وانه په کاری تنهېهې تاسی تنهېهې تنې بگېت. به نمونه: پنگه پشن، ټنگه پشن، لېچوونه پشن، پټداچوونه مې تنې داپټوړېن.. وک تنهېهې دېنه بهرگوي. نهم دپارمیه له مېده دېت که پریپوزیشن به بهرېهوه هېه بېت هوی نعلی ناو و نه سېری کار که له عمر مېدا (تعدیه بالواسطه) ی پې دېتن. نهم سیفتی پریپوزیشن وهای کرد که له کاری تنهېهې (کوشان) ناوی کارای داپټزای (تېکوشم) پمیدا بېت که به خیلاقی مستور (هر) ی خستوته دوا کاری تنهېهېهوه (له) زاری موکریان و بهشی دیکش له کوردستانی تهران، پریپوزیشن «ده» هېه که له دېوی عیراق «له» ی بۆ بهکار دېت. نهمان دېتن «ده دلمدا» له جیاتی «له دلمدا» وشمی «له» له زاری موکریان چېکې بهکار هېناتی جوداپه له چېکې «ده» هرچی «ده» به بۆ حالته بې جوولمې بهکار دېت: دېتن «له مېده بۆ تو سلاویک دیاری بېت» «نالټن» دمنهوه- پاخود دمنټرا... نهم یاسه دپټزه هېه...

کاری تنهېهې له نسلدا کمټاکورټیکې بهموی (هر) مېده ناوی کارای لن وهرگېراوه، نویش بې گرفت نېه، به نمونه دېتن (نانکېر) که به پووالټ نهم (هر) ی پټوه دوو تېښېی گمړه ی به مورومېه، په کبان مېوه که وشکه لېکدراوه و ساده نېه، کس کمرتی (کمر) به سهره مېه له واتای فاعل بهکار نه مېناوه هر نېنې له ترسی ټنکله پوون لکېل وشمی کمر به واتای (همار). تېښېی دووم مېوه ننگر (هر) بچېته سمر فیملی (کردن) دېنې بگوتري (کردن) وک که دگوتري (نوسمر، بیسمر، بېنمر...)، که واته نهم دمنگی (ر) له (نانکېر) دا بنه مېه یی هی چاوی (کردن) وک له (نانخور) دا نمو (ر) به بنه مېه له وشمی (نانمېر) دا دمنگی (ر) پاشگره نه ک بنه مېه، چونکه له (دان) دمنگی (ر) پمیدا نېه. پاشگری (هر) له نېنگلېزدا بې گرفته چونکه بهماراوی له کار دېت.

به همه حال نووسران، دستیان خوش بهت، پیراویزی به کارهینانی باشگری
 (مر) پان لیک کیشاپهوه تا نهمی بهسر، کوژمر، بینر، و چمندین وشعی دیکش
 کهوتنه ناو نووسین و سر زمانانیشموه به لام نمرانیهوه (گوژمر) به کار هاتبیت،
 هویه کهش نهمیه که پژوی شو جوژه ناوی کارابه له قیعلی پانبردوو و (داهاتوو) هوه
 و مردمگیریت. (گوژن) پیش له داهاتودا بهیفته (ملن) نگر (وشی، دوشی) به کار
 هاتابه دگوژرا (وشر) وک که ملن (گوژمر) له بری (عصارة) سیر نهمیه که
 ملن (وتی) به لام نالین (نموتی) وک که دمش بگوژری (دوشی)... وک که گوژمر
 نه بیستراوه هرومهش (رندر، برندر، گرتمر، پنچمر، شوشتر...) جاری
 نه شکووتوو، به همه حال نم پروونکردنهمی و مها کورت و لیقراو که زهرمرکی
 تندا شک ناهم مبهستی بهمری نیبه له وهی گوتم و به تمام بهلم، نهمی مبهسته
 شتیکی دیکه به جایز نیبه پژوی ناوی کارای سادهی وک (گوژمر، بینر...) به گردی
 بهشار بهت له پیکهینانی ناوی کارای ناساده، چ داپیزراو بهت و چ لیکراو له
 نموندا ملن ناشی له جیاتی (نانخور، پیاوکوژ، دوورین...) بگوژری (نانخور،
 پیاوکوژمر، دووربینر...) هویه نابی بگوژری (هلمبهستمر) راسته، نمرانین (هلمبهست)
 ناوی بهرکاری دروست کردوو به لام پیمان همه بچینهوه بؤ به کارهینانی (و) ی
 فاعیل و بلین شیر هلمبهستوو یان هلمبهستوو تمها. له نووسینی معلوم کزندا
 نم لایعنم پروون کردوو نهم به لام کنی تاقیتی هیه شتی و مها شرایمه و ونهوه به
 بادی خویهوه یلکینی لهردا ملنهمه که گوژت: گورگی مرخواردوو مبهست نهمیه
 گورگه که مرخی خواردوو تهنجا بشلین: مرخی گوگ خواردوو، دیسانمه همان
 واتات مبهسته چونکه مرخی گورگ ناهوات. له دستواژهی (دزی مرخی بردوو) دزکه
 جیگی کارای گرتوتهوه له (مرخی دز بردودا) مرکه جیگی بهرکاری گرتوتهوه
 و دزکه کارا، که گوژت (کابرای درو هلمبهست) به ناچاری وشعی (هلمبهست)
 واتای فاعیل بهمستوه مدات، له مشدا سهرنچی بی جنبه چونکه کوردکه که
 هاومن زمانه که به وهای بهفتار کردوو نگر بؤ بهریازبون له تگهره بلنی
 (کابرای دروهلمبهستوو) واتاکه نهم نابی که مبهسته چونکه لم حالتمدا
 دستواژمه سیفته شتی کاته کی (وقتی) و تاکه پرووداو رادمگهینت هرچی
 (دروهمبهست، تلاقخور، قولبر...) و نم ترزه پژویه سیفتی همیشهی و خو
 بهرمرکن رادمگهینن. تلاق خواردوو و قولبر سیفتی و مقتهیان لی بهفامرنتمه که

جاریك درو كرابیت و قؤل برابیت..

نم باسه درۆه‌ی به زۆر لایاندا همیه چی دیکه‌ی لیسر نارۆم. به‌پراویزمکانی
کته‌یی (نهنجیوومن...) گه‌لێک شتی سوودبه‌خش و نرخداریان تێدا به‌هه‌نه‌ی من
باهیی سهری به‌زیه‌بان لێ که‌م نابێتوه، به‌هه‌نه‌ی تهنها به‌ر نه‌و شۆنه‌ی ده‌که‌وێت که
به‌هه‌نی لێ گه‌راوه‌ ده‌خه‌لی به‌سهر شتی دیکه‌وه‌ نه‌یه‌ بێ له‌وه‌خستنی‌ش چ سوودی تێدا
نه‌یه‌ به‌گه‌ر زهره‌به‌خشه‌ له‌ر به‌ووه‌ که‌ به‌ووناکی ده‌شارێتوه.

له‌ لاپه‌ره‌ ٣٩ قه‌سیده‌که‌ی سالم له‌ هه‌موو به‌یتێکیدا وشه‌ی (چ) هه‌یه‌ و له‌
(نهنجیوومن...) به‌ (چه) نووسراوه‌ له‌ژنه‌ له‌ ئاست (چه‌ی) به‌یتی به‌که‌مدا به‌ری به‌یه‌وه
که‌ (چ) راسته‌. سه‌رله‌به‌ری (چه‌) که‌ن به‌ی بکه‌رێنه‌ (چ) شکلی (چه) هه‌ی زما‌نی فارسییه‌.
له‌مه‌دا گه‌رت نه‌یه‌ به‌لام هه‌ندێ پوونگرده‌نه‌وه‌ی ده‌که‌ به‌یوێستن له‌ مه‌سه‌عه‌ی دووه‌می
به‌یتی به‌که‌مدا (غه‌نی و) به‌ی بکه‌رێته‌ (غه‌نی و) له‌به‌ر که‌ی شیه‌ر. به‌یتی هه‌ره‌ دوای
به‌پراویزی نه‌و لاپه‌رمیه‌ که‌ نووسراوه‌:

شاه خالته ته‌صویری خه‌لایق ناری

ظاهیره‌ قودرته‌ی حه‌فت چه‌ له‌به‌رن و چه‌ له‌ به‌ر

سه‌رله‌به‌ری به‌یتێکه‌ به‌هه‌زی لێنی مه‌سه‌عه‌ی به‌که‌می، هه‌یج واتا به‌هه‌سته‌وه‌ نادات
سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که‌ مه‌سه‌عه‌که‌ خۆی وه‌ها له‌نگه‌ که‌لکی به‌یوه‌ نه‌ماوه‌ وه‌ک من به‌ی
نه‌جم، به‌ی نه‌قی به‌یتێکه‌ نه‌مه‌ بێت:

شاهیدی خالته‌ ته‌صویری خه‌لایق ناری

ظاهیره‌ قودرته‌ی حه‌قته‌ چ له‌ به‌رنا چ له‌ به‌ر

له‌ به‌پراویزی لاپه‌ره‌ ٤١ مه‌سه‌عه‌ی دووه‌می به‌یتێکی ناو (نهنجیوومن...) به‌و شکله‌
هه‌اتوه‌ که‌ له‌ ده‌وانی (ته‌حه‌مدی کۆر-چاهی مه‌هاباد) دا ده‌دیترت:

مه‌جفون ئاسا غه‌رقی خوێتم لێم حه‌رام بوو خور و خاب

نم وشه‌یه‌ی (خوێن) به‌ی (خوون) به‌ووسرێت به‌ به‌ی ناوه‌نگی مه‌سه‌عه‌ی به‌که‌م
که‌ ده‌لی:

به‌و به‌ به‌ریان به‌روونم چاو به‌ر نه‌سه‌رن دل زه‌بوونم

لێته‌وه‌ دیاره‌ (به‌روونم، زه‌بوونم) داوای (خوونم) نه‌کات. مه‌سه‌عه‌ی دووه‌می به‌یتێکه‌

له (نهنجو ومن) دا ودها هاتوو:

محبوبو يا وا بږت جنوونم لڼم حرامه خور و خاب

نعمه (نهنجو ومن) لگهل ناهنگي سر له بېرې بېته که پڼک دېروا. وشي
(خوڼ) کوردي پېر سته. له شعري شېخ پژادا هاتوو:

«وهکو شخصي که زاري کا له بستي دوژمني خووني»

په راويزي ژماره (۵) هر له لا پر مهيدا مسره عڼکي ديوانه کي چا پي مه بابادي
هېنا و نه نه نمته بته کي:

«با له بېن لاچي حېجابه دلېر و نافتابه»

نم بته نه و تاي هېه و نه کڅيشي دروسته بېي له نسلدا ودها بووې:

«با له بېن لاچي حېجابه دلېرې روو نافتابه»

له لا پر ه (۴۴) دا دېري نويې موسترانکه (هر عفو ه خيالي) تڼدا هاتوو.
دېرو لڼره هېما بو شرحه کي ديواني نالي بکات که له ويدا (فېر دوسه معنالي) به و
هله کي پي راست بکاتوه چونکه وک بزانم له هموو شو ديوانانه نالي که چاپ
کراون هر ودها نوو سراوه جگ له وې که (هر عفو ه خلاتم) له مسره عي چوار مهيدا
هاتوو نم دوو بار مگردنه وې يک ته بېر له نالي ناو شته و دياره فېزي بگ له
نووسينه ودها شېنگي (هر عفو ه خلاتم) خوي بېس زېنهيدا زال کردوه و به
داخوازي قافييه (خلاتم) بوو ته (خيالي) که لگهل (نالي) پڼک دېت بهو جوري که
لېروا پکتر دا هاتوون. نمش شتي که زور جاران روو دعات به تايه تي لڼره که
(خلات) و (خيال) به دنگ و به شکل نووسينه ش له پکتر نريکن. نم بطنم له
حالېکدا نوسغي (نهنجو ومن...) هکي که لڼږ نه له بېر مهيدا بوو دسورسي فېزي
بگ بېت دما دېي بلڼين له نووسينه وې دوا کاڼدا هطمي تي که و تروم هر له
لا پر مهيدا بېته ننگي موسترانکه که چوار مين بېته مې و له شرعي ديواني
ماموستاي بيار مهيدا بېتي ديه مينه و نمش بته کي مې له هر دوو دېواندا:

قورباني بلالم که هيلالانه هلاتووم

هر عفو ه خلاتم

له شرعي ديوانه کدا هاتوو که له ديواني نالي چا پي (گم-گيو موکرياني) دا له

جیباتی (هلالانه) وشعی (هلالانه) هاتوو و هر نمونه‌دهی له بارموه گوتوووه که (هلالانه) به واتای (وهکو بلال) نموه دمه‌بخشی، نالی وک که (بلال) له جهور و ستمی فورمه‌بشییه‌کان هه‌لاتوو، نموش، واته نالیش له‌بهر گوناومی زۆر و میا له جهور و ستمی تورکی دلگیرکمر بۆ لای پێغه‌مبەر رای کردوو.

من له ده‌سنووسی دیکه‌شدا ئهم (هلالانه)م دیتوو، ئه‌گەر وشه‌که نه‌سل به‌نت و میا گۆزراو به‌نت مه‌هاره‌ت و جوانیه‌کی تێدایه‌ شه‌ره‌که‌ بۆی نه‌چوو. (هلالانه) هه‌روه‌ک ده‌مشێ دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشعی (بلال) به‌نت، به‌ به‌ریه‌وه‌ هه‌مه‌ به‌خۆنده‌رنه‌وه‌ (هلالانه) واته (به‌بێ لانه) له‌ میانه‌دا (هلالانه) عه‌رمیه‌یه‌ وک که له‌ شه‌رحی وشعی (مهلکول مه‌وت- ملك الموت)، له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۴ ی شه‌رحی دیوانه‌که‌دا به‌ (ملی که‌ل موت) واته (ملی وک مو باریکه‌ت) ئێک دراوته‌وه‌... ئهم (هلالانه) به‌ له‌گه‌ڵ (هه‌لاتوو) به‌ واتای فیه‌رارکردن پێک ده‌نت. ئێمه‌ نازانه‌ین کام جوژه‌ نووسینه‌ی ئهم وشه‌یه‌ له‌ ده‌م و قه‌ڵه‌می نالی هاتووته‌ ده‌ر نه‌ما گومانم نه‌یه‌ هه‌ردوو جوړ به‌ دل و ده‌می ناله‌دا هاتوو. هه‌رچه‌ند نووسین هه‌ر یه‌ک شێل هه‌ڵمه‌گره‌ت، هه‌ندمه‌ش له‌بارن و نه‌وه‌ندمه‌ش مه‌به‌ستی قه‌سبه‌که‌ن ده‌می هه‌ردوو ده‌ق دانیه‌ان پێدا به‌هێندره‌ت.

شه‌ره‌که‌ی مامۆستای بیاره‌می باش بۆ نموه‌ چوو که‌ دیتنی هیلالی سه‌ری مانگ (به‌ تاییه‌تی مانگه‌که‌انی رهمه‌زان و شه‌روال و ذی الحجه‌ و ربیع الاول که‌ مونا سه‌به‌ی دینییه‌ان تێدایه‌) خه‌لات هه‌ڵمه‌گرێ بۆیه‌ نالی له‌ خه‌لاتی ده‌ره‌که‌وتنی خۆی وه‌کو هیلال ده‌بی عه‌فو بکهره‌ت... ئه‌مه‌ زۆر جوانه‌ و جێی خۆیه‌تی، ده‌مه‌نیته‌وه‌ من زنده‌ هه‌زمه‌تیکی ئهم بۆچوونه‌ به‌که‌م به‌وه‌دا بێژم که‌ خۆ به‌قوریه‌انکردنی بۆ هیلال وه‌ها رانه‌گه‌یه‌نی به‌ر له‌ هه‌مووان دیتنی مانگی ذی الحجه‌ی مه‌به‌ست به‌نت که‌ له‌ کوردیدا به‌نی ده‌لێن (جه‌ژنی قوریه‌ان) لهره‌دا ئه‌وه‌ش نابه‌ته‌ به‌ره‌هه‌ست که‌ به‌گوتری جه‌ژنی قوریه‌ان یه‌که‌سه‌ر به‌ دوور دیتنی هیلالدا نایه‌ت و ده‌ بۆژی ده‌که‌وته‌ به‌ینه‌وه‌ چونکه‌ هه‌ر نالی خۆی له‌ شوێنێکی ده‌که‌دا گوتوویه‌تی:

هه‌ر که‌سی بوه‌ی تۆ ده‌به‌ینی خۆی به‌ قوریه‌انی ده‌کا

چونکه‌ نه‌به‌زۆی تۆ هیلالی عه‌به‌ قوریه‌انی ده‌وی

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۶ ی (نه‌نجوومه‌ن) دا قه‌سبه‌که‌ی (به‌فیه‌قان من نه‌وا بۆیه‌م له‌ لاتان) چ له‌لایه‌ن جه‌ژه‌وه‌ به‌نت و چ له‌لایه‌ن داڕه‌شته‌وه‌، مانی خه‌لالی کوردیه‌ به‌ جگه‌ له‌وه‌ که

پښتنی نالی له سلیماني چ له ترسی تورکان بیت و چ په نیازی حه ج بیت نهم گلمی
و گازانمپه و پاکانه کرده هلمناگریت.

له لاهره ۴۷ میسرعی په کمسی بهیتی پهنجیمی دمی قه سیدمکی خواروی
لاهره که کنوسراوه: (وهرن بنواپن دوو چاوی پر له خوینم) هی کسک نیبه پنی
بگوتی شاعیر ومیا بهنمیدوست بناسریت. هرچند ناتوانم بلیم نسله کی چی
پوه به لام ناشکراپه نهمه نه نسله و نه نسل. هر نهمی لهر خاتری کیش دمبرو
نوسراپه:

وهرن سهری دوو چاوی پر له خوینم

له واتاشدا پنی بش نیبه. دلمکم، لیژنه همان میسرعی به دمی نالمبارپوه
دوباره کردوهمته وهک بهنگه لهر هندی که گویا سوزی مستغا بگی کردی
تنداه. قورتی لنگر بهزینی کیشی شاعرکه هرچی تام و شام همه له شاعرکه
کوشتو بهیتی غیر سوز له کویوه بهت (بنواپه بهرمو کوتایهی لاهره ۴۸).

قسیده لاهره (۴۹) ی (نمنجوممن) پهنج بهیقه. له شرعی ماموستای بهارمیدا
هشت بهیقه.

بهیتی دوومی ناو (نمنجوممن) و شرعی ماموستا نووسراوه:

له پروت و قورتی وهک من پرو معوشه

که وصلی تویه قورتی عاشقی پروت

من له نسخه مستنوسی بلاونمکراپه ودا دپتورمه له جیاتی (وصلی تویه)
نوسراوه (وصلی پروت). هم له لاهن دارشتموه و هم له لاهن واتاشتوه (وصلی
پروت) په سندرته که هاونا هکنگره لگل موسیقای بهیته که گونجاوتریشه لگل
داواکردنی دانموشه پنی پرو چونکه وصلی (پرو) بهیارکومتی پهیدا بهیته به لام
هرکومتی پرو ناکنشتموه سر وصلی یار... نگر له میسرعی په کمدا داوی
گهشتن به یاری کرداپه بهجی غوی هو بلنی (وصلی تویه قورتی عاشق) به لام که
داواکی هر نمونده پنی که (پرو معوشه..). بهیته بلنی (وصلی پروت قورتی عاشق).

بهیتی سیمی (نمنجوممن) که دمی:

نهمه لیوی نمتو پرو پر له خنده

کوا شکمر بهیاری گول بهشکوت

له شرحی دیوانی نالیدا بووه به یمنی پنځم و نهمش بقیعتی:

لهمر خندهی لمی له علی نعتو بوو
کهرا شه ککر دباری گول بمشکوت

له ترچه‌چی نهم بقعدا شرحه که بلی: (... چونکه سره‌رای ره‌سایبی
دایشتنه‌کشی لټوی پاری به (له‌عل) وصف کرابوو...) له لایمن دسایبی و زهوقی
شیرموره چ گومان نیبه له‌مدا که بقیعتی (نمنجوومن) گلطک شیرنتر و
شاعیرانه‌تره نو (لهمر) هی سره‌تای بقیعتی شرحی دیوانه‌کشی داوخته‌وه بهر
هلسنگاندنی معتقی و نو (عقویت) هی بقی (نمنجوومن) ی تندا نهماره
له لایکی بیک‌شوه وک من له شعر بگم که لټو به (له‌عل) تمبیه کرا به عانت
تاسی هوئی لن بعامریتوه نک شکر: له لاهره ۱۹۵۰ ی شرحی مه‌لای بهارمیدا نهم
بمته‌ی نالی:

شغیری چالی شوری هر بلی له علی نمک پاشه
حغیری چامی وشکی هر بلی چامی زنده‌خانه

شرح دراه و له علی (نمک پاش) ی بهو له‌عله داناره (هوئی لن وشتنرابی که
کینایه به خوش و به‌تام)، له‌عل له‌وانه نیبه بخوریت هتا به‌خوئی تاسی خوش بیت،
خو که به (شغیری چالی شور) تمبیه کرابی هر به‌جاری له‌وه بشوریتوه وکو
سه‌لانه خوئی بویت. نووی من بزلم له بلی هویتنه‌وی شیعی شاعیرانه‌وه که لټوی
پاریان به (له‌علی نمکین) تمبیه کردوه، له‌عل بو‌خوئی وک گوه‌هریکی کان هوئی
به له‌وریته بهیت هر بویه به (شغیری چالی شور... سوز) لټک چویندراوه،
شغیرمکش هوئی بویه وک له‌عله که نالی که هاتوه مدحی شته ناخوشه‌کانی
بلی حه‌ج نکات هر په‌کټک له‌وان به‌شتیکی سره‌به‌خوئی دباری نیک سړوک
بشوینن وک له‌م نموناندا به‌دیتن:

سمائی نهمر	پاقوئی بوج و ناگری نفس
حصاتی نمبه‌ض	شوهی نجم، دجمنی شمتان
مگسدار	چمه‌نزار
لاله‌یی همرا	جگمړی (پرداخ) ی خورشید
سونبولی تانا	سری سوادای پهریشان

له‌م‌وه دردم‌كوي، له‌علي نمك پاش، واته خوي دمر‌كردو، له‌علي راست‌غښه و
بؤ لای ليو ناچيسته‌وه له‌عليه وک شفیری چاله. پان شفیری چاله وک له‌علي
خوي‌باوين.

نالی دؤستان لم وه‌سفي پتي حج دتوانن خبريكي نه‌ني وهرگن رهنه
بايه‌خنيكي ميژويي ه‌بيټ. وک د‌بينين وه‌سفه‌گه هي بياياني د‌مي هاوينه که
همووي قرچ‌قرچي هل‌پرووگاني بهر ه‌تاوي سوټ‌نيري پټوه دياره نه‌نجا ن‌گير
بگير‌نيمه بؤ نو کاته تخم‌نکراوه‌ي که نالي تيزدا ناواره بووه په‌کيک لمر چند
سالي ذوا الحجه تيزاندا که‌وتووته هاوين د‌بيټه سالي ناوارم‌بوني. من وه‌هاي بؤ
د‌چم که سفرم‌کي له تم‌ووزدا بوټيټ نک هر لمر زنده گيراي جه‌ن‌د‌مي
ناو ب‌يت‌گان به‌لکو لمر زنده د‌لال‌تي نم ب‌يت‌يان:

قمتاد و عرفه‌ج و خيطمي، عضات و عوسه‌ج و نه‌لي
چ د‌امن گير و شين و دل نشيني پتي غ‌ر‌بانه

نم درمختانه له ر‌م‌ل‌ستاني بياياني بهر ه‌تاوي هاوين به شيني نام‌ن‌ن‌وه تا
د‌م‌گنه ناب، يا بل‌يم نو شونه نابن که نالي وه‌ها به راشکاوي وه‌سفي شنبه‌کان
خست بکاته‌وه نجا ن‌گير له تم‌ووزدا پتي حج‌ي بري بيت د‌مي چند مانگ‌ک
زووتر له سلي‌ماني د‌رچويټ چونکه بيگومان له پتي سووريا و قلم‌ستنه‌وه به‌رو
حج پزيوه نه‌سا بؤ نالي ميسر نه‌م‌بووله نه‌جف و گ‌ر به‌لاوه بياياني بي ناوي
گيراي هاوين ب‌بريت، خو معلوم‌ميشه به کشتي نه‌چووه د‌نا وه‌سفي بياياني
ن‌د‌م‌کرد. به پ‌راويز وه‌ها هاتووه که داستاني ن‌سک‌ن‌د‌ر و خدري زنده له سوور‌تي
(الکف) ي قور‌ان و له تورات‌شدا ه‌به گزيبا ن‌سک‌ن‌د‌ري ذول‌ق‌رنين به دوا ناوي
ه‌ب‌اندا گيراه و نه‌د‌زيوه‌ن‌وه سوور‌تي (الکف) باسي ن‌سحاب‌ولک‌ه‌ف و موسا و
پ‌ا‌وچاکه‌کي که د‌کوټري خدري زين‌ديه د‌م‌کات. باسي به‌رواد گ‌راني ناوي ح‌م‌يات
لمر سوور‌ته‌دا نيه. نم ح‌يکاي‌م‌تي سر به ناوي ح‌م‌يات له ب‌يت‌ک‌ي شين ر‌ها
سري ه‌ل‌داوه که د‌لي:

د‌پوانيه ش‌خ‌سي که به غ‌يري له‌لي له‌علي
وک شاهي سکه‌ن‌د‌ر ط‌ل‌مي ناوي به‌قا‌کا

کۆتاييى غەزەلەكەش بە ھەنەمەكى زەقەوہ كە كەنشى شېھرەكەى نېك داوہ
ھېلراومتەوہ

سەر دائى لە بېيى عەشق (رەضا) لازمە عاشق
بۇ يارى سەر و مالى ھەمىنى تەرى قەضاكا

بەيتەكە لە خۇوہ چارە ھەگرت كە لە جياتى (سەر و مالى) بنووسرېت (سەر و مالى).
وشەى (عېشق) ېش نەبى بېيىتە جېنى (عەشق) ەوہ لە ھەر اويۇزدا (تاب) بە گەرما لېك
دراومتەوہ ھەوہ بە (تاو) لېك درېتەوہ كە ېك شتە لەگەل (تاب) دا، تەناتە (ھەتار)
كۆرتكراوہى (ھۆرناو) كۆردى خوارووى كەركوك ھەر (خۆرناو) بەكار دەھنن.

لە لاھەرە ۵۲ مەسرى دوومى ھەم بەيتى مەدھەكەى شېخ رەزا بۇ بابان لەنگە
چونكە لە جياتى (ئالى بەم) نووسراوہ (ئالى بابان). لە ھەر اويۇزدا لېژنە نووسرېتى،
دېوانى شېخ رەزا، چاھى بەغدا (ئالى بەم) كۆتووہ. ناشلى بەيتەكە لە
(نەجرومەن) دا لەنگە.

ھەر لە ھەر اويۇزى نەم لاھەرەيدا باسى كاوہى ناسنگەر و كوشتنى (نەزەمھا) و
ھەنایە سەر تەختى فرەيدوون ھاتووہ لېژنە ھەر نەزەمە نەلى كە ھەرچەكەكى درۆ
بۇ فرەيدوون ھەلەستراوہ كە بە لای لېژنەوہ فرەيدوون بە نەسل كۆرەم راستبەكەى
لېژنە ھەوہ ېتري لەسەر ېروات. ېش بە حالى خۆم چەندىكى تۆزىنەوہى نۆنم
لەبارەى مۆزووى تۆرانەوہ خۆتەبېتەوہ شتەك نەدەت لەگەل داستانى (خەسەك،
نەزەمھاك) ېك بەمەو، تەنھا نەوہ نەبى كە گۆيا (نەزەمھاك) دواين شای مەمەكان
كۆپى ھەزىرىكى خۆى بە نەھنى سەرېرى و گۆشتەكەى ھەر خواردى ھاوگى دا، نەمەش
لە تۆلەى بى نەمىرى ھەزىرەكە ھو كە لە نەمى ېمەلەدېوونى (كۆپش) لە كچى
(نەزەمھاك) نەستېرەناسان تەوولى خەنەنگى نەزەمھاكان ھەوہ كۆرە كە نەم نەمەى
دنيا ھەگرت نەویش لە خۆى ترسا و مەلۇتەكەى كۆپشى ھەر ھەزىرە سەھارد كە لە
بەباھاندا ېيگۆرۆت، ھەزىرەش نەمەكۆشت و بە شوانانى سەھارد... تا گۆرە نەبىت و
نەزەمھاك مەدالى نەزەمھا نەبى و ھەمەت لەوہا مەخوات نەتەر ھەزىرەكە ېنى نەلى
كچەزەكەى ھەر ھەپتە و ھەوہتە گەنجىكى لېھاتوو... كۆپش كچەزەى نەزەمھاك و كۆپى
پاشاى پارس ھو كە نەمسا پارس سەر بە ھاكەمەتەى نەزەمھاكى ماد ھو... ناو
فرەيدوونىش گۆراوى (ئەرە تېتە نوونە) ېە كە ھەكەتەوہ (ماری سى سەر كۆز) و تارمايى

ماره‌کانی سر ستانی زوحاکی تۆرا دیارمه ماموستا جه‌مه‌ل رۆژیمانی که نهدامی
له‌ژنیه هه‌موو میژووی نیرانی به‌نه‌فسانه و توژینه‌وه‌ی نوینه‌وه‌ی وال
گیرفانه‌کانیدایه نه‌تر بوچی به‌خه‌له‌مان له‌گه‌دا نه‌کات؟ مه‌سه‌می دووه‌مینی دوا‌ین
به‌یتی له‌سه‌ده‌که‌ی شێخ به‌زا له‌ی لاهه‌مه‌دا که نووسراوه:

نابای فرمه‌دوون فەر و جه‌شه‌دی هه‌شامتان

هه‌بوو بنووسری:

نابایی فرمه‌دوون فەر و جه‌شه‌د هه‌شامتان

(فرمه‌دوون فەر) و (جه‌شه‌د هه‌شهم) ته‌رکیبی وه‌سفین، نه‌ر (ی) له‌ ته‌زافه به‌ دوا
(جه‌شه‌د) هه‌وه وه‌ک له‌ووی زه‌ق به‌ی جێیه.

له‌ لاهه‌ره ۵۳ له‌ مه‌سه‌می دووه‌می به‌یتی به‌که‌مه‌دا وشه‌ی (کاکه‌یه‌کانی) که نه‌مه‌کان
نیه‌یه فه‌زی به‌ک وه‌های نووسیه‌یت، به‌می به‌هته‌وه‌ سه‌ر رێژه‌ی ره‌سه‌نی کوردی که به
نه‌سل (کاکه‌یه‌یه‌کانی) به‌لام کورت به‌که‌رته‌وه‌ بو (کاکه‌یه‌یه‌کانی) ناشی (کاکه‌یی)
به‌یته (کاکه‌یی)، نه‌م گو‌کردنه‌ هی ناوچه‌ی سه‌له‌مانیه‌یه و هه‌شت له‌ به‌سه‌توره وه‌ک که
(مه‌مه‌د) به‌که‌رته (مه‌نگ) وه‌ها رۆه‌شت، بو‌شت - نه‌روه‌ست، نه‌رو‌ست - له‌ شه‌رحه‌کی
ماموستا به‌یاره‌یدا له‌ جیاتی (گو‌تیره‌ژ) نووسراوه (گو‌تیره‌ژ) دیتوومه‌ فه‌رده‌اغ بو‌ومه
قه‌راغ... نه‌م جو‌ره به‌که‌ره‌یه‌نه‌ له‌ نووسینه‌دا جابه‌ز نیه‌یه هه‌رچه‌نه زۆریه‌ی نووسه‌ران
خه‌لقی سه‌له‌مانیه‌ی بن و غه‌یری نه‌وانه‌ش له‌ به‌ی جو‌رته‌که‌رته‌وه‌ به‌یه‌یه‌یه‌ی له‌ی
به‌که‌ن. له‌ نه‌مونه‌ی به‌که‌ره‌دا به‌لێم وشه‌ی (سو‌مالي) له‌ رسته‌دا به‌یته (نه‌م به‌اوه
سو‌ماليه‌یه - نه‌ک سو‌ماليه‌یه) که‌واته به‌ هه‌سته‌سه‌ری ته‌مرازی (مه‌کان) ی ناساندنی کو
به‌می به‌لێن (سو‌ماليه‌یه‌کان) نه‌ک (سو‌ماليه‌یه‌کان) چونکه ته‌مرازه‌که (مه‌کان) نه‌ک (نه‌کان).
هه‌نده هه‌یه به‌به‌ی به‌سه‌توره‌ی گو‌تیره‌که‌رته‌وه‌ به‌شی بنووسیه‌ت و به‌گو‌تیه‌ت
(سو‌ماليه‌یه‌کان) له‌مه‌شه‌دا به‌ک (ی) ته‌ر تانه‌دوه نه‌ک ته‌مرازه‌که‌ت شه‌واندوه له‌ جیاتی
(نه‌مه‌نداره‌یه‌ی) به‌می بنووسری (نه‌مه‌نداره‌یه‌ی). تۆ به‌لێم (فاله‌نه که‌س به‌سه‌یه - نه‌ک
به‌سه‌یه) هه‌ر به‌و به‌یه به‌می به‌لێم (فاله‌ن به‌سه‌یه‌یه‌ی - نه‌ک به‌سه‌یه‌ی) هه‌روه‌ها له‌ جیاتی
(به‌سه‌یه‌ی) بو (جو‌ع) به‌می (به‌سه‌یه‌یه‌ی) به‌که‌ره به‌ته نه‌تر هه‌ز نه‌که‌ی به‌ هه‌له دوو
(ی) مه‌کان لێک جو‌داکه‌وه و به‌نوسه (به‌سه‌ی به‌ته‌ی). (جو‌دا به‌که‌ره) راسه نه‌ک (جو‌دا
به‌که‌ره) چونکه رێژه‌ی فه‌رمان له‌م کاره (به‌که‌یه نه‌ک (به‌که‌ره) هه‌روه‌ه (به‌که‌ره) نه‌ک

(بدمروه)، نیمه دزمانین (لەمان، دانەوه) دا یەنگی (ر) پەیدا نایه وهك به نەسل له (كردن) پەیدا یه. بەشێ به ڕینگهك له ڕینگهكانی قیاسی زمانیدا له وشە (خواردنەوه) دا یۆ فرمان بڵێن (بخۆزەوه) هەرچەند ناڵێن (بخۆزەوه) بەلام كه وەستت به پەكێك بڵێی یۆ جاری دووم دەرمانەكه بخوات دەبێ بڵێی (دەسان دەرمانەكت بخۆه). لەو جۆره لۆكدانەوهیدا زمانزان و نووسەر دەبێ زāl بێت بەسەر عادیەتگرتنی ناپه‌وای ناوچهیی چونكه زمان ه‌ی ه‌موو میلله‌ته‌ و ده‌بێ نەستوورانی پەسەن و پەسەندی تۆدا بەكار بێت. زاری پارس بووته قالدی ئەحمەدی و پەسمی زمانی فرەنسەیی بەلام نەهاتوون كه (ر) دەرەبەن ئەو (ر) به (غ) بنووسن چونكه خەلقێکی زۆری فرەنسه هەر به (ر) له‌كاری ده‌مەژن.

له جۆری ئەم به‌كاره‌ی‌نانه‌ی نادروستی (پرسی، كاكه‌پێكان...) ئەوه‌یه كه وشە وهك (سوێر، خوێن، دۆنی...) دوو یەنگی سەرەخۆ و جودای (وێ) تێپاڤدا یەكەن به ده‌فتۆنگ كه بریتیه له تێگه‌ڵبوونی ه‌ردوو یەنگ. من له نووسینی حەفتاكاندا به نېسیاتم گه‌ماندوه كه (سوێر) و ه‌رچی وهك ئەو ه‌مه ده‌فتۆنگی تۆدا نیه شایه‌ده‌ش شه‌ه‌ری نالییه:

ه‌ر جۆگه‌ وێ جیگایه‌ كه‌وا سوور و سوێر بێ
جێی جۆشەشی گریانی منه‌ خوێ نە‌رژاوه‌

جا نە‌گه‌ر (سوێر) ات كرد به‌ ده‌فتۆنگ به‌یته‌كه‌ له‌نگ ده‌بیته‌ و له‌ شه‌هر ده‌شۆرێت.
ئەمەش به‌یته‌ی‌کی دیکه‌ی نالی پە‌نوا‌ره‌ لا‌ه‌ره‌ ٢٦٨ی شه‌ه‌ری نالی:
پە‌زا‌ره‌ له‌ تۆ نېسته‌ ه‌ه‌م‌ه‌غوشی عەروته‌
دو‌نیا كه‌ دۆنی شه‌ه‌ری مو‌ح‌قه‌ره‌مت بو
وشە (دۆنی) به‌ ده‌فتۆنگ شه‌ه‌ره‌كه‌ی پێ ده‌مرێت.

له‌ غه‌زله‌كه‌ی كوردی، لا‌ه‌ره‌ ٥٤ی ئەنجوومەن، دوو جار (عەشق) هاتوه‌ ده‌بێ (عەشق) بێت ئێتر له‌ ه‌ر شوێنێکی دیکه‌ش بێته‌ پە‌و‌سته‌ راست بگه‌ژێته‌وه‌
له‌ به‌یته‌ی شه‌ه‌ری غه‌زله‌كه‌ (عەره‌سه‌) نووسراوه‌ ده‌بێ (عەره‌سه‌) بنووسرێت و بخوێندێته‌وه‌ ده‌نا به‌یته‌كه‌ له‌نگ ده‌بێ. لەم تە‌ره‌زه‌ شوێندا شاعیر ڕێی به‌خۆی داوه‌ ه‌ندێ وشە به‌ر جۆره‌ بخوێنێته‌وه‌ كه‌ كۆشی شه‌هر ده‌كات وهك كه‌ نالی ده‌لی:

بنازم به‌م ته‌جەللايه‌ چ خورشید و بلورێكه‌

وشعی (تەجەللا) لە (تەجەللی-تەجلی) یەوێ گۆزێوێ وەک کە گورد بەشاعیر و نا شاعیر یەوێ تەلۆز (تەمەننا، تەوێللا، تەحەددا...) نالی (تەمەننا یەوێ مەردنی پێزارە) ی گۆتوو.

لە پەرێزی هەمان لاپەرێ لۆژنە بەتێکی لنگ و لۆزی لە دیوانی گوردی (چایی بەغدا ۱۹۳۱) یە هەنارە کە لە هەڵەکی نەنجوو مەندا نەبە نەمش شەکلنوسی بەتێکە یە:

وێکو تەپێکی کۆم بووین لە لانە
هێلانەواز و هەرداو هەردم نەمێرێ

میسرەمی یەکمەمی بەم هەڵە کەلکی پێو نەبە، بەتێکە نەمی لێزەدا دێنوو سە راست یی:

وێکو تەپێکی کۆم بووین لە لانە

دەمێنێتەوێ میسرەمی دوویم بەخۆی و وشعی (هێلانە) یەوێ کە کێشی تەنەل کردوو و لەبار تەمەناتی مەندا لە گوردی ناو مەشتووێ میسرەمی دوویم دەبێتە (خەبەر) ی میسرەمی یەکمە لە بەتێکی یەکمە. بەتێکی شەمشەمی غەزەلی لاپەرێ ۵۵ وشعی (کۆی) تێدا دەبێ بکێتە (کۆیی) دێنا کێشی لنگ دەبێت و لە پەوێنەکی نوێ شەعرە نازک و پێ سۆزە کەم دێکاتەوێ.

لە لاپەرێ ۵۶ (سەرگەشتوو) دێکێتە (سەرگەشتوو). بەر لەو، وشعی (بوون) ییش دەبێ بێتە بەرگەمی و بنووسێ (بوو وون) نەگەر شاعیر گۆتەبای (بوونە) لە جێاتی (وا بوو وون):

گۆلی عالەم بوونەتە سەرگەشتوو و جەهرانی عەشق

میسرەمە کە یی عەیب دەبوو. لە بەتێکی شەمەدا (غەواصان) دێکێتە (غەواصان).

میسرەمی یەکمەمی بەتێکی دوویمی لاپەرێ ۵۷ کە نووسراو:

شەمس و مەولانا و مەنصور کە ی بە سێر مەهرەم دەبوون

دەبوو بنووسێ.

شەمس مەولانا و مەنصور کە ی بە سێر مەهرەم دەبوون

(پێژە) ش لە میسرەمی دوویمدا (پێژە) یە چونکە وشە کە فارسییە.

له پهراویزی لاهیره ۵۸ هاسی منصوروی حلال هاتوو له وای تویزی سرگورشتهی ژبانی گوتیهکی مشوروی لږ مکتوبتهوه (أنا الحق) که بوو به هوی هلواسهنی. لږمه دا جفی خویتهی بلنم (فریدالدینی عطار) نم دوو بهتهی له پاکانهی حلال به من گهشتوو که نمه دهه فارسیهکتهی به ږننوسی کوردی:

دهرنا دهرودی پی نهمین کی نانجا
درهختی گویهعت نینی نه نعلأ
رهوا باشه نعلأ نهز درهختی
چرا نهوود رهوا نهز نیک بهختی

واڼه: توبه وادی نهمین که لهویدا درهختیک بیت دطی (أنا الله = أنا الحق) که (أنا الله) له درهختیک رهوا بیت بوجی رهوا نهمین له بهختهوړیک. وشه (دهرنا) به (دهرنا) دهریندریتوه.

له پهراویزی لاهیره ۵۸ وشه (غوطهوه) به قووت خواروو له گوما واتای لږ دراوتوه نینجا ننگر قووت خواروو به واتای زاد خواروو بیت؟ شتیکه من نه میستوه. وک بزانم به واتای مملکه دته. له میسرعی یکه می غزملی لاهیره ۵۹ وشه (شاهی) لنگی کردوو دهمی (شاهی) بیت.

له پهراویزدا میسرعی یکه می بهیتی دووم (تمشاهی) دهریته (تمشاهی) لهبر هاتری کنش له میسرعی دوومیشدا (رم) دهمی (رم) بیت. نهختیک خوارتر (سودایی عشق) دهریته (سودایی عشق). میسرعی دوومی بهیتی پنجم که دطی:

سهریسته پی به ویصالت سکه تهری

دوو حرمکی که به بوومه ۱۲ ږگی له جیاتی ۱۴ ناشزلنډ چرن چارمه سر دهریت و لږنمش به لایدا نهچوو بهتهکه هه مووی تماویبه و خوی به معنایکی ناشکراوه بهند ناکات. پشتریش میسرعی نه بهتهی (رم-هم) ی تډایه و ما نه ماوی بوو ننجا ننگر له جیاتی (نیکوهم) بلنډ (نیکوهم) و بهتهکه نم دطی بدرتی:

نزدیکه پی به من له تماشاهی نایینه

نهز به سکی دپه مست و نیکوهم و دلبری

واتاکه ی چی به مستوه دعات؟ ننگر (هم) مایوه واتای چیه؟ نایا مبهستی

نەرمە بۆلى: ومختە ئاۋىقەنە ۋەك مەنى لى بىن بەتمەشاكردنى تۆ [ۋاتە ھەستى بىجۈلىن]
چۈنكى يەكجىر دېمەست و جۈنرەنگ و دلەرى، لەم مەنەيدا فەرق پەيدا نابى
ئەگەر پار تەماشى ئاۋىقەنە كەردى پان ئاۋىقەنە تەماشاكەر بىت. (نەزىدەكە بىن) لە
جىيانى (نەزىدەكە بىن) ۋە.

ۋەشى (لەشكەرى) لە كۆتايى غەزەلەكەدا بوۋەتە (لەشكەرى):

تۆ شامى حوسنى يو (سالم)ى بىن چارە لەشكەرى

كورد بىلى لەشكەر، فارس بىلى لەشكەر كە ھاۋمۇسقا ۋ ھاۋرەۋىيە قافىيەكانى
سەرلەمەرى غەزەلەكە. مەبەنن گوتى (شامى حوسنى) نەك (شامى حوسنى)... پىشتەر
گوتى (نەزىدەكە) نەك (نەزىدەكە) خۇ كىشى شىعرىشى ھى تىك نەمچو:

لە لاھەرە ۶۰ ۋەشى (طوبە)ى كۆتايى مېسرى يەكەمى غەزەلەكە مەبى (طوبە)
بىت.

مېسرى كۆتايى غەزەلەكە كە بىلى (ھەرچ خەيالى مەن ھەمە مەبىن و ۋە
بەرتەرى) لە شىعر شۆراۋە بوۋەتە قەسى بازارى. مەبى بىنوسرىت:

ھەرچى خەيالى مەن ھەمە مەبىن ۋەبەر تەرى

ياخود:

ھەرچى خەيالى مەن ھەمە مەبىن ۋەبەرتەرى

لە پەراۋىزى لاھەرە ۶۱ دا (جىھان ئارا) بە (جىھان پازىنەرمە) لىك دراۋەتەرمە نەم
پەزىمەنى ۋەك (پازىنەرمە) پىشتەر قەسى لى كرا كە گوتەن لە ناۋى كاراى داپىزراۋ و
لەكراۋ نابى سەرلەمەرى كەرتى قاعىل لە فەلەكەرمە بۇ شە تەرزە ۋ شەنە بەشدار بىن،
لە نمونەدا بىلىن كە (گوشەر) بە ۋاتى (عصارە) بوو ناشى بىلىن (پان گوشەر) مەبى
(پان گوش) بەكار مەبىن. بىلىن (نانخور، پەۋكوژ...) نەك (نانخور، پەۋكوژ). لە
كارى بازەندەمۇشدا بىلىن (پازىنەر، پازىنەرمە) مادەم بە سادەمى لەكار بىت بەلام
تەۋىش لە شەكلى فاعىلى داپىزراۋ و لەكراۋدا مەبىتە (جىھان پازىن، جىھان پازىنەرمە).
مەن گوتىستى ھەردو پەزى ۋەك (پازىن، پازىنەرمە) بووم بەلام بە زۆرى شەكە
كورتەكەى بەكار ھاتوۋە لە نمونەدا، كاپرەك قەرز نەۋتەمە پەنى كوتراۋە
(قەرزەنەرمە) بىلىن (مەمەت لە ناۋخور) ھەرچەند پەزەكە لەكەل (نانخور) یش تەكەل
مەبىت. پەتەكى ۋ لاغى ھى بىستەرتەرمە (پەتى ۋ لاغ بەست)ى لى خۇش دەت نەك (ۋ لاغ

بمستوه). بعممه حال هردوو بژزه مستورین هرچمئد کورتترمه هاروتروش و نئسك سووكتريشه نهما بېراى بېراى (جيهان پازيتمروه) و هى ورك نو له كار ناپه مگر له حالتى زنده نكمن نهى ورك نهم حالتى هر نئستا پوونى نكمنموه. زمانين (بمزه بېرموه و مې بېرموه) له كمب و كارى پزدارى و مېداريدا سالى چاريك له كزى خۇيدا نوردېت.

كه سځى بمزه دبېرتموه پنى نملين (بمزه) هرچى مې دبېرتموه (مې بېرموه) بى بىز بېكار دېت. نهم ماملت جودايپه له موه هاتوو كه له (بمزه بېرموا) لكى مېوه كان له مېوهكان دبېرتموه و بمشكى زيندلى بمرهمه مېنى دار مېوهكمن. هرچى خورپه نو بمشه زيندله و بمرهمه مېنى بيه ورك گزشت و نئسك و مست و قا. لكه مېوهكى دبېردريت و نهوى نابردريت وركو پمكن له لايمن شكوپنى دارمكهوه هر نمرنده فېرق همپه پمكيان به قوريانى نهوى ديكه نكريت. لهو تهرزه حالاندا ناخپوهرى كورد به سلقه بهفتارى زيرمكانهى كردوو نهما پيوسته شارمزاى زمان به دوا نو تهرزه وشاندا بگريئت و جودايان بكاتوه نيتز له ژيز هر بىند و بابيكى زمان بىت. ومها بمى لمبر تمكانهى بى نمرمى له نازاىي تعمير يك بژزهى فېعل بؤ دوو واناي لكج جودا بېكار هاتوو له نموندا نملين. ناز و دارا مارمېرى پكدين - بشكورتى مارمېراوى پكدين. نمشليين: مه لاي مارمېرى تشرىقى هئنا. نئجا ليزمدا بېكارهينانكى زمانى پزمانى همپه مئا بلىنى ورد و قووله نملين. ناز و دارا مارمېراوى پككزن و مارمېرى مه لا حسمن... ناگورتى مارمېراوى مه لا حسمن... بعبخش لم دروزه پودانه هرچمئد باسكه زؤرى به بمرمه موه تنها نمرنده نهممه سر قسمكانم كه بلتم نئمه دواى نهوى وشى (بزوين) مان هليژارد و پمئد پشمان كرد بوچى پهره به مستورمه نهمپن له هممو نو كارانى ورك نهمپان كه به موى (اندن) موه بوونته تېهر؟ بوچى نملين: لكئن، همژين، سوپين، سووتين، پسن، پفون...؟ چيهان له بزوين كمه نمره نهى لهو كورتترن كه زمانين بزوين له بزواندموه هاتوو كه ورك بژاندين بركمېكى لهو چمئد فېعل زياتره. بزوانتن بزوينى لى كهوتوتموه ويزاى يك بژزهى نكمنى ديكمش كه بريتمبه له (بژؤ) كه چمئد تاككى ورك خوى شك نهمپ: (كولؤ، فسؤس، شپؤر. [نك شپؤر]) هرچى بژزهى (شپؤل) بريتمبه له (شپؤل). بگريتموه بؤ لايهره ۲۲۰-۲۲۲ى (زاراوه سازى پوانه)، بمبېنى له (شل) وشى (شلؤل) و له (كمرت) وشى (كمرتؤل) م

پېشنياز كړدووه (شلؤل) بۇ كەسك كه هممېته خاووخلېسك ېن. (كهرتؤل) بۇ شتېك
بېت كهرت كهرت و ېر ېر ېن بهلام بېمېگډېپوه نووساو ېن وېك (ېرېرېه پشت، همدې
زنډېرې سعات، همدې جوړه بازن و گېردانه...) زنډېرې دېبابه كهرتؤل...

له لاهېره ٦٣ ې نمنجوومن چنډ تېپېنې هېه، مېسره ې دوو ې بېتې دوو ې
غزله كې سالم دېنې وشې (نېشتېر) به سې ېرگمې بخوڼندريتموه (نې ش تېر)
بېقورسكردنې دنگې (ش) تېپدا دنا لنگ دېنې. مېسره ې دوو ې بېتې سېپه
(تېرازو ې) نهك (تېرازو ې) دېخوڼندريتموه هېر له ېر كېش. له مېسره ې بهك مېش
(بۇ سېو) نهك (بۇه) دېست دېدات. له پېراويزدا مېسره ې بهك مې سېپه كې
دېلې:

دېلې نهكسېره وېلې زمجمته

دېنې (نېكسېر) بېنوسرېت. مېسره ې بهك ېرگمې كېه، له جياتې ١١ ېرگې ١٠
ېرگې هېه. ناشكرايه له كوژتاپېدا وشېپكې ېرگمې پېرېوه وه پاخوړ وشېپكې
دريژتر له (زمجمته) هېووه له نووسينېمدا گوزپاوه.

له پېراويزې لاهېره ٦٤ لېژنه بۇ واتاې غزله كې نالې (له دوگمې سېنه...)
حوالېمان دېكاتمه بۇ شرهكې ماسؤستاي بېارمې. دېنې پلېم به ېرگوت يا هېر
چونېك ېن من يېكېم كېس بووم كه له تېلفزيونې كوردې له سالتېكې خفتاكاندا
واتاې نېم غزلم لېك داوه به جوړېك دېرم خست وشې (دوېنې) له دېستېواژې
(دوېنې نوېژې شېوان) دا بۇ ېرگردنېرې مېسره ې شېر نههاتووه، نېم (دوېنې) به
هېردو واتاې (هېلات) به فېرار كړېن و دېرگرتنېش بېدېستېره دېدات.

له دوگمې سېنه دوېنې نوېژې شېوان
بېپانې دا سفېدې باغې شېوان
له خېوې طلمعت پوژ هېر وېكو شېت
بېرووزمېرې هېلات و كېوته كېولن

له لاهېن واتاې فېرار كړدېنوه دوېنې نوېژې شېوان له دوگمې سېنېتموه، سفېدې
باغې شېوان بېپانې دا، له ترسې نېو طلمعت پوژ بېرووزمېرې هېرېر كړد و كېوته
كېوان بېرمو ناوابوون.

بۇ واتاې دېرگرتن. دوېنې نوېژې شېوان پوژ له دوگمې سېنېتموه دېتې سفېدې

باغی سینوان بهیانی دا، نهمرو سبهنه که دهر کهوت زهر داییی ترسی دوتننی پیره دیار
 هوو که وکو شیت کهوته کیوان. لطفه تکی شرایموش لومو دایه که باغی سینوان
 (بهیان) بدا وانا کهی نوموش هلمه گری وشعی (بهیان) بریتی می له کوی وشعی (بهی
 - بهی). بهی پیره مه که کانی یار به سنو و به بهی شمشیر گراون. دوی نم وانا
 لهندانه بهی چمنه پوژنکی پی چو نامه که له ماموستا مستفا سألح کرمه هات
 (وکه له بهی) خوشامدی له وانا لهندانه بهی دگر.

له لاهیره ۶۵ بهیتی پنجه می مدحه کهی (تاقی مومنازی شاه) بۆ میسره می
 دووم دقنم دیتووه له کونه له جیانی (نلطاف) وشعی (نمنوار)ی نووسیوه:

صهرا به تهجلی بکته وادی نیمین

قامت شجر و مظهری نمنواری نیلاهن

له دیوانی نالی چاپی علی موقیل و گوی موکریانیش (نمنوار) هاتووه جوانی و
 لباری وشعی (نمنوار) که هم بهواتای جمعی (نور - پووناکی) و جمعی
 (نور - نور - غونچه) لی مدقتهوه، لوموه دیت نگر (نور) بهواتای پووناکی
 و مرگین دزانین (وادی نیمین) له طور پووناکی لی بو له درختیکوه
 هلمه مستایوه کهواته نو تاقه مومنازه که تهجلی بکن و خزیان دهرخن
 سحرای پی دار و سوزای بکته نو وادی نیمین نورانییه. که (نور) بهواتای
 (غونچه) و مرگین موسا تاقه مومنازه که قامت شجرن هم حقیانه دنیا به
 تهجلی بکته وادی نیمین خاوهن درخت و هم دهمینه دیارگی (غونچه)ی
 خودایی که به قامت شجرانه بهی و بدرمته کهی وادی نیمین شوه همه.
 وشعی (تهجلی) نیشارته بۆ نایمی (قلما تجلی للجبل...) که له وادی نیمین بو.
 له لاهیره بهیتی حقه می مدحه که بهی مدقی (نمنوومین) بهوشی (لایق
 به بهی) هست پی دکات. له پراویزی ژماره ۱۱۱ نیشارته هیه که مدقی
 شجره کهی ملای بیاری به (لاله به بهی) هست پی دکات. بنگرمان مدقی
 شجره که پسمند تره.

لاله به بهی نطله می نه خضر که له بکرین

نورسته گولن، بسته لعل هسته گواهن

نو نورسته گول نو لاله بهمنانه دگر قتهوه. نگر (لایق به بهی) بیت مدقی

نیمه له خومانووه پارمهتی شاعرکه بدمین و بلنن مادم به نورهسته گول تمبیه کران لهخووه بهی درکندن بهدنیان دهیته گول. (لایق)یش جینی خوی دهکاتهوه بهودا که نهطلمسی سوز به بالاپانهوه وک نو گیایه سوزمه لهگهله دهستهگول بهستراون.

له نهنجوومندا مهدهکه (A) بهیته. له شرعی ماموستادا (۱۱)یه لهمیاندانازناوی (نالی) دوو جاران هاتووه. له نهنجوومندا بهیته تیدا نهیه به تازناووه له پهراویزی لاپهه (۳۴۵)ی شرهکهدها نهم دیارمهیه نامعلووفه و (نالوزیمه) له داوینی نهم بارچه شاعرموه هیه نیمه سرمان لی دهرنه کرد - به تهعبوری شرهکه خوی) به نهیسهافهوه دانی پندا هینراوه لیزدها پتووسته بلنم دوایین بهیتی ناو شرهکه که بژ جاری دووم نازناوی شاعیر دهینننیهوه می نوره نهیه به نهزمی نالی ویا هر شاعیریکی لهوشاوهی دیکه دابندری.

«نالی»: به خودا حقیقه دهرهجنینی دلی خوت

نهم طاقمه مهخصوصه هعموو صاحبی جاهن

دل بهنجاندنی چی؟ هر چونکه طاقمهکه صاحبی جاهن بهی دلی شاعیر له جیاتی گمشه بکات پرهنجی؟ من وای بژ بهچم. کابرایهکی نیمچه شاعیر هاتووه وشهکانی قافیهی به بهیتی قسیدمکهی ریز کردووه که بریتین له: شاه، سوهام، ماه، کولاه، نېگاه، تېلاه، سیاه، گیاه، گوناوه، راه، ناه و سرجوملمهان یازمه بههزی نهوه که دوو وشه قافیهی بهیتی بهکه ژمارهکه له نهوه به یازمه دهگیمینی. نوتر بهدلی داهاتووه وشه (جاه) لهو بهیتدها مهغدووره و له بهر کراوه به خیری خوی پرو له نالی دهکات و به جوریک که بژی لواوه بهیتی یازممین قنار دهکات و وشه (جاه) بههشعلیهوه نیمه هر بویه له نالی دهسالمینین که سرهتای بهیتی نویم (بژ سمیری) بیت و سرهتای بهیتی بههم (بژ زولف) بیت چونکه هاتووه شاعیرانه له پېشدان تنها (صوفی) هیناون له طههدها بن سمیری سر و قعدان بهکن. نهسجار بژ (زولف و پوخ و نهبرووی وک زولفی سیاتان) پهراویزی مفتوونانی لیک کنشاهوته تا (عالم وکو نالی هعموو...) یکهونه جفزی بهیتهکهوه نک هر صوفی... لهمه زیاتر داوا له شاعیر ناگریت

بهراوه لیزنه له پهراویزی لاپهه ۶۶ که له ناست موسره می بهکه می ناو پهراویزهکه که نههمه:

تەنھایی سەمەن بەرگی بەنەوشە کە لەبەر کەن بێت: (تەنھای) راستترە گۆیا
(تەنھا) کۆی (تەن)ە. یەو پێنە دەبێ بەلای لێژنەو (تەنھایی) بە (تەنھایی) لێک
دراپێتەو لەوشدا لێژنە بە سەھو و چوو چونکە لە (تەنھایی سەمەن) ھەمان کۆی
(تەنھا) مەبەستە بەلام لەبەر کێشی شێر دەبێ ئەو (ی)ە کەسەری بدەیت، لەوشدا
نالی پێزەوی یەک لە جەوازاکی مەلەبەستی گوردی کردوو. چ تێکردنی (ی) ئێزافە و
وەسف بێت و چ تێکردنی (و)ی عطف بێت بۆ کێشی شێر مەلەبەتی بھوا حساب
دەکەیت وەک کە لە کۆتایی مەحکەمی ناو شەرحی مامۆستادا نووسراوە.

بۆ زولف و روخ و ئەرەوی چوون زولفی سەتاتان
عالم وەک نالی ھەسوو بە نالەو ناھەن

جاریکیان (ئەرەوی) بە (ئەرەوی) ھاات جاریکیان (نالەو ناھ) بە (نالەو ناھ)
ھاات نەگەر (ئەرەوی) بە دوو بەرگی بھوێندەیتەو بەیتەکە لەنگ دەبێت.
ھەرەھااش (نالەو) لەجیاتی (نالەو) بەیتەکە لەنگ دەکات. نالی خۆی لە بەیتیکی
غەزەلەکیدا بێت:

بە لا گەردانی بەلات ھەم نەگەر چووم
فەدای ھیندوویی خاڵت ھەم نەگەر مام

دەبێ (ی)ی (ھیندوویی) تێر کردوو لەبەر کێشی شێر، نەگەر (ھیندوویی).
مەلەبەت (تەنھایی)ش ھەر لە یارەو ھاوێ و جێ ئیشکال نییە سەریکی لا پەرە
(۲۵۹)ی شەرحی دەوانی نالی بکە دەبێ لە مەسەرەمی دووھمی بەیتی دووھدا
نووسراوە:

بە بای بەدات و ماسیی پێدا دێ وەک مەکووک

نا لەم بەدەدا سێ (ی) کەوتووینە دواي ھەگەر و بھوێندەیتەو (ماسیی پێدا دێ)
لەویش لەبەر کێشی شێر کە مەن ئەم بەدە پەرست نازانم، راستیی بەیتەکە ئەمە: بە
بای بەدات و ماسی ھەبە دێ وەک مەکووک، ھەز دەکە لەبەر دەستووری پێنووسی
نازە بنووسە (ماسیی) کە لە گۆکردندا ئەو (ی)ی دووھم دەرنەگەوێ. نالی لە زۆر
شوێندا (تەبا و ھەبە)ی لە جێ (پێدا و پێدا) بەکار ھێناوە. لە لا پەرە ۶۷دا دەرە شەری
پێنجەم کە سەرەتای (بۆنە شاطی)یە مەن لە دەستەمەری مەرحووم (نەھانی) کە نازناوی
شەخ مەھدین شەخ عەبدولکەریمی بەرزنجی کۆیە و خاڵی مامە دیترومە

نوو سیومتی (گشتگاهی) له جیاتی (یۆنه شاطی) ناو نەنجوومن و (بۆنەنشینگی) ناو شرعی ماموستا بیارمیی. هەرچەند بیریاردان بە جۆریکی متمەنەبەخت لەسەر هەلاواردنی یەكێك لەو سینیانە کارئکی نەکردەنییە بەلام بێگومان لەلایەن چەری شەهەرەو چی (نەهانی) نوو سیومتی لەبارترو سازگارتر و شاعیرانترە نەهانی نەگەر بۆی لۆوابایە هەریکی شاعیریەت بێ له جیاتی (تشیخ) تا بێنی جینی نومیندی (ابداع) ی لێ دەرگا، ژۆریش نالی دۆست بوو، له نموونەدا ئەم مەقەمەیی تەهەمبسی ئەو بەسەر شەهری نالییەو دەهێنمەو:

په‌زار مه‌ لوم من سوهری تیری عدروت
 بو شمعنی جمالت وک پروانه له دروت
 بو ناگری سر گونه به صد گونه ده‌سوت
 هر چمنه که دروت بخودا مانگی دروت
 بو برگیه علالت که همتو می‌لی همتاو

جوانی نه خمیسکه ده چینه ریزی ته خمیسکه ی شیخ رها به سر غزلی کوردی:

دلی مردم به ناز و عیش و دیران شوخی و همیاری
فرهی نام به چای مستی خوی و خبوی بی سحراری
له هجرانی تهم کرد نهی رفیقان کوا مردم کاری
نهان مردم علاجی ساله رفتی پنهان را چاری
وصال پا قتل یا تمکین له هرسو بوم بکن کاری

قسیده‌کی شیخ رحزا (بووم کرده پەزەمی خاصی...) که دهفەکی له لایه‌ی ۷۰ ی ئه‌نجووسەن هاتوووه و دوو بهیتی‌شی له (دهوانه‌کی شیخ رحزا، چاپی به‌غدا ۱۹۴۶) وه به زیاده‌ی هه‌راوته سه‌ر، ئا له بهیتی دووم که کهوتوووته سه‌رماتای لایه‌ی ۷۱ تێبینیه‌کی گه‌ڕه‌نگ هه‌یه، ئهم به‌ته له‌و جێگه‌یه‌دا به‌ مه‌وانته‌ش جینی ناهێتوووه ده‌بین به‌ته‌ی دوای به‌ته‌ی چوارهمی (ئه‌نجووسەن) که‌ ده‌ڵێ:

بہم گوت منم فلانہ کسم مامہ شہنچ ہرمزم
بہلمزمین میسن تہفندی مگر ہزی

دروای نعمه نعم له میس شهنشیه نهجا به کوردی هاته ته کلوم ونی

مفتی

لەر شېخە خېلەبازەكانى قومارپاز و كەردى

هەرەل جاز خەمەس ئەغەندى بە توركى لىنى پەرسى (كىم بىلەرسى؟ كى تۇ دەناسىت؟)

لە ۷۵ پەرە ۷۵. مىسرەمى بەكمى بەتى چوارەم (سەرم سەمتورە و) دەپن بگرتە (سەرم سەمتورو) دەنا لەنگ دەپنەت. وا دەزانم (كوردى) ئەم غەزەلى (دەروون زامدار و دل غەمگىنە بى تۇ) بەسەرەپنى گوتوۋە چونكە قۇرتى تەدان و لە كوردى ناومشەتەمە

لە بەپتى بەكمى ۷۶ (پاۋ بارىنە) راستە ئەك (بار بارانە) چونكە لەگىل قافىە و پەرىيى بەپتەكانى دېكە پەك دېت: (بەنگىنە، ئەسرىنە، پەرىنە، نامىنە) ھەموو بەپتەكانى دېكە ۷۷ پەرە پەشووئەرىش وەك غەمگىنە، بى تەنە، بالەنە، نالینە... ھەتە ھەروەھان پەزىرەپان تۇدا نەپە.

لە ۷۷ پەرە ۷۷. پەراۋىزى بەكمەدا وشە (تەغە) راستە ئەك (تەغە) كە لە دىۋانى سالم. چاچى بەغدا ۱۹۳۳ بە ھەلە وەھا نووسراۋە. لېۋنەش ئىشارەتى بۇ ئەم لايەنە كەردوۋ خۇزى لە ھەموو شۇئىنى وەھادا ئەمەى كەدەپايە بەلام نەدەپوۋ بلى (راستتەرە) چونكە تەغە ھەلەى پەوتە. چۈن قەسە لەگىل زولفە! لە كۇتاپبى پەراۋىزدا وشە (سېرە) ھەلەپە (سېرە) راستە.

سەمەر نەمىيە، پەراۋىزى ژمارە (۲) بىلى وشە (مەن) كە لە پەش وشە (تەشەپى) ھاتوۋە ھەلەپە كەچى نەر وشەپە پەيدا نەپە و مىسرە ھەكەى بى عەپە.

لە ۷۸ پەرە ۷۸. مىسرەمى بەكمە كە نووسراۋە:

دەپن ئەشكى تەراۋىزى ئارەزوۋ ئەى دېدە بېرۇنى

وشە (تەراۋىز) ھەم كەشى لەنگ كەردوۋە و ھەم بەكى واتاشى خەستوۋە، لېۋنەش لىنى بى دەنگە. وشەپەك ھەپە (تەراۋىز) وا بزانم لەبەر پەنومندى بە تەراپىيەمە بەر كەلگەپە دەلەن دۋاى بارانى پەلە بگىلرۇت و تۇز بەرغەت. تەرمشۇق، تەرمەزەن، تەراۋىز ھەموۋى ھەر بەچكەى تەراپىن. نەنجا زۇر پە تەقىە و دوۋدلىيەمە دەلەن تۇ بلىنى ئەم تەراۋە نەپى لە بەپتەكەدا؟

دەپن ئەشكى تەراۋىزى ئارەزوۋ بەشكىنى ئەى دېدە

میسره‌عی یه‌کمی بهیتی چوارمی غزطه‌که یه‌ک برگه‌ی که‌مه، نهمه دهقیه‌تی
 ره‌ها بی‌گه‌ر له‌بندی زولفی یارا گهرده‌نی من [گهرده‌ن و شانم: گهرده‌نی به‌ندم!] [میسره‌عی دوومیشی تنهدا (به‌عه‌ده نه‌زین) برگه‌یه‌کی له‌کیشی شیعره‌که زیاد
 کردوه، یا ده‌بی بنووسری (به‌عه‌ده زین) یان (به‌عه‌ده نه‌زین) و ده‌نگی همزه‌ی تئدا
 سووک ده‌یبریت.

له‌لاپه‌ره ۷۹ وش‌ی (مه‌حببت) ده‌بی (مه‌حببت) به‌خویندریتوه له‌بهر کئیش. هه‌ر
 له‌و قاسیده‌یه‌دا. (گوسوی گئوسویی-مه‌حلی: مه‌حالی موعظه‌مه‌تر: موعظه‌مه‌تر)
 کئیش به‌یه‌ته‌کان راست نه‌که‌نوه هه‌ر چاره به‌زیاده‌بوونی برگه‌یه‌ک له‌و وشانه‌دا.
 له‌لاپه‌ره ۸۴، بهیتی حه‌فته‌می غزطه‌که‌ی نالی من له‌ده‌ستفوسوی که‌شکۆلاند
 دیتومه:

هه‌موو پۆژم له‌تاو هه‌جرا‌نی نه‌مال
 ته‌مه‌ن‌نای مردنی په‌زاره‌ بی‌تۆ
 ده‌قی (نه‌نجووم‌ن) نه‌مه‌یه:

هه‌موو پۆژی له‌تاو هه‌جرا‌نی نه‌مال
 ته‌مه‌ن‌نام مردنی په‌زاره‌ بی‌تۆ
 ده‌قی ش‌رحی مامۆستای بیاره‌می نه‌مه‌یه:

هه‌موو پۆژی له‌تاو هه‌جرا‌نی نه‌مال
 ته‌مه‌ن‌نای مردنی په‌زاره‌ بی‌تۆ

فه‌رق له‌نیوان ده‌قی که‌شکۆله‌کان له‌گه‌ل نه‌م دوو ده‌قه له‌مه‌ده‌یه که (ته‌مه‌ن‌نای
 مردن) له‌ده‌قی یه‌که‌مه‌دا به‌دیزایی هه‌موو پۆژیکه به‌لام (هه‌موو پۆژی) به‌ته‌نها
 (یه‌ک ته‌مه‌ن‌نا) له‌پۆژیکه‌دا ده‌گه‌یه‌ن‌ت. نالی ورد‌کاره به‌ولای چاوهره‌وانکردنی به‌نه‌ر و
 خوین‌ه‌ر و بیسهره‌وه قوول نه‌یه‌توه نموونه‌یه‌کی زۆر ساده‌ی نه‌م هه‌ولی و ورد‌یه‌یه له‌م
 به‌ته‌دا ده‌دیه‌تیت که ده‌قی:

به‌مه‌رگی تۆ قه‌سم، زاهید، هه‌موو عومرت عه‌بووریکه
 مه‌قام و مه‌نزله‌ت ناخه‌ر له‌کن جه‌مه‌ی قه‌بووریکه

نالی به‌هۆزایی سویند به‌مه‌رگی زاهید ناخوات، له‌هه‌چمه‌ش نه‌هاتوه (عه‌بووریکه)
 به‌(مه‌فر-ناک) نه‌دا یکه‌ت و (قه‌بووریکه) ش به‌(جه‌م-کۆ) نه‌دا یکه‌ت. له‌لایه‌ن

سويندخواردنی به مەرگی زاهد، نالی پیمان مڤنیت و به زاهدیش مڤنیت: به مەرگت عومرت د مېته عبوریتک. لږمدا (به مەرگی تو) هم سوينده و هم سه بهی عبور یوونی عومرد نکر بگوتپاه به خوا و پښمیر و به نازتم چی عومرت عبوریتکه قسمیه کی عافتی مرمچو له زاری هموو کسموه، پږانه هزاران مرمچیت. عبور مکرش بهک عبوره و بی نهمیهته به لام دواي مەرگ جڼگی عبور و گردو د مېته جهامعتی قبور واته کوملای مردوان که ژورن. (جمعی قبور) پاتس پاتیش پږه کی کږه بؤ وشي (قبر) نجا سیر نپه من له نالی چاو پروان بگم بلن (هموو پږم ..) نهک هموو پږی.

د مکه کی شرحی ساموستا (تمسنای) نږدا هاتوه له جباتی (تمسنام) که چی هموو بهیته کانی پښووتر پرویان له نالیه و پاناوی کسی به کسی تاکیان نږدا به کار هاتوه.

نر د مکه من پسمندی مکه له سمرتاکیدا وشي (پږم) دراومته پاناوی کسی پمکم.

لمره بهولا (تمسنای) د مېته مضاف بؤ (مردن) وک که مڤنی (هموو کانم دوعای بهر زیته ..)

له لاپره ۸۵ دا میسر مکی بهی چوارم برگیه کی زیاده که مڤن:

تیپی شکوفه خیمعی هڅداوه له هر طرف.

له شرحه کی ساموستا بهار مییدا بهیته که کښی ته واره، نهمش د مکه کی:

تیپی شکوفه خیمعی هڅداوه له هر طرف

د مکه کی نهمچومن بهوه چاره مکر یان بگوتی (هڅدا) له جباتی (هڅداوه) یان نو (له هر) بگوتیه (هر). بهیته بهک لم (هر) بگوتیه له لایه ن ته وواوی واتای میسر مکه به نامی نهمی بهی بگوتی (هڅداوه له هر طرف) نهک (هر طرف)، نوسا مکی بهیته بهیته شرحی ساموستا ش مکر یان که بهی بلن (خیمعی هڅداوه) نهک (خیمعی دوه). راستیه کی له لایه ن واتاوه بهیته جه وازاتی شعر هر دوو دق پوان تمنانت (خیمعی دوه) جوانیه کی شراپه وشی نږدیه که خبوت و به شمال هموی (داو) چنراوه من له بهی دوومی نهم بهارچه شهره معنایه کی زنده ناسک و قول دیت بهر هسمه و واپزانم نالی دوستان بوی

نه چوون، به پته که نه مه به:

لهم ومعه خورشید گول و گول چیه ره تیکه لن
یک رنگ و موته حید بدل نسما به تن چو

شوینی سخطی به پته که له و دایه چو نار چونی (موته حید بدل) لهم بمقدار جینی
خوی ده کاته ره، دمازین گول و گول چیه ره که تیکه لن، له لایین جوانیه مه (یک ره ننگ)
به لام بلش جودان، نمی به چی و له چیدا (موته حیدن)؟ نیت حید که بهان له وشه
(گول چیه ره) به دایه که وسفتگی ترکیبیه بهواتای جوانیکی بروی و مکر گول بهت،
نا نم وه سفه ترکیبیه که له (گول) و (چیه ره) پیدا بووه وهما دهکات گول خزا بیهته
ناو وشه که به به پته (گول چیه ره) کوی جوانه و (گول) یش وا له ترکیبیه دایه و
به به که ره (موته حیدن) که موته حیدیش بوون یک دلیان ده بیت. هر نم
معنا به شه، بی نه وی هموو کس بوی بیته، تیکه لوبونی گول و گول چیه ره
خستتر دهکات مه ... نم (استخدام) ای لژره نالی بهکاری هیناوه به تیکه له شاکاره
هره به زمکاتی نم بلیمه به بی به زایه. گول و گول چیه ره وا له دهشت و دمر تیکه لن
بوون، تیکه لوبونیش به کجار به ولای جیرانته به ره نزیکه له به کتر به به غشی، بگره
له وه پتر لیکتر نزیکه بوون هر پیدا نیه مگر له تعافولی کی میاییدا، که چی نالی له
وشه (گول چیه ره) دا نهو نزیکه به یی که بهانده (ایقتیصاد) که نیتتر به یک به نگا و
موته حید بوون بدل به بیته به تحصیل حاصل..

له شهره که می ماموستادا وای هینا و ته مه که گول پاری بولبوله نازدارانیش یاری
دلدارانیهان (له باره ی نهرو نه وه هموو له به که به چن و بنهادم ناتوانی له به که یان جیا
به کات مه) گویا نه مه سپری (موته حید بوون بدل) به مستوره به دات. نهو واتابه
بولبول و دلدارمکان له خیال مه به هینت و دهکاته به غشیش بؤ شهره که هتا
واتاکه رابه که می که به به حال ته شه وه نه وی ده به (موته حید بدل) گول و
نازدارمکان نین به لکرو بولبول و دلدارمکان چونکه نهوان له هستی عیشقا موته حید
به دلن، گولی به سزمان له کوی و نم هموو لژبار گردنه ی هست و سؤز له کوی، له
حالته که بولبول بهنا سوو ده به ما و ته مه له لاهره ۸۶ ی نه چو و مه دنا، دیری به نه چم
(به ضربه و حمله به) تندا هاتوه راسته به که (به ضربه ی حمله به) به له
به راویزیشدا هاتوه که دیوانی شیخ بهزا (زهری - ضربه ی) تندا هاتوه.

له لاهره ۸۷ (که عبدالله پاشا له شکری والی سنه ی شر کرد)

هاتوو مهسرههکه لنگ دهبن:

که عهبدوللاه پاشا لشکری والی سنی شر کرد

نه قطیعه کمشی بهم جوړه دهبن

(که عهبدوللا) (ه پاشا لاش) (کری والی) (سنی شر کرد). له لاهره ۸۸ دېسان
تووشی (عشق) دېنوه که (عشق) هر له لاهرهیدا (خوی بهقوربانی همکا)ی
نهمجورمن له بارتړه تا (خوی بهقوربانت دهکا)ی شرجهکی ماموستا چونکه وشي
(قوربانی) په کم که (ی)کی هی راناوی کسی سیمي تاکه هاوتای (قوربانی)
دوومه که (ی) تېدا هی نیسته. یک وشه دوو واتا بههشت پتر بهلای مجزی
نالیدا دهچتهوه. وشي (تهنور)یش له بهمی سیمي غزلهکه دهبن (تهنور) بیت
دما کنشی تهنبل دهبن. وایزمن وشي (بوریان) له بهمی چارمدا دهبو (بریان)
بی چونکه نه نالی به (بوریان)ی نووسوه که نهوسا له جیاتی (ضه) واو
نهمنوسرا، کوردیش گوتوویمتی (بوریان) تنجا (بریان)ی که له شیعرهکدا نو
(ی)ی به دواوییه و راناوی تاکه بهروالت لگال (بریان)ی خوارده مشورهکی
کوردهواری یک وشمن هر چمن له میاندا (ی)که هی نیسته.

بهیمی سیمي پر شیعرهکی لاهره ۹۰ که (نمسر) و (نمسر) تېدا هاتوو لنگ
بوه دهبن بنووسریت و بخویندرفتهوه (نمسرهوسر) یسواندنی هه مزه
(نوسر).

وشي (گوریزان) له مهسرهی په کمي بهمی لاهره ۹۱ دهبن (گوریزان)
بیت چونکه فارسپه وهای نهمجور. مهسرهی په کمي بهمی پنجم لنگه
برگمپهکی زیانه له پراویزدا نووسراوه که له جیاتی وشي (واهی)ی ناو بطهکی
نهمجورمن وشي (نو) هاتوو له بقی دیوانی کوردی:

له پرهی طاهری گری بهی صدای نو عاشقی یارم

بهصدای چاری لهنگنهکی بکری بهلام لهلاین واتاوه زور هزار دهبن، یان هر
واتای نابی. نهمگر بهیمکه بهم جوړه خوارموه نو بهی که کوردی گوتوویمتی:

له پرهی طاهری گری بهی صدای ناو و عزای یارم

نیمتر حاجت نییه بیژن مه لا بز و معظ و تطیق

[ناو و نزا]ش هر باشه [نوسا دهلین چارمه کرا.

بهیتی دواینی شیعره که له میسرعه می یه که میدا (مه لانیك دین و ده برسن) واومکه زیاده.

له لایره ۹۲ دا (په خنده ی زیر) ده بی (په خنده ی زیر) بی. له میسرعه می یه که می بهیتی سینه م (موسه حقی) هم غلته هم شیعره که یه لنگ کردوه. ده بی بگریته (موسه حقی).

له لایره ۹۶ دا وشه ی (چهره) وک بزافم (چهره). له لایره ۹۷ (چنگی) مانوه ده بی (چنگی) بنت. له ۹۸ دا وشه ی (پورن) ده بی (پورن) بنت له بر کیش. (قولابی) ده بی بگریته (قولابی) له بر همان سه بب. له ۹۹ دا (مردی کاری) ده بگریته (مردی کاری).

نه ی طبیعی مردی کاری مهره می

له کز تایبی شیعره که (بو بی غمی) ده بیته (بو بی غمی).

یه که بهیتی لایره ۱۰۰ له په راویژدا:

صوحتی حوری بهشت، کهوتره

جوی یار و لالزار و هه مسمی

نهم بهیته مه عنای نه به میسرعه می یه که میشی لنگه. (جوی یار) بهش (جوی یار- بهواتای جۆگا) به.

په نکه بهم جۆره ی خواروه چاره ی بگریته نجا خو و تالم. سالم وهای گوتی.

صوحتی حوری بهشت و کهوتری

جوی یار و لالزار و هه مسمی

ورده هه ی تریش له غه زه که دا هه به وک (ماتمی بگری- ده بگریته: مانمی بگری) - (سه مرگه- سه مرگه)، (کاوس دل- کاوسی دل) (طه رف باغ- طه رفی باغ) ..

له لایره ۱۰۱ ده بو بهیتی دوومی قسه ده ی بولبولی طه بم بگریته بهش دواين بهیته بهم شه به:

هه که سی نیظهاری دانایی بکات و مهظمی

خود په سندی بی بهقین نیظهاری نادانی دهکا

نمو کسه تمحدثی نیعمت بی مورد و مطلبی

میثلی نالی نیمتهنالی نمری یزدانی دمکا

بهمی دواپین نوشارته بۆ ناپهتی (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) کهواته نالی که خۆی
ههلههاتهوه له بهیمهکاندا مرادی (خودپهسندی) نییه بهلکو پێزیوگرده له
فرموده ی نهو ناپهته. لهو پره شیعردا (موحتمشم دیوانه) نووسراوه، (موحتمشم
دیوانه) راسته.

له کۆتایی بهیمی پێنجهم (صورت نارایی) دمکا غهلهته (صورتهی مانی) راسته.
له بهیمی شهمم (بین غم و جسمم مهیه) غهلهته (بین غم و جسمم ههپور) راسته.
بهپێنکی پر له نیشکالی نهم قهسیدیه له بهیمکهی نهمجوومهندا نههاتوه، بهیمهکه
نههیه:

خهرقه پۆشی کهی نهپۆشی جهوهیری ذاتی نهم

بیته نهو جیلوهی بوزوشتی خۆی به عوریانی دمکا

نهمه بهیمی دهقی ناو شهرحهکی ماموستا که له ناو توێژی قهسیدمکدا هاتوه
بهلام له لاههری دواتردا شگکیکی دیکه ترجیح دهکات بۆ نهم بهیمه له نیوان مسور
شگهکاندا.

خهرقه پۆشی کهی نهپۆشی جهوهیری ذاتی نهم

بیته نهو جیلوهی برشتی خۆی به عوریانی دمکا

من لهگهڵ نهم دهقیان پتر بهسازیم بهلام (ذاتی نهم) وهك چقهله و دووره له چهژی
سازگاری شیع. نهمه له بهیمدا نهبن واتهکه لهوانهیه قهپوول بکریته. وهك منیش بۆی
نهمم مهیمستی نالی نهویه بهنی جهوهیری ذاتی به خهرقه پۆشی ناشینتهوه، نهو
جهوهیره که بیته نهو جیلوهی برشتی خهرقهکهوه بهروونی بهردمکهوێت. نهگر زۆر
شارهزای بابا تاهیری ههمه دانی بوومهیه که نازناوی عوریانه لهوانه بوو حالتهک له
حالهتهکانی سۆفیهگری نهو مهزنه پیاوه بهینم بۆ نهزه دهست بدات. بهنی بهلنم
نهمتنووسم دیتووه له جیاتی (نهم) وشای (أحق - نههق) ی هیناوه له لاههره ١٠٤
وشای (هوزار) که له دهقی قهسیدمکه و له پهراویزهیدا لیژنه ههر هوزاری نووسیهوه
ههلهیه و (هزار) راسته. بهیمی قهسیدمکه له مهسرهعی یکهمهیدا که بهنی

ههر دار و بهرد و ههر گۆنی ڕنگی خهلاتیه

تن ناگم لیژنه وهیا بلاوکهروه له کونوه نهو نیشانه‌ی سر دوو (ی) وشه
(گوئی، ږنگی)ی هینان، خو له سر دممی فیزی بهگ کتویی چاپ کردوه نیشانه
پیدا نه‌ووبوو. راستی به‌پته‌که نهمیه له بقی ناو شرحی ماموستادا هاتروه.

سر داره بهرگ و هر گوله ږنگی خلاتیه

بڼگومان له سر دممی فیزی بهگ نیشانه‌ی سر (ل) و ژیر (ږ) پش پیدا نه‌ووبوو،
ږنگه وهای نووسې:

هر دار و برد و گله ږنگی خلاتیه

له لاهره ۱۰۵ی منجوومن و لاهره ۳۱۶ی شرحی ماموستادا نم مسره‌می
سروری شهرکه:

شقی که غمیری حویی توی تیدا بی

به‌لای منوره له جیاتی (شقی که) راستر نهمیه که به‌پراویز له شرحدا (نمگر
دل) هاتروه چونکه که (شق کرا) تازه دهره‌نن و دهره‌نن بڼ چی؟

نمگر دل غمیری حویی توی تبا بی

به‌مستی خوټ دل دهرینه قوریان

له شرحکه‌ی ماموستادا هاتروه (وشه دل له لایکه‌ره مفعولوبیې «شقی
که‌یه و، له لایکه‌ی که‌وه موینه‌ایه و «غمیری... تاده خه‌ره‌می). وایانم شرحکه
به‌مهور چوره چونکه (شقی که) نهو (ی) (شقی) که رانای کسی سینه‌می تاکه
مفعول بیییه تیدا مومکینیش نهیه به‌می دستور (اشتغال)ی عمرمی (دل)
ببڼته مفعول وک که دموکتری (أحاک رأیت) چونکه (دل دهرینه) بریتیه له
مفعولوبی (دل) و فاعل (رانای کسی دوهمی تاک) و فعلی (بڼه، دهرینه)
نومنده همه رانامکه له پژهی (نمری صریح)ی کوریدا بڼ کسی دوهمی تاک
دهرناکه ویت و هر جاره له شکلی بزوینکدا دهرمه‌ویت، وک: (بگره، بخږ، بلن، بڼی،
... که نمرکه بووه ناسریح رانای دهرمه‌ویت وک: (بگریته، بخږیت، بلنیت،
بڼیت، به‌میت، ...)

رستی (دل دهرینه) موینه‌ای تیدا نهیه چونکه نمره و رستی (انسانی) به
(دل) پش مفعولوبی فعلی (دهرینه) به نک هی فعلی (که بکه)، له رستی (شقی

د کورلایا (شقی که دلم) و (هرینه) له بهیندا نه بایه ناشکرایه دمووه
 دلی (شقی بکه) نووسا نهگر (شقی که دلم) هاتپایه دمشا له پنی (اشتغال) موه
 هم (رانوای کسی سیمه تاک) و هم (دل) بهینه مفعولوبییه به لام له کوریدا
 ناشن بگوئی (دلم شقی که، نانم بیسووتینه دلرا حبسی که) وه که له عرمیدایا
 جایه زده (قلبی شقه، خیزی اهرقه، دارا فاحسه...) من له جباتی (تیدا) هانم (تیا) م
 نووسی، نم (تیدا) به له شوینی نهوتوی کیشی شهرکه تنبل دکات، (نالی) ش
 بهینی داخوای سه لامتبی کیش هر جاره په کیکایانی بهکار میناوه وه:

۱- په غنی پهای پموضه که تیدا به چاند دمی.

۲- هر بلنی مانگمشوه کولمی تیا.

وشی وه (تیدا، تیا) هن هر جاره به جوریک لهکار هاتوون. له نموندا:
 چونکی، چونکه هر یکه جینی خوی همه لهم بهیترا

چونکی نعلت زوره چ عومریکی کمست ورو

وشی (چونکه) دمست نادات تومن بزوینی کوتاییه کهی (چونکه) لهبر کیش
 دمی دیز بکریتموه خو (فقهه) ش دیزکردنوه ته معمول ناکات. له لایره ۱۰۶
 نمونیه که نم لهکار هیئانی تابجی همه که له سرمتای بهیتی چوارمدا
 نووسراوه

چونکه دسمن ورد و شتهان هموو چنگین

می ساریه نهشتهی چله دوردا چ له سافا

دموو (چونکی) بنووسراوه. وشی (دوردا) له میسر می دووم هغه و مهعناشی
 نییه پاسته کهی (دوردا) به (دوردا) بهواتای خلتهی شراب دیت. گلیک جاران کوریمک
 دملی (ویردی شراب) تومن (دوردا) یان نهیستوو له بهیتی پنجمدا که نووسراوه

وا بی غم و پمروا دچنه عرمصیی معیدان

وشی (عرمصیی) لنگی کردوه دمی (عرمصیی) بیت. له بهیتی حفته م
 نووسراوه

عوسمان بهگیان میره که نو وختی بلنی دی

من بهستورمه و خویندو و معتموش:

عوسمان به گیان میره که وه قتیکی بلی نهی

وشی (نهجته) له بهیتی پایینی قسیده که دا دهیی (نهجته) بخوئند ریتوه
هر وه ماش وشی (رفاعی) له میسرعی دوومدا دهیی (پروففاعی) ببت لهر کیش
لایره ۱۰۸.

له میسرعی بهکمی لایره ۱۱۴ دا (چ مظلوم) بهجری غزطه کهی له ۱۶ بر گهره
کرد و وه ۱۳. دهیی بنووسری (من چته مظلوم). وشی (رهنجرم) له میسرعی
دوومدا به گچار به ناله باری بخوئند ریتوه تا کیش ساز دهیی. من بامابه
دهمنوسی:

چ مال ویران و پهنجیدم چ مضموم چ مضموم

وشی (ذهره) دهیته (ذهره) لهر کیش (بهیتی دووم). نیوه بهکمی بهیتی
چوارم دهیی:

علاوهی نوردی دونیایی له لاییکی کهه خومی

بنووسریته له جهاتی (له لاییکهه) م

نمعا بهیتی پهنجیمی قسیده که به راستی هموو که موکوپ بهکی تی هئنا و ته.
هزار چار رحمت له گوژی ناهی:

هتا مردن بلا مشغولی شاه و شین و زاری بم

که دنیا وایی، طالع وایی، دشمن وایی، ممدووم

غزطه کهی دیکی (ناهی) له لایره ۱۱۵ دا که موکوپیی لی بهیدا بووه بهست
نوسخه نووسانهرم من لهردا لهر نرخی غزطه که نو بهتانهی هلی که وتبشتی
به راستی بهاتنوسموم.

نوکتی دهی مخصی له فلاطونی خماله

سیرپیک به صد فلسفه نیضاحی مو حاله

من سطمیبی نهم عیله لو وهفته و قوربان

نهرهیزی خمت حاشییمیی فحنی جماله

بهروانه سیفت دل به چرای عاریفی پاکت

سر باخته و سوخته بهی بی بهر و باله

که) دا نەگەر گوترايا (شەقى كە دلم) و (دەربەنە) لە بەیندا نەبایە ناخكرايە دەبوو
 مەفعولى (شەق بەك). نەوسا نەگەر (شەقى كە دلم) هاتبايە بەشبا لە پىنى (اشغال) بوو
 هەم (پاناوى كەسى سىيەمى ئاك) و هەم (دلم) بىنە مەفعولوبىيى بەلام لە كوردیدا
 ناشى بگوتى (دلم شەقى كە، نانم بىسووتىنە، دارا حەمى كە) وەك لە دەربیدا
 چاپەزە (قلبي شقە، خەزى أحرقة، دارا فاحبەسە...) من لە جىياتى (تێدا) هاتم (تيا)م
 نووسى، نەم (تێدا)یە لە شوێنى نەوتوێى كێشى شەعرەكە تەنەل دەكات، (نالى)ش
 بەمى داخوازى سەلامەتیی كێش هەر چارە پەكێكەيانى بەكار هێناو وەك

١- پەعنى پىاضى پەوضە كە تێدا بە چاند دەمى.

٢- هەر دڵپى مانگەشەو كۆلى تيا.

وشەى وەك (تێدا، تيا) هەن هەر چارە بە جۆرىك لێكار هاتوون. لە نموونەدا
 چونكى، چونكە، هەرەكە جنى خۆى هەبە لەم بەیتدا:

چونكى ئەمەلت زۆرە چ عومرىكى كەمت بوو

وشەى (چونكە) بەست نادات تۆمەز بزوینى كۆتاییبەكەى (چونكە) لەبەر كێش
 دەمى درێژ بگرتەووە خۆ (فتحه)ش درێژكردنەووە تەحەممول ناكات. لە لاپەرە ١٠٦
 نموونەبەكەى نەم لێكارهێنانەى تايەجنى هەبە كە لە سەرەتای بەیتی چوارەمدا
 نووسراوە

چونكە دەسەنن ورد و شتیان هەموو جەنگین

مەى ساریبە ئەشتەى چە دەردا چ لە سافا

دەبوو (چونكى) بنووسرايە. وشەى (دوردا) لە مەسرەمى دووهم هەڵمە و مەعناشی
 نەبە راستەكەى (دوردا)یە. (دورد) بەواتای ھۆتەى شراب دیت. گەلێك چاران كوردەكە
 دڵنى (وێردى شراب) تۆمەز (دورد)یان نەبەستوووە لە بەیتی پێنجەمدا كە نووسراوە.

وا بى ئەم و پەروا دەچنە عەرەبەى مەیدان

وشەى (عەرەبەى) لەنگى كردوووە دەمى (عەرەبەى) بۆت. لە بەیتی حەفتم
 نووسراوە.

عوسمان بەگيان مېرە كە ئەو وەقتى بلى دەى

من بىستووومە و خوێندوومەتەوش.

عوسمان بگیان میره که ومقتیکی بلن دهی

وشی (نهجته) له بهمتی پاپهنی قسیده که دا دهبنی (نهجینه) بخویند ریتیره
همروه هاش وشی (رفاعی) له میسره می دووه مددا دهبنی (دوفقاعی) بیت له بهر کنش
لاپره ۸-۱۰.

له میسره می بهکمی لاپره ۱۱۴ دا (چ مظلوم) بههری غزله که له ۱۶ برگه
کرد و مه ۱۳. دهبنی بنووسری (من چنده مظلوم). وشی (پهنجم ورم) له میسره می
دووه مددا بهکجار به ناله بهاری بخویند ریتیره تا کنشی ساز دهبنی. من پامابه
دهنووسی:

چ مال ویزان و پهنجیدم چ مغموم چ مغموم

وشی (نمره) دهبنیته (نمره) له بهر کنش (بهمتی دووه). نیوهی بهکمی بهمتی
چوارم دهبنی:

علاوهی دهری دنیایی له لاییکی کهوه خومی

بنووسریته له جیاتی (له لاییکه وه) م

نهما بهمتی پهنجیمی قسیده که به راستی هموو کهموکوپیه کی تن هینارمه.
هزار جار په محمت له گوژی ناهی:

هستا مردن بلا مشغولی شاه و شین و زاری بم

که دنیا وایی، طالع وایی، دشمن وایی، معدوم

غزله که له دیکه (ناهی) له لاپره ۱۱۵ دا کهموکوپیی لن پهیدا بووه بهدست
نوسه نووسانه ورم من لهرده له بهر نرخی غزله که نهو بهتانهی هلهی کهوتبنتی
بهراستی نهیانوسمه وه

نوکتی دهی مەحفی له فلاطونی خماله

سیرپیکه به صد فلسفه نیضاحی موحاله

من سطحیی نهم عیله لهو و مخته و قوربان

نوعیزی خط حاشیهیی فحنی جماله

پهروانه صیفت دل به چرای عاریفی پاکت

سر باغشو و سوخته می بی پیر و باله

سرمست و برینداری موژه و چاوی خوماره
ساتم زندهوو شیفته‌یی پەرچم و حاله

له میسره‌یی پەگمسی دواپنی بهیتی لاپه‌ره ۱۱۶ وشە (قوربان) ده‌بێته (قوربانی).
نەم (ی) بۆ نەزافەتیه بێ ئەو واتا نامەنی.

(ویقار) له بهیتی سێهەمی لاپه‌ره ۱۱۷ دا ده‌بێته (وطار). وشە (جەواد) له بهیتی
چوارەمدا (جەواد) بخوێندریتمه دانا گێشی لنگه. (هەر وەکو) هەڵمیه (وەکو) چینی
خۆپەتی، نیوه دێری دووهمی به‌یتەکه که بێتی: زەرهمسی به قنطار هەمی به‌خەشە... له
لیستی هەڵکاندا راست کراوتمهوه که ده‌بی (هەلی) پەگم لاچیت

له لاپه‌ره ۱۱۸ (بێ شەمو) دیکریته (بێ شەموو) لەبەر گێش. فەیزی بەگ وای
زانیه (بێشە) وەك (شاوڕ و شێتنه) ناوی ده‌یه، لێژنەش لێی بێدەنگ بووه. له راستیدا
توتوتنی بێ تەمه نەوێكە له هە هەرە چاك که بێنی خۆشه (بێ شەمه = بیه شەمه
- خۆش بۆن). وشە (زۆر) له بهیتی چوارەمدا ده‌بێته (زۆره) هەم بۆ ئەواوکردنی
واتا و هەم لەبەر خاتری گێش.

من (بێ شەمو) راست کراوتمهوه لەبەر گێش، ده‌بی بێنم نیوه به‌یتەکه به‌م جۆرەیه.

بۆ توتوتنەکه‌ی بێ شەمە‌ی شاوڕ و شێتنه

واته (توتوتنی بێ شەمە‌ی شاوڕ و شێتنه).

له میسره‌یی پەگمسی بهیتی دووهمی لاپه‌ره ۱۲۰ (له بازاری غەم و عەشقی
کەله‌مدا) دوو هەڵ هەیه پەگبان (عەشق) که (عەشقه)، دووهمیان (کەله‌مدا) که گێشی
شەهرەکه‌ی شێواندووه، پا ده‌بی (کەله‌مدا) بخوێندریتمه پا ده‌بوو شاعیر بێتی (عەشقی
سەرمدا، دڵمدا) وشە (کووره) دیکریته (کووره)، وشە (ساها) دیکریته (ساها و).
میسره‌یی گۆتاهێن وها پاشه:

فەلەك دیکری مه‌لانیك دینه‌ نالین

نەك (دیکری). مه‌لانیك وەك له كۆتیه‌كه‌دا نووسراوه.

له لاپه‌ره ۱۲۱ (لوججە‌ی ژەرف) به (زۆیه‌ی قوول) لێك دراوتمهوه. وەك بزانم
(لوججە) به‌واتای (لوززو) دێت. له‌لایەن (ژەرف) هوه ناتوانم بپه‌اری لاسر بێم
قامووس فارسێشم لا نییه‌ بۆی پگه‌رێم. ده‌شی له (ظەرف) هوه هاتبێت. له‌لایەن

پښتو سوره نمونې ته ټکېلېوونې دوو پښتووس له پېراويزې نه لاپېرېدا له لايېن ليزنه نووسراوه (درگمشت). له عېني دقې عزله کېدا سر له بېرې ديزه شيعره فارسيېکه به پښتووسي فارسيېه لېرېدا کوردي و فارسي ټکېلن، دېبوو بنووسري (درگمشت) پاڼ به هېمان شگلې سرووتر پاي گوښتېپه پېراويز.

وشې (کنار) له پېراويزدا به (به لالووک) لېک دراوته وه. نېمه دقې ميسرعه کېه:

زاشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار

بېنې بزوونې لېژنه که (کنار) به لالووک بېت نېمه واتاي بېته کېه: له فرمېسکې سوورمه به لالووک له داغې دوورې بووته لاله زار. هېلېت نېم واتايه له نوکته دهکات نه که شېر. (کنار) بېواتاي تېنېشت و روځ دېت وه که دېلې کماري دېرېا، بهو پېپه واتاکې بېېته: (له فرمېسکې سوورمه تېنېشت و پوځم، له داغې دوورې بووته لاله زار). نېم شېره ي معولانا خالېد بېتېکې (کېلېمان) به بېر دهېنېته وه که دېلې

شود دامني نه لومند کنارم ز گولي تمشک

کرديم دوا داغی فیراقي همه دانرا

واته: تېنېشت پوځم بووته دامني کتوي نېلومند به گولي فرمېسکې. (بېوېدا) داغې فېراقې هېمېدانم دېرمان کړد. معولانا خالېد جارېکې دېکېش کېلېمان به بېر دېنېته وه که له بېتې پېنېجمېدا دېلې:

(بکرمجو) بې شد زهر چشم روان از خون دل

عاقبت کردم دوا داغ فراق سرچنار

واته يک بکرمجوې خوونې دل له هر چاوېکېره پېوان بوو. ناخېرې داغې دوورې سرچنارم دېرمان کړد. بېته که وېما دېخوېنېرېته وه:

بکرمجوې شو زهر چشمم پېوان نه ز خوونې دل

عاقبت کردم دوا داغی فیراقي سرچنار

له لاپېرې ۱۲۴ نېم سېمووه بېووکانه هېن. له مېسره ي دوومې بېتې پېکېدا (دوېر) بکرنېته (دوېرېو). له مېسره ي دوومې بېتې دوومېدا (پېعېبېت - پېعېبېت).

له میسرعی سښېدا که ښختر له میسرعی دووېدا نوو سراوو (موقاجات) دېږي
لهوېدا بنووسړی (موکافات) نیک (مکافات). له میسرعی چوارېدا (دونپاو) دېږي
(دونپاو).

له معقتهعی سښېدا (نفسوردهی) دکرښه (نفسوردهی). له معقتهعی چوارېدا
وشی (نېول) دکرښه (نېول). له لاهره ۱۲۵ وشي (لاف) به (نیدی) لیک
دراوټوه. من نهم وشېم بهم واناپه نهیستوه، ناشزانم (نیدی) غېږی وانا
مشورمکی هېږي.

(لاف) یش بهواتای دعیه و کمشوش دویشتووه وشي (باقل) که به (وا دپاره) لیک
دراوټوه دېوو به (به عقل) شرح بدرښتوه که هر خویمنی هووټه (باقل).
له لاهره ۱۲۶، بهیتی چوارم نوو سراوه:

هم ممعینانی ناهم و هم ښکایی نمتک

دېږي بنووسړی.

هم ممعینانی ناهم و هم ممریکایی نمتک. دلفش نیم لهوېدا وشي (عنان)
ناپا (عنان) یان (عنان) دموښدرښتوه

له بهیتی ششمېدا (توی طاهیرو) دېږي (توی طاهیر) بی دنا کښ دمنویږي.
نیوه بهیتی دووومی یش کوټاپی بهیتهکان له لاهره ۱۲۷ دېږي به دغه بگوړی
که له پراوړېدا هاتووه «ناوښکه پر له نار و چنار و گول و چنور».
وشی (فهرمان) له میسرعی هره دواپندا دکرښه (فهرمان) لېږ کښ.

[له لاهره ۱۲۸ بهسر سهوړنګدا کشیم، لیره بوی دهچمهوه، له معقتهعی پهکمی
تهخمسکه جارښکیان (عومر) و جارښکیان (عمر) نوو سراوه. (عومر) راسته، له
شرحهکمی ماموستاش هردوو (عومر) ن. [ل. ۲۶۷ی شرحهکه].]

له لاهره ۱۲۷ وشي (ناوښه) وا باش بوو به (ناوښه) بنووسړت و له شهدا
بگوړی وشکه هردوو شکلی (ناوښه، ناوښه) هلمهگرښت چرنکه سرچنار برښیبه
له (نار) و دوشی وکو (گلښه - مسینه). به (ناوښه - له ناو دروستکراو) پروات، له
همان کاتېدا بهیته (ناوښه) پهک شکلی ناسمان بداتوه نجا لیره دتلهپهکي
فکری همه مسموی نالی دؤستان پیڼوی بوون. له شرعی ماموستادا دعی

بەیتەكەدا ۋا ھاتووہ:

پا عەكسى ئاسمانە لە ناوئێدا كەوا
نەستۆرەكانى رابەكشەن وەك شەھابى نوور

لەگەل بەقى (نەنجوومەن) تەنھا (رابەكشەن) فەرقە لە نۆوانەندا. شەرحى مامۇستا ھاتووہ راکشانی ئەستۆرەكانى ئاسمانى بە وردە بەردى ناو سەرچنار شۆبەاندووہ گە ناوى رەوان بە سەرماندا بەكشیت ۋا دینە بەرچاۋ بچوولنەوہ و بەكشەن. راستى مەلەكە شەككى يەك چار دوورە لەمە (ئەستۆرە - ئەستۆرەكانى) لە كوردەدا كە (ئەستۆرەك) پەش ھاتووہ بە عەنباراوى ئەوتۆز دڵنەن بۆ مەبەستى پەتر سوود لى ۋەرگرتنى، لەو حەوزە ھەلئاروہ كۆمەل مەكەن ئاكو كاتەك كۆنى مەجراكى كراپوہ بە غوربەم بېروات و بگاتە شەناوورد، ئىنجا نالى بەقى ئەو ئارە رابوستانەنى لە سەرچنار پەيدا دەبن ھەرىكەمیان (ئەستۆرە) يەكە و بە شىتە وەك (شەھابى نوور) رابەكشەن. (ئەستۆرەكانى) بە بەرىمە ھەبە بەیتە دوو وشەى سەرىمەخۆ (ئەستۆرە - كانى) ۋاتە ئەستۆرە و كانى رابەكشەن وەكو شەھاب «ئەستۆرە» كانى رابەكشەن وەك شەھابى نوور. وشەى (ئەستۆرە، ئەستۆرەك) لە فارسىدا (استخەر) و لە زمانە پۆزاۋايبەكاندا (Cistem سىستەرن) ھاتووہ كە ھەموورى يەك پەشەن. مەرحوم مامۇستا سەجادپەش لە شەرحى ئەم بەیتەدا ھەر يەواتاى ئەستۆرەى ئاسمان بۆ (ئەستۆرەكانى) چووہ

لە ئاست بەیتى سىيەمى لاھەرە ۱۲۷ كە بەقى:

مەموت دوو چاى خۆمە ئەگەر بەكرەجۆبى ئەمەك
نەبواپە تەيز و بىن ئەمەر و گەرم و سۆز و سوور

پەنۆستە نەگای خوینەر بۆ شەرحى بەیتەكە لە (دېوانى نالى) مامۇستای بيارەبى بەبەمەرە كە زۆر ئوستادانە گوتوویەتى وشەى بەكرەجۆب لەم بەیتەدا (منازاع فەيە) بە، ھەم بۆ فرەنسكى چاۋ و ھەم بۆ جۆگەى بەكرەجۆب نەچتەوہ ۋاتاكەشى بەم جۆرە دەبن: ئەگەر بەكرەجۆبى فرەنسك تەيز و بىن ئەمەر و ئەگەر سۆز و سوور نەبواپە نەمگوت جۆگەى بەكرەجۆبە.

ئەم (منازاع) خەزمى ئەو لۆكەئەرمیە كە مەن لە ئاست (گول و گولچەپرە) دا كردم بەلام لەمەدا (گول) كە (منازاع فەيە) بە دوو چاران ناوى ھاتووہ. يەكیان بەشەنۆى سەرىمەخۆ (گول) نەچتەوہ بۆ (بەتەن جۆب) كە لەگەل كچە جوانەكانى ئەو دەرشتە

تێكەل بون. دووهمیان لە تەركیبی (گولچیهەر)دا گولەكە دەچیتەرە بۆ (یەكڕینگ و مۆتەحید بە دل). لەفزی (گولچیهەر) خۆشی تێكەلبوونەكە تەنكەدەمكاتەرە ننجابەرەدا (تەنازع)ئەكی دووم بۆ (تێكەل)بوونەكە پەیدا دەبێت كە جارێكیان گول و كچەكان بە لەشی جوداوە تێكەلن و جارێكیش لە وشەی (گولچیهەر)دا تێكەلنی لەش و لەشیش پەیداپە. بەو پێیە دووبارەبوونەرەى ناوی گول و اتای بە زیانبەرەى لەگەڵ خۆیدا هێناوە.

لە لاوەڕەكەدا وشەی (حەتا)ى نەنجوومەن و (هەتا)ى شەرحى مامۆستا بیاڕەبى دەبێ (حەتتا، هەتتا) بخوێندریتمەرە بۆ خاترى گەش. لە دەستنووسدا دیقوومە (هەرتا) نووسراوە.

لە بەمێتى داواتردا، میسرەمى دوومى بەمێتى پێنجەم. وشەی (كاكۆل) گەشی شیعری تەنەل کردووە دەبێ (كاكۆل) بنووسرێت و بخوێندریتمەرە.

لە میسرەمى دوومى بەمێتى دوومى لاوەرە ١٢٨ (تەفرەقەمى شۆرش و نشور) دەبێ (تەفرەقەمى شۆرش نشور) واتە پلایە لێکردن و تێكهاویشتنى پۆزى زیندووبوونەرەى قیامەت.

لە بەمێتى پێش كۆتاییى ئەو لاوەرەمەدا (مۆنەرە) دەكرێتە (مۆنەرە) لە میسرەمى هەرە هاوین (صوفى) دەكرێتە (صوفی). دەشوو بۆنەم لەلایەن زمانەرە (تفرە)ى عەرەبى (تەفرەقە) ئەك (تەفرەقە) وەك (تزكە، تروية، تهوية، تنشئة..)

لە بەمێتى دوومى لاوەرە ١٢٩ (دیدمى) دەكرێتە (دیدى). لە پاش ئەم بەمێتى وشەى (سەبزهى) دەكرێتە (سەبزمى)، لە بەمێتى چوارەمدا (پارى ئێدایە) بەمێتەكەى تەنەل کردووە دەبێ (پارى تپایە) بنووسرێت. لە دواى ئەمە (توخوا)ى پەراوێز راستە ئەك (توخودا) مەگەر بخوێندریتمەرە (توخدا). لە بەمێتى حەفتمەدا (خیلال) بێلێفترە لە (خیلال) چونكە خیلال جەمعی (خل) و بەو پەوشكە و داروچكەمە بۆلێن ددانى پێن خاوەن دەكرێتەرە. ئەمەش مەناسەى مەعناى بەمێتەكەمە كە بۆلێن:

زارم وەكەر خیلال و ئەحەفم [پاخود: خەحەفم] وەكەر خەمال

نایا ئەكەومە زار و بە دڵدا ئەكەم خوطور؟

دەبێن (خلال) ئەكەوتە زار و خەمالیش بە دڵدا خوطور ئەكات.

وشەى (نەحیفم، نەحیفم) وا بوو (سخیفم) نووسراوە، ئەمەش هەر مەناسە.

بهمتی دواینی شیعرمکه له لایره ۱۲۰ دا (نهی داری سنگدل) هرچند جوانه
له لایمن جووته واتای (درمخت و خانوو) دوه به لام چونکه نامیه و بؤ سالم جووه (نهی
یاری سنگدل) جینی خوږه تی. لیژنه دژی راپه گهی هرهولین خوی (داری) ی پسند
کردووه نک (یار) که له شرحی ماموستا بیاره ییشدا (یار) هاتووه.

وشی (شانه زهن) ی نهجوومن له بهمتی دوومی لایره ۱۲۱ دا نادرسته (وهی
شانه زهن) ی پراویز (۳) راسته. له بهمتی سییه مدا (غونچهی دمی) ناله باره (غونچه
دمی) راسته.

کهی دیتنه خمنده غونچه دمی بئی وهزیدنت

به پئی چواره می نهم لایره په که نهمه بحقیقی:

نیحیا کونی جهمیعی نه باتاتی عالمی

ره عناکشی له تریبیه تی قامتت شجر

نا نهم بهیمه بعم بحقیقه غفلته. لیژنمن هر نومندهی کردووه که پراویزی
ژماره پنجمی ههناوه. له ناست (ره عناکشی) گوتوویعی (ره عنا گوشا) له شرحی
ماموستای بیاره ییدا هاتووه. ده بو نومندهی هر تندا بلنی ناشی (قامتت) راست بئی
چونکه بروی قسه له بای سحره که نهوی نه بییت قامتت. دهقی نهم بهیمه له کتیبی
[درو چامه کی نالی و سالم] ی ماموستا سجاد ی بعم جزیره:

نیحیا کونی جهمیعی نه باتاتی عالمی

ره عنا گوشا له تریبیه تی قامتت شجر

بیگومان نهمه پان بئی عیبه هرچند ناتوانم بلیم بئی گوزان له سالمه وه پیمان
گهشتووه.

له شرحه کی ماموستای بیاره ییشدا نهم دهقه هاتووه. من پئی پازیم. بهمتی
ششم له کتیبه کدا نووسراوه:

هیممت که که چاپووکان. به نیجایی مطلق

لیزه برؤ وه کو. که لهوی هانی وه تتر

له لیستهی ههنگان ئیشارت دراره بؤ نهوی (که چاپووکان) ههلمه (چاپووکان)
راست به لام نازانین بؤچی چاپووکانهی گزیره به چاپووکان. نهمه زور سهر نهیه

بهلام له پراويزدا دملنۍ نيږدې دوومې بېټه که له [دوو چامه کې ماموستا
علائندېدا] بېم شگلېه:

«لېم سرې پرو وېکو بريد و لهوئ بې وېکو تاتر» دېوو هر نېايه بلن (لهوئ بې)
هله به چونکه قسه لېگل کسي دوومدايه نهک کسي سږيم. له مانه بترانين
دېگېنه غلته زلکې که هر باسي نه هاتووه بېرشي لن نهکراوته و:

نېم دېمې نيږه بېتي که له [دوو چامه کې ماموستا سه جادي] هاتووه له جياتي
۱۴ برکې گېشتووه به ۱۶ برکې راستنې نيږه بېټه که نه مېه:

لېم سر وېکو بريد و لهوئ به وېکو تاتر

که دملنم (لهوئ به - نهک لهوئ بې) لهو دوومېه سره تاي بېټه که (هېممه که) به
نمري سريخ نهک ناسريخ هاتووه لېم نه مې پښوېسته نمري بېتي دوومېش هر
سريخ بې نېگر له سره تاوه (هېممه که) که نمري ناسريخ هاتېابه دشيا و
دېوو له کوتايي بېټه که (لهوئ بې) بېټ. ديققت بقرموون نېم دملن: (دېنې
لهوئ بې) چونکه نمريکه ناسريخه هرگيز ناشي بلنن (دېنې لهوئ به) چونکه نم
دېه بريدي تېدايه هلنگاري زميني ېو ساز درې به عېبارتي وېکو: (دېنې پښوېسته
وا چاکه مصلحه مته... هتاد)

نېم سيفته (ناسريخ) ودهاي کردووه دېه که ېو مرجېش دست بدات وک
که دملن:

(نېگر لهوئ بې دېمه لات) نېم سروشته نمري لن ناگري به پښه سريخ ېو
غېري کسي دوومې تاک و کو به کار بېټ. باسه که پتري به دېمېه لنې گورت
دېکه موه

چامه کې نالي و سالم له نېنجوومندا چندين بېټيان که مته لهو دېمېان که له
شرحي ماموستاي بېاره بېدا هېمې پاش نېم دوو چامېه دېگېنه (شکوا حال)،
(عارف). ېې ناوي من خريکې راستکردنې هېلکاني بې چونکه له لاهېره کاني
۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ ی کتنې نېنجوومن، لېژنه دې هېلېسته کې له کتنې (له
خوما) وه رانگويستووه و زوړېه هره زوړې هېلکان لهو دېمدا راست کراوته و

له لاهېره ۱۴۲ وشې (موتقصف) سره تاي بېتي دووم (موتقصف) به
(موشېرف) پېش (موشېرف) به (تېجلال) پېش (تېجلال) به که راستيېه کشي

(تعجیلی) به بهلام گهلاک وشه دیکه وک (تموئلا، تمعننا، تسعلا...) خوی له
نعمی کوردی جیگیر کردوو

له لاپهه ۱۴۶ بهمتی دووهمی لاپههکه که بطنی:

نحوهلی تعفرقی نظر تعقوبهتی سهیب دهکا

عاریفی حکمت ناشنا له قصیه نهمپ دهکا

دهبی (حکمت ناشنا)ی تیدا بگریته (وحدت ناشنا) چونکه که یک به دو دهینی
خیل (نحوه) بهتال بگریتهوه دهبی (وحدت ناشنا)ی لی راست بکهمتهوه له جیلی
پنش خۆم بهستوه [وابزان له سالی ۱۹۳۷ رهفیک نهفندی خادم السجاده، له
باداوهی مهلا نهفندی، بوی گپهراوه] که موختی زهراوی گوتووهتی: مهیسی نالی
لهم نحوهلی تعفرقه نهظره من (واته: موختی) بووه

بهمتی دووه له نهجوومندا که نهمه نهقیتهتی:

سهم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

تووتنه خهرجی سووتنه مؤنه ماچی لهب دهکا

له دیوانی نالی، شهری ماموستادا، میسرعی بهیتکه وهما هاتوو

سهم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

هلبت (گل) راسته نک (گل) چونکه تووتن گیایه و مؤنه گه نک گوله. له خوا
لنغوژیووی، شغ نهجمهدهنی شیخ کهرمی بهرنجی، که خالی مام و بهاونکی
موسلمان و نهیب و خاوین تکیه بوو له کۆبی نهم بهیتیه دهخوئنهوه بهسۆز و
کلهی مروونهوه تا پانهی گهرمهاتن، دهگوت:

سهم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

من نههمان کارم تی دهکات.

له لاپهه ۱۴۷ (له شکهنجی شکهنجی زولفی) هلبه راستهکی (له نهشکهنجی
شکهنجی زولفی) به.

بهلای منوه بهمتی پهنجی نو لاپههکه که بطنی:

فیدای تشریفی پیکت بن خراجات و خهرینی دل

نهاری خاکی بهریت بی له چاوما قهطرمین مایی

له شعرى مامۇستاشدا مصرعەى دوومى ئەمەيە:

نەئارى تۈزى پېت بى گەر لە چاودا قەطرەيى مابى

ھەردوويان شىۋاوييان تېدايە. مصرعەى دوومى بەيتكە دەيى وھا بى:

نەئارى خاكى بەرپېت بى لە چاودا قەطرەيى مابى

لە مىسرەى يەكەم گوتى (خەزىنەى دىل) نەك (دەلم). زەوق وھا دەھىنى (چاودا) پىش بەيى نېزافە بۇ راناي كەسى يەكەمى تاك بە رەھايى بەيىنىتەو و نەكرىتە (چاوما). لەلايەكى دېكەشمە بېگومان نالى نووسىۋەتى (خىراجات و خەزىنەى دىل). لەفزى (خىراجات) دەش (خىراجات) پىخوندريتەو لە (خىراج) مەرە دېت كە لە ئاكاسى بىرىن و ھەلەنەشەنى دىل پەيدا بەيى. (خەزىنە) شەلەلەتى خەزىنە كەردى بىرىنى پىۋەيە. شەرھەكى مامۇستا بۇ ئەم لايمەنە عىشق و خۇشەيىنى دانائە بە خىراجات و خەزىنەى دىل خەقىشەتى بەلام نەك لە پىشگويەستى خىراج و خەزىنە كەردى شەرھەكى مامۇستا بۇ ئەمە چوۋە كە (لە چاودا قەطرەيى مابى - بەيتى دەلى پەسندكراۋ لەلايمەن خۇمەو) ئەم (مابى) يە نەكرى يە (مابى - ماھ بى) واتە (ئاو بى) لېكە بدريتەو باشەش بۇ چوۋە.

بەيتى كۆتايىي ئەم لاھەيە كە نووسراۋە:

لە دوورى تۈيە ئەى خورشىدى پرتەيەخشى شوگەردان

كە (نالى) ۋا لە حالاتى محاقى ماھى شەودايە

ۋشەى (دوورى) تېيىدا ھەلەيە ۋاتاي مەھەسى بەرپەتى بەيتەكى كوشتوۋە. بەيى (لە دەورى تۈيە) بەيت. چۈنكە مانگ بەھەرى پۇزەمە نەكرىتە محاق ھەتالەى دوور بى بەرەو (بەرد) بەروات مەن ئەم مەنەيەم لە كەتپى (چەككە لە گۇزەرى نالى) دا بەدرىزى شى كىرەۋەتەو. لە شەرھەكى مامۇستاشدا [بەراۋىزى لاھەرە ۵۶۱] نېشارەتى بۇ كراۋە بەلام شەرھەكى خۇى ھەر لەسەر پەچەى كۆنەنى ۋاتالەنەروان بەروات كە گۇيا نالى لە (دوورى) پارادا ۋەك ھىلالى محاقى مانگى نوبى لى ھاتوۋە. ھەرچەندە لەلايەكى دېكەمە دەشەنى ئەم ۋاتايەى (دەور) لەگەل ۋەدەكارى نالى پتر بەدەلدا دەچى ئەمما... ھەتە مەن لە بېيىنى خۇمەو ۋە لە زەروورەتى رەگەياندەنى بەيتەكانى ئەم غەزەلە ھەر ئەمەم لە بەرەستدەيە كە بۇلەم غەزەلەكە تەجرەبەمەكى عەمەلىي دەمى گەنجايەتىيى نالەيە كە بە شەو پارىزى بۇ سەر خەمەكى يارى بەردوۋە تا (ھەناسەم زولفەكى لا...)

بمېته‌كان ه‌اوارپانه، نالې وه‌سفي پارېكي پ‌ري چپ‌هرې خو لېك‌ه‌وتووي ت‌نبشت
 خ‌وې بم‌كات. ت‌و س‌م‌ري له س‌ياقي ب‌مېته‌كاندا كه جاري‌كان له واتاي محاق‌ره و
 جاري‌كان له ل‌اچووني زولف ب‌ه ه‌ناسه و جاري‌كان (له ساپي كوفري زولفت دل
 ف‌نا، في شورې نېمانه، م‌ل‌ن ظولم‌ت خرابه وه‌سلي پ‌روانه له شه‌وداپه) چ‌ند
 ناش‌راپه ف‌سپ‌مكه (و‌حده‌ي) ه‌م‌پا. له شر‌حي م‌ا‌م‌وس‌ق‌ا‌دا ن‌م (پ‌م‌كې‌تي - و‌حده‌ي)
 ف‌سپ‌ده ب‌ه‌ونده نېنگار بم‌كات كه ك‌س ب‌ه م‌رجي ن‌م‌گرتووه ب‌ل‌ي ب‌ه م‌رج ن‌گ‌راوه،
 ب‌ه‌لام ك‌س‌ش ن‌م‌بووني پ‌م‌كې‌تي ف‌سپ‌ده ب‌ه م‌رج ن‌م‌گرتووه، دېوانې نالې ب‌م‌ش‌كي
 ب‌ه‌ر‌چاوي (و‌حده‌ي م‌وض‌وع‌ي) ت‌ن‌د‌اپه، و‌حده‌ي‌كي كه ش‌م‌ري ك‌لاسي‌كي نه‌وان
 س‌ر‌د‌مانه ب‌ه ش‌ن‌وازي ك‌ات و شو‌ن ب‌ه‌خ‌و‌پ‌ره گرتووه، ه‌م‌و م‌ونا‌ج‌ا‌ت‌كانې پ‌ني
 ه‌ج، نه‌ي سا‌گ‌ني رياضي م‌د‌ب‌نه، نه‌حو‌ط‌ي ت‌ع‌ف‌ره‌ق ن‌ظ‌ر، ب‌ه‌ا‌ر‌پ‌ه‌كانې، ن‌م‌رد‌م
 م‌ن ن‌م‌گ‌ر ن‌م ج‌اره، م‌اتم و‌م‌كو زولف‌ي‌م‌ن س‌ي‌م، ن‌م ت‌اق‌مه م‌وس‌ت‌ازه، تا ف‌ل‌ك
 د‌وره‌ي ن‌دا، ق‌ور‌ب‌اني ت‌و‌زي پ‌ن‌گ‌تم، چ‌م‌اني و‌ك ج‌ي‌نان ك‌رد‌م ب‌ه م‌ا‌و... و ه‌ي
 د‌ي‌ك‌ش پ‌م‌كې‌تي ب‌ا‌ب‌ت و د‌ار‌ش‌ت‌ن‌ه‌ان ت‌ن‌د‌اپه، خو له م‌س‌ط‌ه‌ي «م‌س‌ق‌وره» دا ن‌ك
 و‌حده‌ي‌ك ب‌گ‌ره ده وه‌ده‌شي ت‌ن‌د‌ا ك‌و بو‌و‌م‌ته‌وه.

له ل‌ا‌م‌ره ١٤٨ (ناهي) غ‌د‌ر‌كي گ‌وره‌ي له خ‌وې ك‌رد‌وه ب‌ل‌ي:

ن‌و ب‌ه‌ياضي ل‌اي م‌لت ش‌ع‌ري س‌ياهي ب‌ته س‌ر

چ د‌بوو ب‌ي‌گ‌وت‌ب‌ايه: «ن‌و ب‌ه‌ياضي گ‌ر‌د‌نت». ب‌ه ر‌استي (ل‌اي م‌لت) ك‌ول‌م‌س‌ت‌ي‌كه
 ش‌ع‌ري‌ه ب‌م‌ت‌ه‌ك‌ي خ‌وار ك‌رد‌وه.

له پ‌رم‌ود‌م‌نې ل‌ا‌م‌ره ١٤٩ دا وش‌ي (ز‌م‌ز‌مه) له ب‌م‌تي ح‌س‌ن ك‌م‌ن‌ش ه‌ات‌وه،
 له پ‌را‌و‌ن‌دا ب‌ه (ز‌م‌ز‌مي گ‌و‌ر‌اني) واتاي ل‌ي درا‌و‌ته‌وه، ش‌اع‌ري‌كي ك‌و‌ني ع‌رب
 ل‌ه‌ا‌ره‌ي نا‌و‌اني ب‌ره م‌ش‌و‌ر‌م‌ك‌ي (م‌ك‌كه) ب‌ه ز‌م‌ز‌م ن‌م ب‌م‌تي گ‌رت‌وه:

ز‌م‌ز‌م‌ت الف‌رس ع‌لي ز‌م‌ز‌م

و ذاك في س‌الف‌ها ال‌ا‌ق‌دم

گ‌و‌يا ع‌ام‌ن‌ي ز‌م‌ز‌م‌ش‌ت‌ي‌ان نه‌م‌په له د‌م‌ي نا‌ن‌خ‌وار‌ن‌دا و‌ر‌ده د‌وع‌ا د‌م‌و‌ن‌ن و‌ك
 ز‌م‌ز‌م د‌ته ب‌ر‌گ‌و‌ي، ن‌ن‌جا فار‌س‌ه‌كان ز‌م‌ان‌ي‌ك ح‌وك‌م ف‌ر‌ما‌ي ي‌م‌ن و ن‌و نا‌وه بو‌ون
 پ‌ن‌گ‌ه‌ان ك‌ه‌وت‌و‌م‌ته م‌ك‌كه و ز‌م‌ز‌م‌زيان ل‌س‌ر ن‌م ب‌ره م‌ش‌و‌ره ك‌رد‌وه، ل‌ه‌م‌وه
 نا‌وي (ز‌م‌ز‌م) پ‌م‌دا بو‌وه. ب‌ي‌گ‌ومان ق‌س‌كه ن‌ف‌س‌انه‌په و‌ك ه‌ز‌ار‌اني د‌ي‌كه.

له جیهاتی میسرعهی دوومهی بهیتی بهکمی لاپهه ۱۵۰ که دهلی:

نهتو زهمم دهکمی مهدهت دهکهم من

جهرای قهولی درو با هر درو بی

له دهستهاندایتوومه نووسراوه:

موکافاتای درو با هر درو بی

له سهرهتای بهیتی سهیم (بی زهم) نوختهیهکی گهمه دهی (بی زهم)
بنوسریت. زهم فارسیه بهواتای (پیرین) له (زام)ی هندی لهجهی کردی نزیکه.
چی له لاپهه (۱۵۱، ۱۵۲) لهسر (سؤنیت) نووسراوه، دواتریش له لیستی
هلهکاندا جاریکیان رستهیهکی دور و دروژمان بو دهساته نوان دیری (۱۸، ۱۹)ی
لاپهه (۱۵۱) و جاریکیان دوو دیری (۱۰، ۱۱)ی لاپهه (۱۵۲)مان بی نگوری به
دو دیری لهوان جودا، نا نم تیکل پیگلهیه و ریمونیهکی له شرحدا بوی
کردوین که بهسر هیچ قاعیدهکهوه ناوستیت نهوه نهی که قافیهی میسرعهی نه
سؤنیتانه له هر چوارینهیهکی قافیهی میسرعهی بهکهم و سیهیمی هارچوون
هرمهش قافیهی دووم و چوارمی، لهوه بهولاهه چ ترخیکی تاییت لهو جزوه
هلهسته خوی نانوینتیت. گویا (شیخ نووری و گوران له دهیهاتی عوسمانی نووه
هونراوهی کوردییان بی تازه کردوختهوه) کهچی نمونهی شهرهی هلهای جهریمان
بو دهینیتنهوه که له بابتهی سؤنیتن، هلهای جهریش لهو لاپههیهی ۱۵۲دا سالی
هرگی هاتوو، بهر له ۱۵۲ سال وفاتی فرموو که دهچته پیش شکسهر، بنگومان
هلهای جهریش چ ناگای له شهرهی بوژاوا نهو سردهمه تهبووه له شرحدا - لاپهه
۱۵۱ - دهلی: (جوری قافیهی شکسهر له سؤنیتکانیا بهم جهریه: آب ج ه ج ه
هو ه ج ح). گویا سؤنیتکان (دهمش کراون بهسر سن چوریندا که له هر بهکیانا
قافیهی بهکهم و سیهیم، دووم و چوارم وهک بهکن، کژتاییهکی دوو دیری بهک
قافیهیه). جاری با بهرسم نایا هیچ دهنگک نهبوو دهنگی (ج) نهی له نمونهی
شهرهی شکسهر روونکهرموه بهت که دهزانن نهو دهنگ لهو زمانانی ناویان له
دو لاپههیهدا هاتوو هر بهیدا نییه؛ تنجا بو بی نالعی چوار جارایش لهو
نمونهیهدا دوو بهات بوختهوه؛ بوچی لهو ناوه (هو هو) دوو دهنگی وشهکی بهیهکهوه
نوساون خو دهکرا (ح ج) پیش بهیهکهوه بنوسین. تنجا که له سهرووی شهرهکهوه
دهلی:

(له بروی کیشمه نیتالی یازده برگه، فهرنسی دوازده، نینگیزی ده ..) لهوهوه
 نمرهکهوی که تنها جوداکرموهیک ههبن سونیت ههلاویرئ له شیعری دیکه هر
 نهوهیه له هر چوارینهکهیدا میسرعی تاک نهژماری ومکویهکن و هی جووت
 نهژماریشی ومکو پهکن، لعمهشدا شتک نادبتریت هوی دهمههشگهی خوینهر بخت
 چونکه چمندین جوری رازاوهی قافیهنارایی هیه چ قیاسی له سونیت ناگری، پهکیان
 له قسیدهیهکی - وایزانم - صفی العلی زمانی عبباسیهکان بریتیه له چمندین
 مقلتهعی پینچ میسرعی: سنی برایییان هاوقافیهن و دووی پایهنیان هرپهکه
 قافیهکی تایبعت به خوی هیه نهمش نموونهیتی

ما لههینی عشیت بالنظر
 آنکرت بعدک ضوء القمر
 واذا ما شئت فاسمع خبری
 عشیت عینای من طول البکا
 وبکی بعضی علی بعضی معی

نهم دور قافیهی کوتایی له ههموو مقلتههکاندا دیتوه وهک:

جذب الرقّ الیه واتکا
 و سقانی أربعا فی أربع

بره شهرمکهی گوران له لاههیه ۱۵۱ داقمرزداري نهوه نییه لیسر دستووری
 سونات ریشتووه، بهلکو ویزای خهپالی بهرز و دارشتنی هونهرمانه سوودی زوری
 له ههلهزهی تفعیلهکانی ناو بهتهکان وهرگرتووه که ۱۱ برگهیین [جگه له نهوه دیری
 سهرمکهی که ۱۲ برگهیییه، نهم بههرمش ومکو هیندنکی دیکه ههلمگرئ بهتهکانی
 ژمارهیان بههینی تفعیلهکان کهم و زور بن، تمنانت میسرعی سهیم له لاهین
 وهزنهوه ههلمگرئ له جیاتی (ناهو) به وشهی (نارمز) کوتاییی بخت. بهتهکانی
 (النهر المتجمد) میخانیل نههمه ههلمگرن ۲۰ برگهیی و ۱۶ برگهیییش بن. نهوه
 بهیتی بهکمی بههارییهکی حاجی قادر ۱۵ برگهیی و نهوهی دوومی ۱۴ برگهیییه.
 تگهر (خودا)کی کوتاییی نهوه بهیتی بهکمی بهکمیته (خوا) دهیته ۱۴ برگهیی و
 کیشیشی دروسته بهلام ۱۱ برگهیی به ههلهزه نک ۱۱ برگهیی وهک:

نهمردم من تگهر نهم جاره بن تو

هەلبەرزەي ناو بېمەتەکانی گۆران بە جۆریکی زینە بەرجاوا لە قەسیدەي (نالی)دا
دەبینی کە مەلێ:

برق البصر لەبەر بمرق و تەلمەلونی لە نالی

نەم مەسرەعە و هەموو غەزەلە کە دەبێ بە تەقەتەو بەخوێندەرێنەو، بەم جۆرە:

برق البصر لە بمرق و تەلمەلونی لە نالی

خسف القمر لە ئیشراقی قیامەتی جەمالی

روخی تۆ گۆلنکە سەد بەرگ و هەزاري عاشق ئەما

لە هەموو جەمەن دیارە بە ئووصلی نالە نالی

نەم شەوازی سۆنات کە هیچ فەزلیکی زیادی یەسەر بەحرەکان و شەوازهکانی
دیگەدا نییە، دەدرێتەو بە دەسلاتی شاعیر، خۆ هەرچی کاری دنیا هەبە بگرە لە
نالەبەندی و خەڕەکێسییەو هەتا دەرگا ئەناسمانگەردی هەمووی بەندە بە مەهارەتی
نەوامی تێیدا خەریکن. لەلایەن بوون و نەبوونی لە کوردیدا دیتمان مەلای جەزیری
چەندین سەحیە لەم شەوازی هۆنیوەتەو. نموونەکی مەولوی خۆی بەلگەبە لەسەر
هەبوونی چونکە بێگومان مەولوی ناگای لە تیغی نیتالیا و فرەنسە و بریتانیا
نییە.

لەلایەن یۆزمانەو تێبینییەکم هەبە لە سێ وشەی دێری حەفتەم و هەشتەمی لایەرە
١٥١ کە نووسراوە (نیتالی، فرەنسی، ئینگلیزی). لەلایەن (نیتالی)بەرە: مەللەتی
نیتالیا ناویکی تاپەتێیان بۆ خۆیان نەیبە وەک عەرەب، کورد، تورک، ئەلمان....
هەبەتی، لە بۆیە دەبێ (ی)ی نەسبەت بخرێتە دواي ناوی ولایانەو ناگر مەللەتە
بگرتەو کە بۆئێن (نیتالی) واما پانواندووە کە ولاتە کە (نیتال) نەک (نیتالیا). بە
قەسکردن دەلێم ئەگەر (نیتالی) راست بێ، کە راست نەیبە پێویستە قبوڵ بکە
بەخەلکی (بەغدا) بگوترێ (بەغدی) نەک (بەغدايي).

جا ئەگەر (بەغدايي) بێسە بکەین کە راست و دروستە دەبێ بۆئێن (نیتالیايي).
عەرەب حەقیەتی بۆ (ایطالی) چونکە بە خەلکی (بەرە)ش مەلێ (بصری)... (قاھرە -
قاھری). دیارە (نیتالی) راستەو خۆ لە عەرەبییەو بۆ سەر زین و زمانی نووسەر و
ناخەوێری کورد بازی داو.

لەلایەن (فرەنسی)بەرە: مەللەتی (فرەنسە فرەنسا) پێیان مەلێن (فرەنگ) نیتەر

شەخسى ولاتى قەرىنسا دەشتى پىنى بگوترى (كابرا قەرىنگە) ۋەك كە دۇننى (كابرا كوردە، تۈركە، نەلمانە...) كە نىسبەت ۋەلەي ناۋى مىللەت ۋە يا عەشیرەت درا و گوترا (كوردى، بۇلباسى، عەرەبى...) وشەكان بۇ زمان و نەرىت و پۇشاك و خۇراك. ھىند دەچنەۋە.

بەينى بۇلۇن زىمانى (قەرىنگى) كە لە قەرىنساۋە بۇ دانىشتۇۋى قەرىنسا بېۋىن بەينى بۇلۇن. (قەرىنساۋى) نەك (قەرىنسى) لە قەرىنساۋە (قەرىنساۋى) دىت، (قەرىنسى) لە عەرەبىۋە بۇ كوردى، بىن لىزۇم، ھاتۇۋە ئىنگىلىزى بەۋاتى زىمان و نەرىت و داپ و خۇراك... جىنى خۇنەتى چۈنگە مىللەتكە ئىنگىلىزە

لە پەراۋىزى لاپەرە ۱۵۲، مېسرى دۈۋەمى چۈرىنەكەي پەش چۈرىنى ھەرە دۈۋى بېگەيەكى كەمە ديارە (چامە دل) بەينى (چامە لە دل) بىن چۈنگە قانپە و پەۋىيە دۈۋ مېسرىكەي يەكەم و سىيەم (بىن ھالە دل- نالە دل) ھاتۇۋە. بەمەشدا بەردەكەۋى كە نەم مەقەتە لە چەشنى سۈنەت نىيە. لە مەقەتەي يەكەمەشدا (نەي شەكرا گەردەن زىچاچ) بەينى (نەي شەككەرا...) بىنوسرىت و بىخۇندىرەتەۋە دىنا كېشى تەنەيل و ناقۇۋلا بەردەچىت.

لە لاپەرە ۱۵۵ ۋەشە (ناكىن) بە (پە) لىك دراۋەتەۋە راستقەرىۋە بگوترى (ناخەن) كوردى ھاتۇۋا و ھاتۇۋەشەيتى. ۋەشە (نەگارىن) پەش ناشى (جۈۋانە، بارانە) بىت چۈنگە ۋەشەكە ناۋەلناۋە نەم دۈۋ ۋەشەش ناۋەلكارە. بەينى بە (نەخشىن، جۈۋان) لىك بەردىتەۋە سەرنەچ بگەرە (نەز و دۈشەزە) ش ھەردۈۋىيان ناۋەلناۋە. لە كوردىدا دىگوترى (پەۋانە ھاتە پەش، دزانە بۇى دەرچۈۋ. دۈستانە دۈۋ...) لە شەيىرى نالىدا (... بېۋە بازانە نازانە) ھاتۇۋە. ھاجى قادىر (... نازانە دىستى كرىۋە) ى بەكار ھىناۋە دىش بگوترى (خۇراكى كوردان، شاھىي دىمىيەنە...) ۋە ھى ئەۋۋىي چۈنگە لە وشەكاندا واتى كار (فەل) ھەمە ناگوترى (بەردى شەتەنە شاخى بۇندەنە تىنى ترسۇكانە يان شەرنەنە ترشەنە...) چۈنگە واتى كار لە بەندە نىيە.

لە بەيتى دۈۋەمى لاپەرە ۱۵۶ (تا ضرب المثل ھەمى گۈيەند) لەنگەر بەينى (تا بە ضرب المثل) بگوترىت.

مېسرى دۈۋەمى بەيتى سىيەم لە لاپەرە ۱۵۸ كە دىخۇندىرەتەۋە:

چەند باشەم ز دورى تو غەمگىن

کښنه کې تېنېدل و عېبداره پياوېنې بگوتړئ (ز دورې تو غمېن) يان (ز دورېيت غمگين).

لنډه دست له نمنجوو معنی نږېيان هاندگر مگر تېپېنې نېنې که بلنم فېزې بېگ بهو شؤرمې عېلم و نه دېبېره چؤن رازې بووه لهو هموو لنگ و لؤرېبې که له بعضې نمونې بزارمکانې شو عراي کورد وا له چاوان دمعفن، بې شوې راستيان بگانهوه وه يا هر نېنې په نجېنکيان بؤ درېژ بگات يان بؤره تنوېلنکيان بؤ بهېنېتهوه، په تېوونې لېژنېش لهو هموو هلهعه و هې خوگرديش ساکمه عوزر بؤ فېزې بېگ چونکه هلههې کس په هې غمېر داناپوشرېت، نه د امانې لېژنېش تاکېنکيان له وانه نېن خؤى بؤ شهر ترخان کوردېت.

من که ننه دېلنم لېبارې فېزې بېگوه وهما داندېنم ناوېروکې کتېبېه کې هر نېره که بهنېمه گېشتووه نېک له نووسېنېوهما هلههې تې کهوتووه هزار په حمت له گؤرت نېنې فېزې بېگ.

خويندې بېرېژ چاوېوشېم له بهنېکې بېرچاوى هلهکان کورد له ترسې زېنه درېژخايېنې. نېم چنده هلههېه نمونې هې دېکنې که لېيان تې په پېوېتم.

له لاهېره ۱۱۰ . بهيتې دووم - له مېسرههې دوومدا که نووسراوه پر به دم بېهېرې هروک سېگې هورامانې. نېنې و وشې (هر) له (هروک) دا بسېتهوه دنا کښې لنگ نېنې و له شهر دشؤرې.

له لاهېره ۱۱۲ بهيتې دوايېنې غمزهکه که دېنې:

هر کسې عېد و مورېدې مورشدېنکه سانه من

هروکو (هېجېرې) مورېد و جانفېداى هاواناى تؤم

مېس له (هاواناى) پايېنې بهېتهکه (عبدالقادېر گېلانىپه) که هاواناوه لنگل

نې (قادر - قادراغا) پېي که (هېجېرې - کوردې) عاشقه جمالې بووه

دوايېن بهيتې لاهېره ۱۱۳ (نرخشمه و گېر لوطفه به هېجېرې نظمرې) که بهم شگله بهوه لنگه پياوېنې (نرخشمه و وگېر لوطفه) بنووسرېت و بخوېندرېتموه يان (نرخشمهوه گېر...)

له بهيتې ششمې لاهېره ۱۱۷ وشې (دوېر...) بگړېتموه (دوېر...) له بېر کښ که

پرستی و شکست هر (دور)م

له لاهره ۱۲۲ مهسره می دوهمی تخمیه کی سالم بهسره شیعی مهولانا
خالدیه که دلی.

بی قهرار و نبطیرا به سال و مه قانونی دل

نمگر دعا و دلی و مرگین له عمره بییه به کوردی نهوسا (بی قهرار و نبطیرا)
نمیتنه (بی قهرار و بی شواوی) که دژ بهیه کترن. نومز هندی وشه به کار دین بی
ورد بونه لهوه ناخو و مسفه پان ناوی واتایه وک که دلی:

(دل تمکین بو) نبطیرا بییش لیزهده به (مضطرب) هاتوو. نالی دلی:

خاطر یکی خوش و شوخ و بی غم و جمعم ههرو

لیزهده (جمع) بهواتای (مجموع) هاتوو کورد به تکرایی دلی (خاترجم -
جمع)

له لاهره ۱۴۹ بییتی پینجم و ششم وها دانراوه که خاومنیان نهزانراوه:

وک من ناگادارم بییتی ششم که نمه بییتی:

و مکر یک دیته بهر گویی بهاوی نهمهق

صه فیری بولبول و ناوازی لهقلهق!

نا نهم بیته می سالمه.

پژشپیری نوی، ژماره ۱۳۱، ۱۹۹۳

بزار و گوئڙيريك له هه ندى نووسراوى كوردى

[illegible]

رہنگی گول گیانا وکو پو غسارت رہنگین نیہہ
شہککری مہسری وکو گو فتارہکت شہرین نیہہ

نەھلى چىن نەققاشى چاكن خۇ بەلان تەسۋىرى تۇ
 نەقشى خامىي كوردگارە كارى ۋەستاي چىن نەپە
 مەن كە كۈشتەي تېغى عېشقم بۆزى دېۋانى خودا
 بۇچى شاھىد بۇنم ئاخىر كەنەكەم خۇنناۋىيە
 مەن كە پەيسوا بووم و تەپلى عاشقىم لى دا نىتر
 كوردى نەز پەروام سەر و نىمان و گىيان و دل نەپە

دەتوانم سۇفند لىسەر ھەندىك بخۇم كە مېسرەمى دوۋەمى بەيتى سېيەم نەمەيە:

بۇچى شاھىد بۇنم ئاخىر كەنەكەم خۇنناۋىيە؟
 مومكىنىشە وشەي (ئاخىر) لە (ئاخۇ) ۋە گۇپابىت كە بۇ پەرساھارە
 مېسرەمى دوۋەمى بەيتى چوارەمىش بىنگومان نەمەيە:

كوردى نەز پەروام سەر و نىمان و گىيان و دېن نەپە

جا نەگەر بەرھەلىستى لەردا ھەبىت كە (نىمان و دىن) يەك شتن خۇ (سەر و
 گىيان) ىش يەك شتن. بەيتى دوۋەمى غەزەلەكەش بەناچارى و بى خۇماندووكردن
 بەيتىكى نالىمان بەيەردا دېنەتەۋە كە دىلى.

مانى نەپەتى قوۋەتى تەسۋىرى بىرۋى تۇ
 نەم قەۋسە بەلمەستى مۇتەئەقىس نەكشاۋە

شاعىرى دىكەش زۇنن نەم ۋەنەيان لە ھەلەبەستدا كېشاۋە نىتر ھەرىكەتەيان بەيتى
 نەسەلاتى خۇى بەرز و نەزم بوۋە.

حەزەم نەكرە مامۇستاي ھۇزا لە غەزەلەكەي مەلاى جىزىرى واتاي نېۋەي دوۋەمى
 بەيتى پېنەجەمى پۈۈن كوردەپەۋە كە دىلى:

يا مەن راي خلى فەلى پىشې بىشە قامتا

ۋشەي (پىشې) لە چىيەۋە ھاتوۋە؟ لە (پىشې) ھومە؟ يان لە (پىشې) ھومە؟ چ دەپوۋ نەگەر
 (پىشې) ماباپەۋە بى بزواندنى حەرفى كۇتايىيى فەملەكە ھەروەك پەشتەر لە مېسرەمى
 دوۋەمى بەيتى سېيەمدا كوردى؟

ھل فى يد المفتون شىء ام كيف يصنع باقتى؟

شوينى (ده) مېښن. نالې كه دېلن

له دلا ناتاشي عيشقت پلنسمې مېسلي تمددوره

نمگر بهشپوه ناخاوتني موكریاني دوواپا به مېگوت (دېدلدا). كه دېلن (له منه وه
بو تو - له پانپېرا تا دېرېند) موكریانيش هر وېها دېلن و بهرلېاندا ناپت پلن
(دېنېنوه بو تو - دېرېنپېرا تا دېرېند) چونكه (ده) بو حالتی سكون، پېن جوولېسې
به كار دېت. نمگر (له ده) به فارسی بگړن (له) بهواتای (ز. از) دېت و (ده)ش بهواتای
(در) دېت. گرمانجې سړو (ز) له جېی (ز. از) به كار دېهېنېت. كېشې پرېهوزېشني
(له) هر خړېمتی، به جوړيك له جوړهكانی. به دوری پرېهوزېشني (به)شدا قوت
دېهېتېن: نم (به)ېش له حالتی پېشگرېدا دېهېتېن (پې):

۱- چراكه بهناگر كه.

چراكه پې كه.

۲- به خلق راگېماندن.

پې راگېماندن.

۳- بهشاردا تېهېرېن.

پېدا تېهېرېن.

من لېره موناقشې نو لایه نه ناكم ناپا له همدو حالاندا (پې) دېهېتېن پېشگر یان
وېها دېن هر بهرېهوزېشني دېهېتېنوه وېك:

۱- بهدارام گوت.

پېم گوت (پېگوتن)

۲- بهدارام سلماند

پېم سلماند (پېسلماندن)

مېست لېره دا چېراندېی (پېدا، پېادا، پېا) لېگل (تېدا، تېادا، تېا) به كوا همان
گرفتې به كار هېنان له هر وېواندا هېه. دېن دان به وېدا بهېنېن كه (پېدا)
دستوورېه هر لم دستووری بوونېمېوه دېشې بهېنې لهجې ناوچېی بگوتړی
(پېا). نمما (پېادا، پېا) بېرای بېرای جایز نېه.

له نموونهی پرموایوون و نهیوونی زاری ناوچهپیپیهوه نهم نموونهیه دهمننمهوه
 وشعی جنهوه له (دژنډیو) هوه هاتووه که تا نهستا کهش له بهشکی ولاتی سرکه و
 نهیووهی نهو ناویدا بطنین (دژنډیو). فقی مستغایهکی حبهی نامان ههوه که لهو
 سالانهی هاش ۱۹۶۰ بههژپای و بهزولم له هست بزههپای کرمانج کوژرا ههنا
 مردنی همر (دژنډیو) ی بهکار ههنا. جنهوه بهلای پای منهوه. دهسکارییهکی پهوای له
 (دژنډیو) کردووه چونکه پهزی دهنگهکانی تیک نهراوه. بهلام که (جنهوه) دهبنته (جوین،
 جون) کارمه بهکمیته سنووری ههلهوه. (بههقل) دهگریته (باقل) ههم پهوایه و ههم
 نهسک سووک بهگومان نهویری پابهزیکی وکو ماموستا موتاچی همر له وهندها
 ناومستی که داومتی نووسهرانی کورد بکات بۆ گرتنهیری یهک ریځای تهعبیری
 نهههی بۆ پیکهپنهانی زمانی پهکگرتوو: بهبن پشتگیری بکات له وشه و نهعبیری راست
 و پهمان، له و براهشدا دهسلاتیکی سلعینراوی ههیه بۆ دژینهوهی بابتهی بهسن له
 چاو کهساتی تر که هینههی نهو شارهزای درهختی گروویه زمانیک نین که زمانی
 کوردی پهککه له شالکهکانی.

له میسرعهی پهکمی بهیتی دووهمی غهزلهکهی نالی، لاپهه ۳۴، (که هست)
 هاتووه دیاره ههلهی چایه بهبن (که هست) بنوسریت. له ناست وشعی (سلوک،
 سولووک) که به واتای مریدی تریقت خو دهنوینی تتهبنیم لهوها ههیه که وشکه
 بههینی پووالنت (تریقت) بهمستهوه همدات نک (مرید). له شرحی دیوانی (نالی) ی
 ماموستای بهارهپیشدا (سولووک) به (سالهک، مرید) لیک دراومتهوه. نهه دهقی
 بهیتهکهی دووهمی نهو غهزلهیه:

کوشتی نیگاهی دیدته گهر هست نهگهر خهراپ
 بهستی کهمندی زولفته گهر شخ نهگهر سولووک

بهزاههر وشکه بهبن (سولووک) بهت وکو (غفور، شکور، لهرج). که ههمووی
 سهفته له بهزهی (صیفة المبالغة) نک ناوی واتا. بهراخهوه قاموسم لا نهیه بۆ
 وشکه و واتای بهگریم، چی دهبنیم لیکدانهوهی پووالنتی وشهکانه.

بهیتی نزهه می غهزلهکه چ نهوهی له شرحی ماموستا بهپارهپیدایه و چ نهوهی له
 گوتارهی ماموستا موتاچیدا هاتووه که وا بهزانم راگوپهزراوه لهو شارهوه، دوو
 تهبنی ههلمهگریت، نههمش دهقی بهیتهکهی ههر دوو سهرچاوه:

پروپرووی نەم بیروپرایمان دەکات: (پروستی لیکۆلینەوهی مەزووی پێشکەوتنی
 زمان نەم هەلوێستە بەناویانگەیی فە. ئینگلیز دیاری دەکا کە وتووێه «کەرستە و
 قالمی زمانی زگمەک تەنیا بەناگاداری و وردبوونەوه لە هەیدابوونی و پێشکەوتنی
 لەسەرەخۆی پەلە بەمەڵی. پروون و ناشکرا دەبێ. ئەگەر گرێنگی بەوه نەدری، ئەوه
 ناتوانی قالمی مردمەکانی ئەو زمانە و زمانە مردوو و زیندوومەکانی هاوڕێگەزی
 بزانێ». ئەم قسەیە ئینگلیز ئەگەر لە سایەی پاپەیی بەرزێ سیاسیی هۆنەوه نەبێت
 بەدییهییکی سادەیی هێ ئەوه نەبێ بێتە ناو کتێبانەوه، ئێنجا چەند چەوتی و هەلەشی
 تێدایە پەنجارمکی لە زانستی زمانی دانەبرێت، بەک لەو هەلەنە ئەوهه کەوا هیچ
 زمانێکی زگمەک نەبێ (هەیدابوونی) زانرا بێ هەتا وردبوونەوهی تێدا بکەیت. بەشیا
 بلی وردبوونەوه (لە پێشکەوتنی) بکری شوێش بەمەرچەک شکلی کۆنێنەیی بەنووسین
 پارێزراوێت، خۆ دنیا راست بێتەوه ناتوانی (ورد بێتەوه) وەیا (ناگادار بێ) لە زمانێکی
 کە بەر لە ۲۰ هەزار سالی قسەیی بێ کراوه هەڵە دووهمی کە بریتییە لە ناتەواوی.
 ئەوهه کە ئینگلیز بەییری ئەهاتووێه حیساب بۆ تاو و تەنمیری زمانی بنگانە لە
 (زمانی زگمەک... و هاوڕێگەزانی) بکات. تۆ بێتە زمانی فارسی پاک بکەوه لە وشە
 عەرەبی کە بەئانقەست مەکەیتە ئارایشتی زمانی ئەحمەیی یەگەرتووی فارسی، چی
 نەوتوی لی نامینیتەوه بەکەفکی ناخاوتن بێت. ئەوهی پێی مەگوتری زمانی
 (هەزارش) سەرلەبەری وشە ئارامییە کە دەرناچایە کێشەیی هەلەوییهوه بەلام لە
 خۆی ئەوهه بەدیله هەلەوییهکە بەکار ئەهات و واتش دەرچوو وشەیی هەلەوی نیعراپی
 ئارامیی پێوه ئەکا. زمانی گوردی بکەیتە نەوونە ئەهینیت لە پێی ئاپنی ئیسلامەوه
 زۆری زاراوه وشەیی سەر بەئاین و مامەنتی شرعی عەرەبییه بەشیکیشی مەراتی
 عوسمانلییهانە و هێندێکی بەمەزناوتنی لە فارسییهوه هاتووێه و گەلێک وشە
 ئەوروپاییشی تی کەوتوو، هێ مەغۆلێشی تێدایە. راستەیی مەسەلە ئەوهه ئەوهه
 بەدیوێژیی پۆزگەر زمانە دراوسێکان ئەک هەر وشە بگەر تەبەیریشتیان لیکتر
 هەواستووتمەوه تاکو ئەگەر گۆریان و شێوانیان بەسەردا هاتمێت ناتوانی راست
 بکەیتەوه مەگەر هانا بەریتە بەر ئەو زمانەیی لێوهی کەوتووتمەوه: ئێنجا ئەگەر
 بگوتری ئەو هێندە وشە و تەبەیرانەیی لە زمانێکی بێگانەوه هاتووێه لە چاوشە
 پەسەن وشە (هاوڕێگەز) نەومندە کەمن نرخی پاپەکی ئینگلیزی بێ ناشکی، لە
 وەلامدا مەگوتری هەر نەبی باییی ئەم کەمبوونە کەلەبەر لە پاپەکی ئینگلیزدا هەمە

سرمه‌رای نه‌وه‌ی که‌وا چی گوتووه‌تی ن‌م‌گ‌ر لیشی ب‌ن‌د‌م‌گ بایه زانستی زمان زهرمری ن‌م‌د‌م‌ک‌ر‌د. و‌ک نه‌وه‌ی که من یان تۆ ب‌ل‌ئین و ن‌ع‌ل‌ئین له‌خ‌و‌وه ناشکرایه ک‌س‌ت‌کی شارم‌زای زانستی زمان ن‌ه‌ب‌ت و س‌ر‌ن‌جی ق‌و‌و‌لی له باب‌ه‌ت‌ک‌انی ن‌م‌گ‌ر ت‌ه‌ب‌ت س‌ر‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌و ناب‌ی له ب‌و‌چ‌و‌ون و به‌ر‌و‌ر‌ا‌ک‌انی س‌ر به‌ز‌م‌ان‌ه‌وان‌ی، چ‌ون‌ک‌ه ن‌م ق‌س‌م‌ش و‌ک ه‌ی‌ن‌ه‌ک‌ی ئ‌ن‌گ‌ل‌یز له ر‌ا‌ده‌ی به‌د‌ی‌ه‌یه‌وا و چ ر‌ی‌ن‌م‌و‌ن‌یه‌ک‌ی ت‌ی‌دا ن‌یه‌ه و به‌نا‌س‌انی م‌ت‌و‌ان‌ین ل‌یشی زی‌اد ب‌ک‌م‌ن و ب‌ل‌ئین: ز‌م‌ان‌ه‌وان ه‌تا پ‌تر شارم‌زای ز‌م‌ان‌ه ه‌او‌ر‌م‌گ‌ز‌م‌کان و ل‌ئ‌ک ج‌و‌د‌ا‌ک‌ان ب‌یت باش‌تر ب‌وی ت‌ل‌و‌ی به‌ر‌گ‌ه‌پ‌ی له ت‌ان و ب‌وی (ز‌م‌ان) ب‌ک‌ات. له پ‌ندی ف‌ه‌لا‌ح‌ان‌دا ق‌س‌ه‌یه‌ک‌ی ن‌م‌س‌ت‌ق ه‌یه‌ه م‌ل‌ئ‌ی ک‌ا‌ب‌ر‌ای‌ه‌ک‌ خ‌وی ک‌ر‌د‌ب‌و‌وه پ‌س‌و‌ری ه‌م‌ر‌مان ه‌ل‌گ‌ر‌ت‌ن و د‌ه‌غ‌ل د‌ا‌گ‌ر‌ت‌ن. ه‌الی ل‌ئ‌ د‌ا‌ب‌و‌وه‌وه و د‌ه‌گ‌و‌ت: گ‌ه‌ن‌م ل‌س‌ر گ‌ه‌ن‌م ب‌و ب‌ک‌م‌ن و ج‌وش ل‌س‌ر ج‌و‌. م‌ال‌ی‌نا‌و‌اب‌ی ب‌و ن‌م‌و ن‌ع‌ق‌ه‌ی که ن‌م‌گ‌ر له ک‌ار‌ه‌شی ن‌ه‌ه‌ی‌نا‌ب‌ایه گ‌ه‌ن‌م و ج‌و چ‌ن‌گ‌ی له‌بار‌ی خ‌وی ن‌م‌د‌و‌ز‌یه‌وه.

ن‌م‌ گ‌ر‌ن‌گ‌یه‌ی ب‌و ر‌ای‌ه‌ک‌ی ئ‌ن‌گ‌ل‌یز ر‌ه‌وا د‌ی‌ت‌را‌وه له گ‌ل‌ی‌ک‌ ح‌ال و ه‌ار‌دا ب‌و غ‌ی‌ری ن‌م‌و و له م‌ع‌ی‌دان‌ی ز‌و‌ر گ‌ر‌ن‌گ‌دا ر‌ه‌وا د‌ی‌ت‌را‌وه که‌وا ن‌ک ه‌م‌رو‌ک ئ‌ن‌گ‌ل‌یز م‌ی ل‌ز‌و‌وم ب‌و‌وه ب‌گ‌ره ه‌تا ب‌ل‌ئ‌ی ز‌ه‌ر‌م‌ه‌ش و و‌ی‌ران‌ک‌ار‌یش ب‌و‌وه. ر‌ه‌ن‌گ‌ه له‌بار‌ی پ‌ن‌چ‌ه‌و‌ان‌دا ر‌ای‌ه‌ک‌ی ز‌ی‌نده ر‌و‌ونا‌کی ه‌ا‌ب‌ای‌م‌کی ب‌و‌ه‌ه‌وا ک‌س نا‌و‌ری ل‌ئ‌ نا‌دا‌ت‌م‌وه ح‌م‌دی م‌ل‌ئ‌:

بازاری دهمره قییمه‌تی شمشا به‌جینگه‌ه

مۆشێ یگانه پرووی نیکار ه‌ر له خال نه‌چی

چ گ‌ر‌مان‌م له‌وه‌دا ن‌یه‌ه له نو‌وس‌ی‌نه‌ک‌انی د. نا‌و‌ر‌م‌ح‌مان‌دا به‌ر‌و‌ر‌ای ن‌ه‌ت‌و‌ز ه‌ه‌ه‌ه‌ چ‌ه‌ن‌د‌ین ن‌ه‌م‌ند‌ه‌ی ر‌ای‌ه‌ک‌ی ئ‌ن‌گ‌ل‌ز و ن‌م‌و ر‌ا‌ه‌ان‌ه‌ی به‌س‌ر‌چ‌ا‌وه‌ی د‌ان‌ا‌و‌ن و‌ر‌د‌ه‌ن‌و‌تر و ن‌ی‌ش‌انه پ‌ن‌ک‌او‌ت‌ر‌ن، م‌م‌ب‌س‌ت‌ه‌ش له ت‌ی‌ک‌ر‌ای نو‌وس‌ی‌نه‌ک‌انی‌یه‌تی به‌تا‌ب‌یه‌تی ن‌ه‌وان‌ه‌ی ز‌ا‌ده‌ی ف‌ک‌ری خ‌و‌یه‌تی. ئ‌ایا چ‌ه‌ند له‌و ج‌و‌ره ر‌ا‌ه‌ان‌ه‌ی ن‌ه‌گ‌ر‌ت‌ن به‌ه‌رو‌ش؟ که‌چی ش‌خ‌شی ت‌ر‌ی‌ق‌ه‌ت ف‌ر‌ا‌ه‌ن‌ه ن‌ه‌ه‌ی‌ن‌ت‌ه‌وه س‌ل‌ه‌وات‌ی ل‌ئ‌ ن‌م‌ک‌ی‌ش‌ن، ل‌ئ‌ی م‌و‌بار‌ه‌ک‌ ب‌ی.

ن‌ه‌و گ‌ز‌شه به‌ر‌ت‌س‌ک‌ی که گ‌و‌ت‌م ر‌ی‌تم ن‌م‌دا ب‌و‌چ‌و‌ون‌ئ‌کی خ‌و‌می ت‌ی‌دا د‌ه‌ر‌ب‌ه‌رم م‌ن‌م‌م نا‌ک‌ات له‌وه‌ی به‌ه‌ی‌ی پ‌ه‌و‌ی‌ست له ت‌اک‌ه م‌س‌ل‌ه‌ی نا‌و گ‌و‌ت‌ار‌ه‌ک‌ه ب‌ک‌و‌ل‌م‌ه‌وه. ی‌ک له‌وان‌ه س‌ر‌ن‌او‌ی گ‌و‌ت‌ار‌ه‌ک‌یه‌ه که له (ب‌ن‌م‌سا س‌ر‌م‌ک‌یه‌ه‌ک‌انی ز‌م‌ان) ه‌ات‌و‌وه. به‌ل‌ای م‌ن‌ه‌وه پ‌ه‌را‌و‌ی‌زی (ز‌م‌ان) ل‌ئ‌ک د‌م‌ک‌ی‌ش‌ر‌ی‌ت‌ه‌وه پ‌تر له د‌ا‌ه‌وا‌ز‌یه‌ه‌ک‌انی (پ‌ز‌م‌ان) ه‌ر ن‌ه‌ب‌ی له‌به‌ر ت‌ی‌ش‌کی ن‌م‌و ر‌ا‌س‌ت‌ی‌به‌ ز‌له‌ی که ز‌م‌ان د‌ای‌کی ر‌ی‌ز‌م‌ان‌ه ر‌و‌ز‌گ‌ار‌ی‌ک‌ که م‌ر‌و د‌و‌ای پ‌ش‌ک‌رو‌ت‌نی

مۆشى ئىستى كۆرد بىگروگالى ئاھاوتنى سىرتىھى لى تاكە وشە بىرلاوھ و جۈۋدى نىبوھ. كىس نازانى چىتىدىن سالىھى بىرد ھىتا (كار - قىل) پىيدا بوو. نىنجا كاتەكانى كار، نىنجا گىردانى... زمان تىرجومانى ھۆشە تا بىتوانى لى پىنى ئاھاوتنەوھ (كە بىكا رىستى ھاۋىن واتا) تەبىر لىو ۋىنە و نىازانە بىداتەوھ كە بىمۆشدا تى مەپىر. وا بىمى (ۋشە) قاموسى ۋز لى ئىمىنىت بۇ ۋشە بىرمەۋى قاموس و پىزمان ۋەك كە (پشە، ختە) بىكار ئىمىنىت بۇ بانگىشتىن و بىرگىردى پشەلە كە ھىروگىيان بىنوسىرىن، واتاى كارى فەرمانىشان تىدپاھ بىلام ۋشە پىزمانى نىن كە گىردان بىگىت، چا نىگىر لى قاموساندا نووسراون بىمەدا ناپىھ ۋشە پىزمانى چۈنكە قىسى ۋشەكان لىگىل مەۋىل نىپە پىۋى لى زىننەمەھ. لىم بابەتە بىنگىدان و بانگىشتىن زىننەمەھ بىنگى ۋما ھىپە نووسىنىش ھىلناگىرەت ۋەك كە مەپىر پان شۋان و گاۋان لى نازۇلمەكان پادىھۋىن پان بۇ ئالىك بانگىشتىن بىگىن. نمونىمەكى مەناسى نەم جىگىپە لى نووسىنەكەى. ناۋرەھمان بىمىنەمەھ كە لى بىرمە كۆتەپىسى لاپىرە ۷۸دا (نازاد ھات) و (ازاد ھات؟) دىبىنىن: نىشانى پىرسارى شىكىلى دوھمى رىستەكە خۇى لى خۇىدا پىۋەندىپى بىرپىزمانەوھ نىپە رىستەكانىش لىلاپەن پىگىھاتنەوھ پىك شتىن و پىزمان ھىچى پى ناكىرى لى خۇدى رىستەكاندا بىنما بىدۆزىتەوھ بۇ لىگىر جۈداگىردەمەۋىيان كەوا (نازاد ھات) رىستىمەكى خەپىرىپەو (نازاد ھات؟) پىش ئىنشانىپە، كەچى (زمان) تۋانىۋەتى بىجۋرى گۈزىپىنى ناھىنگى بىنگ بۇ سىرپارى پىرسار جارىنگىيان رىستەكە بىكاتە خەپىرى و جارىنگىيان بىكاتە ئىنشانى. ئىو جۆرە جۈداۋازىنى ناھىنگىش لى خەپىرمەھ بۇ پىرسار لىوانە نىپە بىنوسىرىت چۈنكە مۆرفىمەكان لى ھىردو ھالەتدا پىك شتىن. لى پىرسار ۋز بىھىنە و ۋەرە سىر ھالەتى لۆمەكردن ۋىيا شاكەندەمە ۋىيا ھىرەشە ۋىيا گەپى دىبىنى لى تەنھا ۋشە ناۋى (نازاد)دا ھىر جارىھ ناھىنگىك پىدپاھ لىگىل مەپستەكە خىزم بىت، نا لىمانەشدا پىزمان ھىچى پى ناكىرەت مەگىر بىنشانەدانان ۋەك نىشانى سىر پىۋەبانان كە ھىرەپەكە بى ئاھاوتن واتاپەك پادىگەپىنى ۋەك (تى پىرە - بوۋەستە - پەۋاش كە - بىچەپدا...). لى نمونەدا نەلمە كە ۋىست (نازاد ھات؟) بىخىتە بىر ھوكى پىزمانەوھ ۋشەپەكى بىچۈكى سىر بىرپىرسارى بىخەمە پىشەمە ۋ بلى (ئەرى نازاد ھات؟ ناپا نازاد ھات؟) ھىرومەش بۇ پىۋەنگردەپەى ئىو مەپستە جۈداپاھەى ۋەك لۆمە و ھىرەشە بىشە ھىندى لىوان بىخىستەسىرى زىادىپەك بىنە پىزمانى.

هه‌ند بکیشیان هه‌چی له‌گه‌لدا ناکریت مەگەر شاهه‌نگی ده‌ربهریتی، که سەر به‌زمانه‌ نه‌ک
 بێزمان. به‌یتیکێ سەر له‌به‌ری صوفیگه‌ریی مه‌ولانا جه‌لالی رۆمی له‌ دیواره‌کی
 ناو‌دار به‌ (شمسی ته‌هریزی) ئهممه‌:

تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەن

تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەن

ئهم وشه‌ به‌ واتا پانه‌ی قامووسی، وێنهی به‌نگه‌ش نیه‌، به‌گه‌ر قسه‌ی ساروسه‌ری
 عاده‌تیش نیه‌ که موزی ساده‌ تۆکی هه‌لمه‌شێلێت. له‌ پرۆی قیاسه‌وه‌ وه‌ک شیعری به‌ما
 و تابلۆی سووریا لیه‌ که ژان و ژواری ناخی ده‌روون به‌وه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌عبیری نه‌وت
 وه‌ده‌ر به‌نی ئاهاوێن و فرچه‌گه‌ی ئاسایی ده‌روه‌ستی ناهه‌ت. (تەنەنەنەن) به‌ر
 ده‌ستووری بێزمان ناکه‌وت که چی له‌ جغزی زماندا به‌ و به‌مۆرفه‌می عاده‌تی پۆنراوه‌
 یاش لیه‌وه‌ نه‌وه‌ له‌ (تازاد هات...) له‌ سه‌مه‌تای لایه‌ره‌ ۷۹ بیرو پرایه‌کی ف.م. بیریزین،
 ب.ن گۆلۆفین که ژماره‌ی ۲ یه‌راوه‌زی دراوه‌تی به‌م جۆره‌ هاتوه‌: (به‌م شۆیه‌ ماکی
 بێزمانی، که وه‌سه‌له‌ی ده‌ربهرینه‌ به‌تاکه‌ تاکه‌ی وشه‌وه‌ به‌ند نیه‌، به‌لکو به‌ماکی
 وشه‌وه‌. مۆرفه‌م و ته‌و ئامرازانه‌ی له‌ پرۆی ئه‌رکه‌وه‌ لێیه‌وه‌ نێزیک و هه‌روه‌ها ناواز و
 شۆیه‌ی په‌زکردنی وشه‌کانه‌وه‌ به‌نده‌).

په‌سته‌یه‌کی مێ ناتوانم په‌ک هه‌نگاو له‌گه‌ل ئهم پرایه‌دا به‌رۆم نه‌ک هه‌ر لێلی و
 ته‌ماویه‌وونی واتای سەر له‌به‌ری پرایه‌که که نازانم به‌سه‌ر چیه‌وه‌ کورک به‌هه‌ت. که‌ی
 (وه‌سه‌له‌ی ده‌ربهرین) بێزمان به‌وه‌ نه‌دی (زمان) وه‌سه‌له‌ی چیه‌؟ بێزمان ده‌ستوورانی
 پوه‌نگرد نه‌وه‌ی ئان و پۆی زمانه‌، خه‌مه‌تگاری زمانه‌، سۆبه‌ری زمانه‌. بێزمان هه‌به‌ت
 و به‌هه‌ت زمان له‌ کاردا به‌هه‌ت خۆ له‌ سه‌دی نه‌وه‌ و په‌نجی ناخۆه‌ری جیهان نازانی
 بێزمان چیه‌، قوتابی قوتابه‌یانه‌کانه‌ش به‌زۆری له‌ نه‌زمه‌وه‌ندا ده‌که‌وێ، زاناکانی
 زمانه‌ش له‌گه‌ل په‌کتیه‌دا نه‌گه‌وه‌نه‌یان زۆر. ئهم به‌سه‌ش زۆری به‌به‌روه‌ هه‌یه‌ لێی
 ده‌ترانیم بۆ ته‌به‌یه‌یه‌کی ده‌که‌ له‌وه‌دا که ده‌لی ماکی بێزمانی به‌تاکه‌ وشه‌وه‌ به‌ند نیه‌
 به‌لکو به‌ماکی وشه‌وه‌... که مۆرفه‌م و... ئامراز و... ناواز و... شۆیه‌ی په‌زکردنی
 وشه‌کانه‌وه‌ به‌نده‌. چه‌ند سه‌یر و سه‌مه‌یه‌ که له‌ سه‌مه‌تای وتاردا وشه‌ی زمان و
 په‌نگه‌اتنی بێزمانی دوو به‌سه‌مای سه‌مه‌کی زمان به‌ن، له‌م پرایه‌ی بیریزین و گۆلۆفینیدا
 وشه‌ جێ چۆل ده‌کات بۆ مۆرفه‌مه‌کانی ته‌و ئامرازانه‌ی لێیه‌وه‌ نێزیک و بۆ تاواز و

شۈبھى رېزىكرىنى وشەكان... مۇرقىمىمىشنى بىسىرىمىخۇيى باس بىكرىت كاتىك لە
 فۇنۇلۇجى و فۇنۇتىك يىدۇيىن بەلام كىي يىمىرى كىسدا ھاتوۋە كارى (ھات) بىنومىدى
 بە (ماكى پىزىمان) موۋە نەبى نىمما ھەر كاتىك لەو سى مۇرقىمىمى يەكسىر بەپىزىمان موۋە
 بەند بىت. نىنجا كە باسى (ناۋاز) بەقاچاڭ دىنقىقە ناۋلىكۇلىنە موۋە بىمىرىدا نەھاتوۋە
 كە قىسە لە (پىزىمان) نىك (زىمان) باھود باشقەر نەمبە بىلۋىن غەرقى بەۋە نەكرىدوۋە
 زىمان و پىزىمان يەك شت نىن ھىروەك جوغرافىيە كوردستان وولاتى كوردستان يەك
 شت نىن... كە دىمىشلى (شۈبھى رېزىكرىنى وشەكان...) لەۋى تىھىر نەكرىدوۋە كە بىلى
 (شۈبھى رېزىكرىنى ھىمىجىرىكان و سەبەتەكان و نازانم چىيەكان) چۈنگە لە زىمان و
 پىزىماندا تىكەبەستىنى وشە و پىشە بەھەر ھۆيك بىت، باھەخدارە نىك پىزىكرىنىان. دە
 ھىزار وشە لە قامووسدا پىزىمىن يەك پىستەى ئاۋىتى لەو پىزىكرىندا پەيدا ناھى...
 لەمانەش بىرازىن نەمىبوۋ (نامراز) بىخاتە تاي نەم سى مادە كەم باھەھەى (مۇرقىمىمى،
 ناۋاز، شۈبھى رېزىكرىن) موۋە مانىم قىسە لە زىمان و پىزىمان بىت.

سەمىرىكى چەند دىرى خوارەمىتر بىكەن لەو لاھىرىمىدا كە بىرورپاى د. ئاۋرەھمانە
 دىمىن تاچ رابەيك قولتەرە لەو تەنكاۋى دوۋ زىمانەۋانە پروسەكە لە دىرى نۆمىمى
 قىسەكانى د. ئاۋرەھماندا كۇتايىي پىستەيك ھەيە كە نەمە نەقى پىستەكە: «پىستەش
 لە وشە پىك دىت، كە بەپىي باساي پىزىمانى پىكەۋە دىمىستىزىن» چەند ئوسقاندە
 گوتى: «پىكەۋە دىمىستىزىن»! ھەر دواى نەمىش نەقى «ۋشەى چىرەچىر كە خاسىت و
 پىنومىدى پىزىمانە بەيەكەۋى نەمىستىن، ئاتوانن بىرىك دىرەپىن) ئا نەم رابىش
 سەرلەنۋى بەپورلىكى ئازىدا بەرەۋ تەنكىدى (تېك بىستىن) موۋە دىروات نىك پىزىكرىن.
 بەداھەۋە نازانم ئىو ئوسقەنى لە دىرى پىنچ ھەتا دىرى بىستى لاھىرە ۷۹ى
 گرتوۋىتەۋە چەندىان بەرورپاى د. ئاۋرەھمانە و چەندىشان ھى پ ئا. بۇدلىگۇفە كە
 بەراۋىزى ژمارە ۳ لە كۇتايىي دىرى بىستەدا ئىشارەتى بۇدلىكات، نەمىندە ھەي ھەتا
 بەرەۋ دامىنى دىرىكان نەبىتەۋە توۋشى بۇچوۋى سەرۋى نەبىت. دواى ئىو نەمىنە
 لە بەرورپاى د. ئاۋرەھمانە خواستەۋە ئالۋىلۇزى بىست پىن بىكات ئا بىگەنە نەم
 بۇچوۋە سەرەبەنە كە نەقى: «پىكەھاتىنى پىزىمانى خاسەتلىكى ھەرە گرىنگى زىمانە ۋە
 بەپىن ئىو زىمان پىك ناھەت. لەم قىسەدا مەھكۇمىبوۋى زىمان بەپىزىمانە چوۋەت
 ھەي بەندىبوۋى گەرانى گەپۈك بەبەنەن كە دىزانىن بەنەن بىشۋىكى گەپۈك نىيە
 كەچى پىزىمان بىشۋىكى زىمانە ۋەك تاپە و مەكەنە بىشۋىكى گەپۈك ئۇ ئاتوانىت

پیزمان له جوغزی مان دهرهاوړتیت بهنیزای نهومی لټی بګمیته حاکم و ناغا. له نووسپنی کونمدا ګوتوومه: چونکه زمان تهرجوومانی هوشه هوشیش قابیلیتمی پڼګخستن و پڼګگرتن و پاسادانانی همیه بویهبه زمان توانیوتمی بېښته خواهن (دستوور) که زانېی منتقی هوشه. ګوتووشمه: دواى نهومی زمان بوو بهخواهن دستووراتی ثایبته بهخوی کهوته بارنګموره بتوانی له منتقی ناومکې خوی، نهک هر له منتقی هوش، دستووراتی پیزمانی هملټنجنت تا نهومی له تڼک نالغانی هزاران وینهی زېهنی لکگل چمندها یاسای پیزمانی دیاردهی (شاز - پیزهې) له پیزماندا پهیدا نمېت که دږی خوړګی منتقی هوش تن هلمدهچت. له دیاردهی (پیزهې - شاز)دا بوټ نهرمکهوټ که (پیزمان) و یاساکانی له ناستیدا پهککهوتن کهچی (زمان) هر حاکمه بېسر شازدا وهک که حاکمه بهسر پیزمان و کهمرسته و دستووراتی. هیچ بهرهملستګی عقلی لومدا نېیه که زمان بڼ یاسای پیزمانی بتوانی راګمینی بیت: ګویا نهکمر ههموو فېعلهکانی وهک (ګوتم، دطلم - بېستم، دعېم). له کهرداندا ریزهې باضایه چ دقعهوما، خو نهرانین بهشکی زینه زینه بهرچاوی فېعلهکانی زمانى ټینگیزی له راپردوومهو بۇ نایتده کهردانی بڼ پاسایان همیه، نهه دطلم پمتګه من پهکهم کسپش بم یو نهوه چووی که بمشی هره زوری فېعلی کوردی کهردانی دستووریهان همیه وهک فېعلی پرودان (مطاوعی عهرهې) و کارا نادیار (مېني للمجهول) و پیزهې (خشین، دزین، کټلان، ژماردن، پالاوتن، پساندن - بهماشګری «اندن»). دېی بلټم نموونهی (خشین، دزین)م بویه بهدرو پیزه دانا چونکه (دزین) تېههپه و (خشین) تېههپه کهچی کهردانیان بۇ نایتده وهکو پهک: (خشیم، دهمش - دزیم، ددزیم). لهلایهکی دېکموه (خشین) هرچمند تېههپه بهلام فېعلی ټیرادیمیه نهک هی داوودانهخو نهکمر هی پرودانیش بایه وهک (خزین) کهردانی نهکګوړا، مګر له فېعلی زینه دګمن که همدی لعمجه کهردانهکی مباتمهو بۇ کهردانی فېعلی پرودان و دطن (دخزیم) وهک که دطن (سوونام، دسوونیم).

نهکا له ناست پیزهې (کټلان، پټوان) که تېهېرن، (شېوان، ګېزان) بهبیری زمانهوانی شلګدا بېت و وا بزانی له ناپنددا نمېنه (دشېونیم، دګېزونیم، بېمدا ریزهېان ریزهېر بووه، دطلم هرچی فېعلی پرودان و کارا نادیار همیه که کوټایبېان به (أ) هاتووه له کهرداندا نهو لټفیهان نمېته (ئ) وهک. پا، دپس-، پما، دپرس - شکا، دشکی - کوژرا، دکوژری - دپترا، ددیتری. هتد. له پیزهې کټلان فېعلی (ويزان) له

گوماندا به نایا تهنه یان تیغه هه، له لایه کمه به شیکه زوری ناخپوره کورد وک
 تهنه گردانی مکت و دلی: (ویرام، دویزم) هه واش هه. به تایی به له نوان
 عمیره دنا دلی (دویزم) وک که فیعی پودان به نک تنه تهنه به بهت، لکه
 فیعی نرادی پرویه وک (هستان) بهو له ناینددا بهیته (دویزم)، هستانه
 دهیته (هستم، نک هستم). لکه نهمشدا که (ویران) به زوری وک تهنه
 ماملتی لکه دنا مکت و له گرداندا مکتیته (ویرام، ویران) دیسانه بهی
 هست بهه بهی که هرکار (مفعول) داوا ناکات بهو دمه بهی که وکو چند
 فیعی کوردی بو (مبادره) بهکار دین بهی لهو حالته دنا مفعولی ناسریه
 بهی. سیری به نمونه به:

هاتم بنووم لیلیان تکه دام

ویرام بنووم

هستم بوم باران لی نکه

دلی بهی و ناویرم

به کارانی (هاتم، هستم، دلی). له بهکاره نانددا واتای نلییان بهست
 بهی. (هاتم، هستم) بهواتای (خیریک بوم) (دلی) مکت بهواتای (بهه)،
 نیازمه به لوره دنا بهکاری (ویرامان) فیعی (بنووم) و له بهو بهسته گانیدا
 بهیری (مبادره) که فیعی نیشانی به وکو (بنووم). فیعی (ویران) جگه له
 حالته که بهه، له حالته نیشانی بهه بهه مفعولی بهوت بارتقای
 فیعی تهنه وک له نمونه دنا مکتیته:

ویرامه مضمود، دویزمه مضمود، دویزمی.

چومه بازار، مکت بازار، بهی.

کهومه بهه مکت بهه مکت بهه مکت.

فیعی نیشانی تهنه له جی مفعولیک دوی بهی. وک:

بهرم گرته چوله که [بهرم، چوله که]

بهستی خسته بههلم [بهستی، بههلم]

دارام بهه ناره پانی به [دارام، پانی به]

بهو بهی له بهی (بازدن، بهادن، بهادن) دا که بهو بهستورین تنه

فیعلی (خواردن) ریزه‌پړه که له ناپنډدا ښېته (دخړم) نهک (دخوړم) وهک نومانى
سروو ښېنه (ښوړم، ښسړم، ښه‌نښم، ښه‌نښم).

نم لادانه ناچارپه له نعلنى بابته موناغه ښه‌نښى کله‌په‌رگرتن و سووډى
خوینر هو که هموو دم هلى خویندنه‌وى بابته نوتوښى چنگ ناکوښت.

راستپه‌مکى، مېستى من نوره نېوو له هموو نهو شوینانې گوتاره‌که بدوښم که
به‌لاسه تېښنى هلم‌مگرت، نه‌ستاش مېستم نېه هر نه‌نې لمېر دوو هوډى
سرمکى:

په‌کميان نه‌ويه که نووسنه‌کم به‌جوړکى وېرکېر درېژ ښه‌نښى. دووهميان
نه‌ويه ښى هره زوډى نهو بېروپه‌انې له نووسره پووسکان وېرگړاوه نه‌ومنه
که‌مېرشت و سرمېاين هى نه‌وه نين جارکى دېکېش خلق به‌خوښه‌وه خېرک بکات.
شته‌کى که به‌نيلحاحوه خوډى لن کړدم به‌نامانجى يکمى شېردان و پوونکرده
لېم نووسنه‌مدا دوو بېروپاى نا. ن. گلوزديتف پوون که له به‌ره کوټاښى لاپه‌ره ۷۹ را
ژمارى ۵.۴ هېروپوړمکانيان دراوتى. چى لېره‌دا کارمان پتيدلېه شمش دېرى دراينى
په‌مرگرافکمه که داپه‌نېان له زنجيره‌ى بابته خله‌لېکيان يى ناگه‌مېته. نه‌ومنا بقى
دېرمان

[ويکچوونيش له نه‌وان نهو مسته‌وازانې «پېرمان» يان تېدايه وهک «پاساى
پېرمانى»: «مستوړى پېرمانى»: دپارده‌ى پېرمانى» نه‌وه ده‌گه‌نن که: يکېم -
«نه‌وى ښکېوته پېکهاټنى پېرمانى زمانه‌وه، پوونکى معوزووعى هېه. دووم -
دامنزاندى زانستى زمان بو نهو پېژه معوزووعپه‌انې له زمانه‌کوه هلم‌همنچرېن.
نهو پېژانه‌ش ښى راست بن و ښى هله‌ بن].

له پېشه‌وه ښى بلېم ماموستا گوزديتف ښوو خوډپارېزى بکات لهو حوکمه
موتل‌مکى که دېرى به‌پوه به‌سر (معوزووعپوونى هېرچى ښکېوته پېکهاټنى
پېرمانى زمانه‌وه). پېرمان فلسفه و زانستى و بابته نوتوښى نېه که له خوډه و
به‌نې مستوړه‌گانى ناومکى هوډى معوزووعپوونى که‌رسته‌ى ناخاوون دهرک
بکات: ناها ښنگى (ى) له‌خوډه هېچ واتاپه‌کى هېه معوزووعى و نامعوزووعى بېت؟
که هرايه دواى (جوان) و (جوانى) پک هات، نم واتاپه‌ ته‌جړيدپه‌ له کام لره‌انه‌وى
(ى) ښکوه زاپه‌وه؟ ښنگه‌ بگوتړى چونک به‌نسل وشى (جوان) واتاپه‌کى معوزووعى

همه که رسته می‌کشی که پیشیوه دهیستریت نمو موزووعییه ته وهرمگزیت، نا لهرمندا
 واتای موزووعییه ته عمینی تیکبستن و بهستنه‌کوه چرو ناکات وک خوجه له
 به گولمه په‌کسر چرو دکات: نهوی ته‌جریه‌که لهو (ی)وه دهفولفینن نهک ریزمان
 نیبه و بهس بگره (زمان)یش نیبه به‌لکو هوش و معنقی مریه، خواز و نهراده
 مریه که به‌بین له به‌رهای نه‌فساناندا مرو به‌لای وپینه‌ی وهادا چوه بهک زهره
 موزووعییه ته معنقی تندا نیبه که چی همور وپینه‌کان به‌نی یاساکانی ریزمان
 ریگوبینکن و عیبیان لی ناگیرئ. ماموستا گلوزدیف وسته‌ویته یارسه‌نگینی سه
 بی له‌نگره‌کی به‌ودا بداته‌وه که له کوتاهی رایه‌کیدا دملئ: «نهو ریژانمش دهش
 راست بی و دملئ هله به» به‌لام به‌وهی دیارمه به‌مو قولایی مسئله‌کدا نه‌چوه
 چونکه نه چارمه‌کی موزووعینه‌بوونی هله‌ی گردوه و نرزانووتی (پان به‌بیردا
 نه‌هاتوه) هله به‌ونه‌ندی به‌ریزمانه‌وه نیبه و نه بی شتیکی دیکی زیه گرینگیش
 چوه له‌م رایه‌دا که (هله) تا که شیوهی بیژوکی نا‌هاوتنی تادرست نیبه چونکه
 به‌لای که‌وه به سی شیوه به‌ژوک هن له نا‌هاوتندا که نگر به‌کیشانه و پیوانه‌ی
 (ریزمان) هله‌س‌نگینترین راست و درست درمجن:

شیوه بیژوکی به‌کم هله‌به.

شیوه دووم درو —————.

شیوه سهیم قسه‌ی بی واتایه.

شیوهی چوارم قسه‌ی بی واتای ریزمانه که نه‌مهمان جودایه له‌وان.

شوه‌یه‌کی دیگش همه که وک وپینه جودایه لهو سی شیوه به‌ژوکی باس کران
 نه‌یش قسه‌ی واتاداری ریزمان چروک. شوهی دولین که نه‌یش ناپته حسابی
 نه‌م نووسینه‌وه قسه‌ی بی واتای بی ریزمانه.

ریزمان ده‌توانی له‌لای خویه‌وه به‌مگ بهت له به‌کک بلی (نیمه‌خواردان) به‌لام
 هیچی بی نا‌کری له‌گل درو و هله و قسه‌ی ریزمانی بی واتادا: نه‌م بی ده‌سه‌لاتیه
 سه‌شته‌یه ریزمان وک بی ده‌سه‌لاتیه (باغ‌وانی) به له ناست بارانی نا‌وه‌قتدا.
 بابایه‌ک به‌نی ده‌ستووراتی ریزمان دملئ: بروکه بلنسی هه‌ناسی دیوه. یا‌خود
 گانه‌بازیک دملئ: له بازار شوته‌ی راوی پولیسکی نا. به‌کک دیکه گوته: هه‌نا لای
 به‌هار سه‌رجمی به‌هوله له توینکی فیزیاب‌هر نه‌ریوی ده‌سمیت و هیچ، مگر

لايلايه چاري مسئلهي سؤمالي پيڼوه بلكيت. نا نهم رستانه هملهي ويزمانيان تيدا نيهه و ويزمانيش ناتواني لتيان بعمنگ بهت چ جايي نهمي كه خاومن ويزمانهكه خوي نمراني نايا قسههكي بهبييت راسته يان همله يان درو.

مرؤف، له پني كاريگري هوشموه كه نالهي تيگميشتن و (تصور) و بيردزي و هلمسنگاندن و راستگزي و دروژني و بهمهله داچوون و نيشانه پيگانپهتي. بهناچاري و له شيوهي حميدا مهملوقيكي (زاتي) به و له هممو جيهاني زانراو و هست پيكراردا تاكي خوي نيهه بو (زاتيپوون) تمنانهت (معوزووعيت) بهي له زاتهكميموه معزتموه، له پيش هممووانموه (زانست) مكاني كه له سرمندا همموي كه لاله بهكي پر همله بووه، بهلام مرؤف بهراستي داناه وهك كه باومري ومها بوو سروشت بريته به له چوار عنصر: ناو، خاك، هوا، ناگر دواتر درچوو هيچهان (عنصر) نين.

زانستي ناسمانناسي ومهاي نمراني ناسمان بهدموري زهويدا بمخلوقتموه: درچوو (ناسمان) هر له بعيدا نيهه. خولاسه زانستي كوژ له هر مهيدانيك بووبيت هر نهبي له چمند روويهكموه هملهي تيدا بووه. همنديكيشي سرتاهاي همله بوو كه چي به (زانست) حيساب بكر، مشبوو ومها بي چونكه پني ديكه نهمو بهرمو بوچوونكي راستتر پروات. نوستاش ديداري حق و ريق همه نهمو بووي پروات ناسمانگرمدي بهسر زاناکانيدا بهتميني. نيمه كه دهليين (معوزووعي و زاتي) زور...، نهمومان له بير بهچوت كه معوزووعيت له هر شتيكدا بهت، بهمني بريار و تيگميشتن مرؤيه. هر بويميه پهكك معوزووعيت له بوتههرستيدا بهبينت و يكميگيش له نهلحاددا. ويزمان بگري به نمونه بهمني هر كوهملهيك له زمانناسكان باومري بهراپهويك همه جودايه له راپروي دراوسهكي. همموشيان خو بهمعوزووعي نمراني، ده هزار دين و هزاران مزمهبي هومري و سياسي و نابووري و فلسفي و كوهملايمني و هزاران هزار چمزي نهمني و هستي جواني و پخواني داد و نهرت و نازانم چي نهمو ميلونهما مرؤيه بهمشي بهمينت و بهزويش خويان لهسر حق نمراني واته گويا معوزووعين. نتياندا همهه بهسوپره له دوشي ميريگلي مرؤ خوي بهگول له قلم نمدات و فوچههزن بهسر ديواري لاي راستي نهمي مالهيموه چهسپ نمدات، بهلام مسلمان و هندوس كه لهسر كمونه بهرستگميك سهدها كهس له يكمتر نهموژن چوناوچوني معوزووعين. نهماني راناويان بهسند كرد بهزاراوه و بهشكري كارهان

بەناوەرە لکاندە لە کوێنۆە مەوزووعین؟ ئینجا ئەگەر لە لاپەرە ٧٩دا قسەمەکی گۆز دینیف
 بـخـوێـنـهـتـهـوه که بـطـلـی: (بەگەم - ئەوی ئەمکەوتە پێکەاتنی پێزمانی زامانە
 بوونیکی مەوزووعی هەیه) چارە نەیه بەبێ لێی بێ ئەنگت بیت و بـلـئـهـت ئەم راپە
 ئەبوو پتر بەلای (وشە)دا بـجـیـتـهـوه، چونکە لەوانەمە وشەمەکی وەک (بەرد) هەر ئەو
 واتایە هەبێ (حجری) عەرەبی هەبێ، بەلام بەشێ لە پڕۆی پێزمانەوه (ئەحمەد
 رۆیشت) جودا بێ لە (أحمد ذهب) چونکە رێستە عەرەبێگە (مبتداً وخبر) نـکـ (فاعل
 وفعل)، بەبێ ئەوەش لە بێر ئەگەین وشە (حجری، بەرد)یش چ هەسابێکی بۆ ئەمرێکی
 فـیـزـیـاـپـیـی مەبەکە نەکردووە که لەوانەمە زۆر لەوانە بـەـبـەـرـدـی بـەـزـانـیـن بەبێ
 تەکوینیان لێکتر جودا بـن. بەهەمەحال چ بەرە، چ تاوێز، چ حجری، چ سـخـر، چ Stone
 هەرچی وشە وەک ئەواتیش هەن لە مەبەکەو دنگی نەداوەشەو بۆ بەرگونی بێسەر
 وەک که گەمگەیی بەلە ناوگیا و گۆلدا بەبێ تەمخولی مڕۆ پەیدا بەبێ هەرچەند ناوێکی
 هەبێ یان نەبێ. هەرچی وشەکان مڕۆ کرد زاتییه. لە نووسینی کۆندا گوترومە
 لەوانە پێوەندی (خالقية و مخلوقة)یان بەمڕۆفەرە هەیه هەچ شتێک بەقەرەر
 (ناخافتن) مەخلوقی بەشەر نییه: مەدالە که لە دایک و باوک پەیدا بەبێ لەشەکی
 مەنەیه. هەر وەهاش هەرچی دروستکراوی ماددیی بەشەر هەیه قالبەکیان مەخلوقی
 سـرـوـشـتـە کەچی (وشە، رێستە) هەمووی هەر هی بەشەرە. لەووه پەیدا بەبێ، بەخوازی
 ئەو بەبێ، ئەو هەڵەیان تەدا ئەمکات. زامان پتر مائی مڕۆیه لە بەرهەمی هونەری که
 مەهارەتی مڕۆ لە مەبەدا نەرمەخەن چونکە لەوانەمە بەمڕۆزاییی پۆز و تووێزی
 دەروونی لەگەڵ خۆیدا بەکات که لزوومی بە (هەوا)ش نەیه دنگە که بەگەبەنی، وەیا
 بپنوسێت. خولاسە: وشە، رێستە، زامان عەبەدی مڕۆیه پتر لە هەموو دروستکراوەکانی.
 هەر لەو نووسینەدا گوتبووم، زانیی ئەو هۆیە دەروونی که وەهای لە کورد کرد
 ئەداتی پێناسین پاش بپەخت و عەرەب و ئینگلیزیی بەو راپەشتا که پێش وشە
 بپەخت پتر لە دەروونی مڕۆمان شارەزا ئەمکات لەوێ بزانین ورگی مڕۆ چۆناوچۆنی
 خۆراک هەزم ئەمکات چونکە مەڕ و بزنیش خۆراک هەزم و ئەمکەن بەلام قسە ناکەن.

زامان خۆی، زانستی زمانیشی لەگەڵدا بێ، لایەنی (ذاتیە)تی لێ ناسپێتەوه وەها
 بەرەهایی و سەراوی که لە راپەمەکی گۆز دینیفدا نەبێرداوە: وشە که (ئسنادی) تەدا
 نییه و خۆی (تجربە)ی ئەو شتەیه وشەکی بێسەردا بپاوه ئیتر خواوەراستان بە
 نیشانی پێکاوه بەلێی بەهێزیدا چوو وەک که بەشینی پان بـطـلـی (فاسمان) و

دېمېرستېت و لېږي څه رڼا ډېمکات کمېچې مېشېه و نېايه و نېمېرزه و نېمېچې مېگر نو ودهمېه له څېمېالي مړوقدا يو ناسمان ساز دراوه به (موزووعې) حساب بگېن، هرچې وشه يکې سر بهومهم و نه فسانه وه بېت نوېش هر ورېښې (رات) ي مړوقه فېرې به سر موزووعيه توه نېهه. که حالې گېلېک وشې بې ډمک و دور نو نامه وزووعيه بېت نهېن (رېسته) که پتر له وشه به لای تهجرېدا دهچېته وه و (اسناد) پشې تېدايه بهر و هله و دروې ډمباته وه و نامرازي ودهاي تېدايه به نه نېايې هر وائې نېيه و شېوه ي ډمک و رېنگې مړوق که به شېک نېن له ناخاوتن و دورېان همېه له تهکوېنېدا، نایا که حالې رېسته نه مه بېت چېندې موزووعې دورېچېت و چېندې ودهم و فېشال ورېښه و هله و درو؟ بلنې ډمزانېن شتوک همېه تا بلنې گرېنگه (ناخاوتن) ي ناو لنې نراوه، به لام برېاردان لېسر موزووعېوونې ناخاوتن بهر شکلې موئلېمې گفوزدېف څوې لنې بې څم کردوه شتېکه به مېرېمېه همېه به شکلې موئلېمې له راستې دور بېت چونکه هر له وشې سادېه هتا سر لېمېرې ناخاوتنه که بېرست و دروېمېه نه نېشې مړوېه، له هوش و گوښې مړوېه نه که له (فېرېن، برزان، کوښتن) مېه رېزه (فېرې، ده فېرې، بهرزي، ډمکوش، فېرې بايه) پېدا بوه. نهگر هاتبايه مړو به داخوازي (فېرېن، توانه وه، مړدن) رېژې بې حالېتې جو دا جو دايان دانابايه له وانه بوو هر جاره بې حالېتې هرېک لهو سې کارانه رېژمېکې سرېه څوې هتېابايه وک که بې سې مادي لېکتر جو دا (پېر، گوشت، څمچېر) ي ژونا، له وانه بوو بلنې (فېرې)، نېنجا له ناپندېدا بلنې: (کمشتن)، بې فېرمانېش (تق)، هر ودها بې هر کارېکې ډېکې به څمېالدا بېت هېمان رېفتر بکات نه که رېژمان و مستووري گشتې به ترکېه دابېنېت و ډمکې (وشه) بکاته ډسکه لا و هر جاره به مېنې زمان و حال رېژمېکې له بار ډوزېتېه که له ناخېه وه، له موزېمېه هله ډمقوولېت نه که له هله ژانې ناو و شېمې بالې کوتر مېه نو که کوتر و ناو و غلېشېش و بېن و چنار و پېووله... ي دېت نه مات بې هرچې پوومکه وشې لېک نزيک دابېنېت. بې مېلېش ودهاي نهگر.

هوېکېش نهگرېتېه بې حالېتې مړوونې مړو که لزوومې نه دېت به مېکېان بلنې (کوتره) و به مې لهو گېرتر بلنې (کوتره مه) و هې بچو وکترېش (کتره) بې لزو مېه کمش له وده دېت که نو مه لانه وکو (پووخاندې، ډېرووخېنې، بېرووخېنه...) نېن به مېکېان لهوې ډېکې بکېوتېه دواي هېزاران سال مړو هات (وشر، مېر،

گاجووت)ی خسته بمر دستووری (کاویژکەر). گورگ و پشیلە و کەمشاری ناونا (گۆتسخۆر) وەیا (هەمەخۆر) بەتەواوی وەک نەوعی کە دواى هەزاران سال دەستوورانی پەسەمی لە ڕێی پەسۆری زمانەوه بۆ ڕێزمان هەڵبجێرا، ناخپەرەمگە ئێگەر نەپهۆیەندى تا ئیستاش نازانى ڕێزمان چیه. ناخپەرەمەسلەقە لە ماوهی چەندین هەزار سالدا بێ مامۆستا کەرته سەر باریک ڕاپردوو لە داهااتوو جودا بکاتەوه و تاک لە کۆ هەلاویزی، ئا ئەم ماملەته هێ زاته ئەک مەوزووع، بەلام زاتنکی گەیشتبێته پەلی هەستکردن بەداخوایى حالەتی بابەت. ئەو لە زوویگەوه زانیویەتی دۆینی ئەمڕۆ نییه و سەمینی نییه بەلام کاتنکی زۆری وێستوو. هەتا بۆ دۆینی بلێ ڕۆیی و بۆ ئیستا و دواتریش بلێ دەروا. مامۆستا پەسۆرەکانی لکه جوداگانی زانست لە ناست عملیشیش و ئاو و نەوت و خوێ...دا ئەو کارمیان کرد کە ناخپەرەم لێگەل (ڕۆیی، دەروا، بڕۆ)دا کردی تا ئەوی لە زانستی کیمیا مادەکان بەرمەز و هێما دەناسرێنەوه، پەرمەزەکش هێ لێزانانە، هەر پێتێکی هێما بۆ تاپەتییەتێکی مادەکە دەکات... کۆمپیوتەر لە خۆوه نازانی ئەو پەرمەزانه دابینیت و لە جیاتى لێزانان بەسەر مادەکانیاندا بەسەپینی، کاتێک پەسۆری کۆمپیوتەر بۆ ئەو کارە نالەتێکی دروست کرد ئەوسا ئەو نالەتەکە هەزار جار لە پەسۆرەکە خێراتر و ڕاستر کار دەکات.

لەو نووسینە کۆنانەمدا [لەوانە دوو نالەقی گوتاریک بوون لە پۆژنامەى (الدستور)ی عەممان، سالی ١٩٧٨، بەلاو کرانەوه] بۆ پوویکردنەوعی دەوری دڵخوای مەرۆ لە واتای وشە نمونەیکەم هێناوەتەوه بەوەدا کە تۆ گوتت (دارا) بەتەماپە کێژی پاشا (بخواییت) منیش بلێم (ئەری) و نیازیشم بەدوور زانیی کارەکە بێت، ئا ئەم (ئەری)یەدا مەنتیقی ناخاوێن کە بە ئەسل لە مەنتیقی هۆشەوه زەنعی کردوو، ڕێی بەو تەعبیرە پردوووە کە لە شگلی نیجاپەدا سەلبیەت بەجەستەوه بەدات پڕوا دەکەم، گەلێک وشەى بێ سەرپەری وەک (بەلریاقو) لەخۆوه بێ سازدانی دوور ئەندێشانە بەسەر زاریکدا هااتوو کە هیچ وشەیکى حازر بەجەستی بۆ ئەو واتایە ئەوۆزەوتەوه ئێتر ئەم وشە ناخوڵاوەی بۆ کەسێ شەخسێک رەوا دیتووە کەوا ئەهۆشی تەواوه و نەلمشی دروستە و نەپەفتاری نادەمانەپە.

زۆر شک بووم، گوێم لە قەسەى مەلاکانی مەزگوتی نزیک مالى خۆمانەوه بوو دەمانگوت باباپەکی عەرەب بەر لە ١٠٠ سال دەیکوت لە لەرەى وشەى زمانى بێگانەوه بۆ واتاکەى دەچم، ئێتر وشەیکى ڕۆمییان لێ کرد بەتاقیکردنەوعی داواکەى نەڕیش

گوتى ھەسنى رەقايەتتىكى ئىدا ھەكەم. ھەرچوۋ ۋەشەكە ھەرد پان ناسن بوو نەم قەسبە لەگەندە ژيا تا گەشتە تەمەنەك لەگەل خۇمدا گوتە. ئەگەر لەرى ۋەشە نەم وانا رەگەنە بېت ئەدى چۈن لە گوردەدا (رەق) سەختە ۋە لە غەربەشتە (رەق. بىرۋ...) ناسكى ۋە نەرماسى دەبەشتە.

ھەرچى سەر بەمروۋە ھەمروۋى ھەر زاتە چەندەمكە پەشەيۋى لەگەل بابەت پەروا. ئەگەر لە جەتتى مەۋف كۆمەپوتەر زەمان ۋە ئاين ۋە غەربەرى نەرخاندەنى دانابابە لە ھەمروۋ ۋە جەپەنى مەۋفدا يەك زەمان ۋە يەك ئاين ۋە يەك جۈرە پەنۋانە دەبوو، چۈنكە كۆمەپوتەر زاتى نەبە تەكەل بەبابەت بېت. تۈ سەپەرگە لەم دەستورەنە پەنۋان دەگوتە (پەزەمان) چەند پەزەرى ھەمە تەركى بەزىدەمەمان لى دەستەنەت لە چاۋ ياساۋ دەستورە. لە پەزەمان رەگوتە بۇ كەشە نىۋان مەللەتان ۋە بەرلى ئارامەۋە تۈزىنەۋە ئىدا بەك دەپنى يەشى ھەرد زۆرى لەسەر باۋەر ۋە بۇچوۋنى جوداۋازمەۋە نەك لەسەر بەرۋەندەپى جوداۋازمەۋە ھەلستەۋە جوداۋازى نایدەۋلۇجيا كە كارى دەروۋە ۋە پەۋەندى بەنان ۋە ماستەۋە نەبە چ لە سياست ۋە چ لە غەقىدە، ناكۆكى نەبەرى دەنەتەۋە مەگەر ئاپەدەۋلۇجيا كە لەبەر يەك ھەلۋەتەتەۋە شەرى ھاجەرسەتەكان چەند سەر سالى نەوام كەرد؟ بەھەمەھال باۋەش پەداگرتن بەدروۋى (زات) لە سەروپەرى كۆمەلەيتى بەھەمروۋ لاپەنەكانىمەۋە شتەكە سەرمەش ھەمە نەك كۆتەپى.

مەن لەم دەرتەپەندەنە كە ئەگەر پەر بەپەتتى بابەت بوابە گەلەك دەرتەخاينەنەر دەبوو، نەۋەم مەبەستە سەرنەجى ھەمروۋەكى (زەماندەست) بۇ لەپەنى زەندە گەرنەكى دەۋرى دەروۋنى مەۋ لە پەزەمان ۋە غەبەرى پەزەماندا رەبەكەش چۈنكە ھەرچى زانست ۋە ھەنەر ۋە داد ۋە ستەم ۋە... ھەمە لە مەۋفەۋە ھەلقوۋلەۋە ھەتا نەم ھەلقوۋلەنەش بەلەي نەفسانە ھەلە ۋە دۇدا بەپەتەۋە پەنەكى (زاتى) ۋە مەگەرت چۈنكە (بابەت) نازاننە دۇۋ ۋە ھەلە ۋە نەفسانە ھەلەستەت. تەنچا كە سەبەرى دامەنى لاپەرە ۷۹ بەكەت دەپنى دە. مەرف رەپەكى پاست ۋە دەرۋستى لە گەۋزەپەنەۋە ۋە مەگەرتەۋە كە دىلى ۋەشەسازى ۋە پەستەسازى چەندەكەش خاۋەنى كەرمەستە ۋە مەبەستى خۇى بېت. پەۋەندەپى ھەمەجۈر لە نىۋانەپەندە ھەر دەستەنەت. رەپەكە زۆر دەرۋستە ھەندە ھەبە ھەزەم نەكەرد نەم (پەۋەندەپى ھەمەجۈر) لە شەكى مەتلەدا نەمەنەتەۋە ۋە پەدراۋە بەر سەرجاۋەپەي كە زەنەنى لى كەردەۋە ۋە نەزانم ھەر چۈنكە سەرجاۋەكە بەنچاچارى ۋە ھەتمى ۋەزەندى

مړويه نك برياري بابت يمسر ويزداني مړؤفدا [كه ناشي له مهمم و خياليشدا نو
 برياره همېنت] مامؤستا گفؤرديتف نهيوستووه كاريگريكي (ناريزماني -
 ناموزووعى) تېكل بهيگهاتن و دعورى وش و پرسته بگات باخود بهلاپوه ناجؤر
 بووه تېومريخ بگاته نووسنوه بؤ دياركردنى خوازي مړؤ له كاريگريوونى وش و
 پرسته و ناواز و فؤنهم... و... و.دا. من نمه دمسلمېنم بهمرچيگ نووسر له سرمقاوه
 دعورى بى پړانموى مړؤ له بگريهاتنى ماکهكانى ناخاوتن پوون بگاته.و. بهداخوه
 منيش ليره بهپيشموى نهكهوتمه سر بارېك وميا هلى تهواوم دست نهكهوتموه باسى
 دعورى پهكسر و راستهوخؤى مړؤ له زمان و بيزمان و زانست و عقيده و چاكه و
 خراهمى كؤمهلاپتى... بكم و بهيى قناعتمى خؤم پوونى بكمموى هرچمى له
 تېكړاى نووسنكاه نم لايتم پنه دياره

راستپېهكې كه دپين دپنين فلانه وشه ساديه دمېى بلنين له قالىى نيسكاكيدا
 بهساده حساب نمكړت وكم كه دپنين وشى (تمهرېمن) بريتيه له (ننگره +
 مېنو) بهواتاى (نمېشېى بعدى) له فؤرمى نيسكاكيدا بهساده پؤيشتووه باخود
 (قاره مان) كه له واتاى پالغوان بهكار دېت وشيمكى لېكړاوه بهواتاى (كارزان).
 هررومها فلانه پيشگر سرهمخؤ واتا بهمستوه نادات لهوانميه سههو بين. وكم
 پيشگرى (وېر) له وشى (وېر كهوتن. وېرچرخان... هت) داله (فېر - فېرېتمن) بهواتاى
 (سوېر - سوېران) هوه هاتووه و له كورديدا بوومه (گېران) و له فارسشدا بوومه
 (گېرېدېمن) و پيشگر كه هېمان سوېرى تېدايه دشى بزانين دمنكى (ف) به(گ)
 نمكؤرېت وكم كه (فېشتاسپ) بوومه (گېشتاسپ) باخود (فېر كه) بؤنه كورگ. وشى
 (بههمشت) له (فېمېشته) بهواتاى (چاكترين) هاتووه كه له نېنگېزى دا بؤنه (best)
 وشكه بريتيه له (فېم) بهواتاى چاك له فارسيدا (به - بېه) و له (پشته) بهواتاى
 (ترين)ى نعدانى سيفتمى بالا و نمرانم هر (فېمېشته) به له كورديدا بوومه (باش) و
 دواتر له بهران چوومهتوه كه خؤى (چاكترين) هوتر سيفتمى بالاى لى پېك هاتووه.
 پالهموه: وشكه له نسلدا (نافمنت) بووه خولاسه چى له زماندا بهكار دېت و بش
 بش نمكړت بهكار و ناو و سابه و ناسابه و نامزان... و هت دمېى بلنين له زمانى
 سرمددا وهماپه. نېنچا ننگر فؤرمى نيسكاكيمان بهنووسين له كؤنهوه پاريزراپنت
 دمېى بلنين لهومتى دميانناسين نومن كه باسيان نمكېن.

له يك دوو جېگى لاهېره ۸۰، ۸۱ دا (وشماسازى و پرستماسازى) هاتووه له زمېنې

دوره‌خستنی دوریان له دهریریڼی مهمست و بیر راستیبه‌که‌ی ده‌ی بگوتری (و‌شه و رسته) چونکه م‌رؤف بهر له پیدایوونی ریزمان و م‌فهورومی و‌شه‌سازی و رسته‌سازی بهمه‌زاران سال پیری خ‌وی به‌وشه و رسته دهریریڼه، دواتر مام‌ؤس‌شایان هاتن به‌منتیقی زانست و‌شه‌سازی و رسته‌سازیان ه‌ښا په‌ کاپه‌وه وه‌که نه‌وه‌ی که خ‌ه‌ک ک‌ه‌که‌ی دروست کرد و له ناودا نوقوم نه‌م‌ه‌وو چ ناگایان له‌وه نه‌وو له دواړ‌ژدا (نهرخمیدس) ڼک به‌ن‌مای مستووری سر او پوونی شان د‌م‌ؤز‌ښته‌وه.

به‌لای به‌ځینې من‌وه نه‌و پیرورایان‌هی مام‌ؤس‌قا پروسه‌کان که له ژماره‌ی ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱ ی پ‌راوړ‌ښ‌م‌کاندا هاتوون شتی زور ساکارن... ب‌ی م‌وجام‌له‌ ده. ناوړه‌حسان له‌وان پ‌تر به‌قوولایی ریزماندا چ‌وه، به‌لام له چوارچ‌ن‌وه‌ی پ‌روړا تم‌که‌کانی نه‌و زمان‌ناسان‌ده توشی باب‌تی وه‌که هی نه‌وان تم‌که د‌یت به‌ن‌م‌ونه، له نه‌وه‌ی دو‌وه‌می لاه‌ره ۸۲ دا هاتووه «تا‌که که‌رسته‌ی‌م‌کی ریزمانی د‌م‌توانی واتای حالاتی ج‌پاواز ی‌گ‌ه‌ی‌ښی» و ب‌وړون‌کردنه‌وه دوو رسته‌ی ه‌ښاوه پ‌م‌کیان (ن‌یوه هاتن) نه‌وی نریان (نه‌وان هاتن) که ت‌ښاند‌ا د‌ن‌گی (ن) ج‌اری‌کیان ب‌و‌ک‌سی دو‌وه‌می ک‌و و ج‌اری‌کیان ب‌و‌ک‌سی س‌ی‌می ک‌و به‌کار هاتووه. نا ل‌یره‌دا ده‌ی ب‌زان‌ین که د‌ن‌گی (ن) له خ‌وی و چ‌الاک‌یی خ‌وی‌ه‌وه نه‌و دوو نه‌وه‌ی نه‌ی‌ښ‌وه به‌ل‌کو ناخ‌و‌م‌ری کور‌دی نه‌م له‌م‌ج‌یه چ له‌ب‌ر نه‌خ‌س‌کورتی ب‌یت و چ له‌ب‌ر ل‌ی خ‌وش هاتن ب‌یت نه‌و (ن)‌هی ب‌و ه‌م‌د‌وو حالت به‌کار ه‌ښا ه‌م له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښ‌ه‌ر و ه‌م له نا‌ین‌دی ک‌اری ت‌ښ‌ه‌ر و ت‌ښ‌ه‌ر‌دا به‌لام له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښ‌ه‌ر‌دا مالی ناوایی، ل‌یک‌ی ج‌ودا‌کردنه‌وه و گو‌تی (خ‌وار‌د‌تان، خ‌وار‌د‌هان) له کرمان‌ج‌ی سر‌وودا ه‌م‌وو ک‌سه‌کانی پ‌ه‌کم و دو‌وم و س‌ی‌ه‌م پ‌ه‌ک ف‌ؤرم‌ی ب‌ی ر‌ان‌اوی ل‌کاو له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښ‌ه‌ر‌دا به‌کار نه‌م‌ښ‌ت. ن‌ینگ‌ل‌زی پ‌ه‌ک ف‌ؤرم‌ی ه‌یه ب‌و ه‌م‌وو ک‌سه‌کان و له ه‌م‌وو ک‌اندا ج‌گه له ک‌سی س‌ی‌می که له‌گ‌ل ک‌اری نا‌ین‌ده‌دا ب‌یت، چ بل‌ڼی (ن)‌ی (هاتن) نه‌وه‌ی ب‌ښ‌وه له ر‌ا‌گ‌ه‌اند‌ی ک‌سی دو‌وم و س‌ی‌ه‌م‌دا و چ بل‌ڼی د‌ن‌گی (ر) له و‌ش‌ی (گ‌رم، س‌ارد)‌دا دوو نه‌وه‌ی د‌ږ‌به‌ه‌گ‌تری به‌ښ‌وه ش‌ت‌یکت گ‌وت‌وه پ‌ښ‌وند‌ی به‌س‌روشتی رسته‌سازی و و‌شه‌ساز‌به‌وه ن‌یه. ن‌ه‌راند‌ی م‌رؤف و ت‌ښ‌ه‌رامانی، ق‌ال‌ب ب‌و و‌شه و رسته دان‌ه‌ښ‌ت و به‌د‌م ر‌ؤز‌گ‌اره‌وه گ‌ؤ‌ران‌ک‌اری ت‌ښ‌ا د‌م‌کات تا نه‌وه‌ی به‌ځ‌ی ر‌و‌ال‌ه‌تی حال سر به‌ه‌ل‌وه نه‌ښ‌ت. له نه‌وون‌ی ه‌ل‌ه‌ی ژنده ر‌ا‌گ‌ه‌ښ‌ن و به‌ل‌یخ نه‌م راست‌ی‌ب‌ت به‌خ‌مه به‌ر‌چاو. له ب‌ل‌باسانم ب‌یست‌وه که ویست‌و‌ی‌م‌تی ک‌س‌کی ناس‌راو و به‌ر‌چاو بش‌ک‌ښ‌ت‌وه

گوتوووتی چ نه حمداغا همن؟ نهم شکاندنهمیه که بهزاهیر دهووه بهمهکشاندن
 حبساب بکریته [چونکه «همن»ی کوی بۆ کسی تاک- نه حمداغا- بهکار هیناوه]
 بهئی، شکاندنهمکه بهم تهعبیره نمیی زهفیری بی نابردری، زهفر بی بردنهکش له
 تهناقوزی نیوان (چ)ی کم بایهخ و (همن)ی بایهخدار هاتوره. بهنگه له لهجهبهکی
 دیکه یاخود زمانیکی دیکه ناخپوهر چۆریکی بهفتار بکات. زمانی عهرهیی باپی
 نیمچه فهرهنگزکک وشئی همن بهیان بطن (اضداد) که ههریک بهوان دوو واتای
 دژبهپهکتر رادهمگهمنی، لهویشدا ئیرادهی ناخپوهر نهم کاره سرهونهی پهوا دیتوو.

لهزهرا دهبی بطنم نهشانهی کۆ (ان) بهنسل (ام) بووه نهداتی (ان) بهمیومندی نیوان
 کۆتایی وشه و نهشانهی (ام) هاتوو. بهاره و ورده ورده خهلقهکه وهرس بووه له
 (ام) و فرناندوویمتی. ئینجا نهمر ناگاداری بهمهایی راستهقیقهی زمان نهبین، که
 مژغه دهبی بطنین کهرمستی تهعبیر لهزهرا بهمردوویش دهور دهبینیت.

نهم تهبینیانه بهنیازی فراوانکردنی ناسوی تی روانینه که پیوستیکی بنجیه له
 ههروو مهیدانهکانی بۆخپیرییدا چونکه ههچ بایمتهک نییه لهخزوه بهمنگ بهت د.
 ناوهمحمانهش که بۆته سهریازیکی ریزمانی کوردی پهلهپتی بایی بۆ لوان مینکی
 من و تو و یهکیکی دیکه بهسر پوانگهکانی زماندا رایشکینتهت. چشمان لی کم
 نابیتوه له سنووری دسهلاتدا مۆمیک بۆ بهرمهنگاوی لهخو بووردووهکانی زمان و
 کلهموور و نهمهیی کوردی و مژوووی کوردی ههلهکمین، تا لهم کولانهوه بطنم
 گۆشهیهکی ریزمانمان بهمیریپهوه ههیه قسهی رچه بهستووی تیدا ههلهگهریتهوه یاخود
 ههلهمشتهوه چی بهی بطنین پاناو نهم وشهپهه جینگه ناویک دهگهریتهوه، لهو تاقه
 وشانهی بهراناویش پۆیشتون وشئی (که)به به واتای (الذی) عهرهیی. دهزانین (که)
 خوی له خۆیدا نه بهنگ نه سنگ نه پهناسه و نه ههچ دیارخهریکی بهنهمه بهخاته
 بهزی وشئی واتادارهوه. ههر بۆیههه دهشی ببیته ناوئکار وهک لهم رستهیدا: که
 هاتیت بهم بئی.

ههروما لهبر زینه بی هیزی مهوونی دهشی ببیته نهداتی پهناسه وهک. براهم،
 مهزراکه. دهشبیته نیمچه نامرازی مارج وهک: که شمر نیت گۆزاهش مهبه. نایا نهم
 تهرزه حالتهی بی ئۆقرهیی و نهمهپیوی که دهشگاته سنووری تپچوون و سهرانه وهک
 بطنین کاهرای هاته لات دارا بوو [له جباتی (که هاته لات) - گوتیشمان «وهک
 بطنین» له جباتی وهک که بطنین] چندی له جفری ریزماندا دهمینیتهوه چندی له

بەرملاییدا؟ دزمان ری ناگیرئ له کمینکی بیهریت وهلام ساز بدات بۆ پرسیارمه که وله
 همریک لهو حالهتانهدا بهمهسۆزی باری بی نۆقرهیی و نهمهییوی وشکه راست
 بکاتهوه، بهلام هینه له پرسیارمه نهمینتهوه تهوراماننکی وردتری ئیدا بکریت بۆ
 بهیداگردنی حالتهنکی یۆزمانی نهوتۆ لزووم نههیلئ بۆ پالهنشکنی سازدراو بالای
 له رزۆکی وشکه راست بگریت. نهبی نهات هینهی لی نهتهکیتسه وهک فۆنهمیکی
 عانهتی لی بیت بهتا بهتی که یهک له حالتهکانی نهوه بهت بهرانو دابندریت.
 ههلبهت من لیوهدا مههستم نهیه یۆزمان نابوود بگم. دمهوی، نهگه بلوی،
 کهله بهرهکانی بگریز و میاخود بهماکانی مهکهتر بن. تۆ بلی یۆم نهبی له بهر
 تیشکی شلۆکی (که) ی راناو حیسابنکی یۆزمانی [نک وشسازی] بۆ پریهۆزیشنی
 (لی، تی، بی، بۆ) بگم که بهشار نهبی له گۆزینی سروشتی فیعی تینههه بۆ تیههه؟
 وشهکانی (لی، بوونهوه، تی، گیشتن، بی، گهشتن، بۆچوون) چیهان ئیدایه له فیهل
 (کار) یان نهکات؟ (لی و تی) گۆزای پریهۆزیشنی (له، ن، بی، ش) هی (به) یهکه
 دزمانین (به) بارتقای (بۆ) یه له سیفتهی پریهۆزیشیدا کهچی پتر له (بۆ) واتای فیهل
 مرمو تیههه نهبات. ههروههش (له) که نههته (لی، تی)، ئینجا که ئیمه دین (که)
 بهرانو دابننن له حالتهنکی چ خزمایهتی نهیه لهگه (من، تۆ... ئهوان... ئیمه) دا
 بۆچی (لی، تی، بی، ش) نهخرقه ژیر سهراویکهوه پایهخیکی لییان دهوشتهوه بۆیان
 تی بخوینتهوه؟ وشه (تی) لهگه کاری (گهرا) دا جارنکیان (تی، گهرا) و
 جارنکیان (تیدا گهرا) دروست نهکات بهوو واتای لیکتر جوداوه. (تی، گهرا) یهش
 تیههه (تیداچوون) داوای وهلام نهکات لهوهدا که لهم فۆرمیدا (بی، چوون) هه
 لهگه ناوکهکاندا بهروات (تیداچوون) یهش لهگه ناو، ههچی (بی، چوون) بهواتای
 (بی، مردن) بهتهواوی لهوان جودایه و لایهتی تیههه بونی پۆه دیار نابنهت:

دوو بۆژم بی چوو هتا هاتمهوه
 کوژهری بوو ئهوهی پیدا چوون
 زهمری نۆشی و بی چوو (واته: مرد)

ههگه ئیمه بۆ تیهههههکی کردم لهوهدا بههتی پراویزمهکانی ژماره ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱،
 زۆر ساکاره. ههمان ساکاری له بههتی پراویز ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷

دەشنى وشەبەكى ديارىكراو لەوانە بىن لە تەك واتاى سەرمەكى سەرمەخۇيدا چەند
واتاينكى تەواوكەرى دى ھەبى، نەوونەى پوونكرەنەوش لە كۆكرەنى وشەو دەھىنن
وەك: باھان، شاران، پھاوان، دەپۆن، دەنوسن، دەفروشن. كە واتايان بۇ ئاكە وشە
نېپە بەلكو بۇ گرووى گەورە گەورەى وشەپە.

ئەم بىررەپە دەست دەتات بۇ قوتابەى پۆلى چوار و پېنجى سەرمەپە بەنەرس
بگوتىتەو، بەلام لە ھەننە پوونكرەنەوھەى كە ئەم سى زمانزانە پروسە پەمانى
بەبەخشن، جگە لە كەمبەپەشى، لەنلى و ناتەواویشى ھەبە لايمەنكى گرېنگى بابەت
تەماوى دەكات نەگەر نەلەم بەبشارەتەو.

ئەگەر ھاتبەپە ئەم نەوونانە ھەرچى وشەى وەك خۇيان ھەن لە زمانەكاندا پاھور
لە ئاكە زمانەكاندا بگوتەو دەشیا لەنى پەنەنگ بېن و بېلەن دەستورەنگە ھەمەگەر و
خۇى سەماندەو بەسەر ئىرادەى ئاخىوئەدا. بەلام ھالەتەكە وەھا نېپە ئە لە ئاكە
زمان و ئە لە ھەموو زمانەكاندا. لە ئاست ئاكە زماندا كوردى دەكەنە ەمبارە: دەلەنن:
مېگەل ھات، لەشكر پۆمى.

مېگەل و لەشكر (گرووى گەورە گەورەى مەپ و مەوۆن) كەچى لەسەرىناپى
تاكەپوونى وشەكەو (گروپ) مان تى نەخوتەو و پەزەى تاكەمان بۇ كارى (ھات)
بەكار ھەننە لە جىباتى (ھاتن). ئەگەر بەمانگوتەپە (ھاتن) ئەمسا كارەكە بۇ گرووى
گەورە گەورەى (مېگەل) واتە بۇ (مېگەلان) دەچوومە ھەرچەندە وشەكە خۇى لە خۇيدا
ئاكە. بە لە مېگەل و لەشكر واز پەنەنن كە ھەرىكەپەن (گروپ) بەدەستەو دەمەن و
پەھەى وشەى تاكى ئاساپى بگرن. دەلەنن: كچ ھاتن. كۆر نەھاتن مەبەستەپەن
نەمەپە بېلەنن گرووى نەوەى كەچى بىن بەگوتەى و كۆپى بىن بەگوتەى ھات پاھور
نەھات. قۆلگۆر دەلەى:

ھەوران كەبە گولە گول مېكانەپەلە نەتۆش دەى
تووتن و ماشان پەشەنە دەپا نۆش بۆتە سەر دەى
پۆمى ئەوا پەپا پوون كوتەپەنانان دەكەن ئەى

ئاخىوئە ھات (ھەوران) كەبەما ھەپە زۆرەپەى ئاكە و (كرد) بۇ بەكار ھەننە نەك
(كردەپەن). دواتر (پۆمى) كە وشەكەى بۇ ئاكە خستەپە جىنى (كۆ) و (پوون، دەكەن) بى
بۇ بەكار ھەننە. پۆمى چونكە بەرەست بەگەپەى لە (گرووى گەورە گەورەى كەسان)، شىا

بەكۆ ھېساب بەكرىت.

بەكرىتەوت لە زمانى كوردیدا قۆرمى (كوربان، كچان، ھەوران...) بۆ كۆيە بەدەمگەن
نەبى كۆرپنە، كچىنە، براينە. زمانى دىكە ھەن پێژەى دەستوورى و پێژەى رېزىرې
ھەيە بۆ (گروھى گەورە گەورە): لەمانە عەربى: (عالمون، عالەين) ى ھەيە كەچى
(علماء) ى ھەيە بەھەمان واتا. زۆرەي زۆرى وشەكانى عەربى كە بۆ غەبىرى مەرووف
بەكار بىت لە پێژە و قۆرمى پەيزەردا (كۆ) بەكرىتەوت لە نموونەدا (ھەمىر) كۆى (ھەمار،
ھەمارەن) بەھەيەلدا بىت. قۆرمى (جەمە مۇنث سالم) وەك: عالەمات، ساھرات.. بۆ
غەبىرى مەرووفىش پۆيشتوو و بەگوترى (شجرات باسقات).. لە ئىنگلىزىدا بۆ
كۆكرىتەوتى دەستوورى نەنگى (S - س) بەكرىتە كۆتايىي وشەو بەلام پێژەى
رېزىرې بۆ گەلەك وشە ھەيە وەك:

Geese Goose - childrer child دەبى بزانين ئەو واتايەى لە كۆى دەستوورى بەردا
دەيت و تەك تاكى گروھى بايەتەكە ھەست دەكاتەوتە غەبىرى تەو واتايەى لە كۆى
رېزىرېدا جەلە دەبەستى. كە پلەين: (عالمون) چ لە تەسەردا چ وەك كاريگەرىكى
رېزىمانى بىت جەلەيە لە (علماء)، ھەرجى (عالمون) وەك كاريش داواى بەركار دەكات
(نەن عالەون امورا وراا السقار) بەواتاي (نەن نەلم) ھاتوو و ناتوانيت پلەيت (نەن
علماء امورا).

لە ئىنگلىزىدا كۆكرىتەوتى بەھۆى (S س) بەروونى تەك تاكى شتە كۆكرامەكە لە
مەشكدا جەلەبەست دەكات وەك dogs, cats, stones... بەلام لە children دا پل بۆ
ھەموو مەندالەكان (تەكرە و بەيەكەو) دەچىت. ئىتە نازانين بۆچى ھەندە وشە
بەريزىرې نەبى كۆ ناكريتەوت وەك man كە ناكريت و ھەر men ھەيە بۆ كۆ بەلام
ئەم پاستىيە كار ناكاتە سەر بايەتى لى دووانمان تەنانەت زمانى كوردى لە زۆر باردا
پەنى كۆكرىتى وشەى نەمچە كۆيە كرىووتەوتە لە نموونەدا دەلەم ناگوتري: بەردان
پەقن. لەم بارەدا ھەر دەبى پلەين: بەرد پەقە، تۆمەز مەجىزى كورد بۆ ئەو چوو كەوا
مادەم مەبەست دەريزى ھەقىقەتەكە پەيوست بەرپێژەى كۆ نەما، ئەما ئەگەر مەبەست
چەند بەردىكى ديارىكراو بوو ئەوسا (بەردەكان پەقن، دەرژەن، زەن) دەست دەدات و
(بەرد پەقە و بەردان پەقن) ھەر چى نابەتەوت لە ئىنگلىزىدا stones are hard
(بەردان پەقن) بەھەيە پۆيشتوو وەك ئەو مەبەستە كۆتەيتە the stone is hard. بەلام
كە گوتە the stones are hard ئەوسا مەبەستە كۆمەلە بەردىكى ديارىكراو مەبەست

مەگەر يارىڭكى تاييەتتى حەقىقەتتى مەبەست بويىچە نەك ژمارە لە غەربىي الحىر
 صلب، الاحجار صلبة، الاحجار صلبات، بەھەموو لايەتدا و بۇ ھەموو مەبەستىڭ
 مەست دەمەن، لە نەمۇنەدا (وقودھا الناس والحجارة) فەرقى نېيە لەگەل (وقودھا ناس
 وحجارة).. ھەتتا، خولاسە ھەر پەرزمانە تەبىئىيەتتە خەلقنى ئاخیۋەرى زاماننىڭ دەداتىمۇ
 نەك لە داھوازى بابەت، ياھۇد بلىڭىن چۆنىمەتتى تەفاعولى خواز و ھۇشى ئاخیۋەر
 لەگەل بابەتدا پەريار لە چۆنىمەتتى پەرزمان دەدات. كە نەم پەستىيە بەدەيەيەمان زانى و
 لىمان بوو بە زانىارىڭكى سەرمەتايى لزووم نامەننى ھەموو دەم دووھاتى بېگەنمۇ
 مەگەر لەبارى پەنۇستدا، ھەك كە دەزانىن تەرز لە سوورپانەۋەي بەدەمورى خۇيدا شەر و
 پۇژ پەيدا نەمكات پەنۇست نامەننى كۆمە بېگەن لەۋەدا بلىڭىن: پۇژ ھەلات، بەر لەۋەي
 خەلقكە سوورپانەۋەي زەۋى بېستىتتە ۋاي دەزانى بەراھەتتى پۇژ لەخۇۋە ھەلەتتە..
 بەراست، زامان ھەمە زۆرەيى ناۋى مەۋ بېرستە نەھىتتەۋە نەك بەتاكە وشە- لە ۋەدا
 پەنۇستە تەغرىفى ناۋە ناست مەۋقۇدا جودائى لەچار ھى تەڭرەي شتان زۆر
 بەسەرى، زامانى كوردى كە دىتەمان لە ھەندى باردا كۆكردەۋە بى لزووم دىمەنتتە،
 حەز بەۋە نەمكات (ان)ى كۆكردەن بىكەتە ھۇي بەرچارەۋەۋى كەساننىڭ دەۋرى
 بەرچارەۋەيان بىرەدەتتە ھەك كە لە نەۋان گەلىك عەشەرەتدا بىلەن: فاتمە و شىلانان
 ئاگەرمەكەمان كۆرۈنمەۋە ياھۇد لە چەپۈكدا دىگوتتى: بىراھى مەلا زەندەمان، ۋا بزانم
 نەم (ان) تەنھا بەدەۋا ناۋە دىتە كە بوۋە سى و چوار بەكار نايەت، ھەك بلىڭى
 زۆرەۋەنى ژمارەي كەسان لە كارىڭدا خۇي نەھتە نەتەمەمەرى كارمەكە نەك
 بەرچارەۋەۋى چالاكىي دوو كەس، نەھىتتەۋە بلىڭىن نەم نىيازەي دەرەستى گەنگى،
 نەھات بۇ تاكە كەمەش نەداتى كۆ بەكار نەھتتە چۈنكە بەزەھەر پاراستنى لاپەنى
 پەرزمان كە ناپەلنى بە (نەھمەد) بگوتتى (نەھمەدەن) پەنى نەۋە گەنگى كارمەكە لە
 پەژەي (كۆ)دا نەبەھەتتە. لەم بارمەدا جۆرى دەرەپەنى ناۋى كەسەكە نىيازى گەنگى،
 بەگەۋەرگەتتە، گەلىي، بى نەھەمەتتى، توۋپەي، پارمەگەنەتتە كە ھىچى بەند نىيە
 بەپەرزمانەۋە

دەۋى بەجىھىشتىنى چەندەن شوۋنى شىۋى لىكۆلەنمۇ، لە لاپە ۸۴ ھەر لە دەرى
 سەنەمەۋە ھەتتا بەرمۇ كۆتايىي دەرى يازمەننەۋە كە بەزمارەي پەراۋىز ۱۶ تەۋا
 دەن بۇ نەۋە پارمەگەۋىز چۈنكە ناتوانم بى نەم پارمەگەۋىستە مەبەستى نۇ دەرى پارمەگەۋ
 بەناسانى بىيەخە بەر زەينى خۇنەر.

«له لیکۆلنه‌وه‌ی حالاتی پێزمانیدا، هه‌ندێ له نووسهران پووی واتا په‌چاو ده‌کهن. له‌م باره‌دا حالاتی پێزمانی ده‌ش واده‌ری بکری، که وه‌ک نابیه‌تیقی زمان، به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمستی پێزمانی زمانه‌وه‌ وه‌رمگیری، نووسه‌رانی دی له‌ که‌رمستی پێزمانیه‌وه‌ ده‌نوابن. له‌م باره‌دا ده‌کرێ حالاتی پێزمانی وه‌ک په‌که‌رتنی که‌رمستی پێزمانی بۆ یاره‌ده‌ی به‌رپێنی واتایه‌کی پێزمانی ناسراو ته‌ماشای بکری. به‌و هه‌یه‌ که‌ که‌رمستی پێزمانی بۆ مه‌به‌ستی گه‌یه‌اندنی واتایه‌، خاسیه‌تی حالاتی پێزمانی له‌ واتا‌که‌انییه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات. بێ په‌چاوکردنی واتا ته‌مانه‌ت ناتوانی ئه‌وه‌ به‌سه‌په‌نرێ، که‌ خاوه‌نی که‌رمسته‌یه‌کی پێزمانی ناسراوه‌. له‌ په‌راویز ژماره‌ ١٦ به‌روپا‌که‌ان بۆنی. ئۆکو‌ستینه‌سکایاو ف. نی کارداشه‌فسکی به‌رداره‌توه‌ به‌روا ناوه‌که‌انی‌شدا نووسراوه‌، پێزمانی فرهنسی، چاپی چه‌وته‌م، مۆسکۆ ١٩٧٣.

ده‌بین بۆنهم ده‌قه‌که‌ ته‌م ناگه‌یه‌نی ده‌سته‌واژه‌ی (خاوه‌نی که‌رمسته‌یه‌کی پێزمانی ناسراو) له‌ کۆتایه‌ی قسه‌که‌ندا چ ده‌گه‌رتوه‌. له‌ خۆمه‌وه‌ ده‌نهم ده‌نگ مه‌به‌ست (زمان) خۆی به‌ت که‌ بێ په‌چاوکردنی واتا نابێته‌ خاوه‌ن که‌رمستی پێزمانی. ته‌م گه‌رفته‌ به‌جۆرک به‌و، به‌لام گه‌رفتی گه‌وره‌تر له‌به‌رچاو و به‌جۆرونی مه‌ندا ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌ی نووسه‌رانه‌ی ده‌نهم (به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمستی پێزمانی زمانه‌وه‌ وه‌رمگیری) نه‌وان بێ (له‌ که‌رمستی پێزمانیه‌وه‌ ده‌نوابن) نه‌ک پووی واتا په‌چاو ده‌کهن، به‌هه‌نجوانه‌وه‌ ده‌بوو به‌شی دووه‌می نووسهران که‌ ده‌نهم (حالاتی پێزمانی له‌ واتا‌که‌انییه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، بێ په‌چاوکردنی واتا. هه‌ت) خۆیان بێ پووی واتا په‌چاو ده‌کهن. م‌ن ناتوانم گومان له‌ دروستی ته‌رجه‌مه‌ی د. ئاو په‌حممان به‌که‌م، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا که‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌ئالۆژی دێته‌ به‌رچاو‌م سه‌رله‌به‌ری قسه‌که‌ان، به‌مه‌ر لایه‌که‌دا به‌که‌وێت، (به‌هه‌می ته‌سه‌رم له‌ سروشتی زمان) پێنوونه‌یه‌تی هه‌له‌ و دوور له‌ حه‌قیقه‌ت به‌هه‌لق راده‌گه‌یه‌ن. که‌ ده‌نهم (به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمستی پێزمانی پێزمانی) که‌ مه‌به‌ست لێی دروسته‌وونی پێکه‌هه‌نانه‌ی رسته‌که‌یه‌ به‌هه‌می ده‌ستووراته‌ی پێزمانی زمان، ته‌ما (مانای پێزمانی) وه‌ک (ئاوی ده‌ستووری) هه‌یج کامیکیان واتای دروست نابیه‌هه‌شن چونکه‌ نه‌ مانا پێزمانیه‌یه‌ نه‌ ئاوی ده‌ستووریه‌یه‌ که‌ ده‌نهم (چونکه‌ ته‌وته‌ن ده‌نیوی) رسته‌یه‌کی پێزمانی دروستمان به‌کار هه‌ناوه‌، به‌ته‌واوی

وهك جاران دميانگوت (جنوکه هوی مانگگیران و پوزگیران) رسته ی ریزمانه یان
 بکار دهینا واشیان دوزای قسه که راسته خو نگر بابایهک توتوتنی ندرییت،
 نوبش وهک مهسه ی جنوکه و مانگگیرانکه پنی گوترا (توتوتن شایي دمکات) باوهری
 به قسه که دمکرد

چه دنیکی له ی قسانه ی سرموه رادهمینم ناتوانم بچمه سر نو ریزمانه ی که دهموی
 کمرهسته ی ریزمانی و واتاکه ی لیک بترانینی و دهمو شتی جودایان حساب بکات
 چونکه بهرامتهن وشه و واتاکه ی پهک شتن. که دملیم (من) بی نهموی لزوم بهکوئن
 بکات لهخوزه ناشکرایه تاکیکه که له ریزماندا زاراهوی (کمی پهکمی تاک) ی بۆ
 داندراوه له زاراهویدا نمتاکایهتی نه پهکمی لهلاوه بهزکات و سهدهه بۆ وشه که
 نههاتوه، خو نگر قسه کمر (کچ) بی لهویشدا (مپهینیی) بۆ نهخوازراهوه. نگر
 مدال بی دپاره جاری بالغ نهبووه، نه بالغی بهداری بۆ وشه که نههاتوه نگر
 جایز بی (من) جاریکیان قسه کمر بیت و جاریکیان تاک بیت، خو هرچی وشه
 همه له زماندا جاریکیان وشه و جاریکیان شو شته بۆ داندراوه، نینجا بهی
 بهی داخوازی حال جاریکیان من بیت یان تاک بیت یان کۆ بیت... هت. بهی بلین
 وشه (من) که رانای بی بلین (قسه کمر تاکه) نک (قسه کمرسته و تاکیشه) چونکه
 له ناچارپهوه نهی، که تعبیر کورت دهینن، (من) هر نو کسه سرلههرمه که
 ناخنور هر له هزاران سال بی تهنوینده نهموی ژماره و پهکمی و دوومی بۆ
 دهاله تکرر له خودی خوی بکاری هیناوه، تیر باش هزاران سال پهسوری زمان
 پهیدا بوون و کمرته سر شیتلکردنی (ناهاوتن) و تاک و کویان لیک جودا کردوه که
 به نه سلش هر جودا بوون بهلام ناخنوهری کۆن نههات وشه و واتاکه ی لیک
 بترانینی. هر وهک که گوتی (نار) مبهستی نو شته شله بوو دهیناسین، بی نهموی
 شیتل بکری بۆ نوکسجین و هایدروجن که کیمیا دان بهرمهای دمکات، هر وهماش
 چی پنی بلین کمرهسته ی ریزمانی وهما وشه فرهنگی (هونهموی سرلههر) ن
 که جهر له نیوان خویان و اتا و ژماره و زایند و ناینده و رابردو... و... و یان نهیه
 زسانان بۆ تیگه یانند ناهاوتن هل هل دمکات بهلام ناشی هر گیز له کارهکی هوی
 بهسهو بچیت و بهینه نو قسابه ی هر خ هل هل دمکات و گیانی لهر دهریت،
 کوشته ی هلملکراو نه بهرخه نه بزنه نه مریشک، کۆنه گیانداریکی لیک هلمومشای بی
 گیانه نهمخوات و نه زیاد دمکات و نه مزیت... گوتیهکی (لهین) م خوتندوومه و [وا

بزانم له چله كاندا [نور زانايانه عوزر دمفينتقموه يو خوځنر له وده كه ناچاره لمبر
 خاتري تنگميانندن بابعتي قسه ليكردن بربر دمكات كه له زاتي خويديا بڼې پرگه و
 جهمسره، هرومها بمباشي له بېرته شو هلمبرينه و كړنكړنه به فصل
 ميتافيزيكي) دابعتي، له نو دېرانه ي سرودا دېر و نيوځي دوايېني كه دېلي: بڼ
 په چاوكړدن وانا تمنانت ناتوانري.. همد ليك تراژندنې وشه و وانا دمكات پلعي كمپ
 به خوكړدن. كه وانا له نيواندا نسا سرو خوي له مرويتي دمكوت چ جايي
 كهرسته ي پېرمانې. دواي ژماره ۱۶ ي كوتايېي شو نو دېره د. ناوړمهمان بته نيدې
 شو دوو نووسره دېلي: (بڼ تنگمېشتن له ماناي وشه ناتوانري بېرېر بدرې كه شو
 دمنگه ناسراوه [مېست (ئ) ي كچيپه) كهرسته ي پېرمانېپه يان نا) راستيپه كمې
 نومه نه نكاوځي كه له پاشاوي شو نو دېره نكينا نك دمنگي (ئ) بدوا (كچي) وه، خو
 سرلمبري زمانېك كه نيزانيت همووي له متعل داخراوتره نهمېوو له هواي
 پېرمانه به پيښه قوناغېك كه (واتا) ش بمېشتكي كهرسته ي پېرمان حساب بكرت
 وانا خوي كه بېرهمي هوشه پنه ماي زمانه نك هر پېرمان، چ جايي كهرسته ي
 پېرمان، پېشتريش گوتم پېرمان ناتواني هملې واتايي بدوځتقموه وېك كه هملې
 پېرمانېپه بڼ بدوځتقموه زورمې متعل له لايمن واتاوه شيواويي تيديا، هر
 بويش متعل، كمچي مستووراتي پېرمانېپه تولاوه وېك كه دېلي: داري شوكراوي
 پېنج لكان رادواي سې لمبر سېبېري دوو لمبر همتاوي. مېستېشي نوځم، خو
 دمرانين شوكراو درمختي نېپه به لام لمبر چمزي ديندار شها نوځم بدماري شوكراو
 بچوځنريت. لږمدا فمدي متعل لمبر پېرمان حساب ناكريت به لام دېلي متعل
 دېته جفزي پېرمانه

له پاش ۹ دېره كه د. ناوړمهمان بدمم نمونې (كچي) وه دمكات وشي (هرمې،
 بڼ، جڼ).. كه له وانا دمنگي (ئ) همې جودايه له هي (كچي) له هملې چاېدا له جېاني
 نومې بنووسري شو (ئ) ي هرمې و هملاله كاني (كوتاييپي وشمن).. نووسراوه
 (كوتاييپي وشه نين).. دواي نومه پمكسر دمكېنه نمونې تېپېر كړدنې كار. نا لږمدا
 وېك دوو تېپېني و بېسېرگرتنه وه. له (مردن، مراندن) د تېپېنيپه نهمېه كه
 كاري (مردن) تنه كارېكه هاتېپته بېرچاو زېمن كه تېنمېر بڼت و بدمنگي (د)
 كوتاييپي هاتېپت، هرچي تېنمېري دېكه همېه (د) كمې نساوړ راستيپه كمې دېني
 بلنم همو شو كار كورديپانه ي كه كوتاييپه كمې (د) بوويپت و بمر له (د) ش

نەنگىكى بزوینی دريژ ھەبووييت نەو (دەي قرتاوە، نيتەر کارمە تێھەر بێت يان تێنەھەر، قرتانەكەش بەھەروردگەردن لەگەڵ کاری بەھمان واتا لە فارسيەدا دەرمەكەوي وەك لەم نموونەدا بەدەيتري:

دان دادن

فرموون فرمودن

بەين برين

گەران گريدن

چوون شدن

دزين دزدیدن

کاری (مان) خۆی لە ئەسڵدا (ماندن) بوو بەبەلگەي نەوي کە لە ناپەندەدا بەبێتە (نەمەنێ) نەك (دەمەن) وشەي (ماندوو)ش لەو (ماندن) ھەو ماوەتەو نەوي یارمەتيە بەھدابوونی (مان)ی داو بەيتيە لەو (ن) کە جيگەي (ن)ی چاوگی گرتووتەو. نەنگی (ت) لە بەرايی (ن)ی چاوگدا نەقرتاوە وەك: گەوتن. پشکووتن، نووتن، بيستن، سەوتن، ھاتن... ھەرچی کاری تێھەر لە غەمري نەو جۆرە باسکراوەدا نەنگی (د، ت) يان ماوە وەك: گرتن، بەستن، پالاوتن، داشتن، سەاردن، ناردن، کردن، بردن... تێبينی دووم لە کاری (مردن) نەويە کە تێھەرکەي (مراندن) ھەبوو (مردانەن) بێت: ديارە لەبەر قورسی دایي یەكەمي سوواوە.

لە ناست (بران، بردن) کە گوايا یەكەميان تێنەھەر و دوومەيان تێھەرکەمي، راستەيەكەي (بران) پێژەي کارا ناديارى (بردن) و تا ئێستاش (بردرا) بەسەر زارانەو زیندوو (برا) بەزۆري لە سلێمانی و لە ھەورويەري بەکار دێت. ھەرچی (کرا) یە کە کارا ناديارە ھەسەگەرە مەگەر چۆناوچۆنی دانا ناگوتري (کردرا). ھەرچەند خۆم گوتەيستی ھووم بەلام بێگومان لە پێي سەرنجی خۆشەمەو ھەزانم ھەميشە لە کەزبوندا بوو. مەگوتري (کردم و کراندم) بۆ مەيالەغە، لێرەدا (کراندم) ھە لێي سوواوە نەك پێژەي کارا ناديارە چونکە ھەرگيز نەبەستراوە گوتراي: کوژاندم، بێستراو، دێتواندم.

دواتر کە لە کەشەي (ھاتن - نێو ھاتن) و (ھاتن - تەوان ھاتن) بوويەو نەمەگەنە

(ان)ی نیشانهی کۆ و (ان)ی کۆتایی هه‌ندێ وشه‌ی وه‌ک (زس‌فان، ران)... که گۆیا نه‌و (ان)ه هه‌ر جاره به‌وێک به‌بێته‌ی (ان)ی کۆکردن و (ان)ی نیشانه‌ی جینگه، که له فارسی به‌ته‌داتی نه‌سه‌تی داننه‌ی له وشه‌ی وه‌ک (سه‌ها‌هان - نه‌سه‌هان - کرمان)... له کوردیشدا (خوران، حاجی تۆمه‌ران، گه‌لمکان)... نا نه‌م دوو (ان)ه چ خه‌مه‌یه‌یه‌یان له نه‌واندا نه‌یه. خۆ به‌توانین (ان) له ناو توێژی وشه‌یدا به‌دۆزینه‌وه نه‌ک هه‌ر له کۆتاییدا وه‌ک: به‌هانه، شانه مانگ... له نه‌وونه‌ی پوونکردنه‌وه‌دا به‌لێم له وشه‌کانی: مردن، کردن، بردن... دا نه‌و (رد)ه ناچه‌ ژێر سایه‌به‌انیگه‌وه وه‌ک که (ن)ه‌که له هه‌موواندا به‌چته‌ ژێر زاواوه‌ی (نوونی چاوگ). نه‌گه‌ر (ر) به‌ت و نه‌گه‌ر (گ) و نه‌گه‌ر هه‌ر به‌نگه‌کی به‌هه‌کی ناهاوتن به‌ت به‌ی نه‌وه‌ی وشه‌ به‌کات به‌خه‌زمی به‌کتر به‌شار به‌به‌ت له به‌نگه‌نانه‌ی هه‌زاران وشه‌ هه‌رومه‌ش جووته‌ به‌نگی وه‌ک (ان) یاخود (شت) یا (ست)... له وشه‌ی وه‌ک: گه‌شت، شت، به‌ست، مه‌ست، ماسه‌، گاوان، زه‌ندان، خه‌رجان... نه‌و (ان)ه‌ی کۆتایی سه‌ی وشه‌ی دوا‌یه‌ن هه‌چ به‌ته‌سه‌ی نه‌یه وه‌ک (ان)ی کۆ و (ان)ی راگه‌میه‌ی جینگه هه‌یه‌و... له (نه‌شته‌مان)دا (مان) ده‌لاله‌تی جینگه‌ی هه‌یه که وشه‌که به‌مکاته (جینگه‌ی لێ دانیه‌شتن یاخود نه‌شته‌ن). له ناست وشه‌ی (سه‌یران)دا به‌یه‌ی به‌لێن خۆی کۆی (سه‌یره) وه‌ک که به‌لێن: به‌چینه‌ گه‌مان... له ژۆر دینی به‌شتی کۆیه به‌لێن: گه‌مانان به‌که‌ن، دووانان، سه‌یه‌نان یاوه‌ به‌لام چی دی ته‌ی هه‌لناکه‌شین، ناگوتی چوارانان.

وشه‌ی (مانگ) له ئافه‌ستادا (ماوتگه‌ه) یه‌وه، وا به‌زانم کورپه‌کی زه‌رمه‌شت به‌ان خه‌زمه‌کی ناوی (مه‌دیو ماوتگه‌ه) یه‌وه به‌واتای (ناوه‌ندی مانگ) به‌به‌ونه‌ی نه‌وه‌ی له ۱۵ ی مانگی که ئه‌ستا به‌ی به‌لێن مانگی عه‌رمی هاتوه‌وه ده‌ناوه‌ نه‌م (مه‌دیو)به‌ له نه‌نگه‌زی سه‌رمه‌م middle mid ماوه وه‌ک که به‌لێن mid summer ناوه‌ندی هاوین. چی دی له‌سه‌ر ته‌به‌ینی و پوونکردنه‌وه ناپۆم، ته‌مه‌له‌ی له ناست نه‌و هه‌له‌دانه‌وه زیاده‌ له لێزوم و خه‌راپه‌یه‌ی که له کۆتایه‌ی گوتارمه‌که‌دا به‌خه‌راوه به‌ نا. مایه‌یه به‌رانه‌یه‌ر به‌ده‌یه‌یه‌کی که به‌یه‌ی سه‌یه‌کی یه‌گه‌ر به‌یه‌کی پوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست ناگات له‌وه‌دا که گوتوه‌تی «به‌راورد تاکه‌ وه‌سه‌له‌ی به‌خه‌شکه‌ری ئۆژه‌ره‌ بۆ به‌ی‌ناکردنی مه‌ژووی زما‌ن»، به‌لێم به‌به‌و له‌و مه‌یدانه‌ به‌یه‌یه‌ی گوتارمه‌که‌دا د. ناو به‌مه‌مان به‌یه‌ی هه‌لکه‌وت ناوی نووسه‌ریکی غه‌میری پووسی هه‌نابایه [جگه‌ له شه‌خسی خۆی که له په‌راویزه‌مکانی زما‌ره ۱۸، ۱۹، ۲۰ دا ناوی هاتوه‌]. وه‌سته‌م به‌زانم چی وه‌رگرتوه‌ له زوالله‌وری فارسی

که له فەقەرە (د) ی پەرەوێزی ژمارە ۲۶ دا پەنجەیی بۆ ڕاکێشراوه. نەم پەرەوێزە: له ۷۴هەرمە ۸۹ ی گۆقاردا بەهەڵە ۲۷ نووسراوه. هەر بۆیەهێشە داوێن پەرەوێزە که له جەدوولی سەرچاوەکاندا ژمارە ۲۷ ی پێ دراوه. له بەرەو کۆتاییی ۷۴هەرمە ۸۹ دا ژمارە ی ۲۸ ی وەرگرئوووە بەهەمەهەڵە نووسینەکی (توالنور) و هە ی سێ نووسەرەکی دیکە ی ڕووس که لەو پەرەوێزدا ناویان نووسراوه مەهەلە کۆنن، ڕەنگە هە ی نوێتر هە ی لەوان تێ پەرەییێت بەلام قەسەگەمان هەر له سنووری ئیختیمالدا دەمییێت تا بەروونی ئەزانین ئەو پێز لێگیراوانە چێهان گوتوووە

د. ناوڕەحمان که له بەرەو کۆتاییی گۆتارەکییدا دەڵێ «منیش لەبەر پووناکیی نەم بێرە وردەدا... بەهێی توانا هەندێ بەراوردی میژوویم کردوووە و ئەمگر گەلێکێکی بێی، هۆبەهەختەوەر ئەزانم» هۆ نووسەرانی کورد هەبوون بەر لەم ڕۆژگارە ی سالی ۱۹۹۲ کەنیمەکیان کردبێت لەو بوارەدا کەوا ڕەنگە بۆچوونی قوولتری تێدا بێت. لەو چەند نموونە ی پێ خووشی کۆتاییی وتارەکه مامۆستا وەهە ی نووسینی بایەخدار ی هە ی ڕێنموونی تۆزەرمووە ئەکەن، چاویکیش بە (لسان الکرد و بەشی سێهە ی زاراوەسازی پێوانە) دا بگەڕیت، که یەکەمیان له ۱۹۸۷ و دووهمیان له ۱۹۸۸ دا بلاو کراوەتەرە. نموونە ی وردبێوی و وردبێنی مەناسیبەیان تێدا ئەدیتریت. نووسەرانی دیکەش هە ی له کورد هەولێکی بەراوردکارییان له مەیدانی زمان دا بێت. دیارە، کوردی گوتەنی، تالە و بەخت بۆی هە ی که تەنها نا. مایبێه بەو چەند وشە ی نێوڕاستییەو بوو بەهاندەری زمانناسیکی لێهاتووی وەکو د. ناوڕەحمان که بایەخ بە بەراوردکردن بدات، که دەڵێم (نێوڕاست) لەوهمە تاکە وەسەلە ی پێخۆشکەری هەڵفانی میژوویمە ی زمان نییه تەنها نموونەیکیش که لەزەدا بەکافی بزانم ئەمەیه که زۆرچاران (هۆشی ون دەروون - عقل باطن) پێ ناگا لههۆبەونی خاوەنەکی گریکۆفەرە ی ئەوتۆ ئەکاتەو، چ له زمان و چ له مەیدانیکی دیکە ی زانست بێت، له هەڵمەتی ناگا لههۆبەوندا زەهەری پێ نا بردریت، بەهێی ئەو ی نووسینەکی نا. مایبێه له سالی ۱۹۵۴ دەرچوووە که ئەوسا جاری ڕووسیا له سایە ی ستالینەزەدا ئەژیا، هەرچەند مردووش بوو، گرتەبەری پێی هۆشی ون کاریکی بۆجوازیمانە بوو... لەمەش بشارێ، من بەش بەهەڵی هۆم (بەراوردکردن، هەڵبێنجان، بەسەرداکەوتن و هەرچی شێواز و ڕێبازی زانین و دۆزینەرە هە ی) هەمووی له پە ک سەرچاوە هەڵدەقوولن ئەویش هۆشی مەزێه. لێکدانەرە ی ڕووت و بەراوردکاریی پێچەلەنچ که بەسەرما ی زەقەرە هۆ بەگری

تەۋاۋكەرى يەڭگەن، زۆرچارائىش (بەراورد) لە تارىكاھى ھەندى كىشى زامان تىزىمى
 ناكات. لە نموونەدا بىلەنمەن ۋەشى ئاۋىتەن (تەننەنە ئوۋن) كە بوۋەتە (فەرەيدوۋن) ۋە
 بە ۋاتاي ماري سى سەر كوژ ھاتوۋە ۋەشى (ئىتە) تىدا (سەر) كوردى ۋە فارسيەكە
 لە ھىچ كامىنكەن نىزىك نىيە كەچى لەگەل head ھى ئىنگىلىزى ۋە tel ھى فرەنسىيە خىزمە
 ئا لىرەدا بەراورد كوردن نامانگەن نىيە ئەۋ لىك داپرانى (سەر) كورد لە (ئىتە) ھى
 كۆنى ئاقىشتا ۋە خىزمەتلىرى tel, head لەگەلدا... تۈزىنە ھى بەر فرەوان پىنگاھىكى
 بەرەنە، بەراورد كوردن بەمەكەك لە پەچە ۋە بارىكە پىنگاھىكى ھېساب دەمەكەك.

گوتارمەكى دە نەسەن فەخرى لە ژىر سەرناۋى (ۋەستانىك لە عاسى ھەردوۋ
 فرامانى (پوۋن) ۋە (ھەمبون) ۋە (ھە) ۋە (ھى) دا - لىكۈلەنە ۋە بەراوردى [ھەر لە لاھىرە
 ۱۵۹ ئا لاھىرە ۱۸۱ ھى گۇتارمەكى پەر كوردوۋەتە، بىز ئەۋەى پەچە ئاۋ پانابى ۋە
 دىرئايىسى ئەۋ رىزە ھەۋىنى جەمەتلى بىز كۆتايىسى نموونەكانى گوتارمەكە كە زۆر
 بەدەخوۋە چ قوۋلا پىيەكان ئەۋاۋەتە روۋىنى باسەكە ھەنەۋەندىيان لەبارەۋە بىلەنمەن
 كەۋالە بىر شىتەك كوردن ۋە پەردە ھەلگەن لەسەر تەننەنەكى پىزىمانى تەيئەندا بىت دىن
 بەناۋى شەرخدان خۇيان دوۋەت دەمەكەك ۋەك لەم نموونەدا دەدىتەن كە لە
 لاھىرە ۱۶۱ ھى گۇتارمەكە ھاتوۋە:

پوۋن

كان - اصبح

بۇ - كاتى راپەردوۋ

۱ - راپەردوۋى نىزىك

نەرى، - مەبەت - نەرى - نەرى

مەن پوۋم - مەن + پوۋ + م - مەن + نە + پوۋ + م.

تۆپوۋىت - تۆ + پوۋ + پەت - تۆ + نە + پوۋ + پەت.

نەتەر تا كۆتايىسى ھەر شەش كەسى تاك ۋە كۆ بەنەرى ۋە نەنەپەۋە.

سەرلەبەرى نموونەكانى دېكەى ئاۋ گوتارمەكەش لەۋ بايەتەن پەك تروۋسەكى
 پوۋناكى ئاھاۋىزى بۇ ئاۋ بايەت تا ئەگەر نەنەنەكى پىزىمانى ۋەردى ئەۋتۇ ھەبىت
 چاۋى قوتايىسى پەلى ئاۋەندى نەيدىتەن بۇ پوۋن بىتەرە، ئەگەر ئەمە پىيازى

ستینه‌کردنی گریکوژیروی بیژمان بیت خو هر چ کسنگی په‌نجه‌کاشی فله‌میان
گرتبیت دتوانی کام شیعری سخت و داخراوتی نای هیه به‌تاسانی لیبان دهر باز
بیت و بلنی واتام لی داتره بهم شه‌میه‌ی خواره‌وه:

جام + ی نای + ی می + که دم‌شکات + ی قندیل + ی دل + ه

شیشهر + قمر‌قف له + دهر‌ف شاه + ی عالی دهر‌ف ه

چهند شیرن دبوو نگر له جیاتی نو نمرکه بی لزومه وه‌لامی نهم دوو پرسیاره‌ی
ژیرمه بدرابه‌وه که له هفتانی نمونه‌گانه‌وه دینه بهر زمینی مروف

بؤچی لهجه‌ی کوردستانی ژورو له نطی کاری پلبر‌دودا (نه) به‌کار ده‌هینیت
و له نطی ناپنددا (نا) به‌کار ده‌هینیت؟

بؤچی نمداتی نطی له‌گل نشانه‌ی (ده) ی ناپنددا کو ناپنه‌وه و ناگوتی:
نامروم، ناپلیم؟ نمداتی نطی له‌گل (ب) ی نمردا کو ناپیتوه و نالین میکه
نېکیت، نېکېن؟ نطی (نه) ی نطی له‌گل نو (ب) دایت که به‌واتای nor
neither هاتیت وک دالین: نېکې نطی تماشای نهم دیمنه جوانانه بکیت؟
نهمه‌مه‌حال من به‌تاما نیم له‌گل هلسنگاندنی نو هموو نمونانه خمریک به‌کوا
هرچی له‌گل‌یاندا بکم سوویدیکی تیدا ناپیم هیندی نو سووید بیت که له وه‌لامی
نو پرسیاره وهر‌دگیریت که له نموننې خوارمه دهر‌مست دینت، دالین:

دتبیم، لیره‌دا رانای کسی دووم به‌رکار (مفعول) و هی کسی بکم کار
(فاعل) ه

دمدیت: له‌میاندا رانای کسی دووم کارابه و هی کسی بکم به‌رکاره هرچمند
له جیگه‌ی خزاندا ماونه‌وه تنانت نشانه‌ی (ده) ی ناپندش به‌سر کاره‌کوهیه.
نهم ماملت گزوپه له چپه‌وه هاتوه؟ پرسیاره‌که بؤ خویندر و نووسر به‌جی نه‌هینم
چند خالک هیه له کوتارکه‌دا پشتگوی خراوه به‌کورتی، لیبانه‌وه ددویم، له ناست
نمونه‌به‌کی به‌کاره‌ننای (پوون) که له دیری ۲۹ ی لاپه‌ره ۶۸ دا بهم شکه هاتوه:
نهمبا بجم = دبوو بجم (نه + نه) = نری.

پرسیاره‌که هله‌مستیت و له کوتارکه‌دا نهمی نییه، نیمه دتوانین بلین نه دارا
نه براکی هاتن، دتوانین بلین، نه دارا نه براکی نه‌هاتن.

دەزانین (هیچ کەس) بۆ ئەفەییە کەچی دڵنێز هیچ کەس نەهات
 دڵنێز فلان هیچ: دەتڵێن: فلان هیچ نییە هەردوو پرستەش یەک واتایان هەیە لە
 (هیچ کەس) دا هەر پەنت نییە دڵنێت (هیچ کەس هات).
 نەم (نە + نە) یە بەو شێکی (مطلق) گەلێک برووی زمانی و پێژمانیی شارووه‌تووه.
 مەن نەم نموونانە بەمەسە بەرچاوی خوێنەر و هەموو کەسێکی مەراقی زمانەوانیی
 هەبێت. بۆ تێوێه زامان و قوول داگرتن و وردپێوی...

پاستیپەکی، لە سوپەوه کاک حەکیم کاکە دەیس نامەبەکی نووسراوی پۆژی
 ۱۹۹۳/۲/۱۶ ی بۆ ناردووم لەبارەی ئەم (نە + نە) ی بەواتای Nor, Neither
 دەپرسێت کە چۆن دەشێ جارێکیان نەرفتی بیهەشتین و جارێکیان بێ ئەنسیڕ بێ
 لە وەلامدا بایبێ پێویستی پرسیارەکە لە کێشێ پرسیارەکە دوام، بەلام سەرلەبەری
 پرسیاری (نە + نە) پترێ بەبەرمووه هەبە لەو هێندە یۆم نووسیه. پەنگە لە دەرفەتدا
 بۆی بچمەوه. دەبوو د. نەسرین چاویکیش بەو (نە + نە) یاندا بگێرێت کە نابێ
 (نەری) و هۆیکەشی بدۆزێتەوه. لەبارەی (هەبوون) بەواتای (وجود) و (هەبوون)
 بەواتای (تمک) کە لە گوتارەکەدا بەیەک رێشە داندراون کە بۆ دوو مەبەست بەکار
 هاتین. دڵنێم ئەو دوو (هە) یە لە دوو سەرچاوەی جوداوه هاتوون:

بەواتای (موجود بوون) یە بریتیە لە دوو فەعلی (هە) و (بوون). کەرتی (هە)
 بەئەسلی درێژتر یووێ لێی سوواوه لە کوردیدا چونکە نووسین نەبووه دەقی کۆنی
 بەهاریزێت نەستمان لە شتیکی ئەوتویی گیر نابێت بیکەینە ئەوونە بەلام دەقی کۆنی
 پەهلەوی هەبە [ئافەستا و هەخامەنشیشی تێیاندا یە] تێمان نەگەڕێت کە ئەم
 (هە) یە هەمان (هست) ی ئێستاکی فارسییە کە لە وتووێژ و نووسینیدا دەشێ
 نەریکەوت و بشقێت، دڵنێن: مەن آزادم، واتە مەن نازادم، دڵنێن: مەن آزاد هستم،
 واتە مەن نازادم. لەهەجی کوردیش هەبە لەباری وەهادا لە جیاتی بێ: فلان کوردە.
 دڵن: فلان کوردەس. لە ئینگلیزی is و لە فرەنسیی es هەمان (هست) ی باسکراون
 کە پێرەدووشیان هەبە... لە پەهلەوی یخێ ۱ دا چەند نموونەیک دەبینێمەوه بایبێ ئەوه
 بگات نەستماندن پەت بگاتەوه:

لە کارنامەی نەرمەشیری پەپەمکان انتشاران دانشگاه نهران ۱۴۹۹ شەرح و
 تۆزینەوی بەرام فرەوشی، لاپەرە ۲ - ۳ دا ئەم پرستەیی خوارووه هەبە، نیپێشت

نیستات بهواتای نورسبوری.

لەم پەڕستەدا نەتەقەت *estal* ڕابردووی فعل الکینونەمە بۆ کەسێ سێیمە تاک. لە
پەڕە ۶- ۷ دەخوێنیتەوە:

پیرامونی ساسان نهستیند بهواتای. له نریک و روځی ساسان

لەم پێشهیدا فعل کینونی حالی نهنساکە وە *are* ی نینگیزی بۆ کۆ لە لاپەرە
 ۱۱۲- ۱۱۳ دا دموخهنتە و:

نی برپهنیت نیستیت بهواتای، قهزا و قهدهر نییه.

نہستیت فعل الکبونہی حالی ئیشتاکہ وک ئی نینگلیزی بۆ تاکی سنیهم کمس.
وک بمبینیت (نہسات، نیستیت). فیعلی یاریمری (کینونہ) یہ لوانہیہ لگال (بوون)
و لگال ہر فیعلیکی دیکہ شدہ بیت گوتارہک (بوون)ی کردووہ بغیعلی یاریدمر کہ
لگال (ہہ)۔ دا دیت۔ لہ نموونہی کاتی ئیشتا (حاضر) نەم دوو رستقیہ لہ لاپرہ
۵۶-۵۵ و ۶۸-۶۹ ی کارنامہ محفونیتہو

نامعت نیستات امدجاست هاتووه

نامت نیستم آمده ام هاتوه

همی بلنیم وشئی (نیستات) که ترجمه لکرنیت بو کوردی، چونکه وشهکی تندا فتواتوه لکگل (است)ی زمانی حازر تیکیل دهنبت، بهتاییهتی که وشهکه لکگل فیعلدا بیت، فیعلیش خزی زمانی تندا بی تیقر دوو زمان لکگل بهکتردا کو دهنبتوه که بلنیم (مرداست) بهتعاوی نیستات دهگههتی.

بەر لەوی بېم بۆ (هه‌بوون - تەڵك) سەرنجی خوێنەر بۆ ئەم تێبینییە زنده گرانگە
 ڕابەنكیشم، لە ١٧٧ی گۆزارمكدا نووسەر ٩ هانی سەرمكی ڕمچاو كردووه بۆ
 گرێنگی دەوری (هه‌بوون) لە پێكهێنانی وشە و ڕاگه‌ياندنێ و اتا و مەبەست لە زمانی
 كوردیدا.

پراستیه‌گی، نمو دموړه، له لاینکه‌وه تا راندیک، ناغلب فیعلی کوردي دهېېن، به نمونه: نمزیون، پژارېون، بهرېون که له گوتارکه دا بېلگې گرځېدکه هاتووه دمنش هم نمونانې خواړه‌وه بهو وچیته‌وه:

بهرکردن، بهردان، بهرهای و پیشتن، بهرچوون.

نەمە بىيە چاۋ نەبىيىنىڭ يەلەم ۋا ديارە عادىتىگەن يەمۇئالا كوردنى دىرمانى كوردى
لە كولانەي رېزىمىسى بېگەنەمە باسەكەي لىن شاردوونەمە ھەر چونكە لەو
رېزىمانانە باسكى ئوتۇزى پەيدا نېيە.

نەم بەكارھىنانەي (بووم بە - بوومە) ... لە كىنەزلىكەي (چەند ھىشارگە پەكەي
پىزىمانى كوردى) كە لە سالى ۱۹۷۶ دا پلاوم كوردە بەدريزى فەسەي لى كراۋە، لەو
تۇزىنەمە دا ئەو فەلەنەي ۋەكە (بوون، كوردن) پەر لە جۇرۇك بەكارھىنانىان ھەيە
دەبەش دەپن بە ۱ - فەلى ئىنتىقالى. ۲ - ئىنتىقالى پىچەوانە

فەلى برون جگە لە شۆەي عادىتى دوو جۇرى ئاناسايىشى ھەيە.

دەپن: جۇرى ئاسايى

دەپنى: جۇرى ئىنتىقالى

دەپنى: جۇرى ئىنتىقالى پىچەوانە.

نەم شۆەپەي رۋايىن كە (دەپنى) يە نەگەر بۇ مەنەلەپوون بى تىنەپەرە، نەگەر بۇ پارە
بەت تىنەپەرە

چەند فەلەك لەمانە ھەلەمگەن لەكەل (بە) ۋ بى ئەۋىش بەكار بىن ۋەك، كەرد بە -
گوتە بە - گەپشەم بە - دام بە، كەردە ەمەلە، كەردىمى - گوتە دارا، گوتىمى - گەپشەم
ناۋات، گەپشەمى - دامە ەلى، دامى... بەشى ھەرە زۇرى فەلەكەن (بە) قەۋول
ئەكەن ۋەك:

نۇرپە خانوۋەكە - چوومە شار - كەۋتە ەۋزەكە - بەردە سەربان - خەستە
دەستى - ەلم دايە كۇلان - رۇبۇومە دزەكە [لەردە (بوون) ئەو (بە) قەۋول ئاكات]
تەرنجەمە رېزىمانەۋە - خۇنچامە نۇنەكەم - ەمىۋامە كەلەبەركە - رۇلە ناۋ ناۋ -
خەنەم گۇمەكە - ھاتتە مەلەۋە - سوۋاپە بارىكى دېكەۋە - ەننامە زوۋرى -
مەلەداشتە ناۋى زەلم - داتانە پۇكەنەن - رۇپشەمە باخەكە - دۇزەكە نكايە قاپەكەۋە
- ەلەكشامە سەرى - پەپەمە ئەۋەر. ئەمانە ۲۱ فەلەن، ەمەۋوشى لە شۆەي
ئىنتىقالى بەكار ھاتوون.

يەك لە سۇفەتە سەپەركەنى نەم شۆەپە لەۋەدايە كە نەگەر فەلەكە تىنەپەر بەت بەك
مەفەول داۋا دەكەت. نەگەر تىنەپەر بەت دوو مەفەۋول:

چوومه هولوئز - گهښتمه نامانچ - دارام کره پاله - بهردم گرته چوپلهکه -
چاوم بریپیه ناومکه [تمه فیعله همگمنه] که مفعول شرایموه فیعلهکان (ئ)
بهخوځانهوه دمگرن:

دارام کردئ نهک ناراز - درمنگ گهښتمئ...

نالی بملئ:

وای فەرموو که حاجت (نعمتی) بوورېشی توو بم

نهمساله بهجئ دئ نهمری وهعهدهیی پاری

حاجی قادر بملئ:

خانه قساکه ی گهنه فی نهمنه نهمبخانهیی عام

جئ قهزای حاجته عالم بهزمووری (دهجئ)

له حالئ پیچهوانمیدا قاعیل دمکوئته جیگه ی مفعول وهک.

نهمبئ، نهمجئ، نهمنئشئ، نهمخوئ، نهمهرئ (لهجه ی سلیمانی) فیعلی (دزان)

له (دزئ) وهه هاتوو بهواتای حیز لهنهکردن و پیناخوشوون هر شفووی پیچهوانه ی

ههیه، بملئ: قسهکتم زور دزا - دارام ددزئ، دهمدزئ... ناگوئ: دارا دمدزئ، وهک

که بملئ: دارا دهبینم.

فیعلی (ویستن) له ناپندهدا بهیخته نینتیقالیی پیچهوانه، قاعیل تنهدا دمکوئته

جیگه ی مفعول وهک: نهمهرئ، دمتانهوئ. لیزهدا راناومکان جئ مفعولپان پر

کردوومته بهلام چونکه فاعیلی راناوی (تان) بهکار هات هرچند فیعلهکمش

ناپندمه، نهوانه ی تازه راهاتووی کوودی نهبن بهزوری بملئ: دموئم.

وا دزمانم (نهمهوئ - دمتانهوئ) له (ویستن) موه نههاتوو بهلکو له (نشین) وهه

بزیهه بزوئنی (ه) بهدا راناومکهدا دت که باشاوه ی (ئه) ی (نشین) ه و همزمکه ی

فرتاوه هرچی (ویستم، ویست... هتد) له ویستنهوه هاتوو نهک له (نهوئ - نطین)

وهک که (بملئ) له (گوئن) موه نههاتوو له فیعلیگی کۆنی کوودی مردوومه هاتوو

که نهشتاکه له زمانی هندی (سان سکریتی) دا زهندوو

سامزستا ومهیی له کۆنهوه بهکوورئ بهسر نهه (بووم به، گهښتم به...) بهدا

بزوشتوو و هر بهمئ زاهیری حالش (به) که ی به (حرف جر) داناوه [که له شهروه

راسته حرف جره، هیچ بهای (انتقالی)... و داخلزیکردنی مفعول و... و نهو
لایه‌نانه‌ها نه‌چووم

(همبوون) بهواتای (تمک) له بنه‌ره‌ندا هه‌رجی بووبیت، جودابه له هه‌بوونه‌ی تازه
باس کرا که دیتمان له چیه‌وه هاتوو. بهای باوه‌ری خۆمه‌وه نه‌سه‌که‌ی
(هه‌مبوون) هه‌ خۆمی have ی ئینگلیزی و avoir فرمسه‌یه‌یه. به‌داخه‌وه شه‌وه
نووسنی کۆنی کوودمان نییه‌ بۆی بچینه‌وه که بطنین: هه‌مه‌ وه‌ک نه‌وه‌یه بلنن:
کردوو، که بلنن: هه‌میت - هه‌میت، پۆژه‌ی (کردوو، خواردوو، مان به‌کار
هیناوه له بۆی پۆزمانه‌وه (هه‌میت) به‌سندتره له (هه‌میت) چونکه بزونی (ه) له
وشی (هه‌)دا که تم (ی) داخوای کرد بۆیه بوو بزونی دوی (ی) که به‌ارزیت و
وشکه ببیته (هه‌میت) نه‌گه‌نا به‌گوترا (هه‌میت) واته‌هه‌نگی (ت) به‌س بوو بز نه‌وه‌ی (هه‌)
نه‌بیته (هه‌م) و به‌فعل الکینونه هه‌ساب بکرت.

نه‌گر (هه‌ف) مایابه نه‌سا لزوم به‌و (ی) نه‌ما و به‌گوترا (هه‌میت) وه‌ک که
گوترا (کردوو، خواردوو، له‌هه‌ هه‌یه له‌مانه‌دا ده‌ی: (کردوو، خواردوو،
چۆن و هاتۆمه‌وه)... به‌لام بیگومان (هه‌میت، کردوو، به‌سندر، به‌سندر،
تمانت له کاری تینه‌مه‌را که بطنین (ئیه‌ نووستووین) نه‌گر کاره‌که تینه‌ه‌ر باب
به‌مانگوت (ئیه‌ کردوو، مانه‌).

من لیزه به‌هه‌یشه‌وه تم به‌یروپایه‌ی خۆم به‌باره‌ی (هه‌ف)... به‌نووسین بلاو
کردوو، به‌ه‌ی هیچ نمونه‌یه‌کی کۆن له هیچ سه‌رچاره‌یه‌ک ده‌ست کهوتیت،
هه‌تا له پۆژانه‌ی دوایه‌دا که بۆم پێک کهوت کتێبی (فقه‌ اللغة‌ ایرانی) نووسنی ای. م.
ارانسکی، وه‌رگه‌راتی بۆ فارسی له‌ایه‌ن که‌رم کشاره‌وه‌وه، به‌خۆنه‌وه‌وه و خۆشه‌خانه
له‌ لایه‌هه‌ ۸۶ دا په‌ستی (خشیایه‌ ت هه‌فا و) بهواتای (پادشاهی هه‌بوو)
(پادشاهی داشت - ی فارسی) هاتوو و به‌ته‌وای (هه‌فا) بهواتای (هه‌ف) خۆی
نیشان داوه، ده‌که‌ش له‌ نافه‌ستاه‌ وه‌رکه‌رت: (هه‌فا و) پاسته‌وراست نه‌بیته
(هه‌بوو) به‌لام له‌ ده‌قی نافه‌ستادا تم (ی) که‌سی سه‌یه‌سی تاک که له (هه‌بوو) دا
به‌رکه‌ه‌یت به‌شتر به‌رکه‌ه‌توو وه‌ک که له سه‌مه‌وه‌ گوتمان (پادشاهی هه‌بوو) دا
پاناره‌که له شوینی په‌وای خۆه‌دا، دوی به‌رکار به‌رکه‌ه‌توو و (هه‌بوو) بێ پاناه‌وه
ماوه‌ته‌وه

له لایمن (هی) که گوتاره که به (ضمیر التملک)ی دادمنیت [ل. ۱۷۶] دواى لیکدانده و
 و وردبوروئمه له دوو پستی (نم فلسه هی منه) و (نمه فلسی منه) دهرمهکویت که
 (هی) خویمتی له پستی دووهدا (ه)هکی سوواوه و ماوهتوه (ی) کهوا ناشکراپه
 دووره له (ضمیر) و نامرازیکی عادمشی (اضافیه) و زۆر کس هر لم بارهوه دین
 دهلین: (هی منه) و (نم قهلمه هینهکی منه) لعمشدا نهختنک سهرهوی دهکن
 کهوالهبر لیکترچوونی (هی - هین - هینهکه) دوو وشه لیکتر جودا تیک دهکنه،
 چونکه (هین، ههرامه فیسار) ... زهناون له بری ناویکی لهبرگراو پاخود زهیرده
 خراو بهکار دین.

دیسانهوه خوشبهختانه له ههمان کتیبی فقه اللغةی پاسکراودا جاریکیان له دهقی
 ناقیشایی و جاریکیشان له دهقی زمانی ههخامنهشی (فارسیی کۆن)دا نم (هی)به
 وهک ندراتی (اضافه) بهکار هاتوون.

له لاپهڕه ۸۶ له دهقی ناقیشاییدا هاتووه:

بیماهی خستهتر نورقههی بهواتای له پادشاهی جمشیدی بهرز بهما جهمشید
 (هی) ندراتی اضافیه بهواتای (هی جهمشید) ههروهها ههمان (هی) ندراتی اضافیه
 له (نورقههی) بهواتای (هی نورقه) له لاپهڕه ۱۰۲ له دهقی ههخامنهشدا هاتووه:

قیشتاسههیا بهواتای هی قیشتاس

نرشامه هیا بهواتای هی نرشامه

نمه و کۆمهلهلێک عوزرخوازی دهکم له شهوهی نووسینهکم که حزم دکرد
 شیرنتر بواپه... بههمهحال نیازمهکه شیرینه که خزمهتی سقاقت و زمانهکهمانه
 ویزای ریز و ناوانی سهرکهوتووویی بهردوامیی د. نسرین فخری.

پۆشنجیری نوی، ژماره ۱۳۴، ۱۹۹۴

“کۆری زانیاری کورد” چون ئەم ناوەی وەرگرت؟

کۆمەڵێک لە نووسەران و خاوەن بێرووپایانی کوردەواری، پا بە هەڵسەنگاندنی ئەم ناوەی “کۆری زانیاری کورد” بوون، پێش نووسین، یاخود هەر بە قسە، خەریکی بەهێزێکی لێکرتن و ئەوانیش ئەندامانی کۆر بە تێکڕایی، چەند دانێشتنێکی درێژە پەندراویان تەرخان کرد بۆ دۆزینەوەی ناویکی ئەوتۆ بەهێز توانایی و لوان لەگەڵ مەبەسی دامەزراندنی ئەم ساخمانە بگونجی. بێگومان خۆماندووکردن بە کاریکی وا گرنگ و پێڕۆزمە، سەرەڕای ئەوە کە نموونەی پێوستییەکی نێشتمانی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبییە، بە سەرشاری هەموو خاوەن دەسلەتێکی فیکری و خامەیی کوردەوەر، هەر لە خۆشیدا بە لگەمە بۆ بوونی گیانێکی بڕۆز و پڕ جموجوول لە نۆوان ئەو کەسانی پەڕمەندیان هەمە لەگەڵ بزووتنەوەی فیکری و ئەدەبی و مێردەوێرێکی ئەوێ کەوا لە هەموو هەلوێستێکی ئەم چەشنە نێشتاکە و دواڕۆژیدا هەمان گیانی داهێنەر و دروستکەر خۆی نیشان دەدا و بەرھەمی پاکێ خۆی پێشکەش بە کوردایەتی بکا گرتمان “بەرھەمی پاک” چونکە گومان ئەوەدا نییە کەوا هەر زمان و خامە پاک بوانی لە باغی فیکر و خۆبەدەواریدا، مەوێ پاک و پێڕۆزی زادە میشتک و گیان بچنی و بە هونەری نێسانانە ئارایشتی بکا و بیخاتە کۆری پۆشەنەرانی لە مەوێ هاجەرەخ و ئەوەمانی داهاتوو.

ئەندامانی کۆر، بەر لەوەی بگەڕێن بەوای ناویکا، چەند درووشمی بچێنەبێیان پەچاو کرد تا هەر ناویک پێشێنەبەر بکری وە یا پێزارە بکری، لە چوارچێوەی مەبەس و مانای ئەو درووشمانە بەرەنەچێ و لە هەمان کاتێشدا ئەمەیان کرد بە بەرگری دەمەتەقێبەکی بێ پایان و بێ سوود، چونکە دووانی بێ درووشم و سنوور کەم وایە دواپەیی بێ درووشمەکانیش ئەمانە:

(١) وشە بێگاتە بەکارنەهێنری ئە داریشتن و دروستکردنی ناوەکەدا.

(٢) ناوەکە جێگەش پێگەمەنی، ئەک هەر کۆبوونەو.

(٣) ئەو وێشانە ناوەکە پێک دێنن لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا بێسراو و ناسراو بێ.

(٤) وەرگێڕانی یەت یە پیت لە (المجمع العلمي الکوردی) یەو بۆ ناویکی کوردی، مەرج

نییه و ناشی به کۆسپ له پهنش ناویکی رینکوپێکدا.

(2) موسیقای ناوکه له بهیشتندا خۆش بێ.

ئێتر لهبهر تیشکی نهم دروشمانه. ئهو پهنشیهادانهی گهوا خرابوونه باس لهنکردنوه
وهك (كۆپ، هۆز، نهكادیمی، مهكۆ، زانست، زانكۆ) ههلسنگیزان و نهم دیو و ئهودیویان
بێ کرا و له ئهجامدا.

(1) وشه (نهكادیمی) بهسهند نهکرا چونکه کوردی نییه.

(2) وشه (زانست) دوور خرایهوه، چونکه له ههندی شوپنهکانی کوردستاندا
نهپهستراوه (هاشان له پرویهکی دیکهشوه بهراوردی زانست دهکهن لهگهڵ
زانبار).

(3) وشه (هۆز) و (مهکۆ) دوور خراوه، چونکه پهکهمیان چینگه ناگهپهنی و
دروهمیان لهبهر نهوه که بۆ شتیکی ناویانگی پهیدا کردووه دووره له زانیین و
خوڕێندموارییهوه بۆه ههردووکیان خهتیان بهسهردا کێشرا. جگه لهمانهش
وشه دیکه ههبوون و پهنشیهاد کران، بهلام بهرلهوهی بخهزێنه لیستی
لینکۆلینهوه، سهرانهوه، لهبهر هۆی فاشکرای ئهوتۆ که پهژیستی نههینشت
بیلینکۆلینهوه⁽¹⁾.

(1) بێک لهو وشانه وشه (ئهنجومهن) بوو کهوا له نامهکی مامۆستا وههیددا (ئهنجومهن)
نوسراوه و له فهرهنگهکهیدا (ئهنجومهن). دوو هۆی گرنگ خهراپهیهان کرد له
دوورخستنهوهی نهم وشهیدا. پهکهمیان نهویه که وشه (ئهنجومهن) فارسییه و لای
ههسوو گهس بهفارسی ناسراوه لینکۆلینهوهی دوور و درێژی میژوویی تا سووری
دهکاتوه داهاو ئهسلی وشه کوردیهیه یا فارسی لهگهڵ فرمانی کۆپ پهکتر ناگرنهوه.
چونکه بهبۆا بهزوویی ناویک بۆ (کۆپ) داگیرێ. هۆی دوهم نهویه کهوا وشه
(ئهنجومهن) له باری ماناوه (مجمع) ناگهپهنی، بهلکو (لجنة) و (کۆمیسله)ی
سهرهشتیکهری ئیشیک دهکهن. فهرهنگی مامۆستا وههید بۆ مانای کۆپ council ی
داناوه که هه دهکاتوه (لجنة) و کۆمیسلهی سهرهشتیکه. نهنشاش له زمانی عهرهبیدا
(مجلس)ی بۆ بهکاردهن. (کۆپ - مجمع) زۆر فراوانتरे له (ئهنجومهن) چونکه
کۆبوونهوهی ئهفهاماتی کۆپ بهی بهئهنجومهن. وا بزانم نهنشا له تورکیدا (ئهنجومهن)
راستهتره بۆ مانای (لجنة) بهکاردهی.

دوای نەم دەسبەزارە، لە پەنشنیەهاڵەکان دوو ساوی (زانکۆی^(۲) کورد) و (کۆری رانیاری کورد) مایە، هەردووکیان خرابە دەنگ وەرگرتەوه زۆربەیی زۆری نەندامان (کۆری زانیاری کورد)یان پەسەند کرد. نێتر بیریاری تێکڕایی درا که نەمەیان بێی پەناوی ساختمانەکه.

تا ئەمەى لێرمدا بەچەند دێژێک نووسین لێی بوومەوه، کاتێکی دوور و درێژی خایاند لە زنجیرەپەك دانیشتیى پەر لە جۆش و هەندێ جار پەر لە دڵگەرمی، لەلایەن هەموو ئەندامانى کۆپەوه، وه بەدەم دووان و دەمەتقەوه دەربارەى ناوی کۆپ بەوردی لەوه کۆلێنەوه ناخۆ دوو وشەى (کۆپ) و (زانهار) چەن و ماناهاى چیه؟ مەن لێرمدا ساوهی نەوم نەپەه هەموو شەررا و باوەڕانەى دەربارەى لەلایەن نووسەران و خاوەنپیرانى کوردەوه بەرامبەر بەمانای نەم دوو وشە، تۆمار بەگەم. رەنگ بێ پێویستیش نەبێ چونکه هەرچی لەلایەن نووسەرەوه نووسراوه و بڵاوكراوتەوه لەمبارەیهوه، زۆریەى خوێنەران دیویانە و تەقێ گەشتوون. ئەوەندە هەیه نامەى مامۆستا توفیق وەهەبى که لە پیرۆزیاپیدا بۆ سەرۆکی کۆپى نووسیه و تا ئەستا بڵاونەكراوتەوه، و لێرمدا بەیخەمەنە پێش چاوان، تا خوێنەرانی کورد لە هەموو روویهكمە ناگادارین لەو رەختە و دەمەتقەى که لەم دوو وشە و تەواوی ناوی کۆپەوه سەری هەلداوه و بەدوای نەم ناگادارپوونەوه رايەكمی پوختەى لێ بەرەم بەنن. بەشێکی ئەوهی لێره بەدواوه لە بارەى دوو وشەى (کۆپ) و (زانهار)وه دەینوسم. لە دانیشتنەکانى کۆپدا باسی لێ کراوه و هەندێکەشى بێجێی جێگە و پێویست لە کاتى نووسیندا خۆى سەپاندووه لەوانەشە بەراوردکردنەوهى هەندێ وشە لێرمدا درێژه بکێشێت، گەلێ زياتر ئەوهی که لەلایەن کۆپەوه بەراوردی لێ کراوه، چونکه ئەو کاتە زووتر لە ئێستە بەگەشتنە ئەنجام و بەرپاردان، وەك لێره مەن خەریک بەم ئەوسا خەریکی وەرمانەنەوهى رەخنەگران ئەمەبوون.

(۲) زانکۆ: وشەى تێك هەڵکێشە لە دوو وشەى (زان) و (کۆ) پێك هاتووه، لە کاتى دەمەتقەى ئەندامانى کۆپدا مەیلێکی ناخۆرا هەبوو بۆ ئەوهی تا بگەڕێ وشەى ناک بەکاربەنێرێ نەك تێك هەڵکێش. لەگەڵ ئەمەشدا هەندێ خاوەن رای (زانکۆ)یان بەلاوه پەسەندتر بوو لێره بەپێشەوهش نەم زاراوهیه بەکارهێنراوه و تا رانەپەك پەرسەندوو بوو. بۆیه ئەمەنا ئەمەیان لە ئەوان هەموو پێش نیهامەکانى دیکەرا بۆ لێدوان و هەڵسەنگاندن خۆی گەرت تا کاتى دەنگ وەرگرتى دوایى که (کۆری زانیاری) تێیدا زۆر بوو بەسەریا.

بېنچینه یې بڼه له داربشتنی زار اوډه له زور شویندا پکښه ډک شوې و زمان ناته و او و مستاو دمنښته و

لنږه دا چمنه مسالیک دهنمه و که هه زاران هه زاری وک نه و ان فخره ننگه کانی جیهانپان پرکرد و وخته و

عرب که گوتی (مربع) هر نمونه دی کرد بم وشبه شپه یه کی چوارگوشه یی مینایه پرچار. نه (زاویه قائمه) و نه چونی یه کی (ضلع) مکانی بڼه دمرنبره خه له هه مان کاند (مستطیل) و (متوازی الاضلاع) و (مربع) و (شبه منحرف) هموریان چوارگوشه یی و هیچ کامیکیان به و شې که بووه پناو بڼی. مانای مېس له زار اوډه که رانگه یی. (مستطیل) خو هر درېزکار نیی و بهس. نه و انی دپکښ هر نه و نه نې که له وشکه دمنښته و.

پاڅوډ که به کتبی ناین و ناسمانی خوی گوت (قرآن). له وشه روو تدا تنها (خویندنه و) راگه یی. دیار شنه نه (قرآن) تنها خویندنه و به و نه هر کتبی (قرآن) دمنښته و. کور که به (ریاضی) ی گوت (چوارینه) و به (مخمس) ی گوت (پنج خشته کی). له هیچ کامیکیان کیش و قافیعی دیاری نه کور. (هایدروجن) که (ناو پیداکر) دمنښته. به تنها له خوینه و ناو پیداکا و جگه له ناو تیگه کی قواری زور مادی دپکښ به یی که له وشه کدا به هیچ جوړیک خوی دمنښته. که و نه به یی نه و شانه و هر وشه یی تری وک نه مانه له همو و زمانه کانی جیهاندا بسپرنه و. چا هر کاتیک له گڼ نه و تهره زار اوډه کاریکی واکرا. با کورې زانهارې نه مېش وک نه و ان بېته قوریانی پوخته یی زمان و له ناو به یی.

لنږه دمنښته نه و روون که و نه که و نه مانه به بڼه زار اوډه شپا و بڼه مېسه کی و له گڼ ریزمانی زمانه کی بگوته یی. کم و زیاده پک له داربشتیدا و به ناته و او یه که له مانایا به یی به یی چاوی لی به و شری وک له زار اوډه تر پو شراوه. نیت دوا ی به کاره یی نانیک کم له خوینه و دمنښته دل و منشکی خه لقه و دمنښته سامانیک تازه بڼه زمان و نه و. با و مې به زور به یی زار اوډه هونه یی و زمانی و زانستی و نه و به یی له و چشمنه و به جوړه داربزلرون و خراونه به به کاره یی نه و. که و نه سمیر و جتگی نارینه یی نیی و شې (کور) پش وک زار اوډه کی تازه

بەراۋىزمەكى نەختىك بېكىتىرىتمە تا كەمىك لە ماناى خۇى زىياتى راڭگەمىنى تا نىرە بەلاى مەنە لە شىكردىنەمەى ناۋى (كۆر)دا زەمەتتىكى زۆر نايعە پىش نووسەر، بەلام وشەى (زانىار) وە يا (زانىارى) لىكۆلەنەمە و ھەنسوپ و داسووپىكى گىلى زىياتى پى دەۋى، تاكو بىچىنە و ماناى مەنەۋاۋى روون بىگىتەۋە بۇ ھۇنەرى بىرپىز. (زانىار) وشەىكە لە روالەتدا ھاۋىكىشنىكى رىزمانىيە لەگەل كۆمەلىك وشەى دېكەى كوردىدا كە دوايىيان دى بىسى پىتى (ى.ا.ر) وەك: فرۇشيار، كپيار، دزىار، پىرسىار، بېپار، جووتىار، ھۇشيار، بەختىار، بەلام ھەر لە پەكەم نىگادا بۇ زمانزان دىار دىكەۋى ھاۋىكىشنى ئىمانە ھەر وشەى و روالەتتە و لەلايەن جۆر و ماناۋە دابەش دەپن بەدوۋ لەتى تا بلىنى لە يەك جىاۋاز.

لەم وشانەى كەوا دوايىيان دى بىسى پىتى (ى.ا.ر) و بەدىمەن وەك يەك جۆر دىنە پىش چار، دور وشەى (كپيار) و (فرۇشيار) بىگومان ھەردوۋىكەن (اسمى فاعل)ن، مانا كەمەن لە عەرمەيدا (مشتى) و (بايە)كە ئىمانەش ھەر (اسمى فاعل)ن چەند وشەىكى دىكەش وەك (جووتىار، ھۇشيار، بەختىار) ھەرچەند (اسمى فاعل)ى راستەقىنە نىن، چونكە لە (فعل) وەرنەگىراۋن، بەلام ئەشنى بىخىنە رىزى (اسمى فاعل)مە لەبەرنەمە كە ھەرسىكەن ماناى (ھاۋەن - صاحب)يان تەدايە كە لە ناۋەروكدا (فاعلايەتى) دىكەمەنى. (بېپار) و (پىرسىار) و (دزىار) و گىلى وشەى دىكەش كەوا وەك ئىمان بە (يار) دوايىيان دى ھىچ كامىكەن (اسمى فاعل) نىن، بىلكو شتىكى دېكەى زۆر جىاۋازن كەوا لە كاتى خۇيدا روۋنى دىكەمەنەمە و ناۋى لىن دىمىنن. ناھۇ نەمەى ھەندىكەن دىكە بە (اسمى فاعل) و ھەندىكى دىكەيان دىكە بە (شتىكى دىكە) دىمىن چى بى؟ وەدەۋنەمەىك لە وشەى (فرۇشيار) و بەدوۋ ئەمە لە (كپيار) و ئەۋجا (فرۇشيار) و (ھۇشيار) و (بەختىار) ھۇى ئەم جىاۋازىيەمان بۇ دەرەھا، وشەى (فرۇشيار) كە لە بىچىنەدا لە (فرۇشتىن) وەرگىراۋە پىتى (ى.ا.ر) تەدا نىيە، كەۋاتە وشەكە دىمىن ھەر سى پىتى (ى.ا.ر) لى زىاد كراپى و پىۋەى لىكەن، كوردىتى بە (اسم فاعل) بىمەنى ئەمە كە وشەى (كپيار)ەش وەك (فرۇشيار) (اسمى فاعل)ە دىمىن ئەمەش وەك ئەۋس سى پىتى (ى.ا.ر) لى پىۋە لىكەن و كوردىتىن بە (اسمى فاعل).

بىلىن لە وشەى (كپىن)دا كە بىچىنەى (كپيار)ە پىتى (ى) ھەمە نىتر رەنگە بىگوتىرى

دەبوا دوو (ی) لە وشە (کریار) دا هەبا بەکیان بنچینەیی و نەوی دیکەیان هی (ی.ار). بەلام بەیتی ریزمانی زمانی کوردی لە جێگایەک کە دوو (ی)^{۱۱} لە دوو سەرچاوەی جیاوازمە هاتن و لەگەڵ یەکدا کۆبوونەوه. بەکیان دەپەڕی و دەمبەنتەوه یەک (ی). وەک دەمبەنین لە هالی (اضافە) دا نەگەر وشە (مضاف) بکە بەتی (ی) بەدواوه بوو (ی) (ی) (اضافە) ی ناخەمەنە سەر و ناخەمەن بەدوو (ی) و وای دەدرکێنین (تلفظ) کە هەر تاکە (ی) بەکی پێویستی^{۱۲}.

بۆ نموونە هەرچەند لە وشە (زەوی) دا (ی) یەک هەمە و لە کاتی (اضافە) دا دەبوا (ی) بەکی تریشی لەگەڵدا بگوتری. بەلام یەک لە دوو (ی) کە دەپەڕی و تەنها بەکێکیان دەمبەنتەوه. نۆتەر گرمان لەمەدا نێهە نەوی (کریار) و (فرۆشیار) ی کردووه بە (اسمی فاعل) لێ زیادکردنی سێ پیتی (ی.ار) و ئەم راستییە بەهۆی وشەکانی دیکە وەک (جووتیار) و (هۆشیار) و (بەختیار) هە، بەتەواوی سوور دەپێتەوه، چونکە لەم و شانەدا گرمانێک نێهە کە سێ پیتی (ی.ار) زیادن، بۆیە بوون بەشتیکی نزیک لە (اسمی فاعل). بەمەدا روون زەمبەنتەوه کەوا هەر وشەیک (ی.ار) ی لێ زیادکرا دەبێ بە (اسمی فاعل).

کەرانی نەگەر وشەیک لە ئەمەدا پیتی (ی) ی تێدا بوو وەک (ناسیار، پەرسار، بێریار) کە بنچینەیان (ناسین) و (پەرسین) و (بێرین) و بەسێ پیتی (ی.ار) دواپی هات لەگەڵ نەمەدا مانای (اسمی فاعل) نەبەخشێ دەبێ بەحوکمی (منطق و قیاس) بڵێن ئەم (ی) ی کەوا تێیدا هەمە بنچینەیییە نە پێوی لکاوه، وە نەوی لێ زیادکراوه دوو پیتی (ار) و بەس. بەم جۆرە ئەم وشانە هەرچەند لە رۆڵەدا دواپێیان (یار) ه، بەلام لە راستیدا دەچنە ریزی کۆمەڵێک لە وشە دی کە دواپێیان بە (ار) ئی و هەچیان مانای (اسمی فاعل) یان تێدا نێهە وەک (کردار، گوتار، کوشتار) و هەمووشیان لە (فعل) وەرگیراون.

کەرانی وشە (پەرسار) و (بێریار) و هاوێکانیان هاوکیشی ریزمانین لەگەڵ (کردار) و (کوشتار) نەک (فرۆشیار) و (جووتیار)، چونکە وەک بۆمان نەمرکەوت جیاوازییەکی بنچینەیی هەمە لە میانێ هەردوو جۆرە وشەکاندا.

(۴) مەبەس (ی) ی تێزە کە تا ئێستا بەدوو (ی) دەنووسری.

(۵) لێرەدا مەبەس درکاندنی پێتکەمە نەک چۆنەتەتی نووسینی. کەوا رەنگە نووسەرێک (ی) ی (اضافە) کە دابنێ و بەکێکی تر دابنێ.

تا نیستا بهی باومری خوم. سوورمان کردوه کهوا وشعکانی وهک (فرۆشتیار) و (جووتیار) له جۆری (اسم فاعل)ن. نهی نمو وشانهی هاوکیشتی (گوتار) و (کوشتار) و (بریار) و (پرسیار) که هر (ار) یان پهوه لگاوه. نهی چی بن؟

نهمانه. بهی نهوی من بۆ دهجم. له زمانی کوردی و فارسیدا جۆزیک له (مصدر) که مانایهکی (مطلق) رابگهیهن. بی نهوی روودان (حدوث) وهیا (کات) (زمان) یان لی بفامرفتموه.

بۆیه له کوردیدا بگوتری (دار برین) و (شهر گوتن) و (نیش کردن) بهلام ناگوتری (دار بریار) و (شهر گوتار) و (نیش کردار) چونکه لهم (صیغه)هدا روودان نییه. بهیچهوانهی (صیغه)کهی دی که هر خوی سهراوهی روودانه و (فعل) لهو وهردهگرێ. له ههرمهیدا بۆ (مصدر)ی بی روودان (صیغه)یهکی نایهمنی نییه. بهلام که وپستیان (مصدر)ێک مانای (مطلق) رابگهیهن. دهلێن (مصدر لا بقصد به الحدوث). ههندی له زمانزانی کورد بهلایانهوه وایه نهمانه جۆزیک له (اسمی مفعول). بی نهوی جهاولزی میانی نهمانه و جۆرهکی تر که (اسم فاعل) بوو روون بکهنهوه. وهیا مۆیهک بۆ قسهکهیان بدۆزنهوه بهگۆرهی تێگهیشتنی من نهم رایه هر نهومندهی پێکاوه که وشعکانی بهرکردوه له (اسمی فاعل). دهنا بهسهرنجیکی کهم دیاری هدا وشه (پرسیار) کهم و زۆر (مسؤول) و (پرسراو) راناگهیهن. بهلکو نمو مانایه رابگهیهن کهوا له وشه (مسألة) دهفامرفتموه و بهمهرجیک (حدوث) و (زمان)ی تیدا نهی.

ههروهها (بریار)یش (مقطوع) و (براو) نییه. بهلکو مانای نمو (برین)ه (مطلق)یه که باسمان کرد. لیکۆلینهوهی نهوتزیی که لهژهدا خوێنهر دهیهنی وای بهگورتی و بهراوهی پێویست لهسهری دهپۆم. بهلای زمانزانانهوه شتی سهرمهتاپین بۆ وردبوونهوهی قوونی (فیلۆلۆجی) کهوا بهناخ و درێژایی و پاناییی بابهدا دهچێ و دی.

ههرچهند من (فیلۆلۆجست)یش نیم. دهسانهوه تا کۆتایی و ناخی نمو وشانه ساوهیهکی تهواوم ماوه وای لهژهدا پهله له برینی دهکم. تا بگم بهوشه (زانبار) و (زانباری) که هۆی نهم دهستهقهیم.

وای بزانم زۆریی خاوم رایان له کوردزمان وشه (زانبار) له جۆری (اسمی فاعل)

داسانین و سەلایانەوه (عالم) و (زاننا) رانگه‌یه‌نی هه‌روه‌ک (فرۆشیار) (بایه‌ج) رانگه‌یه‌ی. مامۆستا تۆفێق وه‌ه‌ب‌ی له‌ نامیه‌که‌دا ده‌فه‌رمووێ خۆی وشه‌ی (زانیار)ی دروست کردوه‌ و بۆ مانای (معلومات) نه‌ک شتێکی دیکه‌. که‌واته‌ مامۆستا وه‌ه‌ب‌یه‌ش له‌و باوه‌ڕه‌دايه‌ (زانیار) له‌ چه‌شتی (اسمی فاعل) نه‌یه‌. من وه‌ک شاگردێکی نه‌و مامۆستایانه‌ی له‌ زمان و ریزمانی کوردی دواوێ و سه‌ول و زانیی وان ه‌ویه‌ک به‌وه‌ بۆ نه‌خته‌ شارمه‌زاییه‌کی که‌ له‌م مه‌هدانه‌دا بۆم به‌ره‌م هاته‌تی، نا منه‌ش له‌و باوه‌ڕه‌دا م که‌وا (زانیار) له‌ چه‌شتی (اسمی فاعل) نه‌بی. به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ پریاره‌را که‌ (اسمی فاعل) نه‌یه‌، نه‌ته‌ر ریزماتی زمانه‌که‌مان به‌هه‌نگ ده‌ی و ه‌خۆی پریار ده‌دا ناخۆ که‌ (اسمی فاعل) نه‌ه‌و نه‌ته‌ر ده‌بی چی یه‌. مه‌ودای مه‌ناقشه‌ تا نه‌و رانه‌یه‌ کراوه‌ته‌وه‌ که‌ گوته‌را نه‌و وشه‌یه‌ له‌ تیه‌ی (اسمی فاعل) نه‌یه‌، چونکه‌ به‌رکردنی له‌م تیه‌یه‌ راسته‌وخۆ به‌هه‌ڵاته‌ تیه‌یه‌کی ته‌روه‌ و ده‌یه‌کا به‌مه‌واکه‌نشی ریزمانیه‌ی نه‌و وشانه‌ی دوو به‌یتی (ار)ه‌ان لێ زیاده‌ کرابێ وه‌ک (هه‌سیار) و (کردار) و (گوته‌را) و (هه‌ریار) و به‌هه‌ته‌ یه‌ک له‌و (مه‌صدر)انه‌ که‌ روودانه‌ان تیندا نه‌یه‌. نه‌ته‌ر نه‌و به‌ش ناله‌کێ به‌وشه‌یه‌کی ده‌که‌وه‌ و بیه‌کا به‌ (مفعول) و ناگوته‌ری (شت زانیار) هه‌روه‌ک ده‌گوته‌ری (شت زانین). که‌واته‌ (زانیار) نه‌و مانا (مطلق)ه‌ رانگه‌یه‌نی که‌وا له‌ عه‌ره‌به‌یدا نه‌یستاکه‌ وشه‌ی (المعرفة) رای ده‌که‌یه‌نی نه‌ک وشه‌ی (علم) چونکه‌ به‌ه‌خۆی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ وشه‌ی (علم) به‌وه‌ به‌زاراوه‌ بۆ تاقیه‌تی تایبه‌تی له‌ زانین په‌راویزمه‌کی ته‌سکته‌ره‌ له‌ (معرفة). نه‌یستاکه‌ ده‌گوته‌ری (الاعدادیه‌ العلمیه‌) جیاوازه‌ له‌ (الاعدادیه‌ الادبیه‌) یا (التجاریه‌) یا (الزراعيه‌) .. تاده‌ هه‌روه‌ما (هونه‌ر) به‌ر (علم) ناکه‌وێ، به‌لام (هونه‌ر) و (گه‌شتوکه‌ال) و (نه‌ه‌مب) و (بازرگانه‌ی) و هه‌مه‌و جۆره‌ زانیه‌ره‌گانه‌ی ده‌یه‌ که‌ په‌راویزی (معرفة) به‌رناچن. له‌ کورده‌یدا به‌هه‌تی به‌کاره‌ینانی سه‌ی چل سائی دوا‌یه‌ی، وشه‌ی (زانیار) ماناکی فرالوانته‌ره‌ له‌ مانای وشه‌ی (زانسته‌)، چونکه‌ هه‌روه‌ک له‌ عه‌ره‌به‌یدا (علم) جۆره‌ زانیه‌نیکی تایبه‌تیه‌ و ه‌خۆی له‌ (فن) و (ادب) و (صنعة) .. تاده‌ جیا کردوه‌وته‌وه‌، زانسته‌ش له‌ کورده‌یدا به‌ه‌خۆی به‌کاره‌ینان وه‌ک وشه‌ی (علم)ی عه‌ره‌به‌ی وه‌ما Science ی رۆژاوا‌یه‌ی لێ هاته‌وه‌ و به‌وه‌ به‌زاراوه‌ بۆ تاقیه‌تی تایبه‌تی له‌ زانین که‌ هونه‌ر و نه‌ه‌مب و په‌یشه‌سازی ناگه‌یه‌ته‌وه‌ به‌لام وشه‌ی (زانیار) چونکه‌ زانین (مطلق) رانگه‌یه‌نی سنوور و په‌راویزی نه‌یه‌ و هه‌مه‌و جۆره‌ زانیه‌نی که‌ نه‌گه‌یه‌ته‌وه‌، زانسته‌ یه‌ یا نه‌ه‌مب یا هونه‌ر یا په‌یشه‌سازی یا گه‌شتوکه‌ال .. له‌م روه‌وه‌ وشه‌ی (زانیار) بۆ ناوه‌که‌ی (کۆر) گه‌لی له‌بارته‌ر و په‌سه‌ندته‌ره‌ له‌ وشه‌ی (زانسته‌)

هەندێ لە نەبەهەکانی کورد (زانیار) بە (اسمی فاعل) دابەنێن. هەرچەند ماوەم
 هەبە نەم رایە لە رووی نەموو هاتوووە کە خاوەنەکی نەهێژاوتەسەر لێکۆڵنەوێ
 ئەوای وشەکە و شیکردنەوێ هەموو ئەو وشانە کە لە روالەتدا هاوکنشی نەم و لە
 راستیدا لە بەک جیاوازی هە لێرە بەهێشەو بەسما لێ کرد، لێگەل نەمەشدا دەتوانین
 بڵێین کە هەر چار نەما و (زانیار) مان کرد بە (زانا - عالم)، دیسانەو لە ناوی (کۆری
 زانیاری کورد) بەهێژ وێژمانی زمانی کوردی وشە (زانپاری) مانای (علم) و
 (زانین) هەر بەگەبەنێ، چونکە ئەوساکە لە ناوی کۆردا وشە (زانپاری) نەک (زانپار)
 بەکارهاتوووە و ئەم (ی)بە ی کە لێرەدا لکاو بە (زانپار)بوە هەمان (ی)ی نەسبەتە کە
 دەرکێ بە (اسم فاعل) موه و دەرکێ بە (مصدری صنایع) وەک لە عەرەبیدا دەرکوتری
 (للعالمية) و (الخالقية)، ئەوسا (ی)ی (اضافه) کە بەهێژ هەبۆبێ لە میانێ دوو وشە
 (زانپاری) و (کورد) دا و بەهێژ وێژمانی کوردی پەرێبێ و مابەتەو (ی)کە ی نەسبەت
 دوا ی شیکردنەوێ (زانپار) و هاوڕێکانی و روونکردنەوێ ئەو بنچینەیی
 لەسەری دامەزران، دەرکەوێ وشە (دانپار) کە لە نامەکی مامۆستا توفیق
 و مەبیدا ناوی هاتوووە و دەرکەوێ بۆ مانای (موضوع) ی داناو، بەهێژ ماناکە ی
 هەلکۆڕینەو لە (اسمی مفعول) و بیکەین بە (اسمی فاعل) و بڵێین (واضع) نەک
 (موضوع) چونکە لە وشە (دانپار) هەر سێ پەتی (ی.ا.ر) زیادن کە ئەم سیانە وەک
 لە زمانە کەماندا وەجاو دەرکێ وشە نەکەن بە (فاعل) نەک (مفعول). (دانپار) کە لە
 (دانان)بوە هەلستاو پەتی (ی)ی ئەدا نیهی و تا بڵێین ئەنھا (ار)ی پێوە لکاو و بوو
 بەهاوکنشی (گوتار) و (پەرپار) و تەنویلێک لێرەدا پەیدا بێ بۆ نەو بڵێین (اسمی
 مفعول) یا هەر نەبێ (اسمی فاعل) نیهی. جا نەگەر پەمانەوێ لە وشە (دانان)
 هاوکنشی (گوتار) و (پەرپار) و (زانپار) و (پرسپار) و شەپەک داتاشین، بەهێژ بڵێین
 (دانار)، نەگەنا هەر کە گوتمان (دانپار) کارمە کە لە مست نیهی دەرنازی و دەرچەتە بەر
 حوکی وێژمانی زمانەو و نەبێتە (اسمی فاعل). لێرەدا جورئەتێکی شاکردانە و
 نازێکی بچووکانە مانای دام هۆ هەلکوێتێم لە نەجیبهادی پەلمەتێکی وەک مامۆستا
 و مەبێ.

ماوە وشە (کورد) کەوا لە ناوێکی (کۆری زانیاری کورد) دا پەرپەر وشە
 (الکردي) نەووستێ لە (المجمع العلمي الكردي) دا. مەبەسی ئەندامانی کۆر لە وشە
 (کورد) و هەلاوێژدنی بەسەر وشە (کوردی) دا نەو بوو کە کۆر بۆ هەموو کوردێک

نەك هەر كوردی زمانه. نێمه یا لێزهرا هەر لهو رادهی مهبسەدا نەوێستین و لێكۆلینه و مەبەكی قوولتر بەكاربێنن له دوو وشە (كورد) و (كوردی)، تا بزانن كامیان زیاتر و باشتەر و راستتر مانای (الكوردی) رادەگەینن كەوا له بستی عەرەبی (المجمع العلمي الكوردی) دهافرێته.

له عەرەبیدا كە دهلێن (الكوردی، للعربی، التركی) نەم (ی)ی نەبەسته نەك تەنها بۆ زمان دەگەڕێتەوه، بەلكو بۆ گەلەكەش. دهلوتری (انسان كوردی) هەروەك دهلوتری (لسان كوردی). نەتر له عەرەبیدا كە گوێرا (المجمع العلمي الكوردی) هەم نەوه دەگەینن كە زمانەكە كوردییه و هەم خەلكەكە كە پەيوەندبێان پێوهی هەیه كوردن. بەلام له كوردیدا كە (ی)ی نەبەست لكا بەناوی گەل یا هۆزەوه، نەو وشە لهووه دروست دەبن تەنها زمانی گەلەكە و هۆزەكە رادەگەینن و بەس (رەوشت و داب و دەستوریشیان رادەگەینن كە لێزهرا پەيوەندبێهەكی بەمابەتەوه نەیه بۆیه لێی نادوین) وه بەهێچ جۆرێك مانای (گەل، مەزوف) رانەگەینن. نەتر كە گوێت (كوردی) مەبەست هەر زمانی كوردییه، بەلام كە وێست مەزوفێك بەكە بۆ دهلێی فلانەكەس كوردە بێ نەوهی (ی)ی نەبەستی پێوه بلكێنن. هەروەها كە وێست نەبەستی مەزوفێك بەدە بۆ هۆزێك دهلێی (فلان جافە) یا (بێباسە) یا (خۆشناوه) .. تاد. نەوێندە من هاتیته بێش چاو و زەمین، لكانی (ی)ی نەبەست بەناوی گەل و هۆزەوه مانایەكە ناگێڕێتەوه بۆ مەزوف، مەگەر ناوەكە خۆی دواپەشی هاتبێ بە (ی)ی نەبەست وەك (مەهراوێطی، سەمیل عوزیری، دزەبی). لەم حالاندا دهلوتری (فلانەكەس دزەبی) یا (مەهراوێطیه). جا نەگەر (گەل)بەش (ی)ی نەبەستی له دواپەیهوه هەبێ دياره بۆ تاكە مەزوفێكیشی (ی)پەكە هەر بێمێنن. با نەوێندەش لێزهرا بێنم (ی)ی نەبەست كە لكا بەناوی نیشتمان وەها شار وەها جێگا پەكەوه نەوسا مەزوفی ئەو نیشتمان یا نەر شارە یا نەر جێگا پە بگەینن. كە گوێت (كوردستانی) یا (هەولێری) یا (ناسیاهی) مەبەستت خەلكی كوردستان و هەولێر و ناسیاه.

كەواتە (كۆری زانیاری كوردی) له باری كوردایەتییهوه هەر زمانی كوردی بۆ كۆرەكە دەسپێنن، بۆیه دەلوێ له ژاڤۆن وەها بەرازیل وەها جاوێش كۆر هەبێ بەناوی (كۆری زانیاری كوردی)پەوه و مانا و مەبەسەكە نەوێن كۆرەكە خەركی زمانی كوردییه و بەس. نەتر له تەك نەودا كۆر هەبێ بەناوی (كۆری زانیاری عەرەبی) یا (تورکی) یا هەر زمانێكی دێكەوه. نەم وردپوونەوهیه بۆمان دەرەخا (كۆری زانیاری

كوردی) هم ناتواوه له رووی مه‌ئاوه كه بیوه‌ستینی بهرامیهر به‌رسنه‌ی (المجمع العلمي الكردي)، وه هم له هه‌یه‌ندی به‌كوردیه‌وه كه‌م ده‌كاته‌وه تا راده‌ی نه‌ه‌شتن. به‌ه‌ینی ریزمانی زمانه‌كه‌مان چارمان ناچاره ده‌بی ب‌ه‌یین (كۆری زانیاری كورد). نه‌گه‌نا كه‌له‌به‌ریکی زل ده‌كه‌وته‌مانا و مه‌به‌ستی ناوه‌كه‌.

خوێنه‌ری به‌ه‌یز!

ئه‌وه‌ی له‌ر نووسنه‌مه‌دا خسته‌یه‌ش چاوت، به‌ه‌ینی تۆكه‌ه‌شتنی خۆم هه‌مووم له‌ ریزمانی زمانی كوردیه‌یه‌وه ده‌ره‌ینه‌اوه، نه‌ك له‌ گه‌رفانم، جا كه‌ شتێك لێزده‌ا خوێنده‌وه و له‌گه‌ڵ به‌ه‌رواوه‌ه‌ی تۆ پێك نه‌كه‌وت، گورج به‌ریاری له‌ناوێردنی مه‌هه‌ و له‌نی هه‌لمه‌فرچینه‌، هه‌لێكی لێكۆلینه‌وه و هه‌لمه‌نگاندنی به‌ه‌ینی و به‌چاویکی وردی ده‌خه‌نه‌كارانه‌ و د‌ل‌سۆزییه‌وه سه‌یری بكه‌، و، نه‌گه‌ر له‌ هه‌ندێ شونێ نووسنه‌كه‌مه‌دا ناناشرایه‌ت هه‌ست بێن كرد مه‌ودای ئه‌وه‌م بده‌ له‌ ده‌رفه‌تیکی ناینده‌مه‌دا به‌ه‌ینی پ‌ن‌و‌ی‌ستی به‌سه‌كه‌ و ده‌سه‌لاتی خۆم مانا و مه‌به‌سه‌كه‌ت بۆ پ‌و‌و‌ن كه‌مه‌وه ئیتر ئه‌وسا چی به‌راست و به‌ه‌زموهند ده‌زانی ئه‌وه‌ ده‌ریه‌ بۆ خه‌مه‌تی زمانه‌كه‌ و ته‌ه‌به‌باتی. ئیوه‌ و منیش له‌گه‌ڵ ئیوه‌، هه‌موو ده‌زانی تا چ راده‌یه‌ك به‌سی فیلۆلۆجی له‌ كوردیدا تازه‌ و سانه‌ و سافیلکه‌یه‌. هه‌له‌یه‌ت به‌ه‌ه‌یه‌ نووسه‌ر تووشی قوروت و هه‌له‌ ده‌ی. جا نه‌گه‌ر هه‌له‌ له‌ نووسینی په‌كێنگه‌مان نه‌دیتره‌، ده‌بی ئه‌م بێ هه‌له‌یه‌یه‌ كاری (معجزه‌) و (سحر) بێ! بۆیه‌ تۆ و من و هه‌موومان له‌ كاتی ده‌خه‌مه‌گرتنه‌دا به‌ه‌ینی له‌ گۆشه‌یه‌کی د‌ل‌مانه‌وه قارما به‌یه‌یه‌کی به‌مه‌ته‌ خۆشه‌كه‌ی (نالی)مان به‌ه‌یر به‌یتیه‌وه كه‌وا هه‌ر وشه‌یه‌کی وه‌ك د‌ل‌ه‌یه‌نکی ناوی كه‌وسه‌ر ده‌تکته‌ ناو د‌ل‌ی م‌و‌و‌قی هه‌ستیار و به‌سۆز:

له‌ جگه‌ر گۆشه‌یه‌ی شه‌هرم مه‌هه‌ معنایه‌ی خراب

كه‌س نییه‌ رازی بێ خه‌تا كه‌ له‌ ئه‌ولادی ده‌ی.

كۆلاری زانیاری، ژماره‌ ٤، سالی ١٩٧١

گیروگرفتی رینووسی کوردی

بەر له هه‌مو شتێک نه‌بێ، بۆنهم به‌یوست نابه‌نم وشه‌ی (گیروگرفت) که‌وا له‌بەر گوێ و زمان، ته‌نگ و تامی ناسازه، دڵسه‌گستمان به‌کا و زیاده‌ له‌ مافی خۆی نه‌رخه‌ی بێ سه‌غه‌ته‌یو نه‌مان لێ وهرگرێ، چونکه‌ گيروگرفت به‌شیکه‌ی به‌نگه‌نه‌ری هه‌مو کاریکه‌ی نه‌م جیهانه‌یه‌ که‌ بزوتنه‌وه‌ و به‌شکه‌وتن و گۆڕانی نه‌دایه‌: با بۆنهم ژيان به‌نگه‌راپی و ژيانیه‌ی ناهه‌میزاده‌ به‌ تاییه‌تی زنجیره‌یه‌یکه‌ی بێ به‌چراوه‌یه‌ی گيروگرفت و ته‌نگ و چه‌مه‌له‌مه‌یه‌ و مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای میژوی مرو‌فایه‌ته‌یه‌وه‌ هه‌ر خه‌ریکه‌ گرێ و ئالقه‌کانه‌یان به‌کاته‌وه‌ و زۆر جارانه‌ش بۆی ناگرێته‌وه‌ به‌ نه‌یسه‌ت گه‌لی کوردیه‌شه‌وه‌ ره‌نگه‌ ته‌گه‌ره‌کانی رینووس له‌ چاو ته‌گه‌ره‌ی مه‌یدانه‌کانی تری ژيانیه‌ی کورده‌واری، له‌ هه‌ردوو لانی ماف و نه‌رکه‌وه‌، له‌ جۆری ته‌گه‌ره‌ خۆشه‌گه‌ روح سووکه‌ ژیکه‌له‌کانی بێ، نه‌ک جۆریکی تر، له‌و رووه‌وه‌ که‌ هه‌چ مه‌للته‌یک نه‌یه‌ خاوه‌ن نووسین بێ و ته‌گه‌ره‌ی رینووسی نه‌بێ، که‌واته‌ له‌ نه‌وان جغزی نه‌م مو‌شکله‌یه‌دا، نه‌مه‌ی کورد، به‌توانین خۆمان به‌ خه‌زم و هاوڕه‌ی مه‌للته‌انی تر حه‌ساب بکه‌ین و بێ په‌روا به‌جینه‌ ریزینه‌وه‌ شاعه‌ری خۆمان، تاهه‌یر به‌گه‌، په‌یشه‌یه‌یه‌یکه‌ی باشی بۆ کورده‌وین له‌ دۆزیه‌وه‌یه‌ مه‌یدانی خۆ به‌خه‌زم زانی‌ن له‌گه‌ڵ جیهانه‌دا به‌م به‌هته‌ ژیر و ناسکه‌ی که‌ ده‌لێ:

سه‌د شوکری خۆدا مه‌رکه‌زی سه‌د میحه‌نه‌ت و به‌رده‌م

واته‌ی مه‌گه‌ له‌م دانه‌هره‌یه‌ی چه‌رخه‌ به‌هروونم

به‌راسته‌ ته‌گه‌ره‌ له‌ رفی ته‌نگ و چه‌مه‌وه‌ نه‌چینه‌ ناو کۆڤی مه‌للته‌ان که‌ ته‌دا هازده‌بوونی به‌یئاقه‌ و بانگه‌یه‌شتنی ناوی، له‌ چ مه‌یدانه‌یکه‌ی تریا به‌مانقوانی بێ ترس و شه‌رم و به‌یئاقه‌ و بانگه‌یه‌شتن خۆیان تی هه‌لقوته‌نێن و داوای خه‌زمايه‌ته‌یه‌یان له‌گه‌ڵدا بکه‌ین؟

سه‌ره‌رای نه‌م به‌سه‌که‌وته‌ زله‌ی هاو به‌رده‌یمان له‌گه‌ڵ مه‌للته‌ان، لایه‌نیکی تری زۆر خۆش و دڵه‌ره‌وه‌ له‌ گيروگرفتی ره‌نووسمان نه‌مه‌یه‌ که‌ فه‌رمانی ره‌وانده‌وه‌ و چه‌اره‌سارکردنی، زیاته‌ر له‌ گه‌رفته‌که‌انی تری سه‌اسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابووری بۆشه‌نیه‌ری، له‌ به‌رده‌ست و خواشه‌شتی کوردايه‌ و که‌مه‌تر غه‌یری کورد ته‌یدا خاوه‌ن به‌شکه‌.

رېم ھەيە بېلىم ئىشكالى رېنوس ئەمەندە ملگەرچە بۇمان دەتوانىن تۇلەي نەم
ئىشكالىنەي دەستىشمان ناگاتە رەواندەنەمەيان لەوى بېشېنەمە. ەك كاپراي نان و
ماستی لە مالى خۇيدا شك دەبرد. ھەر جارە لە دەرەوہ خواردنېكى خۇشى دەدېت و
دەستی بەدەمگە پېشتى، راي دەكرەوہ بۇ مالى و بەردەبووہ نان و ماست ھواردن.

ھەر نەم خۇمالەپەتېيەي رېنوسەگەمانە ھۇي زۇربوونى چارەسەرگەردن و
پېشنىپارى ھەمە چەشەي نوسەران و زمانەوانانى كورد ئاكو حال گەمىشتووتە نەم
رادەيە كە پېشنىپارەكان بۇ خۇبان بوونەتە ئىشكالىنكى نوي و سەختەر لە گرفتى
رېنوسەگە خۇي. ھەر پېشنىپارىكى كە تا ئېستا پەيدابووہ و لە دوا رۇژدا پەيدادەيىن
لەگەل چەندېن پېشنىپارى حارز بەمستدا پېك دەكمۇتەوہ كە ھېچ كامىپكان خۇ بە
كەمتر ناگرى لەرراوسىكەي و بايەي ئۇسفالېك نامادە نېپە بەخۇشى ھودنەي لەگەلدا
بكا

بە نمورنەي سورەبوونمان لەسەر بېروياوهرى تايەتەيمان ھىكايەتېكى كورنەي
تەجرەمەي خۇم دەگىزەمە لەم مەيدانەي رېنوسەدا:

لە ھەلگەمۇتېكى وتوويز لەسەر دەنگەكانى زمانى كوردى ھەندەك لەو بەشدارانەي
وتوويزەكە نەم رايەمان ھەتايە پېش كە نەم دەنگەي لەناو وشەكانى ەك (نويژ، شوين،
دوين) دا ھەيە و لە سۇلمانى و ھەندى ناوچەي تى كوردستاندا بە دەنگى (نەوار
نەمى) بەدەركىنن ئەمە دەنگىكى رەسەنە و دەيى پەيتى سەرەخۇي بۇ دانرى لە
نوسەندا. مەن پەكەك بوم لەوانەي دىي ئەم رايەبوون و ئېستاش بۇ خۇم واتى دەگەم
راستىيەكەي ئەمە كە دوو دەنگى بېگومانى (واو و يى) لەو وشانەدا ھەمە و چ
فەرقىك نېپە لە روى (چەند و چۆن) ەوہ لە ميانى (سرىژ و نويز) دا، ھىندە ھەمە خەلقى
ناوچەمۇتېكى كوردستان بە جۇرىك كە زمانىان پى راھاتووہ دوو دەنگى (واو و يى) بەكە
تەكەل دەگەن و دەگەن بە دەنگىكى تايەتەي ناوچەي ئەك دەنگىكى رەسەن. بەرپەيە،
بەلای قەناعەتەي مەنە، دەيى لە نوسەندا وشەكانى (نويژ، توي، نوي، نوين... ھىي ئىر)
بە دوو پەيتى (واو و يى) پەنوسرىن، لەوہ بەولاوہ ھەركەس نازاد پى لە چۆنەتەي
خویندەنەمەيان. بۇ سەھاندەي رايەكەي خۇم و ھاوبامەرانم چەند بەگەمۇتېكى ھۇنايەوہ
ەك:

يەكەم. بەشى زۇرى كورد وشەكان بە دو پەيتى (واو و يى) دەخوینفەمە. لەمەرا ديارە

دەبىي راستىيى وشەكانىش ھەر ۋايى، ئەمما چۈن زۆرىنەي كورد بەر ھەلەيدا دەروا و
بىن لزووم يېتەك بە زيادەو دېنەتە ناو وشەو؟

ئەم بەلگەيە رەد كراپەو بە ھەرامىك لەو يابەتەنەي كە خۇيان لە خۇياندا بەلگەنەن
بەلام لەسەر نەبوونى چ مانەنىك لە گوتەنە ھەيان دىگوتەنەو ھەم ھەمەشيان
لەسەر نەكەي.

دوھ. ئەگەر ئەم دەنگە (ۋاو و يىيى تىگەل) لە لەھجەي سەلماندا رەسەن با بۇ دەبىي
ھەر لەو وشاندا بەدى بەكەي كە لە لە ھەجەكانى تەردا نەبەتەو (ۋاو و يىي)؟ دەرەنەن لە
لەھجەي بەدىنى و زامانى فرەنسەدا ئەم دەنگە رەسەن بەو دەلەشەي بىن گومان و بىن
تەنۋىل خۇ بەر ھەم ھەم ۋەك ئەو ھەي كە وشەي (دور، بەيد) ى سۇرانى لە بەدىنىدا بە
دەنگى (ۋاو و يىيى) تىگەل تەلەفوز نەكەي.

لە بېرەم نەسارە ھەمەي ئەم بەلگەيە چى بوو.

سەپەم: لە نووسىندا تەستاش و لەمەشەش خەلقى سەلمانى ئەم و شانەيان بە
دور بەت نەنووسى ۋەك خەلقى ئەو جىگەپانەي بە دور دەنگ نەبەتەنەو ھەمەشيان
ئەگەر خەلقكە بە دور دەنگەيان دانەنابا بۇ بە دور پەتەيان نەنووسى؟

لە ھەمەدا گوتە نووسىن نەبەتە بەلگە چۈنكە لەسەر نەستور و زاتەنى فۇنەتەك
نەمەتەو.

چوارەم شەھەرە زەلەكانى سەمەي نۆزەمەي بايان ئەم و شانەيان بە ھەر دور
دەنگەو لەكەرەنەو ۋە نەبەتەنەو بە (دەفەتەنگ) خۇ ئەگەر ۋەيان كەردەبا
شەھەرەكانەن لەنگ نەبوو. ئالى نەلى:

ھەر جۇگەر و جىگەپە كەوا سوور و سۆزە بىن

جەنى جۇشەي گەريانى مەنە خەنەنە رۇزە

ۋەشەي (سۆزە) بەكەي بەر ۋەشەي كە (ۋاو و يىيى) تەندا تىگەل دەبىي ھەزنى شەھەرەكە
تەك نەچە. ھەروەھا ئالى نەلى:

بەلەل كە گەرمەي نەغەبە ناو رەكانەو

خەنەنە جەرگە و دلى بۇ مەكا توى

لەنەشەدا ۋەشەي توى قەفەيەي وشەكانى (ھەردەي و نادەي و نەبەي) بە دەبىي

ھەردوو دەنگى تېذا بخوفترىتمە دەنا نابى بەقافىيەيان و كيشى شىعرەكەش تىك دەمچى. وەك ئەمانەش شىعرى تر زۆرن لە شەعرى بويزەكانى سلىمانى كە نەمە بەلگى قەتئىيە بۇ سەپاندنى رايەكەى من و ھاوبىرەكانم.

لە ھەرامدا گوترا، وا ھەزانم وھرامەكەش زادەى ئەو لە ھزەبە بوو پىشتەر فەكرى لى نەكرابۇو، چونكە ئەم دەنگى (واو و ېنى تىكەل) لە بىتەرەنە لە دوو دەنگ ېك ھاوتوو شاعىر رىئى داوہ بە خۇى بۇ زەرورەتى شىعر ھەلىيان وەشنى و دەنگەكان بە ېنى داخوازى قافىيە پكاتەوہ بە دوو دەنگ.

گوتەم كە نەمە وەبى ئەدى بۇ دەمى جارىك لە جاران ھىچ شاعىرەك لەو ھەلوەشانەنەيدا نەھات دەنگى (بى) پىش خات و بلى (خوين، تىو، سۆز، نېوژ) كە نەسلى وشەكان (خوين و سۆز و نوژ) نەبەن دەبو ھەردوو رېگە لە پىش زمانى شاعىر بگريئەوہ و بە شەعر بگوتريئەوہ.

لێزەدا چ وھرام پەيدا نەبوو لەوہ زىاتر كە ېن وھرامىي ھاومەن رايەكانى سوورتر كرد لەسەر ھەلوەستى خۆيان.

نەمە نموونەيىكى ېن داگرتەمانە لەسەر بىروباوہ. لە فەرزى نەگەر ھاومەكانى نەو رايە نىشانىيان پىنگاى و من و ھاوياوہرەكانم بە ھەلەدا چوويين ئەوا ېن داگرتەكە ھەر ھەبە و چ فەرقەك نىبە لەوہدا من لەسەر غەفەتى خۆم سوور ېم يا ئەوان، بىگومان لە دلى خۇيدا ئەوانىش بىلەن سەبرى فلانەكەس چەند نەسلىمەنە، ھەرچى بەلگەيىكى بۇ رەد كرايەوہ كەچى ھەر ېنى چەقاند لەسەر چەقى ھەلە.

بەعدا دەمەوى بىلەم تەگەرەيىكى سەرمەيى و گرتەك لە رىئەوسى كوردەدا خۆمانىن، واتە زەحمەتى رىككەوتەمان لەسەرەك باوہر و ئەعەسويى ھەريەكەمان بۇ ھەروەي خۇى رىئەمان ېن نەگري و لىئەمان دەبەتە لەمبەر ھەر لەو ھەنگاومان ھەلەنابى بۇ نەشكەلەكە خۇى. ئەمەى راستى ېن نەك ھەر لە بارەى رىئەوسەوہ بىلەكە لە بارەى ھەموو كارىكەوہ پەويستى ھەبى بە ھارىكارى و يارمەتيدانى يەكترى ئىمەى كورد گەيانى لاسارىمان، پاھود با بىلەم مەيلى تاك رەفتارىمان رىئى ھەموو ھارىكارەيىكان لى دەبەستەتەوہ، ئەمەش ئەنجامەكى عادەتى و چاوەروانكراوہ لە مەللەتەيىكە وەك كورد كەوا لەبەر نەبوونى گەيان و ھەكۆمەتى خۇى لە مەژووئەيى كۆنەوہ، رانەھاوتووہ بەكارى گەلەكەزى. ھەزاران سالە ئەم مەللەتە ھەزىكى ناوەندى و دەسلەتەيىكى رىكخەرى لە ناو

خۇيدا نەبووھ تاكەكانى باويته سر رىبازى كارى تىگرابى و فېرى يارمەتيدانى يەكتريان بكا.

ھەموومان لە كۆننكى كۆنەو فرچىكان گرتوھ بە شىوازى (كردەوھى تاكەكەس) و را نەھاتووين لەگەل يەكدېدا ھاوبەشى كردەوھەيەك بون.

لەگەل نەمەشدا، بەرە و تاقىسى خوڤندەوار دەبى بەخۇى بوڤرى و مل بىنقە كارى گەلەكۆيى، كە بەرژەومەندى گشتى لىنى داواكرد وىز لەو مەبلە مېراتبەيى (تەنھاكارى) بىنى، كە نەمە نەگەين ھېچ كۆپوونەوھەيەكمان سوودى نابى ئەو سووھە نەبى بەگژەمەندماندا بىنى. ھەر يەكە بىەرى لە كارى كۆمەلدا بەشتار بى دەبى خۇ لە بېرىكا و سوودى گەل لەو كارەدا بكا بە تاكە نامانچ، كە نەمە نەكا و بىەوى خەرىكى نەمايشاتى خۇى ھى ئۆيالى مېللەتەكەى دەكەويته نەستوى. ھەزار بەلگان بىنقەتوھ بۇ سۆز و پەروش و چاكەخوازى خۇى يەكەنكى راستى تىدا نەبە و ھەمووى چەشمەندەبە و پەردەى عەيب پۆشويە.

قەسەگانم خۇى دەرگىتەوھ بەر لە ھەمووگەس: بايەى ئەوھى كە گيانى كۆمەلەدۆستى بەمبزوونى كەلگى كارى گەلەكۆيەم پۆوھ دەبى، كە ئەو گيانەم نەبى بە تەنھا كارەكەم، نەك ھەر باشتەرە يەلكو تاكە رىگەمەيەكى پەستەدە بۆ مەن لە كاركردەدا، خۇ ھەر نەبى نىش لە خەلق تىك نادەم.

لەبەرئىشكى نەم راستىيەى خۇ لەبەرگەردەوھ و لكان بە ھەوزووعوھ، ھەندەى كە مەن تىنى بگەم، گەرورگەتەكانى رەنوووسى كوردى چەند جۆرىكەن.

يەكەمھان ئەو ئىشكالانەى كە لە خودى ئەو نەلقەبەيانەدا ھەبە كوردەبەيان ھى نەنووسى:

نەلقەبەى عەربىى دوو ئەركى زۆر گەورە داويته سر نەستوى كەسانىك لە نووسەندا بەكارى دېنن.

ئەركى يەكەم ئەوھ وە دى پەتەكانى (ا، د، ز، و) بە پەتى دواھۇيانەوھ نالەكن و نووسەر ناچار دەبى چەندەن جار لە نووسەنى يەك وئەدا دەست ھەلگەرى و ھامە ھەلەنگەيى. بەراستى نووسەر بەنەلقەبەى عەربىى ھەندە قەلەمەكەى ھەلەمگەرى و بۆ پەنشەرە و سەرەوھ و ژۆرەوھ و دواوھى دېنن و بەبا ھەر دەلقەبەى رەسامە و فرچەكارى دەكا لە تابلوى رەسم نەم كەرتكردەنى وشە كە بۆ خۇى لە ئەسەلدا يەك پارچەى سەرئەسەرە

کارینگ دزی داخوازی (سروشت) و خو راهبانه به پیشمیکی دروژن لهوش زیاتر. نو هسور دمت هلنگرتنه و خامه هلنگرتنه پهکجار پهکی نووسر دمحن له خیراکردن و رهوانی له نووسیندا و نرخیکی گورشت له فکر و زهنی و مریکرن بهودا که هسور دم، وک سوارۍ ولاغ. دبی له جلیوی خامهکی بداتهوه و له ساتمه ی بگبریتهوه.

له کوریدیدا هر چمندا پیتی (ذ) نیبه ننگر له هجی هعوراضانی لی دهرکمین به لام چندنین نه لاکت هه به جاران زیاتر تولهی نه یرونی (ذ) دکه منوم

جاری له جیانی (ن) بهی (ژ) همیه بهخوی و سږن نوخته وه له جیانی نوخته ییکی (ن).
 ښینجا دو جزوه (ر) همیه قهقهه و لاوازه.

نېنجا سى جزره (و) هميه واوى له جينگى (ضمة) و واوى قوچاوى (موو) و واوى
کرايهوى (بوز).

دواى نمانه نمر پټه معلومونى (ه) كه له جيگى (فتحه) يگاردي و ورك موى
لووت وايه لمويش زياتر و ناقولاتره. نمانن با لهبير ين تا باسى نيشكالى دووم
نمكمن له تلفيظى عمر مېدا.

نېشکالی دووم پېتی نوقته داره له عمره پېدا ۱۵ پیت له ۲۸ پېتان نوقته یان هیه .
دک مالت شپوئ دانتری تعلقی یو نهو هه موو حمزکړدنت له گړی وگال.

چ مویالغه نییه لعمودا که بلنیم نوسری عمرهیی چمتو خمریک دینی له باری دستوری (قواعد)ی زمان هله نکا هیندیش لهباری رینوسوموه خو به دانانی نوقتانموه دینی و مبالا له رینوسوسی عمرهیدا جاریکی دیکش بوون و مهبونی نوقته خو دیکاته نیشکال که زورینهی پتهکانی شکلپان بهمکدی دمچی به نوقته و بی نوقته: ف-ر-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ب-ت-ث-ج-ح-د-ذ-نقتر و مهبی هلمکردن له دانان و دانمانی نوقته ومیا زیاد و کم کردنی بتمواری وانا و مهبس همکوزی یا تنکی دما یا نایهیلی.

نام نیشکاله له کوردیدا هیندی عەرمیی بەملەرمیە:

پهتی نوښتداری کوردی بمقام هی عمری دی پ، ژ، چ، ف، دجه بهرامی، ث، ذ، ظ، ض و کطیفتیان پر مکتموه خو نگر (د) لهجه هی هورمان بهینهوه ریزی بهتکانی کوردی نوا ژماری پهتی نوښتدار له کوردیدا پتر دی پ له هی عمری. بهلام

نیشکالہ کہ بہ و منہ کوتاہی نابی

نیشکالی دانانی نیشانه لاسر پیتان له کوردیدا دوو جاران لمهی عمرمبی زیاتره، له عمرمبیدا ۴ نیشانه همپه (ضمه، فححه، کسره)، له کوردیدا (ی، ی، و، و، پ، ل) نیشانه‌دارن.

نۆسمیرکه نۆ چوگنهی بهتی (ت)ی ناو وشهینگی وهك (دیتن) بۆ ٦ نیحتمال دهست
 دهدا (ب، پ، ئ، ت، ن) لهوانهم ههله له نوختهكان یا نیشارمکاندا بهیته هۆی
 گزهرینی واتا یا نههیلانی واتا ههر بهجاری.

و شەي (تەلەفون) كە خۇي سى بىرگىپ ۸ جاران خامەي تېنڭا ھەلەنگىنۇي.

وشى (وهره) كه تاكه وشهيك و دوو برهگيه چوار جاران دمستى تئيدا ههلمهگرى، خۇ
نمگر نوقته و نيشانه ههبنى لاسر پهتهكانى وهك وشى (زههه) نهمى شەش جاران
دمست ههلمگرى.. وشى (زور) خۆى برهگيهيك و سى پهته بهلام ۵ جاران خامه تئيدا
ههلمهقوزتەمرو. نهم وشى (ههقوزتەمرو) ۱۲ جاران خامه تئيدا جهگوزيكي دها (د.ه.
قو، ز، پته و، ه، دوو خالى قافهكه نيشانهى سر واوركه، خالى زنيكه، دو خالى
بنيكه، نيشانهى سر بينيهكه، دوو خالى تنيكه).

وځ گرتم دانانې نېشانمېنګې نلکاو به دوا خړېدا لمبېګې (فتحه) نهم نېشکالې
نمست هلگرتن و قلعهم بلندکردنوی به جارئ بې سنور کردو له کوردیدا. دتوانې
رستې ودها همېدا کهمت نیوې پېتمکانې نهم (ه) به بې وځ (ومره مېرومه) پاڅود
(زمرمرکه کمه) پاڅود (گمه مکه - کمومکه بدمکه - رمشه له مېرومېه..) بوجا تا
بگومته مېانې پېتانموه لهال پهکېان هاندوهو شېتنې و نورسین پېر پېر دکا.

نەم ھەمىر پەتى نەلگەۋ و خال و نەشانە نووسىن و خويىندەنەۋى شىۋانداۋە و
زىگەۋ داۋە بەھەلەگەردن ئۇياندە، شىۋىكى خراپىرىشى كەردوۋە بەھەدا كە ھەلەۋشانەن و
كەرتەگەردنى تاكە وشە نووسەر ناچار ھەكە بۇ ناگادارپەنى ھەمىشەپى لە
جىياكەردنەۋى مەۋداۋى بەھنى كەرتەگەنى يەك وشە لە مەۋداۋى بەھنى دوو وشەۋى
سەرپەخۇ، تۇ كە ھەنووسىت (ۋەرە لام) نەگەر ناگادارى ھۇت نەھىت مەۋداۋى ميانى
چوار كەرتى وشەۋى (ۋەرە) لەگەل مەۋداۋى ميانى وشەۋى (ۋەرە) وشەۋى (لام) لەبەكتر
جىيا ناكەرتەۋە و تىۋىكراۋى رەستەكە ۋەك يەك وشە ھۇ ھەنوۋىنى لەۋانەشە ھەندەكى
وشەۋى يەكەم لە نووسىندا ھۇ نەزىك كاتەرە لە وشەۋى دوۋەم و ھەنووسىت (ۋە رەلام)

ياخود (وهر- هلام) ياخود (وهره-لام- وهره-لام . هتاد) خولاسه نهچتمالی هغه له نووسپنې كړه تمكاني وشه سر وپنې نښه تا بلنې فراوانه.

نووسپنې كوردې به رڼووسي لاتهنې بايبي نوره كه هه موو پېته كاني ده لگنې به دوا خوږانه وه و تنگري اېان خال و نېشانېان له رڼووسي عمره بي كه منډه، بې گرفتوره كه همكا فرقيكي تا بلنې زور، هم له رووي نوموه كه هغه تندا كړدنې كه منډه منډې و هم له رووي نوموه زېهن هڼده هريك نابې به نقش و نږگاري خال و نېشانېان و جيا كړنه وي مووې مهاني كرت و پرگه كانه وه سر مرې نمانېش، كه دست هلكرتن له نووسپنې رسته كه م پوه منڅكېش كه منډه رچې فكره كاني لمبه كدي ده چرېنوه.

لهو پېتانه ي لاتيني كه نيمه شارمزا يان هين دو پېتي (A-I) خالداران و پېتي (A) ش هېته كي سر موه ي قلزم بهر ز دمكاته وه به لاي منوه پېتي (X) و لك (لاي) عمره بي وايه، برېتېبه له دوو پېتي سر به خو نابې بخريته نعلېاوه.

بهراخوه خاومنه كاني هم نعلېاويه كه نور وپا يين، تا بلنې غمريان لي كړدوه چونكه له نووسيدا واي به كاردېن همندي چار هر دېني نو سيني هيرز گلېفېه، پېته كان دنگي خوږان نادمه وه له وشه د هلكو وڼه پېتي سر له بهر پېته نېشانه بو وشمېكي سر له بهر، يار رسته پېتي. له وشه Leigh Thigh, maugham و گلېكي تري و لك نمانه پېته كان كه منډه منډې نو فرمانه نابېن كه له بنډه د بېان دانراوه.. فرمېش و لك ننگليزي هم بې نېنسا فېه ي كړدوه لك گل پېته كان و ناغلې و نمې به پېتي چنگه دنگيان دمكوي.

وهنېبه هم كاره ي ننگليز و فرنسه لك گل پېتي لاتنېدا نرځي رڼووسه كه كه م كانه وه به لام به وې نوموه نووسراني كورد چاويان راهاتوه لهو نووسپنانه، نرانېش له همندي چنگه و هلو مستدا شوڼيان كه م توون و هغې وان دوو باره دمكته وه وا پوه لك گل خاوم شهادې بهر ز زماندا دوو چاري مونا قه شي نو بهرېه بووم ناخ (نو، نا، نې) كه له لاتنېدا هريكه ميان به پېتيك دمنو سرتن له حقيقتدا يك دنگيان همه پا زياتر؟ هلمېت (تا- همزه و نطفه، نو- همزه و واوه)، (ن- همزه و پېه) كه چي خاوم شهادكه سوو پوه لسر همندي كه نمانه يك پېتن و يك دنگېش: بې گومان سهو و مكې له موه هاتوه كه چا و

میتکی راهاتوو به جوړی له کارهینانیاں له زمانهکانی نه روپادا.

نەم ھەمزی سەرمەنای وشەکان کە لە نووسینی ئێستاکی لاتینیدا تێ دەچێ و لەگەڵ بزوینی دواخویدا ئەکری بەمەک پێت بەمەکێ لە گەرگرفتێ نەملای کردی بە لاتینیی، لەموشدا سووچی پێتەکان نەبە ئێمە ھۆمان رەقارمان نادروستە لەگەڵاندا، تۆ کە ١٢ (نا) و لە لاتینیدا بە ١٢ پیتی ٨ وە یا شگێکی تر بھنووسی نەمسا مەنتیق لیت داوا ئەکا وشە (با)ش بە ١٢ پیت بھنووسی ھەروەش... دا، را، نا، ھا، ھە... ھەد چونکە ھەمووھان وە (نا) دوو دەنگێ ئیتر کە (نا) بەمەک پیت بھنووسێ ئەوان تاوانیان چیبە بکەن بە دوو پیت یاخود ئەگەر ئەوان بە دوو پیت بھنووسان (نا)ی بەستەزمان بۆ کورت بکەن.

نەگەر يەككە بولۇپ تازە ئەم نووسىنى ھەمىزە ۋە بىزىن بە يەك پەيت بۇتە دەستور ۋە
 ۋىنۋوسى لائىنىدا ۋە پەيتى تاۋى ئىشكالىكى نوۋى دروست بىكەين بە تېكىدانسى
 دەستور ۋەكە من لەلاى خۇمەۋە بە تەنھا ئاۋەم بەرھالەست كە بىرپارى گشتى پا
 زۆرىنى نووسىران ۋە خاۋەن رايان دەستور ۋەكى پەسند كىرد، ھىندە ھىبە ۋەك
 بەدىھىيە ئاشكرايە بە يەك پەيتش بنۋوسرى لە حەقىقەتدا دوۋ دەنگى سەربەخۇى بى
 قىلى تىدايە ۋەك (لاى عەرەبى كە بىرقىيە لە (لام ۋە ئەلف) با لە ئەلفىنى كۆنى
 عەرەبىشدا بە يەك پەيت ھەساب كرايى، ئىمە راستىيەكە دەپى بىزانىن بە دوا زانەنى
 راستىدا چى بىكەين، نەگەر غەلەتەش بى، بە چاۋى كرايەۋە بىكەين ۋە بىلەين
 بەرژومەند ۋاى داۋا كىرد.

وڪ مسئلہ ئي نہم (ھمزہ و بزوين) مسئلہ ٻيڙي ٿيڻ ھمہ ھجئي موزني
 ڄامزاي ريفنوس لپي بہ سھوو نہڄي. ٿو سَ بزويني (سر و بر و ڙر) ڪہ لہ
 لائيندا بہ ٻيڙي سرہيڙ ھنوزو سڙن لہ حقيققتدا ٿمانہ ٻيڙي سرہيڙ نون.. ٻڌن
 معلومہ ڊنگن و ڊنگي ڪورٿيڻ بہ لام وڪ ٻيڙيڪاني ڀرسان ٿيڻڪان نبيہ بہ ٿنہا
 تلعفوزيان ٻي ڪري، تا بعدوا ٻيڙي ٿردا نہ ٿينن ڊمرڀينيان مومڪين نبيہ ٿو ڊفٽواني
 ھمو ٻيڙيڪاني ھيجا (خيمري بزويني ٺلف ڪہ ھيڪاپيٽيڪي فونونٽيڪي ڊريزي
 بہ دواڊا ڊي) ٻيڙنہا بلڻيٽوہ و ڊنگڪانايان لہ مخرمجي ڄمبان ٻيڙنہا ڊمرہو
 بہ لام بزوينہ ڪورٽيڪان (سر و بر و ڙر) وجودي سر بہ ڄمبان نبيہ و بہ ٿنہا
 ناڪوترين واتہ خزمٽڪاري ٻيڙي رستمڪانہ. ٿوردا ٻيڙي ٺومش بلڻم ٻيڙي (ي، و)
 ھرچمند ڊمشن بہ بزويني ڊريز (و، ڙي، ڙي) بہ لام ٻيڙي ھريڪہ ٻان بہ ھموو

جۆرمكانىيەو چ بزوين چ دىنگدار ھەر يەك يەتتى. واى وىستائ (ساكن) و يەنى وىستائو
 كە دىزىت كىردىمە دىيىتە واو و يەنى بزوين. واوى وشى (راو) و يەنى وشى (دايك) دىزى
 كەو دىيىتە واو و يەنى بزوينى قوچا. تەم دىزىت كىردىمە يەك ھەر بۇ واو و يەنى دىنى
 بەلگە يەتتى تويىش ھەن وەك (س، ز، ر، ل، م، ن...) نىمكەنى دىزىت كىردىمە يەن ھەبە.. ئەمە
 بۇيە دىلگىم تا سىمىت ھەر قەسىم نەبى كە گوتىم واو و يەنى دىزىت كىردىمە. بۇيە شەمە كە
 مەلۇوم بىر ئى ھەر وەك دىزىت كىردىمە س، ز، ر، ل ناپانگا بە يەتتىكى تىر ھەر وەماش
 دىزىت كىردىمە، و، ي كە دىپانگا بە بزوين تەيگۇپىون ھەر وەشدا مەلۇوم دىمىرئ واو و
 يەنى بزوين و دىنگدار يەك شتىن.

قەسە كىردىن لىبارەى نىشكالات و چاكە و خراپەى يەتتى غەربى و لاتىنى كە
 كوردىپەن يەنى بىنوو سىر گەلگە لىمە زىياتىرى بە ھەر وەمە بە لام لىزوم ناپەنم لە
 باسنىكى وا كورتدا روو يىزىكى پانى يەنى بىگرمەم نىمە كە ھەموو چاكە و خراپە كانمان
 زانى و ھەموو راستىپە كمان ئاشكرا كورد ناپا رىمان ھەبە يەتتى سوودى زىمانى
 كوردى چىبى چاكە تەو ھەل بىزىرەن؟ تۇ بلىنى نىمكەن ھەبى يەتتى لاتىنى بىننىبە كاپەو
 و وا ز لە يەتتى غەربى بىننى لە وەزى نىستاكەماندا؟ لە فەرزى بۇشمان بلىرى وا
 بىكەن ناپا ئەمە كارىكى ھەسندە لە حالىكدا ھەموو كوردىكى عىراق بە يەتتى داخوازى
 ھەر وەمەندى بە يەكەو زىمان لىگەل غەربدا ئاچارە دىبى نىمەلای غەربى فەرزى
 نەوساش نەركەكى لى دىيىتە دوو نەرك؟

وا بزانم قەسە كىردىن لە بەكار ھەننى نىمەلای لاتىنى لە زەرفى نىستاكەماندا زەمەنى
 بىنەو بە يەنى دىلگىم، نەمەندى كە لىسەر مەرزو و عىش نەوسى لىمە ھات كە
 نەوسىنى كوردى بە رىنەوسى لاتىنى كارىكە لىمە چاوان و لە ناو دىلان، زۇرىش
 نەوسىنى كوردى ھەبە بە يەتتى لاتىنى، ھەلەت بىنەمگىبون لە روالەتتىكى فراوانى
 نىمەلای كوردى كارى كوردى نەبە.

تو بلىنى دواى زاننى عەب و عارى نىمەلای غەربى، بە تاپەتتى دواى نەو كە لە
 چەرخ بىرئ بۇ نەوسىنى كوردى، ھىچ رىگە و تۈانا و نىمكەنك ھەبە بۇ لىقوتار
 بوونى؟ كەس دىتۈانى يا دىوېرئ يەتتى تەلگەو لىمە بىيا ياخود يەتتى ھالدا بىگۇرە بە
 يەتتى بى ھال ياخود نىشانان نەمەلئ؟ كەس ھەدى نەو ھەبە پىشنىار بىكا بۇ
 گۇرەنى يەتە بزوينى (سەر) بە شىكلىكى نەمەلئ بىكە بە يەتتى دوا خۇيدا؟

تا ننځستا، بقمعمر نوموی من بزاتم و ناگادارېم، تاکه يک تېشک له چ لاېنکمره ديارنښيه رېيازې چارمسرگردنې نو تگمره زلانتسان بؤ روون کاتوه، هر وړک ناکړې نويزې عمر بهېته سې رگمت هر ودهاش ناکړې خاله کاني (ت، ن، ژ، چ) بغوتښ پان پگورښ، به کسېش ناکړې بهته بزوينې سر (ه) دست لې بدا و (حجر الاسود)ی نيملاي کوردې بلعزښتې.. که واته نځمه که بهمانومې چارمسرې گېروگرغه کاني رښووسمان پکمن هر دېنې هر يکې رښکستې نو کؤت و زنجيراته بېن که له بېنډه خانې رښووسې کؤن به نارنگي له خامسان نالاون.

بەلام بەرلەمۆد يەمەي نەقەبىي و بېرگە و نىشانە بگىرەن نىشگالىكى گەورمتر لەخودى (رىنئوس) يەكە دېتە پەشمان لەمۆدا كە زۆر لەمەجەبىي زمانى كوردى رى ئادەن بۆ قەراردادەكردنى يەك (رىنئوس). قەسكردن لەيەك رىنئوس بۆ كۆمەلۇك لەمەجە خۆتەرمەدانە مەر نەبى بەنەسبەت تەكلىكى وەكو مەنەو كە بەمەچ جۆر مەسلەلاتى نەرم نەبە رىنئوسىكى گونجاو لەگەل يەك لە لەمەجەكانى كوردیدا بەكم بەمەستور، مەسلەلاتى نەوتۆيى، وەك بزانم، بەمشراوە بە كۆپى زانەبارى كورد. كۆپەش مەيدانەكى باشى بېرەو لە قەراردادەكردنى جۆرى نووسىنى بەمشكى تەلەوى نەو شۆنەنەى تەگەرەمان تەدلىە بەمشكى پەششار بەرەمەكانى كۆپ لە يەكەم ژمارەى گۆفەرەكەدا بەلاوكرلەنەو و تەكەى مەرەپەنى بەرەو بەرەشى كەردووە لە نوسەرانى كورد بەرامەر نەو پەششارەنەى. كەواتە شۆك مەن لۆرەدا بەتۆم دەبەتەو پەششارەكى شەمەسەى خۆم لە عاست نەو بەرەاراندا كە خۆم يەكەك بوم لەوانەمە تەددا بەشارەبون، بەلام مەرج نەبە بەشارەبونى مە با غەيرى مە بگرتە بەلگەى لى رازى بوون، هەندە مەبە بەش بەمالى خۆم شۆك كە بوو بەرەارى نەهانى لەلایەن كۆپەو مەن بەرەوى ئەكەم.. بۆ مەرەپەنى بەرەو بەرەش مەوى ۶ مەنگ داتراو مەن و نوسەرانى قرى كورد رەمان مەبە چەب بەچاك مەزانەن بەمەنە روو.

وینسی نینگەکانی کوردی وەک لە ژ، ه، م، ... هتاد لەلایەن کۆزەمەو بۆتە بێزارنکی نېهانی، ژمارە یەکەمی گۆنارمەکش هەر بەو وینانە نووسراوە تەنانت ئەو گوتارانە یۆ هاتن لەلایەن نووسرانەو چ لە نەرمەو چ لە ناویمەو ولات هەموویان خراپە سەر ئەو نەغەوینە، بەلای مەنەو نەمەشتنی دوو (وار) و دوو (بێ) و دوو (رێ) لە نووسنەدا کارنکی هەتەمی بلنێ مەسند بوو چونکە سەیرنکی گەلێک سەیرە یەک نەنگ بە دوو پەت پەنوسری. تۆکە نەلنێ نەرمۆم یەک دال و یەک رێ و یەک وار و یەک مەمەت

گوتروه بز دهنی لهنو همواندا (ری) بکه له نووسیندا دووباره یکریتومه، هر دو خاتری نهوه له (ری) لبری جیاکیتومه، جباکردنهو ریبازی تری همه که عملتیش نییه وه نهوهی وینمپنکی تایبعتی بو داننی پاخود نیشانه بختیه سر په کیکیان. لزووم نییه لمر نهه باسه قسه درنژ کمپنهوه. لیزه بهمنشهوه هلق زوری لمر رویشتووه، بهنیمت منشهوه برپاری نههانی کز ریگی موانعشی بهستووه هر نمونده بلنم نیمتیرازگرتن له دانانی نیشانی (۷) لمر رنی قلنو (ر) لو رووموه که شگلکهی نژیک دکاتومه له بهتی (ژ) نم نیمتیراز که خرابه بهریشکی لمر چوونی (ب، ی، ن، ت، پ) ی ناوهرست هیزی که دهنیهوه چونکه لهوانه به بی به بی بخوینریتومه یا بی به بی یا نوون بهتی بخوینریتومه هر بهتی (ژ) لهوانه به بهتی (ز) جیمیش براجرمانی (چیم) کهواته موبالغه کردن لو نیشانی می سر (ر)، به نانقست یا به سافیلکمی، کوملنیک موشکلی وه شو لمر خوی دهاتومه و بی دادمگری لمر تاکه شتیک که برامهری زورن.

پیشنیارمکانی کز هی وایان تیدایه بهتیکرای منگی نندامهکانی بهسندکراوه، همدی جاریش و! بووه زوریتمی منگی نندامان بهسندی کردووم من لو باومردا بووم نهیمی فاعیلی (مرکب) سرلمبری هردو کمرتی بهیکهوه بنووسرن با واتاپنکی تایبعتیش رانگیمین وه نهوهی بنووسرن (نانخور) هرچمند نشبووبی به نای (حرفه) وه (جلدرو پاخود سرتاش)، هم لمر نهوهی کمرتی دوومی وشکه سریمخو واتا رانگیمین هم لمر هیتدی که نم کمرتی دوومه بوته (عامل) ی کارتنکری وشه پشهوه (له راستیدا وشه پشهوه مفعول) و ای بزه نووساره لپی ناچیتومه، بهلام کز برپاری و! بوو تا به هردو کمرت وشپنکی فرهمگی پک نههین و واتاپنکی تازه داننهین بهیکهوه نمنووسرن.

من مایلم بو نهوه دچوو رانای لکاو که هاته ناو وشوه بهته دلیمشکری وشکه واته راناومکه به کمرتی پش خویموه بلکی و له کمرتی دوا خوی جیاپیتومه وه (م بین، بمت بین، نمان بهتی) بهلام کز نم برپاری هر بو شو حالانه بوو که راناوه که دهکویته دای پشگرموه وه (هلم گرت، داسان گرت، پیمان کرد...)

وا بزائم نهوسا که لیژنهی نهلا خمریک بوو گپروگرفتهکان یهکا له ببری چوو یاس لمره یکا که حمری (نه) نهی به واتای rehtien و nor بهکار دی دهکویته پش فیلومه چون بنووسری؟ بلکی یا نهلکی؟ تو دلتی ندمخوا ندمخواتومه دهنی نم

(نه) به ليزمدا ورك (نه)ى نغفيى عامتى حمرفى (ده) مضارعى لكواو نمبردووه. نغفى عامتى (ده)بكه تى دما و بطنى (ناخوا و ناړوا و ناچى... هتد). بريارى كوزې نومبه نمرزمكنانى (نغفى و نغى و نمر و مضارع) له ههموو حالداً بلكښ به فېعلووه. تمنانت كه دوو نمرزېش بمېكموه هاتن، واواى لكواو پشان لكگل دا هوو هر بلكښ ورك: (نهما نمرگرتن- مصيبت- بمانگرم...). به لام وا نمرانم (نه)ى به واى neither و nor هملنگرئ بلكښ چونكه ورك نمرزمكنانى تر نېيه حساب بكرئ بكمرتى نغفيى فعل. نم راستيه جاروكنى ديكش بېوده نمرمكنوى كه (نه) به واى rehtien و nor لكگل (ب)ى نمرزى نمرېش كو دېښتووه و نمرگورتى (نه) بكمى نه پخوى..) نمر نغفى عامتى با نمرگورتا (نمكهى نغفى). لمبر نمبه معقول نابېم ماملىتى نمرزمكنانى قرى لكگلا بكرئ، بو پېه نلگلى لكگل سروشتدا زياتر ورك بكموى و دېښ پخوسى (نه بچى و نه دى).

به لام دهمی تهینمی شوه بکری له صفی (ماضی استمراری) نمرازی (نه) ی
نعمی عادتیش (ه) ی نیشانی (مضارع) تن نابا: دهنی (نعمروشت). لبر نمه
له رولندا وک (نه) ی neither خو نمونی. به لام له لایمن واتاو وک دزمانین زور
لهیکدی جودان^(۱) به لای منمو له حالتدا مستورمه نگوی باش. وانه که
وېست (نه) ی وشعی (نعمروشت) به واتای neither بی نموسا مهلکنه که
وېست (نه) ی نعمی بی بهلکنه ثم لکان و نعلکانه له نطقینی نیستاکمان زور
باش برناکوی چونکه پېته بزونی وشعی (نه) که نیشانه کی (د) به بدوا خو پوه

(۱) تنگناخت لم صیغه‌ی شما که (کار- فعل) یکه تیره (معدی) هو (نه) ی به واتای نور سریمخیزی خوی راکمکیمنی. به نمونه نظم کاری تیره (خوردم) یا بکینه وابدروی استوری که بهیت (مخوراد)، تها یا بیکینه (نمی) عاضی: دیاره بهیت (نمخوراد). کمچی (نه) ی به واتای نور کارکه وک خوی بهیتتوره و ترکچی ناگوری و مگوری (نه) نمخوراد نه نمخورادموه. همان شکل نم (نه) ی نور لکل صیغه (انشائی) یکانی کاری تیره خوی جیا بکانه (نه) ی نمی. مگوری (نمخوراد)، نمخورادی، نمخورادییا) نه له حالی نمی عاضی به لام لکل (نمی) نور مگوری (نمخوراد) نمکردام. نمخورادیتم نمکردیتم، نمخورادییا نمکردادییا- له طیمانی بز نم صیغه‌ی دویی طین نمخورادییا نمکردادییا.

دالکې. به لامل نیمه لگاني نومرمان مېسته که بیته کهرتیکې وشه نو سا له نووسیندا مورا ناگومښته مهانی نو و بریگه کانی تری وشوود به نمونه لفظیم که ویستت neither به کار پېښی دهنووسی (نه دمرزیشت و نه دمها) که مېمېست نه پېی عاممتی بو دهنووسی (نهمریشت، نه دمها).

په کیک له گرفته کانی نووسنمان هاتنی (کسری مختلفه) په بؤ ناو وشه کوردی. من نو بزوینه په کجار بی هیزه ناو دمنم بزوینی بی تعرف (مهاد) چونکه که دهمپنیه ناو وشوود مېستت نهیه بهرمو هیچ په کیک له بزوینه کورته کان بهدرکېنی، وک نیستاکه باسی لن دمکم ناغلب وا دمنی زمروروت دهمپننی و که زمروروت نمسا له خوره لامچی. یا مېسال بینممود نو لفظی (گنهمکم کړی) لیردا پېتی (ن) وستاوینکی تمواوه. به لامل که وشه (گنم) به تنها لفظی ناچاری قورسایې بېمهته سر پېتی (ن) پک و بدوا نمودا (م) پک بووه ستیننی. ناچار پیک له موده دی به جاری بؤت نا کړی هردو پېتی (ن، م) له وشه (گنم) دا بووه ستیننی واته لیردا وستاو بدوا وستاو دا نای مگر خوتی تیدا سه غلته کی بویه (ن) که قورس دمکمت و بزوینکی سوکی بی هیزی بی تعرفی دهمپنی تا بتوانی (م) وستاو که بدرکېنی.

نېشکال له دوزینه موی زار او نهیه بؤ ناوانانی نو بزوینه با پنی بگوتری بی تعرف، کسری مختلفه Stress یا هرچی بی. نېشکال له مودا په ناخو نم بزوینه پشکوئی بخړی، په کجار مکی، یاخود نیشاره بؤ دانری؟ که پشکوئی همت نینکاری بوونی شتېکی مېوویت کردووه خو له شهردا وا دمنی نکمر نم بزوینه مافی تراوی خوی ندریتی شیمر که لنگ دمنی، واش دمنی که تپی نه پی و نه پکی به وستاوی تمواو نمسا لهنگی پمدا دمنی. من مېستم نو شوینانه نهیه که بزوینه بی تعرفه که همپشه تپاندا دمرمکوی وک کاف و دال له وشه (کردن) دا یاخود پېتی تن له وشه (بستن) دا، بهراریک که بؤ نو تمرزه شوینانه بدری تگمری تیدا نهیه به لامل له زؤد وشدا نیمکان همه نم بزوینه بی تعرفه دمنی و نه پنی، ناخو پسند دمکری همان وشه جاری کبان نم بزوینی تیدیه بنووسری و جاری کبان نا؟ مېموقله دوو جوړه رهنووس بؤ پک وشه؟ مزامن نېستاکه بهراری گشتی. به کردموه نک به (تصویرت)، لاسر هندییه نم بزوینه له رهنووسی کوردی به پېتی عمرمی نېشاننی بؤ دانمیری و دمرهستن و دمرنه گستی بدریقه بهر زهولفی خوینار و پېوېستی چېکه به لامل له پاورمدم نم خو بېنمکنگرتنه له عاست رهنووسی لاتینی به زحممت

بچیتەسر ھەم لەبەر نەمە کە لاتەنی پیتی حازر و بزری ھەبە یۆ ھەموو بھنگێک، تا وا
 دەبی لە ھەندێ رینوس چەند پیت بە زیادەو دەنوسرین لە بھیتی یەک دوو بھنگ لە
 و شەدا، ھەم لەبەر نەمەش رینوسە لاتینیەکانی تا نیستا یۆ کوردی دانراپن غالبیان
 نیشانەیان بۆ نەم یزۆنە دانراو نەوێ راستی بێ دۆزینەوێ نەو پەتانی کە
 بھونجین بەدوایەکیدا بێن بە سکونی تەراو. کارێکە تا نیستا نەکرانەو لە کوردیدا،
 نەگەر کەسێش کردبیتی من نەدیوێ بۆ نمونە دھلیم نوونی و ستاو دیتەپیش گافی
 و ستاوەو ھەک لە وشە (بھنگ، رھنگ، شەنگ، پونگ، دونگ... ھتاد) دا بھاری بھکری
 ھەرگیزیش زەوقی کوردی قەوول ناکا نوونەکە نەم یزۆنە بێ تەرفەبی بدربیتی لەو
 و شانەدا، کەچی ھەمان پیتی (نۆن) ی و ستاو کە ھاو پەش کافی و ستاوەو ھەر دو
 جۆرە تەلفوز قەوول دەکا، دتوافی بلئی (بھنگ - بە و ستاندنی نوونەکە دشتوانی
 بلئی بھنگ - بە قورسکردنی نوونەکە، من نیشانە ی زەنی لەسەر دا دەنم)م
 نمونە بھیکی تر پیتی (س)، نەم پیتە زۆر نامادەبە بە و ستاوی پیتە پەش ناغلب
 پیتەکانەو ھەرچەند لەگەڵ ھەندیکیان خزمایەتی خوشترە ھەک پیتی (ت)، تۆ دھلئی
 (بەست) بە و ستاندنی سینەکە و ھەرگیز ناالئی (بەست - بەقورسکردنی) بەلام کە
 دھلئی (بەست) ھەر دوو جۆر تەلفوز بھونجی، کەچی لەگەڵ پیتی ز، ش ھەر کۆ
 ناھتەو نە بەسکونی تەراو نە لەگەڵ یزۆنی بێ تەرفەدا. حەز ناگەم کاتێکی زۆر
 بھایینم لەگەڵ نەم تەگەریدە کە تەگەرە Stress کسەرە مەختەسە، یزۆنی بێ
 تەرفە، نەک لەبەر کەم بایەخی تەگەرەکە لە رووی لێکدانەوێ فۆنتیکیکەو، بەلکۆ
 لەرووی نەوێو تەگەرەکە لە رینوس پیتی ھەر بھیدا کەستەر ھەستی بێ بھکری،
 خەلقیش چاوی راھاتووە لە تی نەخویندەوێ نەم یزۆنە، بەلام پەنویستە
 زمانەوانانی کورد لە ماوەی درێژدا دەرلەسبھیکی تەراوی ھەموو بھنگەکانی ناھاقتنی
 کوردی بکەن و لەو دەرلەسبھ قەبلیبھیتی و ستاندنی ھەر بھنگێک لەپەش بھنگێکی
 تری و ستاوا بەربھن. پەکنێک لەو پرسیارانە داخواری ھەموو بھنگەکانی ناھاقتنی
 نووسینی وشە (مەربک، لێکراو)، بھیارەکانی کۆر ھەندێ جۆری نەو تەرزە و شانە ی
 گرتۆنەو ھەک نەوێ لە (فەل) دا پەشگەر تەرکیبەکە پێک بێن (مەلگرتن، راگردن، تی
 دامان) باخود جووتە و شەپک بەبەگەو و اتا بھیکی تازە بھەش (سەرتاش، جەدروو،)
 بۆ شاگادار سوون لە بھاری بھیارەکانی کۆرەو تەماشاکردنکی بەکەم ژمارە ی
 کۆفارەکی لزووم بە کوتانەویمان ناھێلێ لێزەدا. من ری بە خۆم دەم رابھکی گشتی

له مو ووزووعه دهرېږم: من دېلېم هر وشمېڼګي لښکراو که لهوانه بڼې بېښته وشي
 فرهمنگي و واتايڼګي تازهی ناستګرا به مستوره ېدا که له ګرتهګاني ترکيېکه
 نغمارېته موه بېلګو له ګزبووته موي همولان پڼګ هاتېڼ، نو وشېه همو ګرتهګاني
 بېمېکه بنووسړين جا به هزي پېشګر و پاښګر موه پا له دوو وشي سرېه څوزه پا له
 نېمه جمله phrase موه پېدا بويي فرقېک نکا. هغيت نم پېشناره ناو و کار و
 ناوېلناو و ناوېلګار و هېچ به ښګي ناھاوتن جوډا ناګان موه و همولان دگرېته موه
 پڼګ برپاريان پو ېدا. به نمونه دېلېم که قناعتمان ګرد (سر لي دان) بخرېته
 قاموس موه له بېرامېر وشي (زيارة، visit) با بېمېکه موه بنووسړين (سرليډان).
 له ېدا، دېڼې بلېم، جياوازيڼګ دېتمېش لګل پکېک له برپارمګاني ګز، چونکه نو
 وای پسنډکړوه که دوو پېشګر، يا زياتو، هاتنېش وشوه تنها نو موي راستمو څو
 دېکه وېته پېش وشک موه هر نوېان پڼو موي بلګي، واته له نووسړي وشي (تي هل
 نمنګوتن) پکېم پېشګر (تي) دېڼې به جوډا بنووسړي، تنها پېشګري (هل)
 بېغلمېکه بلګي (تي هلنمنګوتن). دوجا که پېشناري ګز نمېڼ و هېلې
 پکېم (پېشګر) بلګي دپاره ري نادا وشمېڼګي سرېه څوزي وک (سر) به نېمچه
 جوملي (سر لي دان) ېدا به دوا څو موه بلګي، هر (لېډان) مګه به پکېم دېلګېڼي.

دېڼې نموش بلېم که و له قرزي پېشنارمګي من پسمندېش بکړي، که هات و
 وشي وېدا لښکراو چووه ناو رېسته و داخوازي جېګه لېمر پک هلموشا و نېک
 چرمانه مګي (التحام) نېما دېڼې ګرتهګاني به جوډا بنووسړين به پڼي نو
 مستوراني که برپار دېڼې بو لېمکتر جوډاګر دېم، واته که (سرليډان) څراپه
 جومل موه و بو به (سر ليډان) د- سرم لي دان) نوسا وک جمله ماملعتي لګلدا
 بکړي نګ تاکه وش، چونکه دېښته جوملېڼګي عادتې وک (ګوښتم پي فروشتن،
 بستم پي هلمېږن، ناسم پو څوېندن موه).

بېڼي برپاري ګز نمرآزي (له) نالګي به دوا څو موه و بنووسړي (له شار بوم)
 هر نېمېشه رچي نووسړي هموو نوسراني کوردي، نووسړي نمرآزي (له) به
 تنهاپي نېشګال دروست ناګا نېګر ترواکړي (موه، را، ېدا) لګلدا نېڼي، به لام که
 نم ترواکړانه هاتن نېشګال دېته ناو موه. فرمو قلم بګره و بنووسه.

له ګرګوکه موه - له ګرګوکه موه؟

له که کووکرا - له که کووک را

له که کووکدا - له که کووک دا

بریاری کوږ نه و په تهاوکمهکان بلکین

بهشی زوی نوسران (له که کووکمه و له که کووکرا) بهمه کهوه دنوسن بهلام (له که کووک دا) جیا همکه ونهوه

هر بریاریک بدری دواي لیکولینه و سرنجدانی قوول تا نه و رانمیه به لای کهمه و قناعت به خاومنه گانهان بهنی باشته له بریاری سرپهیی.. هرچه خوم نه دانی شو کوږم پشنهاری کردوه (له) تلکي و تهاوکمهکانی بلکین، خوم هې ناگیري له ودا که بلیم دو جوړه وفتار لیکل دو کهرتی په ک شت کاریکه پرسک (علامه استفهام) ی بهسرمومیه

نمرازی (به) نویښ له همدی رووه وک (له) وایه وایه معنی تهاوکمیری به دوا دیت، دملنی (به) پښوم. به مال و متالوم.

به نیسعت (له) و (به) قسه دریژمی پتری همه همدیگی نیزاقعی سر نه و نه دی همکه من تا نیستا گوترا:

(له) وایه دمری (له) وایه معنی دمریته (تی) و معنیته پیشگری (کار- فعل) و به هې پشنیاری کوږ به کاروه دملکینری، دملنی (بهردیکم تی گوت، رهنم لئ گوت- که به نسل بهردیکم له نیشانه گوت، رهنم له ماموستا گوت) بووه و (له) په که کراومه (تی، لئ) به نیسعت (به) دمری (قسم به دارا گوت- قسم هې گوت).

معنی دو نمرازی (به) له که معنی سر کار یا راناوی لکاو یاخود که معنی کهرتی چاوگ وک (تڼگرتن، لڼگرتن، پڼگرتن، پڼگرتن) دمری و دملکین بعدوا خویانه و له نووسندا، دوجا که نهمه بریار بهمین (له) به بډ خویان تلکین معنی نه و همان له بهرین کاتیک که معنی (له، تی، هې) دملکین، سره یی نه و که همو تهاوکمهکانیشیان هر دملکین (همو تهاوکمهکان بهمین پشنهاری کوږ دملکین، همو نوو سرانیش تهاوکمیری (وه) دملکین لغمیری تهاوکمیری «دا، را» ش دملکین)، من ناسوی له خوممه لکان و تلکانهان ترجیح بهکم، خوم نگر ترجیحش بهکم چ کاریکی بهم نه کردوه، هر نسیم معیسته نیشکاله که به روونی و به تهاوی بخریته بهرچاوان.

گرفتني نووسين و تهنووسيني (ي)نكي زياد له حالي و مصف و نيزافعي نو و شانهي
 كوتاييبيان (ي)ي دريژ و تيژه (وهك تروزي، سهي، پهاوتي) يا بعدوا كاري رابردودا
 كه به نسل كوتاييپهكهي (ي)ي تيزي دريژيني و بخريته پال كسي سنيهمي تاكوه
 (وهك نووسي، بزي) به دريژي له كوتارهكهي خومدا ليني دواوم، نو كوتارهي له زير
 ناونهشاني (پهكارهنياني-ي له ريزماني كوردي) له پهكهم گوزاري كوزدا بلاو
 كرايموه، لزووم ناهينم ليزه دا تن هلمهموه. ناخو بنووسري (تروزي ناسك ياخود
 تروزي ي ناسك- نهخول نووسي ياخود نهخول نووسي).. وهك نهم باسه هممو
 باسهكاني تريش كه له گوزاري كوزدا بلاو كراومتهوه له باري (رينووس)هوه پنوويست
 نيه ليزه دا دووباره بگريتموه به نووسين، نهمكان هممه وتوويژيان لاسر بگري و
 لاپني پمسند و نا پمسنديان بخريته بهر سرنچ ليگرتن و ليكدانموه. هممو نو
 گرفتانهش كه له گوزارهكه يا ليزه دا باسهان نهكراوه دهش باس بگريز و بهيني
 بهرباومري هاومن رايان پيشتياري مناسييان بوز دانوي.

كوزاري پمرومريه و زانست، ژماره ۶ سالي ۱۹۷۲، ۲

رمواندیشه‌ی دوو رهنه

له ژماره‌ی (٧٦) ی (پوښتنه‌ری نوی) ی نهملولی ١٩٧٩ گوتاره‌کی د. ناوړه‌حماني حاجی مارف بخوانه‌شانی (با پیزی لیکولنه‌وی زانستی بگړن) گلفک بهرورای نوټوی ټنډا همن که نووسمران و خاوون راپان بخنه سر لیکدانه‌وه و لیکولنه‌وه و نمنډنشم. لهردا من بهی بډورونی خرم و له بوانگی پروناککوردنه‌وه دوو خالی نه‌و گوتاره سووډه‌هغه دهمه بهر لیدوان، نهمندوی بشتوانم بهیرموی ناموزگار به‌کی نووسر دمکم لومدا که بمبی لیکولنه‌وه به‌پیزی راست و به‌وانی زانستکارانه‌ا پروات. هر نمبی بایبی نهمندوی که دنگرمی و عاتیفی ټنډا به‌کار به‌یت.

حالی حکم نموده که له لاهریه (۱۱)ی گوفارکه لمباری وشعی (انعدام)ی
عربیبیوه هاتوره که گویا کاتی خوی گونہ ننجوومعنی گونہ کوی زانباری کورد
بهله وشعی (نعمان)ی بز پشنیار کردوه.

وشی (انعدام) نموه دھگیمینی که نمبورن بهسار بوونومرنگدا بیت شهر مادی بی
نم بوونومره یا معنوی. وه که دھگوتری (انعدام الوزن) دیاره (وزن) لاسر زموی
هیه و ههوه بهلام له دورایی هینده کیلومتره (انعدام) دھکات که نمه پاتسپات
(نمان) دھگیمینی.

نومى ناشكرايه له (فقه اللغة) نومييه كه فهيل لئى زهاد كرا پتر بمرمو تنكيدي (پروودان) بمروات وله نيمتيمالي واتاي (مطلق) دوورتر بمكويتموه فيطلي (انعدام) بيش كه (مطاولي) فيطلي (عدم) بزمنگتر خو بمرمست نمو واتا موتمفهموه بمرات كه له وشي (عدم) وهرميگيريت، دياره له كورديشدا (نيمان) پتر خزمه لهگهل پروودان همرچمند فهيلكمش لئى زهاد تمكراوه، بؤيه نيمان بيگتر دنت بو (انعدام) ورك كه (نمبون) بو (عدم) بمرست بمرات. وشي (نمبون)ش همر نمو واتايهي (فقر، عوزي) ههيه كه د. ناوپهمان بؤي چووه. وشكمش له بئي راسته بمستوراتي وشمازبهيه پميدا نمبووه بملكو دارشتنكي بمرمكبيه كه هاتووه (ي)ي نممرلزي نمبستراكتي خستوزه هال (نمبون)موه كه نمويش همر نمبستراكته نم دارشتنه ريزهه (شان)

رابر دووه جودا بۆ نهوه له پێژەى رابردووى تێهەرى عابەتى که بێن (خوار دبوومان. کردبوومان). هەر بۆیەمە نموێ تازه کوردی فێر دەبێ بێن (هه‌بوومان ..). نەجا موزاریعی (هه‌بوون) پێش به‌هه‌ردوو واتا کێشه هه‌لمه‌گرێ که دێت پێژەى موزاریعی (بوون) ی سادە وەرمه‌گرێ: من هه‌م، من ده‌بم) له موزاریعی (هه‌مه هه‌بتم) دا کێشه‌که گه‌رمه‌ر ده‌بێ که دێت و پێژەى (انتقالی پێچه‌وانه) وەرمه‌گرێ. (من هه‌مه هه‌بتم، من ده‌بم) نهم (نیه‌نتقالی پێچه‌وانه) به له کتێبه‌ولکه‌ی (چهند حه‌شاره‌که ..) دا بۆ یه‌که‌م جار باس کراوه. به‌لام زۆر پێویستی به‌شەر و پوونگه‌نه‌وه هه‌مه. نهره‌ش جه‌نگه‌ی نه‌به.

وا به‌زانم که‌رتی (هه) له وشه‌ی (هه‌بوون) ی به‌واتای (تەلک) خزمی (avoir) ی فره‌نسی و (have) ی نینگلیزییه به‌ پێیه‌ به‌نگ له‌ کۆندا (هه‌ف بوون) بووبه‌ت. به‌واتای (وجود) پێش له (هست) ی فارسی و (est) ی فره‌نسی و (is) ی نینگلیزییه‌وه نزیکه. له‌هه‌هه‌یه له‌ کوردیدا له‌ جه‌اتی (هه‌به) بێن (هه‌به).

به‌هه‌مه‌حال (هه‌بوونی) له‌ به‌هه‌ره‌ندا (نه‌هه‌بوونی) بووه و لێی سواوه. نیه‌تاش ده‌گه‌وتری (هه‌بوونی و نه‌بوونی - کایه‌را باه‌یه‌کی هه‌بووه ..).

له‌سه‌وه ده‌رمه‌که‌ری که به‌هه‌چ کلۆجیک ناشی (هه‌بوونی) بۆ لای (وجود) به‌هه‌نه‌وه. نهم به‌واته‌ چاوه‌غله‌تێنه‌ی له‌یه‌که‌چوونی دوو وشه‌گه‌ش ناشی ته‌له‌زگ به‌به‌رمان به‌کات و لاتهره‌مان هه‌ی به‌هه‌ستی بۆ ده‌رمه‌وی راسته‌ پێگه‌ی زمانناسی و زاراوه‌سازی.

هه‌الی دووم نه‌ویه که له لاپه‌ره (١٤) ی گۆتارمه‌که‌دا و پانونه‌نراوه که (ن) ی چاوگ به‌کۆتاییی فیه‌لی وه‌ک (کردن، پستن) هوه نانووسه‌ت. گۆیا کورته به‌زۆنیکی ورد دێته‌ نێوان کۆتاییی فیه‌له‌کان و نه‌شانه‌ی چاوگه‌که‌یه‌نه‌وه به‌لام له‌ به‌هه‌نوسی کوردی که به‌هه‌یتی عه‌رمی به‌هه‌نوسری به‌زۆنه‌که‌ وێنه‌ی بۆ دانده‌نراوه نه‌تر زمانناسان هه‌لی تێدا ده‌که‌ن. پانی نه‌گه‌ر کوردی به‌هه‌یتی لاتینی به‌هه‌نوسری نه‌شانه‌ بۆ به‌زۆنه‌که به‌کار دێت و هه‌لی تێدا ناگرێ.

با له‌ پێشه‌وه شه‌وه به‌لێم، نووسینی لاتینیش وا به‌هه‌ی سه‌ر له‌ نووسه‌ر و له‌کۆله‌رمه‌وی کورد ده‌شپۆنه‌ت وه‌ک که دێت و له‌ به‌ری (ئا، ئۆ، ئی) ته‌نها به‌ک به‌ت به‌هه‌نوسه‌ت که‌چی هه‌یه‌که‌یه‌ان به‌هه‌تییه له‌ دوو ده‌نگی سه‌ریه‌هه‌زی ته‌واو و چ فره‌یک نه‌به له‌ نێوان (دا، دۆ، دی) و (ئا، ئۆ، ئی) له‌ پووی زماه‌ری ده‌نگه‌کانیا نه‌وه. نووسینی لاتینی که

بایه‌خی به‌دنگی (همزه) نه‌داوه و له‌وه‌شدا سه‌مووینکی زلی کردووه. کینشی بۆ نهم‌ش ناوتمه‌وه که به‌شنگی به‌رچاوی لیکۆلنرموهی کورد به‌شون هه‌نگاوی نهم سه‌موودا به‌وژن و به‌مه‌نه‌قه له‌سه‌ر بایه‌خی دنگی (همزه) هه‌لمه‌ستین و دانمانی نه‌شانه بۆ همزه له‌ نووسینی کوردیدا به‌ راست به‌زانن که‌چی دنگی زنده به‌سن و کۆنی زمانه‌که‌مانه، هه‌ر نه‌وه‌نده هه‌یه له‌ ئاخاوتنی نه‌سفاکه‌ماندا همزه له‌ ناو تووژی وشدا نه‌ماوه و به‌وژوی له‌ به‌رابه‌یی وشوه دیت، ته‌نها له‌ به‌ژهای موزایع و نه‌مر نه‌بی وه: ده‌ناهیو، ده‌نه‌نجی - به‌ناهیوه، به‌نه‌نجوه، ده‌ته‌زمووم .. له‌ کوردیدا ده‌نگی لای له‌وه‌ش له‌ به‌رابه‌یی وشوه نایه‌ت که‌شیش نالی یا نه‌شانه‌ی بۆ دانه‌ندریه‌ت. ده‌نگی (ه)ش به‌هه‌مگه‌ن له‌ ناو تووژی وشدا (ده‌بیستری) [نهم، نه‌و ..].

به‌هنگه له‌ ئاخاوتنی نه‌ستاماندا هه‌رگیز نه‌چیه‌ت کۆتایی وشوه. مه‌شهورترین وشایی کۆنمان (دناک) همزه‌ی له‌ هه‌ناودا هه‌یه .. نووسینی لاتینی که‌ نه‌شانه‌ی بۆ نهم ده‌نگه‌ کۆ و بۆ هه‌ژهای نیوان فیه‌ل و (ن)ی چاوگه‌ داناهه‌ سه‌رله‌نووی وای کردووه بایه‌خه‌کی له‌ رابه‌به‌هر به‌و ده‌نگه‌ بدری. به‌هنگه‌ به‌و ته‌مگه‌ر نووسینی لاتینی لینی به‌هه‌نگه‌ بایه‌ نه‌ویش وه (همزه) به‌شنگۆی خرابایه‌ هه‌ر چۆنیک بۆ نهم به‌مه‌ته‌قه‌به‌ له‌سه‌ر (تاوانی رهنوس) مه‌مه‌ستی نهم‌که‌نه‌ نه‌به‌، نه‌وه‌ی مێ به‌چاوی خۆمه‌وه گرتووه لێره‌دا شتیکه‌ ده‌که‌یه: تایا نه‌و ده‌نگه‌ کۆیه‌ که‌ له‌ نیوان (ت-ن) و (د-ن)ی دوو فیه‌لی (به‌ستن، کردن) دایه‌ نه‌ویش وه‌ ده‌نگه‌کانی ده‌یکه‌ی فیه‌له‌کان (ب-ه‌، س، ت، ک، ر، د) به‌شنگی بنجی و به‌که‌هه‌نری وشه‌یه‌ پاخود شتیکه‌ ده‌که‌یه؟ هه‌له‌به‌ت هه‌موو که‌س هه‌ست به‌و ده‌نگه‌ کۆه ده‌کات له‌و شوێنه‌ و له‌ گه‌له‌ک شوێنی ته‌ریشدا، که‌وانه‌ به‌به‌نی لیکۆلینه‌وه له‌ به‌وون و نه‌به‌وونی ده‌یاره‌که‌ نه‌به‌ به‌لکو (ماهییه‌)ی ده‌یاره‌که‌یه: به‌سه‌رمان لێره‌دا (تایا هه‌یه؟) نه‌به‌ به‌لکو (تایا چه‌یه؟) به‌.

به‌هه‌یازی خۆ به‌وونکردنه‌وه و گوتار کورتکردنه‌وه وشه‌ی نه‌وونان که‌ به‌به‌یتی لاتینی به‌نوسم له‌ به‌ی نه‌و به‌وینه‌ بۆ هه‌ژه (ا)ی بۆ نوخته‌ دانه‌نم، بۆ کورته‌ به‌وینه‌ی (ی) - که‌سه‌ری هه‌ره‌به‌ی)ش به‌یتی (ا)ی نوخته‌دار دانه‌نم، له‌ جهاتی کورته‌ به‌وینه‌ی فته‌حه‌ش (ه) به‌نوسم بۆ (ی)ی ده‌رژیه‌ش، له‌ هه‌ر گۆیه‌که‌ به‌یت (ه) به‌نوسم، له‌ جهاتی (کورته‌ به‌وینه‌ی بۆ هه‌ژه)ش ته‌نها وشه‌ی (بۆ هه‌ژه) به‌کار دانه‌نم، هه‌ر جاره‌ش به‌به‌نی به‌یوست به‌رگه‌ی وشان له‌ به‌که‌دی جودا ده‌که‌مه‌وه تاکو ده‌وری نه‌و بۆ هه‌ژه له‌ به‌که‌هه‌نانی به‌رگه‌ و که‌رتکردنی وشه‌ ناشرانه‌ر به‌یت.

له چاوگی (پرستن، کردن) دا ننگر بلنن نو بڼه هیزه ییش (ن) ی چاوگه کان
 بمشنگی پښکهننمیری وشه گانه نایا نمین به (ن) ی چاوگی بدمین یا بقمعدی فیعلکه؟
 دپاره نو بڼه هیزه هی قعدی فیعل نیمه چونکه له چاوگی تنهمېدا به لادانی (ن) ی
 چاوگ قعدی فیعلکه بمینننموره بڼه نووی هیچی بڼه هیز و بهیژی بدواوه دیت
 وک:

مردن mir-din mird

پوښتن ro-yisht ro-yish-tin

نمونه ی تنهمېم نه مینا چونکه به لادانی نوونی چاوگ رانوی فاعیل دیت و
 مسئله که پوون ناهنموره

کمراته بمینننموره (ن) ی چاوگ بڼه هیزمگی له قعبل بگمین. ساغکردنموی نم
 لایمه نه ختیک پشوری درژی نووی.

(ن) ی چاوگ هر له دوی (د، ت) وه نایست، بدوای (ا، و، ی) شدا دیت وک
 (فرمبون، زانین، کتلان).

لږمشته ناشکریه هاتنی نو بڼه هیزه له دوی بزوینه گانی (و، ی، ا) موسته حیل
 چونکه بزوین هر کونساننتی بدواوا دیت، بڼه هیزمکش کونسانت تپه، کمراته
 دمرکورتنی نو بڼه هیزه له چاوگاندا هر له چاوگی دالی و تی بی مومکینه. نښتا
 قعدی فیعل دهمېنموره رانوی لکوی کمسی یکمسی کو دطین: (کردمان، kir-
 man) بمیننن همان بڼه هیز له برابیی رانومکشا هات، وک که له پښ (ن) ی
 چاوگدا هات، تپتر همان پرسپار هلمستنی لومدا نایا نو بڼه هیزه بمشنگی
 رانومکمه؟ خو زانمان ناشی بمشنگی فیعلکه دیت؟ په کلاکردنی پرسپاره له ناست
 رانواوا کارنگی ناسته چونکه دمتوانین چنگوړکی به رانواو بگمین و بزنانین بڼه هیزمکه
 چی لن بمسر دیت.

با بننن یشگری (هل) بخمېه سر فیعلکه پو نووی رانومکگی لن بستنن
 دملنن (هلمان کرد، hel-man kird) لږمدا هیج بهیژ و بڼه هیز له برابیی رانومک
 دمرنوت، کمراته بڼه هیزمکه بمشنگی نویش نیمه قعدی چیپه؟

راستیی مسئله که نومیه که نم بڼه هیزه پېداوېستنگی فونمتیکیی ناچارپیه که له
 همدی وشدا دیته دوی یک له دنگه گانی وشه که پو نووی بتوانرنی قلع فوزی بڼه

بکری، که پښوېستیش نهما بڼ هیزمکه له خزوه دهره ویتوه. نهمه دیتمان له فیعلی (khr-di-man)دا بڼ هیزمکه هاته دواى فیعلی و ېوو بېمېشى يک له برگه مکانی، به لام له گڼل پښگری (همل) نهمه ناچارى و پښوېستیه نهما چونکه به پښى داخوازی دمنگسازى کوردی وشى وک (همل) له برابېی وشاندا پښوېستی ېو بڼ هیزه لکښره نېبه به لام که تاکه يک دمنگی بدودا هات پښوېستکه پيدا دېښ. تږ سهرى وشى (بد) هرچمند وک فیعلی (کرد) به (د) کوټاېې دیت [چونکه له گڼشى (همل) پښوېستی ېو بڼ هیزه نېبه له برابېی راناوکهدا وک که دملښى (بدرمان کرد bed-man kird) به لام که هاتى يک تاکه دمنگت بدوا (همل، بد)دا هینا ناچاريت ېو بڼ هیزه لکښره له په کېدان ناشنا بکمت وک.

هلم گرت he-lim girt

بېرم کرد be-dim kird

نمانعت حوکمی نمر دستورهى دمنگسازیه وای کردوه بېمښکى وشى (همل، بد) له گڼل راناوکهدا بېنه برگه و له بېشى سرمټای وشکان جودا بېنهمه

يک له دستوره همره بېرچاومکانى فونټیکى کوردی نهمیه که نگر بزوين بدوا نمر دمنگدا هات که بڼ هیزمکهى له پښدايه بڼ هیزمکه تڼ دمجيت وک له نموناندا دهره ویتوه:

وشى (گنم، ge-nim) بېناچارى نمر بڼ هیزمى تېدا هاتووه تامومکين بڼ (م) يکه بدوا (ن) يکهدا بښت، به لام که هاتى بزوينت خسته دواى (م) يکه نمر بڼ هیزه دهره ویتوه وک که دملښى:

گنمکه gen-meke

هرومه ووشى (کرم) یش که ېوو به (کرمان) بڼ هیزمکهى پاش (د) يکه تڼ دمجيت.

ki-rim

kir-man

هرچمند نهمه ناتوانين چيگوزېکڼ به (ن) ى چاوگ بکمين به لام دتوانين وک کارنگى بېرېې چى له راناوکهان و وشکانى دیکه بېديارى دا، بږ (ن) ى چاوگى بکمين بېدستور چونکه نهميش دمنگیکه وک نمران.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە جێگۆزێکی بۆ (ن) ی چاوگ مومکین نییه، دەتوانین بپهخهینه
بەر بۆستووری هاتنی بزۆین بۆ دوايموه چونکه، خوا و تالە، پاشگر هەبە بەم کارەمان
بۆ بکات:

دوو فەهلێ (بەستن، کردن) کە پاشگری (هه)یان بەدوا داهاات باری ئەو بێ
هێزەیان شلۆق دەبێ چونکه ئەوسا دەتوانی تێی بەهێت و بەهێت:

best-news

kird-news

وەک هەست ئەکەهت تێبردنی بێ هێزەکە لە (بەستنهوه)دا خۆشترە، کە ئەمەش هەر
پڕیاری هەزمایەتیی نێوان دەنگەکانی کوردییە هۆ ئەکەر (ن)کە بەدوا (و) ی
کۆنسێناندا هاتبایە تێبردنی ئەو بێ هێزە دەبوو بەکارێکی ناچاری وەک ئەم
نمۆنەیەدا بەدیقرێ:

وشە (کەون، ke-win) کە بێ هێزەکی تێدا لە تەڕکەبێ خوارەودا بەتەواوی
بەدیقرێنێت:

kew-ne zam فەهلێ (فروشتن) لە هەندێ بەکارهێناندا بەهێتە (فروتن) هەروەک
کڕۆشتن بەهێتە (کڕۆتن) - لە شەعری مستەفا بەگی کوردیدا هاتوو، جا ئەکەر
بزۆنەیان بەهێتە کۆتایییەوه تێبردنی بێ هێزەکە لە (فروتن، کڕۆتن)دا لەبارتەرە تا
(فروشتن، کڕۆتن) دیارە هەستکردنیش بەم راستییە کاری سەلیقمە fi-rol-ne-ke

ki-rol-ne-ke وشە (تووتن) کە ئەمەش وەک (رستن) بەنگی (ت)کەمی کەوتۆتە
پێش (ن)کەمەوه و ئەو بێ هێزەشیان لە نێواندا، هێنە بزۆینی بەهێت و سەیری بکە
چۆن بێ هێزەکی دەپوێتەوه:

too-tin

toot-ne-kem مەن لە نووسینی لێره بەپێشەوهی هۆمدا ناوی ئەو بێ هێزەم ناوه
(قورسکردن - قورسایی) چونکه ئە بزۆینی درێژە و ئە کورتە [واتە ئە نەلفە و ئەواو ئە
بێ و ئە کەسەرە و ئە فەتە و ئە بۆر] نەهەشتەوی بزۆین لەو شوێنەدا بەکار بەهێنێت.
ناچارییەکی ئەو بێ هێزە بەنگی بێ بزۆینە لە حالەتی تاپەهێیدا ئەم قورسکردنە لەگەڵ
خۆیدا دەهێنێ و هەرکە ناچارییەکمەش ئەم قورسایییەکە تێ دەچێ، وەک ئەوهی
پاسەوانی شەوانی خانوو لەگەڵ گزنگی خۆر بۆی ئەردەمچێت و هەرگیز بە بەشێکی

خانووکه حوساب ناکړی، یاخود ساردی و گرمیی ناو و ههوا بهشیکي بېنگهیننهریان
نښ وه که نوکسچین بهشکبانته.

نهم دپارمیی قورسکردنی دمنگ و تېردنی له زمانې کوریدېدا تا بلنې بهکشېبه
بهلام کورد همستی پې ناکات چونکه بهسلېقې زگماک دزمانې له کوې دمنگهان
قورس بکات و چونیان دها بکات کهچی بېنگومان غمېری کورد زمحمستی تېدا
دمنگشنت و دمنگ هر تنې پر نکات له گوتارنکې خرمدا (فونمتیک چیمان بې بکا؟)
که له بهشی پمکمی بهرگی سېمیی (گوتاری کوې زانباری کورد-۱۹۷۵)دا بلاو
کراپوه مایلهو بهدریژی نهم دپارمېم باس کردوود لهو نووسیندا روونم کردوتموه
که دمنگهکانی زمای کوردی له پووی گونجان و حیز له پمکدی کردنموه چوار پلمهان
همه وا لېردا بهکورتی باسیان دمنگمموه:

پلمی پمک: گونجانی ترواو. لهم پلمېدا دمنگهان که بهدوا بهکدېدا دپن
فورسکردن هغفناگرن وه که (د) بهدوا (ر)دا دپت ومیا (ت) دمنگویته باش (س) و هی
تړیش:

gu-ling, deng, shest, mast, merd, kurd, rend, mend, khurt, kert, khu-
-risht, gesht

پلمی دووم: گونجان. لېردا دمنش قورسکردن ههپت و دمنش نېیت وه
دمنگهکانی (ر، گ، ن، ک):

be-rig, berg

de-nik, denk

بهرگ

دمنک

پلمی سېهم: نگوونجان. برېتېبه لهوې که پېزیسته قورسایې بخرېته سر دمنکی
پېشموه وه:

he-le-din

che-shin

پلمی چورم: دژلمتی شمېش نهعاتنی دمنگیکه بهدوا دمنگنکی دپکه مگر بزونی
ناشکراپان له نیواندا بیت وه (ر، ل) و (ل، ر) بههردوو شېوی لاواز و قلهویانموه

و (ق، ك-ك، ق) و (س، ز-ز، س-س، ق-ق) [تەنھا وشەي «مىز» م بەبىردا دېت كە
«س» تېنھا ھاتۇتە پېش «ژ» ي خۇمى «ش»]

زمانەوان و مىنگاناسى كوردى لەسرىمى نەم بەرىپىيانە بەمەند ھەلگىرى ۋەك كە
دېت مستوورە ناسراۋەكەنى پىزەمان و قۇتەتەك ئەزبەر دىكات و دىپانلەتەۋە، ھېچ لە
باپەخى نەم دىپارە گىرەگىش كەم نابىتەۋە بەمەدا كە جارى بەرى لىكۇنلەمەۋى كوردى
بۇ نەچۈرە نىنجا كە نەمە بىزىن نەم دەستورەنە و مستوورەكەنى دېكەي (دەنگ) ي
كوردى بەسەر پىكەھاتەنسى چاۋگى ۋەك (پىستەن، كىردىن) دا بەپىنەن و پەكۇك لە
دەستوورەكەنى وشەسازىشى بەمەنە ھال دىپىنەن لەمەر سى ھۇي زۇرىنجى پىنگ نىپە
بۇ تىپىردى نە قورساپىيەي سەر (ت، د) ي پېش (ن) ي چاۋگ:

پەكەم: (ن) ي چاۋگ لە لاۋە دېتە كۇتايىپى وشەكان، بەپىنى نەۋەي كە لە كوردىشدا
دەنگى لاۋەكى بەعادەت داخۋازى قورسكردن لە دەنگى پېش خۇمەۋە دىكات، ناچارىن
دەپىن نەر (ت، د) ە قورس بىكەن. نەم دەستوورەش ھەندە بەھىزە خۇي زال دىكات
بەسەر دەستوورى (پەلەي گونجانى تەۋا) دا. بەنەۋەنە وشەي كەس بىدە بەكەسى
دوۋەمى تەك، كە (ت، د)، دەپىنى پەۋىستە قورساپى بىخەتە سەر (س) ەكە ھەرچەند
دەنگى (س) لە پېش (ت) دا قورساپى قىۋول ناكات: ke-sil ۋەك كە لە پىستەي (من
كەسەم نەدېتەۋە، تۇ كەست دېتەۋە؟) دا ھەست بەقورسكردن دىكەت لەۋ (س) ي پېش
(ت) دا بەلام كە ھاتى (ت) ەكەت بىزاۋت خۇرا قورساپىيەكە ھەلەستى ۋەك kes-lan
(كەستان چۆتە شار؟)

نەم دەستوورە بۇ خۇي بەسە بۇ نەۋەي (ن) ي چاۋگ بەھۇي نە قورسكردنە لە
دەنگى پېش خۇي داپەپىت، بەلام دوو دەستوورى دېكەش پالەشتى لى دەكەن كە
دەپنە ھۇي دوۋەم و سىپەم:

دوۋەم: (ن) ي چاۋگ بۇ خۇي لە پەلەي نەگونجانداپە لەگەل ھەردوۋ دەنگى (ت، د)،
گونجانى (ن، د) لەۋ ھالەتەدا دەپىن كە (ن) ەكە لە پەشەۋە بىت لىرەدا (د) ەكە لە
پەشەۋە ھەروھە پەنەسەت (ت، ن) ىشەۋە گونجانى (س، ت) و (ن، ك) و (ر، ت) پېش
ھەمەۋى ھەر ۋەھاپە، كە جىگەي دەنگەكانت كۇرى گونجانان نامىنى. بەۋ پەپە
لەگەر (ن) ي چاۋگ لە لاۋەش نەھاتىپە و بەشىكى پىكەنەنەرى نەسلى وشەكە باپە ھەر
داخۋازى نەۋ بى ھىزەي دىكرد بۇ دەنگى پېش خۇي.

سپیه. نو دنگانهی له فیعلی کوردیدا دهکونه پښ (ت. د) ی کؤنایه
 فیعلکانهوه هموویان له پلهی گونجانی تمولوان لگال (ت. د) دا. دنگی (د) ی
 چاوگی تنها دوو دنگی (ر. ن) له پښپوه دین وک:

کردن، بردن، خواړدن - سفاندن، کندن، خویندن. هند. دنگی (ت) ی چاوگیش
 دنگهکانی (ر. س، ش، ف، و) له پښپوه دین وک (گرتن، بهستن، مشتق، گلوختن،
 کهوتن - مېست «و» ی کؤنسانته). دنگهکانی (س، ش، ر) گونجانیان لگالیدا
 تمولو. دوو دنگی (و، ف) پش وک تمولو وهان [شرعی نومه لیزه] جنی نابېتوه
 بهمه مهال گونجانیان لگال «ت» دا زور بهمهزتره له گونجانی (ن) لگالیدا. نجا
 که حال وهابې، نو (ن) چاوگپه که له لاهه بوشه پښت و لگال کؤنایه وشه کش
 نغوچیت چون دتوانی گونجانی تمولو پش خوی هلو مښتیت بهسرتی گرتن له
 (وشی کوردی) ددنگهکوی نیم دیاردهی گونجان و نغوچانی (دنگهکانی
 کوردی) لگال پهکیدا همروک کاری کردوته سر نیوونی وشه وک (کارل،
 مېلرېوز). دملی ژوریشی بووه بهسر شوه و شکلی گلک له وشهکانی کوردی،
 بهنمونه وشه (پلنگ. pi-ling پلند bi-lind هرگیز ندمشیا (pil-nig, bil-nig) بن
 چونکه خزماپتی و گونجانی نژوان (ن. گ) و (ن. د) ری نادات قورسایهپهکه بچته
 سر (ن) که کهچی وشه (فرمتک. fir-tik) نو شومیهی وهرگتوه که (پلنگ، پلند)
 وهریان نمرت چونکه دنگی (ر) له پش (ت) دا قورسای هلمناگری لمبر نومه پښت
 ناکری بلنی (fi-rilk) وشهکانی (فرشته (fi-rish-te) کمرسته (ke-ris-te) ش ناشی
 بکریته (ker-si-te fir-shi-te) چونکه گونجانی نژوان دنگهکانی (ش، ت-س) ت
 ناهیلن له شونهدا قورسای بچته سر (ش، س). له وشه (پښت. bi-rish) دا
 سرمپای نوپه که (ش، ت) له لاهه هاتوه بوشه که گونجانیان لگال پهکیدا
 تمولو که ناهیلن بهقورسکردن له پهکدی دپښت، نجا (ر، ش) پش له پلهی
 نغوچاندان .. کهواته نم وشپه هر دهی نم شکلی هپن.

پراسی نیم دیاردهی له کوردیدا کاریکی وهای کردوه که له هندی زمانی
 دیکدا نیکرودوه له عمرهپدا هر بهجاری هپ بایههیک هو قورسکردنه ندراره
 ناشکری پنی بدی، چونکه سرلمبری دپشتن و (صرف) و دنگسازمی عمرهپی
 لمبر تی نهغویندوهی نو قورسکردنه هلمستوه تعانته له عمرهپدا کورته بزوی
 (فتحه، صمه، کسره) ش بایهخی دنگهکانی دیکیان نهپه چونکه بهتاییهی له فیعلدا.

نەو كورته يزوينانه له (تصريف و اشتقاق) دا ديز و دهرۆن و تى و دمج و دمجۆزىن وەك (قتل، قتل، قاتل، استقتل، يقتل، مقاتلة) نەوى ناگۆزى و تى ناچى ھەر دىنگە كۆنسانتەكانى (ق، ت، ل) ە يزوينە دريژمەكانىش بەقەدەر كۆنسانت ھەميشەى و نەگۆزۆر نين يزوينە پەريان گوتوون (حروف العلة) ە وشەى وەك (علم) كە چاوكە نەو قورساييەى سەر (ل) ەكە ترخى نەپە چونكە وشەكە دەپى حەرمەكى بدريقتى يا بەختە يا بەگسەرە يا بە (ضمه) ھەركە حەرمەكى دراين قورساييەكە نامىنى.

ناخپوهرى عەرەب ە ولاتىكەو ەو ولاتىك، ماملىكەتگۆزى لىكەل نەو قورسكردنە دا دىكەن. ميسرەپەكان، بەمىچەوانەى عىزاقىيەكان، ە ھەبەدەر دۆى قورسكردن، بەنموونە ە وشەى (قلب «ئەلب»، شمس) دا ھىچ قورسايى ناخەنە سەر (ل، م) و ەباخود دىن ناوى (جيمسى بۆند) دىكەن (جيمسى بۆند) ئاكو (م) ى (جيمسى) ەم قورسكردنە دىھا بىكەن، كەچى عىزاقى مەلۇن (دەرووب، گەلووب) ە جىياتى (قلب، دىرب) تەمانەت ە قەسكردنە (ر) ى پيش (د) يش قورس دىكەن. بەمىچەوانەى كورد، وەك كە مەلۇن (لەيث الفرد «لەيلة الفرد» fe-rid) (فريد الاطرش) چونكە بەنمەل ميسرى نەپە ە گۆرانى (احلى ھەسە) دا دىنگى (ش) ە وشەى (اشجان) وەھا قورس دىكات بەدريژايى تەلفىكى تەواو ە (ج) ەكەى دا دەپى. ھەر ھۆى نەوتۆيش يوو واى كرد جارنىكان عەبدولوەھاب بلى (فەريد ناتوانى ھۆى ە شامىتى پزگار بىكات). ە گوردەوايشدا ماملىكەت گۆزى ە شوئىنكىكەو ەو شوئىنكى دىكە لىكەل دىنگەكاندا دىكرى. ە بەرى بادىنان ھەندى وشە ھەن بەسكرونى تەواو دەست ەن دىكەن، واتە بى قورسكردن، كە نەمە ە سۆزان و باھاندا مومكىن نەپە دەرووبىرى ھەولەز پەر ھەز ە قورسكردن دىكەن ئا ولاتى كۆيە و پەلمانى و رانپە و سايلەغ، تەمانەت نەسلە ھەولەزى وشەينكى وەك (چى) دىكەن بە (چ) ى قورسكراو.

ە ئىنگىلەزىدا نەم قورسكردنە باپەخى ەن نەدراو ە نووسەنشىپايدا دەرناكەوى ھەرچەند بەمەتى لاتەنشى دەنووسن، بەنموونە وشەى (film) ئىگەر بەپى نەو داھوازيە بنووسرىت كە ەو (پستىن، كردن) كراو ەبى (film) بنووسرىت، بەلام ديارە لزووم نەپە ەو قورسكردنە چونكە كە گوتە (filming) قورساييەكە ھەلەستى، ھۆ ناشكرى ەك وشە بەدوو جۆر بنووسرىت نەخۆ ھەرچى پىنووسى ھەبە دەشپوئەت. سەپرىكى پىنووسى ئىنگىلەزى بىكەت دەپىنى ەوئەدا نەو ەن ھىزە ە وشەى وەك (rspar) row, drill, try, snow, clean) پەيدا دەرناكەوى ھەرچەند ھەموو دىنگەكانى

پیشه‌مشیان کهوتوونته پئش کۆنسانانت، خو دیاریشه دمنگی سره‌نای وشه. که بزوینتی ناشکرای بدوادا نه‌مات، به‌ناچاری قورس ده‌گری. هیچ وسته‌یه‌کی نینگیزی نییه له‌م جزیره بئت و نیشانه‌ی قورسکردنی تئدا بنووسریت.

له‌ فارسیدا کێش‌ه‌ی قورسکردنی دمنگی پئش (ن)پش چاوگ به‌ودا هه‌لستاوه که فته‌یه‌ی خراوته‌ سه‌ری وه‌ک به‌فته‌ن، که‌ردن، نامووخته‌ن. تهنانت نهم فته‌یه‌یه له‌ وشه‌ی نیزافه‌کراو بۆ هه‌ندی راناویش هه‌ر به‌کار دیت وه‌ک ده‌ستته‌، نامه‌ش، په‌رمه‌م .. جا نه‌گه‌ر به‌ش‌لێن له‌ کوردیدا قورسا‌یه‌یه‌که‌ پاشماوه‌یه‌کی نهم بزوینه‌یه هه‌ر دادمان نادات چونکه هه‌ر که‌ بزوین نه‌ما ده‌ستوورمه‌کانی دمنگاسازی و وشه‌سازی خۆیان ده‌سه‌پنن چ له‌م کێشه‌یدا بئت و چ له‌ شتیکی دیکی سه‌ر به‌ ناخاوتندا بی.

نهم به‌سه‌ گه‌لێکی به‌هرمه‌یه هه‌م له‌ ته‌رکیبی ناوه‌مکی وشه و سه‌ته کوردی و هه‌م له‌ه‌رووی له‌کۆلێته‌وه‌ی به‌راوردی نۆوان زمانانه‌وه، به‌تایبه‌تی چونکه هه‌ر دمنگێکه له‌ دمنگه‌کانی کوردی وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ زاری کورده‌وه دیته ده‌ری، نه‌ک له‌ زاری په‌کیکی دیکه، خاسه‌تی خۆی هه‌یه و به‌هێنی نه‌و خاسه‌ته‌ش جوکه‌ی تابه‌تی له‌ وشه‌سازی و دمنگاسازی کوردی ده‌کات.

له‌ کۆتاییی نهم گۆتاره‌ ناتمه‌راوه‌دا به‌لێم قورسکردنی کۆنسانتی پئش (ن)ی چاوگ به‌ش‌لێکی به‌نجیی وشه نییه، نه‌می قیعل و نه‌می (ن)که ناچاریه‌یه‌کی فۆنتیکی به‌ه‌خاته‌ کۆتاییی قیعل‌گانه‌وه وه‌ک که به‌ه‌خاته شوینی دیکه له‌ هه‌زاران وشه‌ی کوردیدا، هه‌ر که ناچاریه‌یه‌که‌ش نه‌ما قورسا‌یه‌یه‌که‌ یا به‌ش‌ن هه‌لسته‌ی له‌به‌ر نه‌مه به‌نویست نییه له‌ جێگه‌ی وه‌ک (ده‌ستن، کوردن)دا نیشانه‌ی بۆ دابندری چونکه نه‌ له‌ وادا و نه‌ له‌ شوینی دیکه‌دا به‌رمه‌وام نییه و نه‌مانی به‌سه‌ردا دیت، خو جابه‌زیش نییه نیشانه‌ بۆ دمنگی نه‌ه‌ووی دابندری. هه‌ر چۆنێکه بی نه‌بی له‌ نه‌مانیدا نیشانه‌یه‌ی لا‌به‌ری نه‌خۆ ناخاوتنی کوردی دوا‌ی به‌ه‌نێکه گۆرانیکی گه‌وره‌ی نا‌ه‌وای به‌سه‌ردا دیت چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌دا (زمان) به‌ دانهمی ده‌ه‌ویندریته‌وه ئیتر چۆنی بنووسیت و به‌مای لی دیت به‌تایبه‌تی چونکه له‌ سه‌دی نه‌مه‌ و به‌نجی مه‌دالان ده‌چه مه‌که‌ته‌ب و (نووسین) ده‌خوینن و به‌لێنه‌وه، مامۆستا‌کانیشیان هه‌ر ۱۰-۱۵ ساڵێکه ده‌توانن له‌ گۆته‌مه‌دا هه‌له‌ی ناو نووسینه‌که راست به‌که‌نه‌وه، و ده‌موره‌ مامۆستا و قوتابی ده‌نووسن و به‌لێن se-ri-man, si-pi-lim.

bes-ti-ne-we

بەستىنەۋە، سىلم، سەرمان .. تىكا و نامۇزگارى، تىگىر خويىتىرىك بەبىرىدا ھات
 پەخىنە بىگىرئى لىۋانەى گوتوۋمىن. ۋەك نەۋەى لە ۋىشى (پىرىنداز، بەدىكار، بەرچىنە، سەرگىر
 .) دا دوا پەتتى (پىرىن، بەد، بەر ..) قورس نەكران ھەرچەند لە لاۋەش (.. دار، كار، چىنە،
 گر ..) پىزىيانەۋە نووساۋىن باغىۋايسى نەككە لە پىرىاردان لىسەر ھەلە بوۋىنى نەۋ
 رەستوۋرانەى دىنگىزى و ۋەشەسازى كە لەم گوتارەدا باسپان كراۋە چونكە باۋەرم
 ھەمە بەشى زۆرى پەخىنەكان ۋەرامى پىكىرىنكىيان ھەپىت، بەداخەۋە نەم گوتارە بەشى
 نەۋەى نەكرە كە بەشى زۆرى تەبىئىي و پىروپاكانى خۇشەم بىگىرىتەۋە.

پۇشنىرى نۆى، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۰

له گهل دهنگسازي کوردیدا

له ژماره ی ٩١ ی سالی ١٩٨٢ ی (پوشنبه ی نو ی) دا برای لهناتوو و دلموزی زمانی کوردی د. ناوړه حمانی حاجی مارق بگوتار له ژهر سره ناوی (پنداچوونهوه) دا چمند په خنه په کی له هندی بیروپای من دهر باره ی پک دوو بار په کی سر یعقونه تیک و پینووس که له شقامه یی زمانی کوردی دهگه نه وه گرتهوو. هیندکی دیکه شی بهینی بلینی خوی هینتیووه بۆ گوتاریکی دهکی. بهر له وهی چاوه چاوی گوتاره کی دهکی به وام بهمه مند زانی هر له نیستاو دهست بهرم بۆ شهکردنه وه و گرفت بهواندنه وهی نهو خالانسی که نووسری بهریز به لای قساعه شی خزیدا شکاند بوونیوه چونکه دمش نهو سوسوکییه و دهست و قهلم بههایییه نیستا که له خزمیدا شک دیمه له ماوه دا ونی بکه و لایینی خۆ پروونکردنه وه و بهرورا دهر برینم لئ وهتنگ بهت. نهوهی راستیش بئ چمندیکی بلینی به دهست نهم نووسینه وه ناراحتیم چونکه مخابته دوو کس هیندی د ناوړه حمان و من له په کی نزیک پروو بهرووی په کی بئ لهو باسانده که دهوو بگفتوگو و له په کی حاله بوون تیایندا بگه نه رایک که هردوولا لئی رازی بئ وهیا هر نه بی پراویزی جودایی بهرورا له نیوانیاندا تا رادهی لوان و نیمکان ویک بهتوه. بهنگه هوی نهو لیک ترازانمان نهوه بی که د. ناوړه حمان خویندنی زمانی لسمر دهستی پروفسور و بهینی بهرنامه و هلو مارجی سلیمندراوه ته راو کرد بی منیش له ریگی لیکدانه وه په کی خود بهسره وه بی رابه بهره و ناو توژمکانی زمانیکه وه چووینیم که هر بهقه بهر نمنگدانه وهی وشه و دهسته واژه و پرستگانی له هوش و دهروند سهرمه یی له مستورمکانی بکه، که له ویدا د. ناوړه حمانیش وهک من هاوون پشه هرچند دمش مستوری دهگرتوی ناو بهرنامه پرووینویکی نهو پشه له مرف گل دهوه بۆ بهراره په کجارمکانی خوی وهیا، له باریکی دهکدا، بهشکی نهو هالانسی که گمشتی بی رابه بهرمووی وهکو منی دهگات به پوشتایی نهو دهستوورانه ساغ بکرتنه وه.

له پهنه کیه کانی گوتارمه کدا یک دوو خالی سهرمایی فونته کی سر به پینووس له وه نه ختیک بهه له بهر حساب دهگرتن که هاتوون بهینی من وهیا غمیری منیان

له بىلگەكانى دايرپوه و بىسمههوى پووتيان له قىلەم داوه وهك كه له ستوونى بهكمى
 لايره (۱۲) بمخوئيتمهوه (..... چونكه ناشكرايه (ن)ى چاوگى هيچ كاتيك دىنگى
 كۆنسنانتى ناكموتته پۆشموه و پوالهتى نووسىنى كوردى بهنلفوبىنى عىرىسى و
 نهبورنى وئىنى (أ) ئييدا، بووهته هۆى نهوى همدى له نووسران همدى ئيدا بگەن).
 نەم نيشاندانه وهما رادىفونىنى كه نهوانى قورسكردنى دىنگى پىش نوونى چاوگ
 بىمىزوين داناننن هاستى پى ناكەن هەر له بهرنهوى كه له رېننوسى كورديدا نىگار
 بۆ نەم قورسكردنه دانهندراوه. بهلام خوا و راستان، له دواتردا بۆ منى تى دىمىنننمهوه
 كه بىلى (.. هەرچى مامۇستا مسمووده بمقورسكردنى دادىنى).

من له نوسىنى ئىژه بهپىشمومدا بهولای نوونى چاوگوه بۆ راستىبهكى گەلەك وئتر
 له نوونى چاوگ، كه ژۆر بهرچاوه، بۆپشتووم كه له لىككانهوه و سىرنج راگرتندا
 دياربهكمى دىكهى (چاوگى)م دۆزىيموه لهوهدا كه دېتم نمو دوو كۆنسنانتهى (د، ت)
 دىكهونه بهرايىنى نوونى چاوگ، نهوانىش بهفرمانى فونىتىكى زمانى كوردى چىند
 كۆنسنانتىكى دياركراو دىمىنننه پىش خويان. هەرچى (د) يا دىنگى (ن) يا دىنگى (ر)
 پىش هۆى دهپهغىت وهك (بىرزاندىن، چاندىن، كردن، مردن...) لهوه بهولاره هيچ
 كۆنسنانتنىكى دىكه قهپوول ناكات. دىنگى (ت)ش هەر بههوكى سىروشتى دىنگەكان
 (س، ش، ر، ف، -، و) له پىشموى دىن.. هۆى دياربهكەش دىمىنننمهوه بۆ فرمانى نمو
 گونجان و نىگونجانى دىنگەكانى كوردى كه چىند جارىك باس كىدووه و ساغم
 كىدوتمهوه كه گونجانى (ن، دىر، د) لهوانىه رى نادات قورسكردن بىخرىته سىر دوو
 دىنگى (ن، ر) له بهرايىنى (د) رىش نادا قورسايى بىخرىته سىر (س، ش، ر) له بهرايىنى
 (ت)دا هەرچى دىنگى (ف) كهسقىر لهوان گونجاوه بهلام نهوىش له دىنگەكانى دىكه پتر
 حىز به(ت) دىكات، واش نىزانم كه بىشكى كورد نەم دىنگى له بهرايىنى (ت)ى
 چاوگا كۆزپوه به(د) هەر لهپىر پتر گونجانى (د)دىكمىه لىكەل (ت)دا، نموونهكانى
 خوارموه قىسەكان پوون دىمىننمهوه:

بەستىن، پستىن

كوشتن، مشتىن

گرتىن،

كەفتىن، خەفتىن (كەوتىن، خەوتىن)...

به لام دهبن بلیښن دمنگی (ن) یش لهگل (ت) دا گونجاوه کهچی لهپښ (ت) ی
چاوگهوه ناپهت. کاتی خوی بو نهمه چوو بووم کهوا ږنگه زنده گونجانی (ن) لهگل
(د) دا وهمای کردېې بهتموای بو خوی بدزښتموه

نهم راپهش له دوو پرووهوه پتر خوی له قناعت نړیک دهکاتهوه.

پمکیان نهمیه که گونجانی (ن) و (د) وهمای کردووه له سلیمانی منگه و (غنه) پهک
له نهواناندا همدا بڼی که (د) ه که پکات به (گ) و بگوتری (دهر بنگ، منگ، نهمنگی...)
درومعیان نهمیه بهشکی ناخپوهری دهوړوهری مرگه و باشووری رانیه هموو
(د) مگانی پښ نوونی چاوگ دهکن به (ت) و ملنن (کرتن، مرتن، برتن - له بری
کردن، مردن، بودن) کهچی (د) ی پاش (ن) وک خوی دهملنموره و ملنن (چاندن،
ستاندن...)

تا سالی ۱۹۷۵ یش نهم دیاردهیه هی نه دپتن نه بوو. لمره به ولاره به هوی
پمداپوونی گزومی بناواتی (دوکان) و ژیر ناویوونی بهشکی زوری ناوایی نو
ناوچه په خلعکه پلاوهیان لی کردو له نیشته جېهپوونی دواتر دا ټیکل به ناخپوهری
جوړجوړی زارمگانی کوردی بوون. منپش لمره سالمره پیژمندی هاتوچوم بهر ناووه
که کم بزووه که ټیتر نتوانم گونېهستی ناخاوتنهان بېم. باپېی شموی بهروړای لی
هملننجرئ.

دواتریش کوتارمه که له بهرو کوتایی ستوونی سیمه لاهمه (۱۲) و ستوونی
پهکم و دوهمی لاهمه (۱۶) دا که نه ختوک دهوړی (دنگ، پهت، فونیم) هملنن
پارمستی نو خویندموارنه همدات که بهتموای له باسی فونولوجی و رینوس
ناپلندن به لام که ملنن (فونیم... به تمنیا خوی هاومنی مانا و واتا نیپه) لیرمدا
پوونکردنهمیهک هملننجرئ:

فونیم، دمنگی لغوی - نملفوی، له ناو توپزی وشدا به تمنیا واتا ناپهخشیت وک
شموی سی دمنگی (د، ا، ر) له وشعی (دار) دا هیچان خوی له خویدا واتای نیپه به لام
که بهرپارمان دا دمنگی (م) وهیا (ت) وهیا (ی) فونیمه چارمان ناچاره دهبن بلننن له
(برات) دا نهم (ت) ه واتای همیه چونکه راناوه و دلالمتی (تو) دبههخشیت. له (برام) دا
دمنگی (م) یش که فونیمه واتای (من) دبههخشیت ... (برای)...

نمختیکی دیکش ماوه لهباری واتاداری و ندراری فونیمه بدوین. زمانزانانی

عەرمى بىر لە ۱۰۰۰ سال يىزى. لە (فقہ اللغة) بۇ نەوہ چوون گە ھەر فۇنىمە (لە تەبىئىيى نەواندا «حرف») لە وشەدا دەلالەتلىكى ھەمە ئەم ياساش لە ژۇر سەرمناوى (الأشتقاق الکبار) لىنى كۆلراوئەتەوہ، يا ھەر نەمىن مەن لە ژۇر ئەم سەرمناوہدا خوئندوومەتەوہ لەم مەيداندا (أبن جنى و أبوعلى الفارسى) بەتاپىيەنى پەگمىيان، گە واپزانم قوتابىي دوومەيشيان بووہ، نەستى بالاى ھەبووہ... بەھەمە حال نەوانەش نالەن ھەر حەرفە مەعناى مەفھوومى ھەمە تەنھا نەومندە دەلەن گە ھىماى بەرەو راگەبانەنى واتا ھەمە... لہرەدا نەگەر سەرپەوى و درشتیپەك لە نووسینگەمدا ھەيئەت بە بەغشینى خوئنەرى دەدەمەوہ چونگە دەمەنگە نەو باسانەم بەسەردا تەنھەپروہ رەشم نىيە بگەرەنەوہ بۇ سەرچاومگانيان، گوئەيشيان بىن زەرەرە، مەگەر گەم و گەسەرپەكى تەيياندا بھت لەسەر مەن حىساب بگىرى و بەزەرەرى خۆم ئەواو بھت.

بىر لەوہى بھمە سەر خۆروونگەدەنەوہ لەبارەى نەو نوختە نىگایانەى تەيياندا يەگدى ناگەرەنەوہ، تەيبييەپەكى گەشتى ھەمە چاکە بگوتەرى.

ئەمە، نووسەرانى كورد، بە زۆرى (Phonology - فونۇلۇجى) و (Phonetic - فونەتىك) تەنگەل دەگەن و ياسى ناو يەكەنگيان بۇ ئەوى دىگەيان راگەگوئەن. بەلاى مەنەو ھەرچەند وا باشە باسەكانى يەك بايەت لەو بايەتەدا لىنى پەكۆلرەتەوہ، وەيا ھەر نەمىن گە پەرەپەوہ بۇ ناو بايەتەكى دىكە نەنگوستەنگى بۇ راگەگەشەرى، دەسانەوہ بەسەرچىكى ھەق و بەھەلمەردن لە بەھندا تەبىن كەس لەو راگوئەستەنە و تەنگەلگەردن زەرەر ناكات.

مەن ھىچ رەخنەپەكم نەيە لەوہدا لە ناو قوئەزى (جەئوگرافى)دا راستىيەكى گەنگى (دەيئوگرافى) بخوئنەمەوہ بە نەروئە، لۆكۆلەنەوہ لە سەروشتى دەنگى ھەمەزە ھەزى لە خۇيەدا سەر بە فونۇلۇجىيە بەلام دۆزەنەوہى نەورى ھەمەزە لە شاخاوشى كوردەدا سەر بە فونەتىكى كوردەپە، گەچى ھىچ بەرھەلستەم نەيە لەوہدا گە نووسەرىك بھت و لە نەمى نەرخەشتى سەروشتى نەنگەگەدا بايەتەوہ سەر ھەمەزەى كوردى و راپەكى راپەرى تەيدا دەربەھت. ئەمە ھەرچەند گە نەمىن رەكۆپەنگى بەرنامەى زانەشنى لە ئۆپەنەوہدا رەچاو پەگەين، ناھەن وەتەنگ بھين لەوہى گە سەرمەيايەمان لەو نەرزە باسانەدا سەرورى دوو دراوسەنى ھەندە بىن سەرورى وەك فونۇلۇجى و فونەتىكەمان بىن بەزەنى. ئەوى راستىش بىن فونۇلۇجى لەوہدا بايەخ پەيدا دەكات گە بھتە چەراى

مەلەپەندى فۇنەتەك. دەئا بۇ خۇى بە تەنھا و دوور لە فۇنەتەكى زمان و ناخاوتنى سەرزاران لەو تەپەىر ناكات كە نارايشتى نەزۇكى رۇشنپىرى بىت بە تاپەپنى لە ناست زمانى كوردەدا كە پەنويستى بەناوكىلگەردى رىزى وشەكانى و لەراندەنەوى داوى تەعبىرەكانى ھەمە نەك بە تەنھەرامانى لەسەر بەرزايىي زمانناسىپەو بە دوورەپنى فۇنۇلۇجى. لەگەل ھەموو رەزەكم بۇ نەو بەرزايى و نەو دوورەپنەدا.

بەتەما نەم لەم گوتارەدا وردورد شوقن ھەنگاوى نووسىنەگەى د. ناوڕەھمان ھەلگەرمەو و پىپەى رەخنە و بېروپاگانى جواپەجىپى لەگەلدا بەكم چونكە نەم كارە لە رادەبەدەر درىزخاىپنە. لە تەزكراى نووسىنەگەپەو چەند خاىنگى بنجى دەگەمە روانگى سەرماتەكە بەملا و نەولای باسەكاندا، لەو شەدا بەناچارى لۆكەانەوئى نەرتۆ دەخەمەو بەر سەرنجى خۆپنەر كە لە نووسىنى دىكەمدا پەپەندا تى پەپەوتم، بەلام بەمەم كوتانەوئى كۆتە خەرمانى وشەكارىپەو گول و دانەى نەكوترەو ر دىتراویش رەگەل پى گنەوى نەمجارەيان دەگەوئە.

خالى يەكەم نەوئە لەبارەى (كسرة مختلصة) وە بەگوتەى، نەو كەسەرەپەى فۇنۇلۇجىستەكان بە بزوفنى دادەنقن و منقش بەقورسكردن:

نەم ديارەپە لە ناخاوتندا شقەك نىپە ھەستى سەرنجەدەرى بەسەردا بەكشيت و تەنى ھەلەنەنگەوئە، تەنەنت ھەند زوق و بەپۆزە زمانزانانى عەرەب بەر لە ۱۰۰۰ سال پتر ناوى (كسرة مختلصة) پان لى ناوہ بە پەتۆلەش لە بارەپەو دواون ھەر بەپى سروشتى زمانەكەشپان لە نووسەندا نەگارەيان بۇ دانەناوہ وەك كە بۇ كورتە بزوينەكانەيان داناوہ چونكە نەم (كسرة) پە لە عەرەپەدا تەنھا لە دەنگى پەش دەنگى كۆتاپەى وشەدا بەرەمەكەوئى كە ھاتەت و بى (اعراب) و مستانەت، وشەى عەرەپەش لە رەسەدا بى (اعراب) ناہى، بە نموونە رەستەى (ھذا بكر) دەپى (ر) بەگەى كۆتاپەى (بكر) تەنەپنى بەدەرتى كە بەكاتە (ضمە و نون) و بەگوتەى (ھذا بكر، - بەكرەون) كە ھاتەت تەنەپنەكەت بۇ مەبەستى ئاسانى، تى يەرد نەوسا قورسايى وەپا (كسرة مختلصة) بەگەوئە سەر دەنگەكەى (ك) - لەگەل ئەمەشدا رەخنەبەكم ھەمە لەو ناوہى (كسرة مختلصة) بە تاپەپنى كە وەپال دەنگى واو بەدەرت چونكە نەم دەنگە خۇى (ضمە)ى درىزە، كە بە كۆنسەفانتەش دەردەپەئى تامى (ضمە)ى ھەر تەندا بەمەنى كە نىتر دەنگى (كسرة) قەبوول ناكات، لە وشەى (دور - دەور)دا قورسايەى سەر (و) بەكە دەنگى (ضمە)پە نەك (كسرة) ھەر نەم خەسەتەى بوونى دەنگى (ضمە) لە (و)دا واى لە

نووسری کورد کردوو که وشعی (وورج، ووزم) به دوو (و) هموسیت که په کینکیان
واوی کونسنانت و نوعی دپکشیان کورته بزونی (ضمه)په.

ریکوت و! بوو ماموستا توفیق وهبی له ۱۹۲۹ به نووسین باسی نهم دیاربعیه
کردوو. نیگاری بۇ دانواه دنا مهلاکانی کورد له وختی بمخوینن و دمرس دهلننه وه
نهم (کسره مختلفه)پان بهسر زمانه ویمه ماموستا وهبیش لهوانهوه سروشتی
کورته بزونی (ی)ی بۇ قمراراده کرد به چکعی (ی)ه بهلام له خویندنهوهی نویمهوه بۇ
نهوه چوو که نیگاری بۇ دابنیت. رۆژناواییهکان له نووسینی ئهستاکهپاندا له زور
حال و باردا گوئی ناهمه نهم (کسره)په تا هموو جارێک نیگاری بۇ دابنیت. به
نمونه که دمنوسن (burn, turn, Worn) نیگار بهدوا بهتی (ا)دا نانوسن همرومهش
نیگار ناپهخنه دواي شو بهتی که له سرمتهای وشهوه بئ بزونی ناشکرا دیت وک
(Crow, Screen, please, bring) و هی تریش... وک د. ناوهمان نووسیومتی، نهم
دمنگه بارتقهای بزویڼ برکه له وشدا دروست دمکات. بهلام شتێک ماوه لیزمدا د
ناوهمان نهگرتووو بمبوو بشلن ویرای برکه دروستکردن ناوازمش پهیدا دمکات
لهو بمنگه کپانهدا که لهگهلیاندا دیت. لهویشدا هر بارتقهای بزویڼ کار دمکات بهلام
دوو نیپینیی گرنک و گرنکتر همن نابی پشتگوئی یخزین چونکه رووناکی دمنهه سر
سروشتی دیاودمکه:

یهکم: نهویمه گمر نهم دیاربعیه بزویڼ بایه و بهرمو کسرمش بایه دهبوو له
دهربرینی کاف و گافی سرمتهای وشعی کوردیدا شو کلزویه پهیدا بکات که بروینی
کوروت و دریزی (ی) پهیدای دمکات. دهبوو گافی (کردن) و گافی (گرتن) کلزور
کراپاپانه. جا نهگمر بگوتری بزویڼه که هژنده بههیز نهیه شو کاره بکات دلمیم منیش
لهوه پتر داوا ناکم که دیارمکه بایی بزونی کوروت کاریمگر نهی. کاف و گافی
نهوتزیی ناومندی وشمش همرومهپه (شکر، سگره).

نیپینیه گرنکتره که نهویمه که سرنجی ورد دهری دمکات نهم قورسگره له هموو
حالدا ناوازه پهیدا ناکات. هرچی بزویڼه، کوروت و دریزی، هممهشه ناوازمه داره لهگل
هژندا بئ ترمهفانه وشعی (ستاندن) بلنهموه بصینیت ناوازه بهدوا دمنگی کبی (س)دا
ناپت هرچمند قورسکردنی بهسرهویمه، بهلن دمازم که بقوئی دتوانیت ناوازه
پهیدا بکیمت بهلام کاری نانقمست جودایه لهگل فعرمانی فونهتیک. له وشعی (شت)دا
ناوازه بهدوا (ش)دا دیت بهلام که گوشت (شتهکان) ناوازمکه له دمنگی (ش)موه ناپت.

وشی (فت) ناوازه‌ی همه به لام که گوشت (فتار) ناوازمکه له (ف)موه دهروات بو (تا).
 دیاره دنگی (ر)ش هر ناوازه‌ی همه هرچند و مستاویت چوکه دنگیکی
 ناوازمده.

فونتیکناس که بوی ناشکرا بو نم دیار همه له باراندا ناوازه په‌دا ناکات دهری
 بسملمنی بزوی نیه و شتیکی دیکه به به نسبت دنگی کوردوه تهنینیکی
 تاقیکردوه همه که بو غیری کورد دست نادات.

دزانی له زور شیوه ناخاوتنی کوردیدا که (ل)ی و مستاو کوه به‌راپی (ت)،
 دنگه‌کی (ل) بو خوی دهنه (ل)، لاسی قلمی، دنگه‌کی (ت)ش وه (ط)ی عهره‌پی
 لی دهن، به لام که بزوی کوه به‌نیانه‌وه وکو خویان لاواز دهننه‌وه دگوری
 (قلطاره - قه‌طاره - هالتو - هالطو، بالته - هالطه .. هند).

جا نگر نم دیار همه له تاقیکردنه‌وه‌دا بدمنه هر سلقه‌ی دنگی‌اسمانه‌وه ناخو
 به‌ج ناکامیک دگمین؟

با بهنی وش (خلت، خلط) که (ل)که تییدا به‌مستای دگه‌یته پینش (ت)،
 ط)مکوه و به‌هموویان یک برگه، بیکه به دوو برگه و بلنن (خ-ل-ت) نایا لامه
 قلموکه لاواز دهننه‌وه یا هر به قلمی دهننه‌وه؟ نه‌وی سن وه به‌دیه‌پی
 دزانی نه‌وه که لامه که به قلمی دهننه‌وه و به دوا خویدا (ت)مکش قلمو ده‌کات.

نایا نگر (کسره مختلصه)ی سر (ل)که بزوی دهن رن دهنی لامه قلمی
 بگری؟ دزانی له کوردیدا لاسی پینش تی همیشه به‌مستای و بی قورسکردن دهن
 به لام بو مبهستی تاقیکردنه‌وه مانع نیه قورسای به‌منه سر (ل)که هر وه
 مانع نیه به‌نیازی تاقیکردنه‌وه بلنن (کق) که دزانی هر گیز دنگی (ک) له
 کوردیدا پینش (ق)پش نایه‌ت. به‌همه حال نم تاقیکردنه‌وه به‌دیه‌وه به‌پیری
 سلقه‌ی دنگی، به‌کیش به‌وی نتجاسه‌کی نسملمنی دهرانی بی له‌سر
 نه‌و شته داگری که خوی نارمزیستی. لگال نه‌شدا دهری بلنن نگر تاقیکردنه‌وه که
 لامه قلموکه‌ی باراست، نیهاتی بزوی نه‌وونی (کسره مختلصه) که ده‌کات، نه‌ما
 نگر قلموکه‌ی هلتا نیساتی بزوی‌وونی کسره که ناکات چونکه نه‌وسا ری
 همه بلنن نه‌و قورسکردنه‌وه هر وه ناوازه‌ی په‌دا کرد، بووه له‌مهریش لغتوان (ل) و
 (ت)دا، جگه له‌وه به‌لگه‌کی دیکه همه له نووسنه‌کی د. ناویره‌حمان خویوه

ھەندىستان ھىچ كىلىمىر لە باسكەدا تايلىنقىتەو و بىزىنقىتەوونى نەو دىباردەپ بە نىسبەت دىگەپەنى بە مەرجىك بەلگە سەلمۇن بىن.

نەم بەلگەپە لە دراوسىپەتەپى باسى بىزىنقىكە لەگەل باسى قۇنىمدا ھۆى دەسەپنى. وا بەشاش دىزانم لىزەدا بەدەم ساغىكرەنەو ھال و بارى (كەسرە)و چەند شىكرەنەو ھەكى پوونتەركەرموش لەبارەى قۇنىمەو بەيىنمە ناو نووسىنەو، كە نەرىش لەلاى ھۆىو بە تىكرابى ھەم يارەدى ئىسە باسكە دىدات و ھەم پەرىش نىگای ھۆىنەر بۇ بىيىنى كەشەى قۇنىم فرەوان دىكات.

قۇنۇلۇچىستەكان، كە د. ئاوردەھمان لەوانەو باسى قۇنىممان بۇ دىگەپەنەو نەو نەلۇن كە لە گوتارەكەدا بە كورتى نووسراو، واتە (قۇنىم بەو دىنگانە دىگوتى كە لە زاماندا وشە پەك دەپنىن و بە گۇزان و نەمانھان واتا دىگوتىن)

لەزەدا دوق تەعريفەكەى د. ئاوردەھمان نووسىپەو تاكو نەگەر رەخىنەكە ھەبوو ھۆى بىكەم بەشاپەدى جوداوازى بىروراي ھەردوومان.

كە تەعريفەكەى سەرەو بەكىنە كىشانەى لىككەنەومان دوو ناكامى لى پەيدا دەپى لەگەل ھەندى لە رايەكانى د. ئاوردەھماندا رەك ناكەن:

يەكەم: نابى قۇنىم لە دىنگ گەنگەر بى چونكە قۇنىم ھۆى دىنگە و ھەرجى بايەخ و گەنگىيەكى ھەپىت بەر دىنگىش دىگوتىت، بەلام بايەخى نەو دىنگە پارىدەمرانەى كە قۇنىم نىن ھەر بۇ دىنگ دەپنىتەو وەك كە نەلۇن ھەموو ئايمىزادەك گىئالەبەرە چى لە نەخى مەزۇقاپەيدا ھەپە لە جەزى (گىئالەبەر) دەرناچى. بەلى، راستە دىگوتى نەو دىنگانەى قۇنىم گەنگەن لەو دىنگانەى قۇنىم نىن.

دووم: بەدوا نەو تەعريفەدا پارەپ بەو بەدەپپە دىكەن كە ھەر دىنگىكى (لەوى) لە پەكەپەنەى وشەدا بەشدار بىت و بە نەمان و گۇزانى واتا دىگوتىت و ھەپە نەپنىت قۇنىم بى، بەو پەپە دەپى دىنگى ھەمەش قۇنىم بىت چونكە ھەموو مەرجەكانى تىدا ھاتۇتە جى كەچى گودج لە قۇنىمى دىگوتىت... بەلام با جارى واز لە ھەمەز بەپنىن و لەگەل قۇنىم خەرىك بىن.

تەعريفەكە ھەموو نەو دىنگانەى لە پەكەپەنەى وشە بەشدار نىن لە جەزى (قۇنىم) بان دەرەدەيت وەك لوفە و فىكە و كۆكە... و ھتاد... ھەروەھاش نەو ھۆز و سىتى و بەزى و نەزى و توندى و شەكەپەى كە بە پەپە داخوازى دەرەپنى توورەپى

و رمزامندی ... و.. نو جزره همستانه تیکل به دمنگی وشه و رسته دمن نوانیش
فونیم نین. نومندی یزاتم دمنگاسان لبارمی فونیمنبورونی دمنگ دواپن هر
نومندیه که د. ناوړهمان له کوتاره کمیدا پاسی گردووه منیش رام گوښته نیره کانه
به لام له هر یکسورونی خوموه به و ترزه پاسانی هوش و دل داده گرن بڼ
فونیمنبورونی هندی دمنگی دیکه چورم که وک دمنگی (لغوي) دمبیرین به لام لبر
جوری دمربړنیان و تیکلنبورونیان له پښکپنانش وشه ناشی فونیم بڼ

زوری دمنگه کهکمان بهیریانهوه همه له ری برونه ژوروموی همناسه بڼ ناو
نم و س، نک هر په هینانموری، پمیدا بڼ. هیندیک لهو دمنگانش وک (ف، ث، ه)
به ناسانی لهو بهرواژیموه پمیدا دمن، تو بیغه زمان و لږوت بڼ دمربړنی دمنگی (ف)
ومیا (ث) ناماده بکه و له دمرووی زارتموه بهرو ناووهی هوا هلمزه دمبیهت دمنگی
(ف، ث) پمیدا دمبیهت، دمنگی (ه) لوانش لبارترو: هر نهختیک خوت همناسوار
بکه و زارت بکرموه بڼ هاتوچوی همناسه، دمبیهت به درېژایی همناسواریت
دمنگی (ه) بهرو دمرو و بهرو ناووه پمیدایه دور نابینم له کوردیدا وشه
(همناسه) به نسل لهو دیارمروه ساز درایی که له پشموه به (هه) دمنست بڼ دکات،
نینجا ناشزاتم کمرتمکی دیکه (.. ناسه) له چوپمروه هاتروه ویا وشکه
به درېژیمونهوی پړژگار چمن دمنگی لی سواوه. به لام لگل نممشدا نو ترزه
دمنگانه که برای دمنگی سروشتین هیچ کانتکیان نابنه فونیم چونکه ناتوانی دمنگی
دیکه بهدوا خویدا بهتیت و وشه دروست بکات، جکه لهوی که هرکیز ناتوانی ناوازه
پمیدا بکات چونکه ناوازه لمپکی قوپگموه بهرو دمرو بهرو دمنچت هر بزمشه دمنگی
ناولزمدار بهرو ناووه پمیدا نابیت.

جکه له دمنگانه دمنگی (کسره مختلفه) ش هر بهی تعریفه که د. ناوړهمان
بڼ (فونیم) ناشی فونیم بڼ. نمنش بلمگی قسمکم:

وشه کان (shetil, bizin, bezim, golim, genim, kirim, merij) له دمنجید
تالی دمنمونه دمبیین همویان (کسره مختلفه) پان له دمنگی پش کوتاپیاندا
همه، نجا با بلین:

bezmurezim - golme sawar - genmit bird - kirmek - merjit girt -
shette gul - bizne merez

له ھەموو وشەكاندا ھەنگەكەي كەسەرە موختەلمەي ېرگەي دروومی وشەكان نەما. نەگەر فونئیم بووایە دەبوو واتای وشەكان گۆرانیان بەسەردا بێت وەیا واتاکیان تی بەجێت کەچی وەکو خۆیان ماونەتەو (genim) بوو بە (genm) ھەروەھا وشەكانی دیکە لە ھەمان شوێندا (کسەرە...) کەیان دۆزاند و واتایان نەدۆزاند ئۆ بۆی ھەرانەر نەم راستییە پرۆفیسۆرە زەلکانی فونۆلۆجی چیمان جواب بەدەنەو؟ ھەرچی بێلێن باھیی فلسفیک ناکات چونکە ھەر ئەھەرفەي ئەوان بۆ فونئیمان دانارە ھەنگەكە فونئیم نییە. خۆ ئەوێ راستی ھێ ېر لەوێ نەم تاقیکردەوش فونئیم ھەبوونی ھەنگەكە بەئەسەات بگەمەنێ، ھەر چونکە ھەنگەكە ھەنداوێستیکي فونئەتیکەيە و لە دروستکردنی وشەدا ھەروێ نییە نابێ ھەفونئیم داھەندری.

رەنگە بگوترێ ئەر تاقیکردنەو ھەیدا ھەرچەند ھەنگەكەي ېەرەو گۆتایی وشەكان تی چوو بەلام لە ېرگەي دواتردا ېەرەكەوتەو لە وەرەمدا دڵێم

۱- ئەمە قەسمان لەمان و نەمانی فونئیمە ھەنگەتەرەكانی ئەو و شانەمە چ ھەتھەكان بەسەر ئەو ھەنگانەو نییە کە لە وشەكانی ھینتووتر ھەبووین وەیا لە ېرگەي دواتر ھەیدا ېەن.

۲- ئەو (کسەرە مەختەلە) ھێ دواتر لە ېرگەيەكی دیکەدا ھەیدا ھەبێ ھەكی لەسەر تەنچوونی (کسەرە...) ی ھینتووتر نەكەوتەو چونکە خۆی ھەبێتەرە ھەنداوێستیکي فونئەتیکي بۆ ئەوێ یتوانی وشە وەیا كەرتی وشە ھەریەردی

گوتارەكەي د. ئاوەرەحمان لە مامۆستاكانی فونۆلۆجیەو ېەرەزگی ېەگجەرمەكەمان ھێ رادەگەمەنێ کە دڵێن ېرگە ھێ بزوین نابێ، بەمەشدا (کسەرە مەختەلە) لە خۆو و لە ھەنا ئەو ېەرەردا ھەبێتە بزوین، کە بوو ھەزۆین ېەگەر ھەبێتە فونئیم. ئەم ېەرەرە لە مامۆستاكانەو ھێ دڵێن (مەسارە علی المطلب - دزینەوێ مەبەست) چونکە ېەر لەوێ ېزاندری ئایا ئەو (کسەرە...) ھەز و قورسکردنە وەیا ېزۆینە لە ېنی ئەو ېەرەروە ھەبێ ھەزۆین. ئەمە ھەزانین ېزۆین ېرگە دروست ھەكات بەلام ھەر چونکە قورسکردنیش ېرگە دروست ھەكات مەرج نییە ېزۆین بێت، بەتەبەتی ھاش ئەوێ دیتمان ئەو قورسکردنە لە ھەندێ حالدا ناولزە ھەیدا ناکات، ئێنجا زانەشمان ھەتچوونی واتای وشە ناگۆزین. ھەرچۆنێک ھێ ھاوانین ېرگە لە ناھاوتندا چەند ېلەي ھەيە

۱- برگه‌ی مهره کورت له کۆنسنانقیق و قورسکردن ههیدا به‌بێ وەك وشە (ج)

تو که حوڙی وهره نیو جهنفتی دېدم چ بکلی
لهم دلی پر شهر و سبزی سووزاندا

۲- بىرگە ھەمبەلە كۆنسنامنىڭ ۋ كۆرتە بزوئىنىڭ پەڭ دېت ۋەك (دە، تە، مە..)

۳- بىرگە ھەمبە لە كۆنسەناتنىڭ و بىزۈپنىڭكى دىرۈز ھېڭ دېت ۈمك (با، دۈ، سى)...

۴- برگه‌ی دوو کونسانت و فورسکردن وهک (مز، در، گل...)

۵- برگی دوو کونستان و بزونفیک وک (مەر، کەس، کور)...

٦- برگه‌ی دوو کونستان و بزونیکی دینژ وک (مار، تیژ، خوش..)

۷- برگه‌ی سی کۆنسەنت و قورسکۆردنیک وەک (بەست، مەشت، مرد، بێج)

۸- برگه‌ی سی کۆئسنانت و کورتە بزوتنیک وەک (بەست، کورد، بەست)

۹- برگه‌ی سی کؤتسنانت و هزونیکی دره‌ژ وک (کار، ماست، دانگ.)

نعم برگانه پېښې دريژ دمنډوه له پلې پکسمره تا پلې نوييم، نه له پکسم
بولاوه و نه له نوييم بېملاووشې پک برگمې پېدا نېه. دمنتقمېک هلمستې
لسر نووي تايا له دهرپړنې دنگي ومکو (س. ش. ژ. ز.) دا يې نووي هېچې
دپکميان بېدوا دېت برگه پېدا دېي؟ ننگر برگه نېه ندي چيپه؟ دنگي ومکو (د،
ک. ت. ب.) دهرشاپردېن ننگر قورسکردنيان لهگلدانېي چونکه دريژگردنوه
هلمانگړن هرچې تواني دپکمن دريژگردنوه هلمگړن.

بەممە حال ئىم وردېھۆپپە لېرىدا لىزومى نېپە و ديارىمگە بۇ بېنىنى خوينەر
بەجىنى نەقىلىم و نەچمەو سەر چىسى باسەكە بەلاى باويرى ھۆمەرە، گە لە
تاقىکرد نەومشا باويرمەگە پەتوئر دەجى، بىرگەى يەكەم (نەنگىگ و قورسکردن) بىزىنى
خەلىقى ئىدا نېپە بەلگە جۆرىگ لە ھىز پىدان وەيا قورسکردنى ئىدايە گە پىداويستى
ناچارى بۇ ناو وشە وەيا ناو ئوئىرى پستى دېنىت، ھەر ئىم ھۆمەشە وادىكات (گىرە
مختلە) بەقۇنىم ھىساب نەكرى چونكە بەشىكى بەنجى و سەرىمەھز و بەردىمەس وشە
نېپە و بەتىچوونى وانا ناگۇرئ و نادۇرئ، ھەرچى بىزىنە بەشىكى بەنجىيە لە وشەدا.
ھەرچەند گورثە بىزىنەكانى (خىمە، گىرە، فەتخە) لە پىروى نىخى نەنگەرە ناچە
رىزى كۆنسەنات و بىزىنە دىزىمەكان چونكە وچوودى سەرىمەھزىان نېپە و لە دوا

کۆنسانت نەبی دەرناکمۆن، بەلام دەوریان لە پێکەینانی وشە و رێستەدا وەک دەوری دەنگە تەواوەکانە بەنجی و بەردەوامە، تەنانەت کەمتر لە کۆنسانتەکان سوانیان بەسەردا دێت. بەنمۆنە لە وشە (بەسترەزێ) دا دەنگی (س) دەسووت و وشە دەبێتە (بەترەزێ) وەیا (ت)ەکە دەسووت و دەبێتە (بەسەزێ) بەلام کورتە بزۆینی (فتحة) بەردا (ب)ەکەدا هەر دەمێتی. کاتێک کە وشە تەڕکەبی گۆرا و بوو بە (بەترەزێ) دەنگەکی (فتحة) نی دەچێ لەگەڵ تەجەرونی هێیدا (ب)ەکەشی کرد بە (پ) و (س)ەکەشی نی برد.

کورتە بزۆینی راستەن پێداویستی دەنگ دەربەرین نێبە کە بەهێ داخوازی جینگە بێت و بروات چونکە لە شیرازمەونی وشەدا بەشارە و بەردەوامە، دەوریشی لە رێستەسازی و تێکەستنی بەستەرە و وشە نامێتەدا وەک دەوری هەموو دەنگەکانی زمانە چ بزۆینی درێژ بێ و چ کۆنسانت. بەنمۆنە لە وشەسازیدا.

دەست: دەست

نە (دەست) واتای هەمە نە (دەست)یش جێی (دەستە) دەگرێتەو هەرچی (کسرة مختلصة) یە پێداویستی دەربەرینی دەنگەکانە بەهێ مان و نەمانی پێداویستە کە نەر (کسرة..) یە لە ناخاوتندا دەمێتێتەو وەیا جینگۆرکی ئەکات وەیا تێ دەچێت، لەو هەرگەری کە پەڕیش لە کورتە بزۆین بێ و جووودی سەریەخۆیە. یانەختێک سەرچ لەم نمونانە بگڕین:

وشە (سەر) یەک پەرگە، بەلام کە داتە راناوی کەسی یەکەمی تاک وەیا دوویمی تاک دەبێتە دوو پەرگە (سەرم سەرت). لە خۆرە دیارە پەرگە دوویم نەم (کسرة مختلصة) یە پەمادی کرد کە هاتە سەر (ر)ەکە تۆ بێی ئەمە لە کوێرە هات؟

وەک بەدیهیە ناشرکراپە هی کۆتایی (سەر) نێبە هەروەها وەک بەدیهیە دیارە هی راناوەکانیش نێبە، کەواتە دیسانەرە وەک بەدیهیە دیارە کە پێداویستکی ناخاوتنە. لەم حالەتەدا کە تاکە دەنگێک لە دەرەوە بۆ کۆتاییی وشە دێت دەبێ بەهۆی قورسکردنەرە لە یەکێ جودا بەنمۆ هەرچەند بەهێ داخوازی دەنگسازی لەوانەش بێ ئەنگەکی کۆتاییی وشەکە بەسکونی تەواوە بەکۆیتە بەراپیی ئەو فۆنەمی لە دەرەوە دێت و پێوی دەلکێت. لەم نمونەیی (سەرت) دا دەنگی (ر) لە لایەن فۆنەتیکەرە بەسکونی تەواوە بەکۆیتە بەراپیی (ت) وەک کە دەلی (کەرت، مارت) بەلام (ر)ەکە

قورس گرا لبر شو دستوروی تازه باسم گرد. هر وهات که رانوی (ت) هاته
دوای (کمس) لهویندا قورسای دهخزفته سهر (س) بکه هر چهند (س) له پوری
فونتهکی کورد بیهوه دهی له براهی (س) دا بهنواوی بومستی بی نورسکردن
(کمس، گمست).

بەلام كە گوتمان (نەمە سەرمە لەمەر سەرتە، عەشرەتەك خەزم و كەستە...) لە ھەموو
 ھالدا قورساھەي، سەر (ر، س) ھەلەمەستى ھەر چوئەكە بەھەزى ھاتنى بىزىڭنىڭ بۇ سەر
 (م، ت) يەكە قورساھەيەكەي بەراھى، شوئىنى تەمە. كورد نالنى (سە - رە Se - rime كە
 - سەف Ke - site، سە - رە Se - rite) لەمەشتا دەستوورى قۇتەتەك بەسە
 دەستوورى پەستەزەيدا زال ھو. مەن و قۇش بەرەسى ئەو جىڭزەكەيە و لەناو چوونە
 مەن لەشمان داوا ناكەي بى قوولەوونەو بەزانەن بۇچى ھوكەي (دەنگ) بەسەر ھوكەي
 (پەستەزەي) دا زال دەيى بەلام لەشمان داوا دەكەي دەمەنەكە بېيىنەن و نرەي راستىنەي
 نەر قورسكەرنە بەزانەن تاكو لە پەيوستەمەر بايەخى بى تەمەيەن. زالىوونى
 دەستوورەكەي قۇتەتەك بەرەدا باشقەرەون دەپتەو لە جىياتى (كەست) بلىنەن
 (كەستان) چوئەكە يەكسەر قورساھەيەكە ھەلەمەستى بى نەوەي ھېچ بىزىڭنىكى دەرەكەي
 بەدوا راناكەدا بېھتەن، ھەيەكەش نەوەيە كە راناوي (تان) خەي بىزىڭدارە.

لهو نمرونه مشهوره ی (نووستن، مردن)دا که نوونی چاوگ بهدوا کاردا دنت و کسره موختلمسه به مل دمنگی کۆتاییی کارمه‌دا دهبرئ، نایا قورسابه‌یه که هی چیه، بهزاننن هی کارمه نییه چونکه که (ن)ی چاوگت لادا کارنکی رنکوبنکی بن قورسایي بدمه‌نقتهوه (نووست، مرد). دیاره هی (ن)ی چاوگه‌ش نییه چونکه تاکه دمنگ له هه‌وه قورسایي به پهنش هه‌یه‌وه ناگرئ، جگه له‌وهی که لهو کارانهی کۆتاییه‌یان (ا)، و (ی) بیت قورسابه‌یه که وجودی نییه ههر چونکه له به‌نه‌ندا وجودی نییه و به دوا بزونیشتا هه‌بوونی ناموکه‌نه (سووران، به‌زین، نه‌زموون...).

[illegible]

هۆی گرنگ نەومەیه که هات و لێکدانەوه بەلگەیی بەمستەوهدا نابێ پشگۆی بخری دەنا دەبێ لە ناست سەرابیش بەلگەیی هەلەوشاندنەوهی بێنچینەوه و بە ناوی دابننن. دەزانن سەراب دیارنەوه و چاو دەبێنن، بەلام دەزانن ناو نییه له کەسپش ناستەمێندری پلێ دەبێ فرەیی ناوی پێ بدریت.

هۆی گرنگتر له هەلەوستی پرۆفیسۆرەکان هۆیانەوه پرۆبەرۆویان دەبێتەوه: ئەوان هەر له پلێ لێکدانەوه دەیانەوی بەسەمێنن دەنگی هەمزە بەهۆی و ئاوازه و زەق و زۆرەییەوه فۆنەم نییه و یاریدەمەرە و نابێ نیکاری هەبێ، نەجا بۆ دەبێ لە ناست ئەو دیارده زینە کز و بێنیز و پێ دەوامەدا که (کسرة مغلطه وهیا قورسکردنە) نابێ باپەخ بە لێکدانەوه بدری. هۆ نییه هەرای ئەوان زۆردار و زۆر لێکراو نابێنەوه تاکو بەزیمی بە بەلگە و پێ بەلگە بەلای زۆرلی کراوامادا بەشکێننەوه له رینووس و ریزمان و فۆنەتیک و ئەوان کارنامەدا شکانەوهی تۆزەرمەوه بەلای خاوەن هیزدا دەبێت.

راسنەبەکەیی، هەلەوستی ئەو پرۆفیسۆرانە له ناست هەمزە و (کسرة مغلطه)دا ئەشقیڵەکردنە بە رینووس و بە سەرچۆمەلی لایەنی دەنگ له یاسەکانی زماندا و چ مانای شیرنتری قێدا نییه، ئۆیالی من و تۆ و قوتابییەکانیشیان دەچێتەوه نەستۆی ئەوانەوه که سألەها بە گوێماندا دەچێنن و چی دەبێنن بە بەدیهییەمان لەسەر دەسەپنن. قوتابیش بێت و بەرەڵەستی له بیروپایاندا بکات ئەوهی عومری له دەست دەچێت.

رەنگە بەلای هۆنەرەوه مەنیش له ناست دەنگی هەمزەدا دەستبەتالی بەلگە و بنۆس بێ وەک که پرۆفیسۆرەکان له قەسەکانی مندا دەستبەتال نیشان دران. کاتێک گەشتنە باسی دەنگی هەمزە ئەم لایەنی دەستبەری و دەستبەتالی هۆ بەمەر دەیهەت. دانانی نیکار بۆ ئەو قورسکردنە له رینووسدا بەرەنگاری گێشەیکمان بەکات بەقەمەر قەلاقی زمانی کوردی، ئەمەش نموونەی گێشەیک:

که وشە (رانک)مان له فەرەنگدا بە (ranik) نووسی ئەوسایا دەبێ له هەموو حال و باریدا ئەو نیکاری (کسرة مغلطه) له دوا (ن)کەوه بێت، یا دەبێ له حالی تێچووێدا نیکارەکی رەش بکەینەوه:

(١) ئەگەر نیکارەکەمان له هەموو حالدا نووسی شوێی ناخاوەنمان دەبێتە نەسیری رینووسەکه و له کوردیی رەسەن بەشۆریت چونکه له رینووسدا قورسکردنێک

بەسەر وشەدا دینەن کە لە ناخاوتندا تێ چوووە وەك نەوی کە گوێت (رانکەکە) نالێیت (ranikeke) بەلگە بۆ نێیت (rankeke) ھەروەھا لە زۆری ھەرە زۆری کوردیدا قورسکردنەکەیان بە ھێ جێگە و مەبەست دێتە ناو ناخاوتن و ھیا تێ دەچێت ئێتر بێت رستە وەك (کرمەکە گرزە) بخوێندرێتەو (kirimeke glizhe) چونکە لە وشە (کرم، گرز)دا قورسکردن ھەیە. ھەر نەمەش دەبێتە ناکامی ناچاری بەمەدا بڕینی (کسەرە مەختلە) چونکە قوتابخانەکان سەرلەبەریان و ھای بھووسن، ھەرچی مەتالێش ھەیە بە قوتابخانەدا تێ دەبەڕێت و زمانی کوردی لەو رێنۆسەو فێر دەبێت، مادەم نێگاریش بۆ (کسەرە مەختلە) دانرا ھەبێت بخوێندرێتەو وەك کە ھەموو نێگاریکی دیکە بخوێندرێتەو، بێت (فکرە پەرشە) بخوێندرێتەو (fikirim perishe)... ئنجا ئێگر لە ھەمادا بێت بۆ نێیتەو نەم گێشە دەبێتەو بە سەلھەتی خوێنەر کە ھۆی بزانێت قورسایێکە ماوتەو یا ھەستاو، مەنێش بێت بۆ نێیتەو کە سەلھە پەرھەوان بێت بۆچی ئێ ناگەڕێت لە سەرھەوانە بڕیاری مان و نەمانی قورسایێکە بەدات؟ بۆچی دوو جار ئێ نێتھانی سەلھە نەگەیت، جارێکیان بھەوێت کە بێت بزانێت قورسایێ ھەبە یا نێبە جارێکیان بزانێت گۆی نەداتە ئێ نێگاری لە نووسیندا بۆ قورسکردنەکە ھەبە و لە ناخاوتندا تێ چوووە چەند سەیرە تۆ رازی نەبێت بھووسێ (کرمەکە) و بخوێندرێتەو (کرمەکە) و ھێ لەسەر ئەو داکرێت کە بھووسێ (kirimeke) و بخوێندرێتەو (kimeke)....

له زمانى كوردېدا بگړنيت نېمينيت هم هاتن و چوونى (كسرة.....) بهغښم
بمارمكاني لمش ټيكل به شيرازمغوى زمانمكه په و هښمى كه جيووش لېمر
پنجهكانت همدېت نوپش له ناخوتندا هويت لږ بشاريتموم

(۲) ننگر ننگارم کمان له کاتي هېوونی قورسکړدنه کهدا نووسی و له کاتي نمانېدا
رېشمان کړېموه نو سېا پېشکي بهرچاوی وشې کوردې دوو پرگېبې دوو شېوه
نووسېنې بېنې، له فرهنگېشدا پېوېست بېنې بهوې خوښتر ناگادار بکړې که
(کسره)ی فلانه شوېنې وشکه همېشه بې نېه، نم ناگادار کړدنه و دوو جوړ
نووسېنېش بزو وشې فرهنگې له نېمکاندا بېنې به لام (کسره...)ی کې له
تېنکېستن و د اړشتنې وشه ورسته دېن و دېچن بې چارمه رکرډن بېنېنېتېوه، به
نمونه وشې (گرتن) دېنووسړې (girtin) به لام له رېزه ی فرمان و نهې و

ناینه‌دا قورساییه‌کە ی سەر دەنگی (گ) تێ دەچیت و وشە دەبێتە (bigre, megre, bigrim). وشە (دیتەت) دەنووسێ (deetimit). کە بوو بە (دیتەتەو) دەبێتە (deetimtewe). نێتر بەو پێیە هەزاران تێکەستن و تێک هەڵکێشان و لیکتەرازانن کە ئێمەکان ئێیە لە پێشەو فەرەنگی بۆ دابەدری وەیا پێشپەنهی تێدا بکەن. هەرجارە لە نووسیندا نیگاری ئەو قورسکردنە تێپاندا سەرەکەوت و ون دەبێت، کە ئەمە خۆی عەیبێکی گەورەترە لەوێ پێشەکی برباری ئەنووسینی نیگاری ئەو قورسکردنە بدرێ. ئەوێنە زامانی بێگانەم ھوێندەتەو ئەمەیتەو وشە و دەستەوش و رستەکانی جار لە جاری چۆنیەتی نووسنھان بگۆڕێ. ئێمە لەو نموونانەی شەکل بەدیھێدا دیتەمان قورسکردن لە وشەدا تێ چوو و واتاشی نەگۆرا. بەمەشدا هەر بەبێ تەعریفی پەروفسۆرەکان ئێمە فۆنیمی ئەمە، نێتر نەگەر هەر، بێ داگرین لەسەر پێوەستەوونی نووسینی، دەبێ نیگار بۆ دەنگی توورە یوو و لاواندەو . و...ش دابەنێن چونکی ئەوانیش جۆزێکن لە دەنگ و بۆ مەبەسی تایبەتەش دیتە ناو ناھاوتەو. وایە بێ ناڕەزامەندی بەتێکی وشە دەگرێت و بێگە ی تێدا پەیدا دەکات وەک کە دەگوترێ (فلانە شت؟ بەسا فلانە ناھێت؟) لە جیاتێ (فلانە...) یاخود لە نەھیکردندا دەگوترێ (نەککە ی جیت بۆ لای...).

په کمبیاڼ نه وېهه که به خورپایې نوڅنګې له پښو ښت زیادې ګرڼګې ویا په خ وې
 ډاېرېوه و ګلنڼک یو لای به ژ و منده و زمینې نو و سرانې کورې به خورپوه څمړک

کردووه له خالنگدا نهو قورسکردنه بریقتیه له پنداوینستی نابهر دعوامی رستمساری و وشمسازی. هر به نهمانی پنداوینسته کمش قورسکردنه که دهره ویتوه. جا ننگر پنم بلنیت نهم مهبسانه ی قورسکردنه که پیکیان دینیت چشتی بی باهخ نین له ورمادا دملنم پیکهاتنی نهو مهبسانه بی نهوی نگار بؤ قورسکردنه که دابدری دینه جی، چونکه وک بزوی و کؤنسانت نهبه به نووسنی کلههر بکمویته وشه و رستمه وها واتایان بگوری وها بی واتا بی. هر چون به سلیقه دزمانین بهی پنبوست دنگی پارانهوه له حالی پارانهودا بخهینه ناخاوتننوه بی نهوی نیکاری بؤ دابننن هر وهاش به سلیقه دزمانین قورسکردن له گوی دهنیت و کی هله ستیت.

دوهمیان نهویه که تیخویندن نهوی قورسکردن نرکیکی بی سروین دملاته هر رینوس و نووسر و خوینن نهوی گوردی چونکه نووسر دبی هه میشه بهی هاتن و نهمانی قورساییه که خریکی گوری رینوسه کی بیت. نیمه و دنگ دین له و رینوسه نیستاکه مان له هر زوری حال و نیشانه ی سروژی پتهکانی، نهم جارهمان سرباریکی قورستر له بی باره که سواری دست و قلعمان دبی که چی کسب ههستی به نوقسانیی رینوس نه کردووه له هر نهیونی نیکاری قورسکردنه که ناچاریش نهیوه بهرس نایا قورساییه که بؤ گوی بهنیت و کی تی بیات.

د. ناوهرحمان له ستوونی یه که می لاهره (۱۳) ی گوشاردا بهسر (گنم گنمکه) دا دهچتموه خوی لهوه ناگیه نی که نووسینی (genmeke) له چار (genim) دا شگل کونی دژاند و نیکاریکی (أ) ی سر له بهری لی کم بزه خو همدو و کیشیان هر (قمح) ن و همان و شن، هر نهونده دلی له بری برگه که برگه کی دیکه پهیدا بوو، له مندا هیچ دلدانه ویک شک ناهین چونکه سهره ی نهوی که برگه ی دووم له دهرمی وشه (گنم) پهیدا بوو بهمانی بزوی وها قورسکردن بؤ کوتایی وشه که گنمشمان کهنشی تیچرونی دنگ و نهمانی نیکاره که می نی (برگه سازی) چونکه وشه و رسته هر دبی برگه و کهرتهان هبی، نهوی نهویندوشه دنگ و وشه و کهرت و رسته بهر دهری نی به لام که بوو به نووسر چاوهمکانی دهنن جارنیکان نووسرا (Genim) و جارنیکیشیان نووسرا (Genm) که بوو به فونمناسیش دهنن نهو دنگ و نیکاره ی به فونم داندرا بوو هلستا و واتاشی تیک نهوا.

راستیبه‌کمی نهم تهرزه رینوسه ری دعات داوا بکری، وهک کراوه، فەرق له نڤوان نووسنی (کا) و (کێ)ش بکری، داله کلۆزمکی سلیمانیش نیگاری بۆ دابندری - وهک که ماموستا وههیی به (ن)ی دمنووسی - منگی نڤوان (ن، گ)ی دهره‌نگ(پش له نووسندا تی بخویندرفتهوه بپش مزانم کێشی نهمانه هاوچوونی تهواوی کێشی (کسره...) نهبه به‌لام هۆ کێشن؛ (کسره مخته‌سه)ش هاوتای بزۆینی کورتی ناشکرا نهبه کهچی ده‌لێن ده‌یی وهک نهو بایه‌خی پش بدری، به‌هممه حال کێشی (کا، کێ) و دمنگی دالی کلۆر و (ن، گ) پتر له کێشی (کسره...) نۆخ به‌دا ده‌کات له‌وه‌دا که هه‌میشیی و به‌رموامن و نا‌به‌وه‌ینه‌وه وهک که قورسکردن کاتی و نا‌به‌رموامه و تی ده‌چنیت.

د. ناو‌به‌همان چهند رسته و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هه‌تا‌به‌زوه به‌ نموونی نا‌قۆ‌لاهیی نیگار دانهمان بۆ نهو قورسکردنه، وهک (جلم برد شتم - من کرمم گرت - من پرشکم گرت.) له‌ رواله‌دا نموونه‌کان ره‌خنه هه‌له‌مگرن به‌لام به‌ له‌ئوردی‌بوونه‌وه مسه‌له‌که ده‌گۆزی:

نهمه‌ دهمانن هه‌رمه‌نگنکی له‌ به‌راییی وشه‌وه به‌نت و بزۆینی ناشکرای له‌ دواوه نه‌بیت به‌ناچاری قورس ده‌کری نیت‌ر نیگار دابندری وه‌ها دانهدنری قورسکردنه‌که له‌ هۆوه به‌سه‌ر زاری مرو‌فدا دیت. جا نه‌گه‌ر له‌ په‌شه‌وه به‌پارمان دا، وهک که رینووسی نه‌نگیزی به‌پاری داوه، نهم شته ناچارییه به‌مه‌نه‌وه به‌ فەرمانی واقیع و ره‌نجی نیگارکێشانی تێدا نه‌هه‌من شتێکمان گه‌ردوه له‌ به‌پاری هۆش به‌شکان و ژیربزی به‌مه‌شینه‌وه هه‌روهک له‌ چو‌دانه‌کردنه‌وه‌ی کاف و گافی کلۆریش هۆشمان به‌کار هه‌تانه‌وه و عه‌زه‌به‌نکی بی‌ له‌زوومان له‌ کۆل نووسه‌ری کورد و کوردی کردوته‌وه، هه‌رچهند له‌ ناست نه‌و کاف و گافدا هه‌موو کورد له‌ هه‌موو حال و باردا یه‌ک مامه‌له ناکات چونکه کوردی به‌ری سۆران له‌ وشه‌ی وهک (به‌هشکۆی، ده‌هشکۆی...)دا کلۆریان ناکه‌ن چونکه له‌ نه‌سلدا کاف و گافی (به‌شکۆتن، نه‌هشکۆتن...) کلۆر نه‌ن، هه‌روه‌ها (مه‌ره‌که‌بی کۆینه‌ک و ده‌وله‌تی کۆینه‌ک و کۆین نه‌له‌زه‌به‌نت...) کاف و گافیه‌ن وهک هۆیان ده‌مه‌ننه‌وه. له‌کهل نه‌مه‌ندا ناسانه‌کردنی رینووس و یه‌که‌چو‌ونه‌کردنی له‌ زمانێکدا نه‌وه ده‌مه‌ننیت نه‌به‌یه‌یی وه‌ها به‌رتسه‌ک له‌ به‌ر بکری. تانه‌شتاش رینووسی لاته‌نی که‌ من ده‌به‌نتم قورسکردنی به‌راییی وشه‌ تی ده‌بات و نیگاری بۆ دانانه‌نت و که‌سه‌ش تێدا نه‌شه‌واوه نهمه‌ له‌ رینووسی نه‌یستا که‌ماندا که‌ به‌ په‌شی عه‌ره‌بی دمنووسری گه‌رتێکمان نه‌مانه‌وتنه به‌ر له‌و تهرزه رسته و ده‌سته‌واژه‌دا که‌ د. ناو‌به‌همان نموونی لی

هیناومتهوه، بېرواش دهکم (فرچکم گرت) گلیک خوځوځین و ناسانتره له وشه و وک
(تی همل چووموه - تېهه آچووموه - تی هملچووموه).

د ناوړه حمان دهیتوانی نهو نموونانه بهینیتوه بؤ بهنیهات گمباندنی کم
بایهخیی نهو قورسکردنه له نووسېدا بهودا بلنی نمری خوځنهری کورد کامتان همله
دهکن له خوځندنهوی (لنگم بلند کرد) بهراستی کمیش هملی تېدا ناکات هرچهند
وشه (لنگ) بزویځکشی لی قراتوه چونکه راستیهکمی (لنگ).

لهو رستهی (لنگم بلند کرد) دا بهریکوت وشکانی (لنگم بلند کرد) بهفرمانی
دهنگسازي کوردی له خووه گرفتیاڼ پهویهتهوه چونکه دهنگهکانی (نگم، ند، رد) لهو
دهنگانن که بهودا پهکېدا قورسکردن هملناگرن نجا نهگر قورسایي سر (ل)مکت
هملگرت دهبی (ن)مکه قورس کهیت و له (د)مکهی دابریت، نهمش دژی دهنگسازي
کوردیهی چونکه (ن)ی وهتاو له بهرایي دهنگهکانی (گ، د، ت) دا قورسکردن
هملناگري. راستیهکمی نهو دهنگی (ن) له وشه کوردیدا له بهرایي (ج)شدا قورس
ناکری وک (بنج، رنج، کوچ) بهلام گویم لی بووه همدی کورد له وشه (یعنی) دا
قورسایي دهخنه سر (ن)مکه دهبی نهمش بلنم له دهنگسازي کوردیدا هاتنی بزویځ
له بهرایي دهنگهکانهوه داهوازی قورسکردنیاڼ دهکات بهیچپهوانهی نهوه
بهروایندا بهت، بهنموونه وشه (دنگ) ناسانتر نوونهکمی دهوستیندری له (دنگ)
که بزویځکشی هو بهیرونی دریژ وهتانهکه مومکېن تابي وک له وشه (رانک) دا
دهبی نوونهک قورس بکری بهلام که بزویځ بهودا وشکه دا هات قورسایي بهی که بېرواش
وک که دهلی (پانکهکم) نوونهکه دهوستیندری. هر لههر فرمانی نهم جووه
دهستوراتهی دهنگسازیه که گویت (هملنگم بهژنگ، بهوش) چارت ناچاره دهبی
دهنگهکانی (ل، ژ، و) قورس بکهیت چونکه (نگ، شت) له کوردیدا بی قورسکردن
بهروایمکېدا دېت، کمسک ودهایان بهرنهپی کورد نیه و کوردی فیر نهووه.

ماپنهره لکمل پاناوی کسی پهکمی تاک بهدوای وشه (لنگ) دا (لنگم): تو که
بهخلفیت پانگمباند هر تاکه دهنگیکی کونساننت له دهموهی وشهوه هینا و
بهوشکهوت لکاند قورسایي دهخاته سر دواپن دهنگی وشکه عوزی هملهکردنت
بهدهست کمهوه نههینشتوه، نهواساش نک هر له ناست پاناودا، بگره له ناست
همو پاشگریکشی چاوی خوځنهرانت کردوتهوه وک (کوک، کوکڼ - نمت، دهستک:
Destik, Kulkin). دهستوراتی دهنگسازي که خلق له خووه بی ناگاداری و

ليوردهونووه بهكاريان ديفن گليك هاري نو قورسكردنهي نهرم كړدووه، بهمنووه دوو وشي (فرچك، گرفت) دمهينه بهر دستووراتي دمنگسازي

دوو دمنگي (ف، گ) له بهرايې وشهكانموه بهفرمانې ناچاري قورس دمنگين كه دهكانموه فرماني دمنگسازي. له وشي (فرچك) دا ديسانموه بهناچاري دهبې دمنگي (ر) لگول دمنگي (ف) بهينه برهگي همكه چونكه هاتني (ر)كه بهدوا دمنگينكي قورسكراودا دهبې برهگه دروست مگمر داخوازيهكي بهمينز ومها بكات سرله نوې (ر)كه قورس بكرت، وگ نوهي له جياتي (فرچك) وشي (فرشته) بابه دمبوو (ر)كه قورس بكرت بؤ نوهي (ش)كه بهبې قورسايس بكموخته بهرايېي (ت)كه موه هر هويكي نموتهيه ومها بكات له وشي (گرفت) دا (ر)كه قورس بكرت چونكه مگمر قورس نهكرت دهبې (ف)كه قورس بكرت دشرانين (ف) هن له (ت) بكات.

نيمه كه نهم دستووره فونتيكييه سروشتيانه مان له دمنگسازي كوردهدا همت بې كړد سهرمان نايتموه لهوي كوردمواري له خووه بلې.

بئ - ژنگ

ب - پش

گ - رفت

پ - ننگ

هر - شنگ

كه - نشت

د - روست

ب - نهشت

شاهي (سگره - (س - گر - مه) مگمر بزويني بهدوا د نههاتبايه دمبوو بگوترئ (سگ - رم) بهلام مگمر (سگرت) بابه دمبوو بگوترئ (س - گرت) وشي (بالنده)، مگمر پنداويستي فونتيكي نهووايه دمبوو وشي (بال) كه بنجييه برهگيك بېت و (نده)ش كه باشگړه برهگي دووم بېت بهلام چونكه (ن)ي پېش (د) دهبې ومستاوي توار بې (ل)كهي بهقورسكراوي بؤ خوي راكېشا و له نسلې وشمكي ستاندهوه.

که چی (بالگره) دهین (بال - گ - ره) بخویند ریتوه چونکه وشه بال که بنجیه هیچ ناچار یه کی دنگسازى (ل)هکى لى ناسته نى بۆ سه رتهای (گره) که له وشه لیکدراوه که دا پاشگره، نهنجا نگره بيم بلینیت نهم مستورانه کهى به بهری خویندرا دهیت تا له خویندنه ودا بهی دنگسازى بهی نهشانه و نیکار بهی بهیان بکات، له و مراد دلمیم:

۱- نووسر که بهی نیکار بۆ قورسکردن دابنیت بهی بهسلطه یا بهغیر بوون شوفنی نه و قورسکردنه بزانی دهتا له ناخاوتندا ههله دکات و قورسکردنه که له شوفنی ناله باردا دابنیت. نهنجا که حال وهما بهی نووسر و خویندر ههروه که ناخاوتندا به بهی و بهی نیکار وشه دهم بهی نهی له خویندنه ودا ههروه دکات چونکه شتهک دموینیتوه که بهشتر له گهرووی خوی دهرهاتوره و دواتر بهسر نووکی قهلمه که دا تیبهریوه، نووسر و خویندریش له بهک حوکمدان چونکه خویندریش وه نووسر ناخوهر و سلطه داره بهگومان سلطه ی راست و بهمان بهی نه دخولی به نووس و نووسر له ناست نه و قورسکردنه نازادتر و بههاتر بهی له وهی بهین مستوری ماموستا وه بهی بهسردا به بهین بزی بنووسین (غیرچیکه گهیرت، دهستیم بهلیند کیرد...)

۲- نهگر بهوا بهی بهخه نهی نهوتزی له ولسانهی من بهگیری بهی سه رله بهری زانسته کانی زمان یاساغ بهکرفن چونکه هه مو بهیان شهکردنه وه و وردمکاری و مستورسازى و کتخانه و بهوانه ی بهنامه کی له شتی نهوتزدا دهکمن که زوری به به بهیان لهوانن کاری سلطه بهن. کام ناخوهری بهوانه بهنه له بهزمان و سهنتا که سی تاقی بهکوه متوق ناکا. قسهی من وهما هی د. ناو بهمان بۆ نهو که سانه به که له بهر تهشکی لیکدراوه ودا بهیری دیاردی ناخاوتن و نووسن دهکمن. ناخوهری عامه نی به بهی نهوتزی دموینیتوه و نهتنی دهکات و نه بهت ماته پۆزه که له پۆزان بهنگ بهقه سکانی دهروونی بهواته وه تا بهیان هاته بهرانه به ناوینیهی بهنووس و بهزمان و زمانناسی و وشم سازی و دنگسازیه وه.

بهراستی نهم که شه بهی (کسره مختلفه) له بهنووسی نهنتا که ی کوردی عهرا قدا هیچ بهگرفتی بهروست نهکردوه و خهلقه که بههوی نهوونی نهشانه نهو (کسره) به بهم توانن لهوستر و بهکتر نووسینهی کوردی بهخویننه وه نهنانت نهموونه کانی د ناو بهمان بۆ خویان شایه دی نهم بهاسته بهن چونکه هیچ خویندریک دهلمهان نهیدا

ناکات. کاتیک کهوتنه سر نووسین به لاتینی، گرفته که سر برز دهکاته وه چونکه له لاتینیدا چاومان به جوړه نووسینکی دیکه فیر بووه، هرچند دزمان زمانناسی کورد پتر له هی نینگلیز و فرمسه پایه خ بهو قورسکودنه دمدات، تهنانت ننگر پنی همی نووسری نینگلیزیش ناچار دهکا له جیاتی (Bring, Turn) بنووسیت (Biring, Turin)

راهاستن و نژگرگرتن له سر جوملهی چالاکی مروتی عادتیدا کاریگریکه بارتعای پوښنپیری و زانست و خویندن چلوکوش و پال پوره نمره تو پینه نینگلیزیک ناچار بکه وشه (neighbour - دهخویندیتوه «ننپیر») وهما بنووسی وهک له زارموه دمردهت (nyber) دهمینیت دمت و قلمسی دپوین، وشه (archive) به فرمسه بیهیک نشان بده دهخویندیتوه (نرشیف) که چی نینگلیزیک دهخویندیتوه (نارکیف). نینگلیزیک که بنووسیت (نای) ننگر بهواتای (چاو) بیت دمنووسیت (eye) بهواتای (من)یش دمنووسیت (I). چ سیریشی بر کارهی نایست.

دهی بزانهن پینووسی لاتینی بمتکریایی، پاشماوهی بهر مویشچووی و به عمیب و ماری پینووسینکی چمد همز او سالیهیه که له بنمرمتدا هور وگنهی بووه و دواتر مگورانهوه بوته پینووسی نتموه سامیهکان و له ۷۰۰ ی پیش زاینیدا بهرپوته وه بوزانابهیهکان (هنوره: فرهنگ ایران باستان، هرداورد - العلاقة بین النطق والكتابة فی حلیم العربیة - محاضرة مجید الماشطة، نیسان ۱۹۸۲) له ویشوه ورده ورده مولاتانی نمرورهادا بلاو بوتموه. یونانییهکانیش بهشیک له کونسانتتهکانیان کردوه بهزین که له نووسینی نارامیدا کونسانت بووه بهلام بهشویهیکی لیل بهزینیش کارهاتوه (مجید الماشطة - العلاقة بین النطق والكتابة..). ریکموتنکی ساهی بهرمتابی هو که له نووسینی لاتینیدا دنگی همزه ننگاری بوز نهکیشرا و لهگل یگاری به نگی دیکدا تنگمل کرا، نرساش بهر له ۲۷۰۰ سال تغونولوجی همبو بهفیلولوجی نسیستاکس و نهمیچ، هرچی دسکاریهیکی له پینووسدا کرابی مچکی نابطری و سیریشی و پله بووه بی ساموستا و بی رابهی گنلک باری یوسینی نینگلیزی و فرمسهی تامی (مهور گنهی) دمدات که لهویدا وشه ننگاری همبووه نکه دنگ ننگر پینووسی نسیستاکهی کوردی شو هممو دمت هلمپینهی بذا نهمولیه لهبر زوری خال و نیشانه و نعلکانی بهشیک بهتکانی بهپیتی دوا زیانموره، سدر جارن لهلاپن کیشانه و پخوانوه له هی لاتینی (وهک فرمسهی و

نېنگلیزی) زانستیتور همبوو چونکه چی دنووسری خزمه لگهل نووی دهگوتری، تمنانت ناوانوه وردهپویی وهای تیدا کراوه زور ژیرانه رینووس و پوزمانی له پهکدی گری داوه وک که فغرق کراوه له نیوان تاکه پیتگر و دوو پهنگردا له پرووی لکاندنیا بهکارموه ویا پهنهار همبووه بهغرقکردن له نیوان نیشانهکانی فرمان و نهی و ناپنده و نهی لگهل پهنگر ویا راناویکی که دهکویته پهن کارموه لهو پروموه که نو نیشانانه پتر تنگهل بهتکوینی تاکه (کار) دهبن بی نووی بیانگن بهلنگدراو.. جوداوازی نیوان (نه)ی بهواتای (no) و (نه)ی بهواتای (neither, nor) له رینووسدا نویش هر وردهکارییه که کوردیناسهکان له ناکامی تیکرای پهنکورتی زانستهکانهوه بوی چوون دما بهر له ۵۰ سالتیک که کوردی دنووسرا کیشانه و پهنانی تیدا بهکار نهمهات.

بروا دهکم هر چوره رینووسنکی بؤ کوردی بهپیتی لاتینی قمراراده بکری بهمزی راهاتنهوه له ناکامدا بطووسی بهخویندریتوه، بهتایمیتی چونکه پیتکهکانی دوو جور نین که بلکین و نهلکین، خال و نیشانهشیان وک نهی وهایه نینجا نگر رینووسه که تا نو رادیهی ناقولایی تیدا پهیدا نابی، لهو قورسکردنه بهها بکری بهقازانچی زمان و رینووسی کوردی تهواو دهی. بهلای منوه ناشی قورسکردنکی بهردوام نهی نیگاری بؤ دابندری.. قورسکردنی دهنگی سرمتای وشه نیگاری ناوی.. کورتی رای من نهویه هتا بکری پهویسته لهو نیگاره غومان بدزینوه چونکه فونیم نیبه بهردوام نیبه و داخوازی دهنگسازیه.. لهوشدا زورم بؤ نو قورسکردنه بهچی هیشتوره چونکه بهی تعریفی فونولوجیستهکان فونیم نهی مافی نیگار بؤ دانانی نابی.

دهنگی همزه:

گوتارکهی د. ژاورمحمان که بهروای فونولوجیستهکان لهباری همزهوه پهسند دهکات و لهوانهوه پلگ دههپنیتوه بؤ فونیم نهوونی نو دهنگه، بهروو لنگدانوهیهکوه دهوات که له پهنشوه بهپیری خوی داوه بهنبدامکردنی همزه، تمنانت هموونی له بهراییی وشانهوه بهلگهی نهوونی دامنیت. نو ماموستاپانه دهپانهوئ بهلمننن که هاتنی همزه له بهراییی وشه تمنها بؤ بهرپینی نو فاولانهبه که بهواویدا دین.

د. ناوړه محمان دهنو سېت: (همزه... دښځېکې یاریده دمره له سارمې نه و شانه وه
روپا نهو برگانده په دېا دهی که پیز وین دست هې دښکې).

جاری نهی وهکو مدهیهیه بزاینی که دست یگرندی وشه وهیا بریگه به(بزوین) له
بهره ردها موسته حبله. بزوین همیشه بهدوا کۆنسانقا دیت. تنهیا لیزهدا قییبینییه که
هیه نهی بئلیو نهخری. دوو دهنگی بزونی (وی)ی دریز شیوهی کۆنسانانیشیان
هیه. راستیهی کهشی نهی بئوین (وی) به بهرمانوه هیه بهنه بزونی دریز.

لە وشەی (پار، پاپز، وشت، مروازە)دا هەردوو بەنگی (ی، و) کۆنسێنتن هەرچی بەنگی ئێخە هەر بزوێنە و نایبێتە کۆنسێنت. هەندێک لە زمانزانانی کۆنی عەرەبی که هەمزەیان بەئەلفی کۆنسێنت دانراوە زۆر لە سەهۆدان تەناوت پەکیکی وەک (اين درستويه) لە گێشێ (تصحیح الفصیح)دا هەمزە بەدەنگییکی سەر بەخۆ داوەن، بزوینی کورت لە بەنگی ئێخیش پتر یابەندی کۆنسێنتە چونکه هیندی نوو وجودی سەر بەخۆ نییه؛ تۆ بیته وشە (گە گا) لە ریکۆردەدا تۆمار بکە و دواتر دەنگەکی (گ) لە هەردوو یاندا بسڕەوه و گوێ بگرە لەوێ بەبزوینی ئەمەڵێتەوە دەبێت بەنگەکی ئەلف بناسێتەوه باشتر لەوێ کورته بزوینی (فتحة) بناسێتەوه بەهەرحال ئەم لایەنە سەر شێشی گێشێ هەمزە نییه.

ناخۆمر کورد بښت و عمره بښت و ږووس بښت ناتوانۍ دمنګی بزوين له بهرامی وشه بدرکښت. نجا که هاتنی بزوين له بهراييدا موسته حیل بښت چون بهسملينين مام (پارام) ټکی بهر له ونډه هزار ساله پورې پو نوه پوښتووه همزه بخولقښنی هر پو نوهی موسته حیل که بکات بهمومکين. بؤچی نهعات دمنګی کونسانتی دیکهی حازر بهمست بخاته پښت نو بزوينانہی همزهی خسته پښت، خو له هزاران هزار شونې دیکدا ومهای کردووه که همزه فونيم نه بښت و موجود نه بښت بؤچی له جياتی (نؤره ناو...) نگوتر! (نؤره، ژاو). نجا نکمر بلنی چ قعدي هميه همزه ميان نؤدا بهکار بهښت منښت دلمن چ قعدي هميه دان بهودا بهښت که همزه ش وهک (ف، ژ) فونيمه و دمنګه و پيکه پورې وشبه و بهلادان و گزولنی وانا يا نامننی يا بکوزی؟ نم راستپانه بؤچی بکوزين؟ هر هتا همزه بکوزی؟

چەندىكى فكرىم دېنىم و مېنىم بۇ ئەۋەى ھۆيك بىۋىزمىۋە قۇتۇلۇچىسى بۇزىلاراي
نىفئاع كىرېيەت بەۋى ھەمىزە قۇتىم نىيە ھەر ئەۋەندىم بەيىر دىئىت كە لە كۈنۋە

ئىگارى بۇ دانىندراۋە ئىقتى چاۋى بىنەبىۋىنى راھاتتوۋە. دواترىش دىركى كىرد كە
بىزۋىرى ۋىيا ھەمىشە بىزۋىنى بەدۋادا دىت لىۋىرا يەكەندىردوۋ دلى ئىسكىن بوۋ
بەۋەى كىۋا ھەمىزە ھىروك ئىگارى نىپە فۇنىمى پەسەنىش تىپە... جا ئىگەر نەمەش
سەبەب نەبى ھىچ سەبەبىك نامىنىتتەۋە لە پىۋەپەرى زاماناسى ۋ دىگىسازىدا بەمۇرە
ئەۋىلىش پىشتىگىرى لەۋ راپە پىكات چۈنكە دىنگى ھەمىزە نەك ھەر ھەپە ۋ پەس، پىلگو
لە دوۋ پىۋەۋە پىش دىنگەكانى دىكە دىكىۋىتتەۋە:

- ۱- دىنگى ھەمىزە يەكەم فۇنىمى ئاۋازدارە (دواتر لىسر ئەم خالە بىزۋىن).
- ۲- لە ھەمىزە زاماناندا ھەپە كە بىزانىن فۇنىمى دىكى ۋەك (چ، ژ، ط، ص، ق، ث، غ، پ، گ، د، گە، ز، ل، ج، خ، ض، ظ، ع) ھىندى ھەمىزە پەرسەندوۋ نىن.

لە دىاردەى پىشتەۋىتتەۋەى ھەمىزە لە بىزۋىن راستىيەكى فۇنۇلۇجى ھەپە زۇر
بەسەپىرى سەردەۋىن كراۋە ھەمىزە بىزۋىن بەدۋا خۇيدا دىھىنىت نەك بىزۋىن لە ھىچەۋە
ھەمىزە خەلق دىكات ۋ دىپخاتە پىش خۇيەۋە لەۋ دىزانەى دواتردا راستىيە مەسەلەك
پىۋىن دىكىمەۋە بەدەخەۋەش كەس لىسەرى ئەۋىۋەسەۋە ۋىيا بۇى نەچۋە تا
سەرچاۋەپەك يارمەتچى ئۈۋەسەنكەم بەدات چى لىۋەدا دىلەۋىم شىتەكە يەكەم چارە
دەگۈترى ياقۇد ھەر نەبى بەلاى خۇمەۋە يەكەم چارە. چۈنكە نە لە كەم بىستۈۋە ۋ
نە لە كەسەش خۇيىدۇتتەۋە:

بۇشنىپىرى كورد، دىنگەسان پەتەكرايى!

نەك تەنھا ھەمىزە پىلگو سى دىنگى دىكەش لەۋانەى پىھان دىلەن (حروف الحلق) لە
كوردىدا يەكەمەن نەبى بىن بىزۋىن ناپەن. دىنگەكانى (ە، ھ، ج، خ) ھەمىشە لە
سەرمەتاي ۋىشەا بىزۋىنى ئاشكرا لىكەل خۇپاندا دىھىنىت.

دىنگى ھەمىزە پەرمۇۋىرتەن دىنگى ئاۋازدارە، ھىندىش پەرمۇۋىرە لە غەپنى ژى
دىنگەكانەۋە كە ئاۋازە پەيدا دىكەن، بەردەپەت.

دىنگى (ە) پەرمۇۋىرتەن دىنگى كەپ كە ئىگەر ھاتىباپە بەژى دىنگان بىكىۋىپەۋە
بەپىۋە بەھەمىزە ھەر ئەم نىزىكەپى شۇنى لىۋە ھاتىباپەشە دوۋ ئەنجامى بەخەشەۋە

ئەنجامى يەكەم نەۋەپە كە دىنگى (ە)ش پەزۋىرى ۋەك ھەمىزە لە نىۋ تۈپۋى ۋىشەا
تىن دىچەت بەنمەۋە كارى (ھات) لە ئايىندەدا دىپەتە (دەت) ۋ بەدەگەمەن نەبى
ناگۈترى (دەپەت)، لە سلىمانىش پۈتە پەت. لە پىۋەى غەمەندا دىپەتە بىن

گڙل ننگر تورکی تعال نمر عمرهه

بڙ ننگر کوردی ونگر فارسی بها

کاری هڙنام دهښته دښم. هرچند دهښگوتري (دهښم). بهلام له فرماندا بهزوری
(هښه) لهباوه چونکه نښانهی (ب) بزویفی نههه وهک که نښانهی ناپنده (ده) بزویفی
همه. (هارین) له وشای لنگراودا دهښته (دهستار) نهک (دهستهار). (هاویشن) له
لنگراودا دهښته (رهشاویژ) نهک (رهشاویژ).

راهښاندن بۆته راژاندن

راهښل بۆته راهل

هملهانن بۆته هلانن

هملهښنان. هملښنان

لهمهوه دهرمهکوهی، تیچوونی دهنگی همزه له ناو توپیژی وشدا وهک
تیچوونی دهنگی (ه) هیچ پیوهندی بهفونهم نهوونهه نییه: دیارمهکه
دهښتهوه بۆ سروشتی همدوو دهنگ که له ژورووی هموو دهنگانهوه دښ.
هر بهښی دلخوازی فونتهیکیش وا چاوهروان دهکری دهنگی همزه که
ناوازهداره تامانتر بی له دهنگی (ه) بۆ نهوهی له ناو توپیژی وشدا خوی
بهدهنگی ناوازهداری بزویښ بهخشیت.

ننجامی دووم نهوهه که له زور وشدا همزه و هی بههکدی دهکړدرینهوه:

له فارسی: انار، انجیر، انگبین، انبان، اهر، آوردن

له کوردی: همار، هنجیر، هنگوین، همنان، هور، هاوردن

نونه بۆته هونه

نهروان بۆته همهروان

نهلووژه بۆته هملووژه

ناسان، هاسان

نښک، هښک

چونکه دهنگی همزه و (ع) ناوازه دارن بههکدی دهکړدرینهوه

(ناسمان - عاسمان)، (نمرز - عارد)، (نمزیت - عزیمت)، (نمزیمعا - عزیمتا)،
 (نهابهیلن - عهابهیلن)، (نمستم - عاستم)، (علیق - نالیک)، (عومر - نؤمر -
 هؤمر)، (نئتیکه - عمتیکه)، (نلمتریک - عمتتریک)، (نئنه‌دول - عمنه‌دول) هر
 چوار دمگی (همزه، ه، ح، ع) که له قورگه‌وه دین بزۆن بدوا خویاندا دههینن. دوو
 دمگی (ح، ع) که کوردی و مسغیش نین دواي نهمی پهرینه‌وه بۆ ناخاوتنی کوردی
 همان دستووری (همزه ه) یان بسمردا دیت. له عهریبی همدوو دمگ بمش
 بوسفندرین وک (رعب، نبج، سعی - رعب، نحو، رمح - به‌لام له کوردیدا وشه نیه
 ئو (ح، ع) تندا بۆ بزۆن بهت وک عیو، عزیبا، حوشتر، حفت...) ناوانه‌وه‌یک نه‌بی
 که بدوا بزۆندا دهمستن وک (په‌ح، ته‌ح - ده‌عیا «له دایه‌وه هاتوه - مه‌عین «له
 معینه‌وه هاتوه»)

ناشانم وشه‌ی (بلج) له کویره هاتوه به‌خۆی و (ح)ی بۆ بزۆنیه‌وه.

قسه لیزه‌دا له‌گه‌ل ئو و شانیه که شکلی کوردییان وهرگرتوه وک وشه‌ی عهریبی
 که وک خۆی ماوتیه‌وه وک (به‌حر - به‌ر) له نینگلیزیدا دمگی (ه) وک دمگی
 (همزه) هم له به‌راپه‌ی وشه‌وه دیت هم بزۆن بدوا خۆیدا دههینن. وشه‌یه‌یه‌ وک
 (Re - hearsal) به‌خۆی پێشگرمه‌وه‌دمگه‌کی (ه) تێیدا ناو توێژ بکا له‌وانه به‌لاوه
 زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری دمگی (ه) له‌ فهره‌مگی نینگلیزیدا بکه‌ویته به‌راپه‌ی وشه‌وه.

وشه‌یه‌یه‌ شکلی (ه)ی تێدا به‌لام ناخویندریتیه‌وه ویا دمگه‌کی (ه) پش
 ده‌یه‌خه‌ری وک (When, Where) وشه‌ی (Who) به‌ (هو) ده‌خویندریتیه‌وه.
 سه‌ره‌تای ئو و شانیه‌ی به‌ (ه) ده‌ست بۆ بکه‌ن وها‌ن:

(hy, hu, ho, hi, he, ha) واته بزۆن بکه‌ویته پاشیه‌وه وک همزه.

ماسه‌له‌ی فارس له‌گه‌ل (ه) دا جودایه‌ چونکه له ناو توێژ و کوژتایی وشه‌دا
 به‌رکه‌وی وک (نهمه‌مین، نه‌ادن، به‌هره‌ شاه، ماه، کوتاه، سته‌وه)...

به‌همه‌هاله له‌وێشدا بکه‌ویته دواي بزۆنه‌وه، له سه‌ره‌تای وشه‌وش هه‌ر به‌بی
 بزۆنی بدوادا بهت وک ده‌زانین زمانه‌کان هه‌موویان یه‌ک دستووری ده‌نگسازیه‌یان
 نیه‌یه‌ بۆیه ناشی دستووری نه‌مه‌یان به‌به‌لگه‌ دابه‌ندری بۆ نه‌ویان ویا حوکه‌می
 ده‌نگسازیه‌ی غه‌یری خۆی هه‌له‌وه‌شێنیتیه‌وه.

ناوانه‌وه‌یه‌ک له کوردیدا (ه، ح) به‌یه‌که‌ی ده‌کوژدریتیه‌وه وک (هفت، هفت - هه‌وا

سیرى قىرھىنگى (المورد) بىكە دەپىنىت لە نىنگىزىدا دىنگى ھەمىرە فۇنىمىكى
 ۋەھابە كە نىزمىرى ئىم وىشانى بەھىمىزە دەست ھى دەمكىن پىترە لە وشى ھىرىپىكىك
 لە دىنگىكانى دىكە ھىمىو ئىم وىشانى بە (O, I, A) و ئىوانى بە (E) دەست ھى
 دەمكىن (جگە لە ۵۰ وشىمىكى ۵U كە دەپىتە «ھى») سىرلەمىرىان ھەمىزەپىن، بەشىكى
 زۆرى ئىم وىشانى بە (U) دەست ھى دەمكىن ئىوانىش ھەمىزەپىن. بەھىسابىكى
 سىرەپىنى پىتر لە (۱۰۰۰ ھىوار ھىزار) وشى (المورد) ھەمىزەپىنە ئىنجا چەند
 موعىجىزەپىكى گىورىپە كە بىسلىمىتىن ئىم مەللەتە لە كۆنەمە ھىزى دىمكىرە وشەكانى
 بە بىزىن دەست ھى بىكىن، كە دىتى ھاتنى بىزىن لە بەراپى وشەدا مۇستەھىلە ھات
 و نەم ھەمىزەپى بەچىوار ھىزار وشەمە ناو بىزىنى بەدوۋادە راكىشا و مۇستەھىلەكەى
 ھى سىرەنەم كىرە. عاجىباتى ھىرە عاجىباتىش لەمۇدا ئومىپە كە جارى ئىپەدەزاتى
 دىنگىسازى و بىزىن و كۆنسانىت چىن چونكە ئىمۇسا ئىمۇپىندەمۇرە و كەمەۋار بۇ. دەپى
 جارىكى دىكەش جۆرە موعىجىزەكارىپەكى كىرەپى كە ھەمان رەھتارى لەگەل دىنگى
 (ھ) شادا كىرە خۇ ئىپەدەزاتى ھىمىزە و (ھ) لە (ھروف الحلق):

دوۋ دىنگى (غ، خ) كە ئىوانىش بە ھى گىروۋ داندراۋىن، چونكە لە بۇخى بەرەو
 دىمەۋەى گىروۋمە دىمەۋەىن و لە پىكى قورگەمە دوۋىن مامەلىتى كۆنسانىتى (ك، گ) ھىان
 لەگەلدا دىمكىرەت و لە بەراپى وشەمە بەمۇستەۋى (ھى بىزىنى ئاشكرا) دىن ۋەك (خىزىن،
 خىزىم، خىزى، غىرەمە، غىزە، غلۇرىۋىنەمۇ). بەلاى باۋەرى مەۋە دىنگى (خ) بەھال ھى
 گىروۋە چونكە ھىزى لە دىنگى (ك) دىمەشىنىت، ئىمانەت بەھەۋەدان دىشىن دىنگى (ك)
 پىشت (خ) بىخىرەمە ۋەپا (خ) بىخىندىرەتە ۋاۋەى (ك).

ھىروۋ دىنگىش بەھەمەكى دىگۆردىنەۋە لەناۋ تۇۋۇ و كۆتاپى وشەمەش دىن ۋەك
 (ئاخ، ئاخ، بۇخ، پوخت، سىخۇر - داغ، باغ، راغ، جىز شەغەل).

د. ئارۋىھەمان كە مەلى ھەمىزە فۇنىم نىپە دىمەۋە ئىم زامانەى بەلاى ھىمەۋە ھەمىزە
 تىپاندا فۇنىم نىپە دىمەشەشەنپان بىكات چونكە دىشىن دىنگىك لە زامانىگە فۇنىم پىنت
 و لە پەككى دىكە ھىرەپەدا نەپى. بەنمۇۋە دىنگى (ض) ھىر لە ھىرەپىدا فۇنىمە. ۋەك
 دىزانم لەلاى مامۇستاكانى رۇۋناۋاش ھەمىزە لە ھىرەپىدا فۇنىمە. لىزەدا جىپاۋەپەكى
 بىنجى ھەپە لە ئىۋان فۇنىمىۋەنى (ض، ھەمىزە) لە ھىرەپىدا: ھىرچى دىنگى (ض) ھە
 تاپىمەنى ھىرەپەپە، بەلام كە ھەمىزە لە ھىرەپىدا فۇنىم ھى و ھەمان دىنگىش لە كوردى
 و غىرى كوردەدا ھەپى بۇچى لەۋانىشدا فۇنىم نەپى؟

د. ناوړه محمان لهو بېلگانه یې بۇ قۇتېم نېوونى هممزه هېناوینمزه گزړانى دهنكى هممزه به بېزوېن وهيا تيچووينمته.

نعم بېلگه به له جياتى من وهرامى خاومنه كې دداته وه نك پمخى من و هممزه دمكرت چونكه له كوردېدا كه دماو دم بېلېژگى مېژوودا يې تومار كړدن هاتوته خوارى سوانى دهنك و گزړانى به دمنگنكى دېكه دياردميه كه زهق زهق له چاوان دهچمته. شو زمانانه نووسينى كۇنېان همبه دقلى وشه ورسته و نامېر و نامرازمكانيان پاريزراون و دهنه پخوانى گزړان و سوانى له ناخاوتندا بېسرياندا هاتووه ناخاوتنى نېستا كې فارسى كه بېسر زارى فارسه گانه ومپه زور دورره له شېوه نه بهى فارسى (مېرى) كه له هزار سالوه پېي دمنوسرېت و پېشتريش له سر دمى ساسانيه كاندا پې دمنوسرا زورېش له دهنه گاني نو ساي ماوېن. جا نېگر به راوردېك له نېوان فارسىي دهمكى و ندمېي وهيا عهرمېي دهمكى و ندمېي بكميت دمرانېت چوڼ تارادهى سره موين يوون له پمكى دووړن هرچى كوردېيه تمنها شېوه ناخاوتنى به مېرات ماومتووه له شېوه كۇنى كم تاكورتىكى يې باهخ نېمېي بدمست ناكومېت. ناوانوه له ناقيستا و پهلوى وشى نو تو دېت له كوردى نېستا كې همبه و له فارسېدا نساوه يا هر نېمووه وهك وشى (گوشن نېسپ) به واتاى (دېره نېسپ) كه له وېدا وشى (گوشن) به واتاى نېر له شكلى (گون) له كوردېدا به رېموامه و له فارسېدا نېه. له غريزى (تمووشه رېوان) به واتاى (بى مردن گېان - نمر-) وشى (نووشه) كه به واتاى (مردن) له كوردېدا بوته (نوستن) كه براى مردنه و له فارسېدا وېنې نېه. لهو نمرزه كم تاكورته بېولاوه كوردېي كۇن و هجاغى كوپر بوتموه نېجا كه بېنېه سر باسى قرتان و گزړانى دهنك له كوردېدا هممزه بېستمرمان تېدا ون دهنې چونكه همتا بلېي دياردميه كې به رفرانته:

پمكېك لهو دمنگانه يې بۇ سوان و تيچوون خوښ چلمون دمنكى (ت) و دمنكى (د) له كرمانجهي سر وودا هممو (د)ى دواى (ر) تې دمنېت وهك (مرن - مردن، كرن - كردن) له سلېمانى شو دهنك بېزوړى كلور دمكرت ولس دهنې بېدو (ن)دا دهنېته (ك) دهندي جارېش بېستووه دېكته (و) وهك كه دمكورتى (كاك نه حصو - له جياتى نه حصو -). وشى (مرو) و (مرد) له بېنېتدا يك شتن.. دمنكى (ت) له (د)ش خوښ چلمو تره به تا بېه تې له دوا دمنكى (س)دا وهك: (دستگا - مرگا، دستك - دسك، دستېنى - دستېنى، دستى، دست - دس، راست - واس).

وشەى (ھەل يەتە) يۆتە (ھەستە) بەتئىچوونى (ل. ب) ۋەيا (ھەلە) بەتئىچوونى (ب. ت).

وشەى (ئىنسان) ى سلفىنى كە لە (استخوان) ى فارسىيەۋە نىزىكە لەبەرى سۆزان يۆتە (ئىنك). (خەشترە پاونە) ى سەردەمى ھەخامەنشى يۆتە (شارموان). لە زۆر پاردا (فروشتن، گرۇشتن) دەپتە (فروتن، گرۇتن). لە نمونەكانى پېشووئردا دېنمان چۆن دەنگىك بەدەنگى نىزىكى خۇى دەنگۇزىت. يەككە لەوانەش دەنگى ھەمزە بو.

بېگومان مەھلى مروف بۇ ئاسانكردنى ئاخاوتن، بەرمو سواندنى دەنگ و سووكتەر دەربېنەمە دەيات ھەر نەم ھۇيەشە ۋەيا دەكات بېزەى ناۋى كاراى تېنەپەر لە زۆر شۈينى كوردەواردا لەجىياتى (و) كە دەنگىكى قورسە (ى) بۇ بەكار بەيىنن كە لەر سووكتەر نېئر لە جىياتى (نووستوو، بۇيشتوو، ھەلستاۋ) دېلېن (نووستى، بۇيشتى، ھەلستاى-). بەرى سۆزان كە لامى قەلەو دەكەن بە (رى) لاۋاز لەمەر نەم ھۇيەى سووكتەردى دەربېنە ھەلەيت ديارە (داخېۋى) لە (دەناخېۋى) سووكتەر ھەروەھاش (بەرداش) لە (بەردەناش) و (سەراۋ) لە (سەرنائ) ھەروەك (ھەستە) لە (ھەلەستە) سووكتەرە.

نەم تەرزە بەلگەبە كە لە ئاست ھېچ دەنگىكدا نەكراۋتە ھۇى بېرياردان لەسەر فۇنەنمەھوونى ھەر بۇيە دېتە جىسپاھەۋە كە لە سەرمەتاۋە بېريار دراۋە ھەمزە فۇنەنم نېيە، سەرمەراى ئەۋەى كە بەدەنگى ۋەك خۇى (ھ) نەگىراۋە تا يەكچوونىيان نېگا رابىكۇشېت و ھەنگاۋى دۋاپېن بۇ بېريارى نەدەمكردنى تەختىك بۈەھرى.

بەلگەى گۇرپانى دەنگ ۋەيا تىچوونى بۇ ئىسپاتكردنى فۇنەنمەھوونى ئەۋ دەنگە بەتايەتلى لە كوردەيدا كە زۆر لە دەنگەكانى دەسوۋن و تى دەچن، دەپتە ھۇى نەدەمكردنى زۆرەيى فۇنەمەكانى چۈنكە ناھى (قىيامەت ھەر لە بەرھى مەلا رابى) و تەنھا ھەمزەى پى نەدەم بەكرى. بەشېك لە زمانەۋانى كورد لە زاراۋەى ھەمزەش ۋەتەنگ دېن ھەروەك لە زاراۋەى (كسرة، ضمة، فتحة) ش قەلەش، گۇيا ئەمانە باشماۋەى سەردەمى دۋاكەۋتەن، كەچى ھەر چولار زاراۋە ۋىزەى ئەۋەى كە مەبەست دەپتەن قەشەش كورد دەكەنەۋە. لە زمانەكانى رۇزۋالدا ۋشەيك نېيە (ھەمزەى پى) بىناسرى، لە ھېچ زمانىكى غەيرى غەربىشتا زاراۋەى ھېندە كورد و سووڪ نېيە كە كوردە بزوئەكانى پى بىناسرىتەۋە. نېمە دېلېن (كوردە بزوئەى ۋاۋ بى) بۇ تەتەش

هیچ زار و اوهمان نییه چونکه فهتخه کورتگراوه‌ی تعلق نییه ئەمانه دڵنەم بۆ راگەیانندی
بەوری لا بەنی ئەفسەبی مەزۆف لە باسەکانی زانستی رۆژدا.

ئەو بەلگەبەیی گۆزانی دەنگی هەمزە لەو وشە عەرەبییانەدا کە دێنە ناو ناخاوێنی
کوردییەوه کە گۆیا ئەوەش فۆنیمەنبوونی هەمزە نیشان بەدات ئەنها لەو حالدا
قبوول دەکری کە دەنگی هەمزە لە کوردیدا نەبێت چونکە ئەمە کە لە ناخاوێنی خۆماندا
دەنگێکمان هەبوو و لە وشەسازیدا بەکارهات و بوو پێکەینەری وشە و دەستەواژە و
بەنەمانی واتا ئەما، چ پایەیی کەم نابێتەوه بەوەدا کە لەبەر قورسایەیی دەنگەکه وەیا
لەبەر شوێنی لە وشەدا پسوێت و بگۆزیت چ لە وشەیی کوردی بێت و چ لە وشەیی پێگانه
بێت. نموونەکانی کە د. عەبدوڕەحمان لە عەرەبییەوه وەری گرتوون (دائم - دایم،
دائره - دایەرە، مسئلة - مسەلە، بشر - بێر) هەموویان هەمزەکیان لەناو وشەدا یە
کە ئەمە هۆیەکی کافییە بۆ گۆزینی دەنگەکهی هەمزە وەیا سواندنی چونکە لە کوردی
خۆیدا هەمزە لە ناو وشەدا دەرناکەوی. ئنجا بەشێزانین دەنگی (ی) سووکترە لە هەمزە،
بەلام چونکە لە وشەیی (مسؤول)دا دەنگی (و) بۆ خۆی قورسە وۆشەبیری کورد
هەمزەکه دەهێڵێتەوه و نایکا بە (و) هەرچی ئەخوێندووش بەزۆری دڵنەم (مەنسوول).
لە وشەیی (مەنیوس)دا هەمزە تێ ناچێ لە (رەنیس و مەنیوس)یشدا هەروەها..

راستییه‌که‌ی هەموو کوردیکیش ئاتێ (دایەرە، دایم) بەلام بەتەئیکراییی دڵنەم
(قاپەمکاری..). ئەمانە هەموو واز لەی بۆنە و سەپزکی ئەو وشە عەرەبییانە بکە کە
بەهەمزە دەست پێ دەکەن وەک (ئەمیر، ئەسیر، ئەسەت، ئەستراحت، ئەحەب، ناسر،
ئوستاز، ئومەت..). لە هێچیاندا دەنگی هەمزە ناسوێت و ناگۆزیت چونکە لە بەراییی
وشەوه دیت کەچی چونکی دانێشتووی سڵەمانی هەز لە (یۆ..). ناکەن بەزۆری دڵنەم
(وێسف، وێنان، وێنە ناوی گۆزایی - پۆنە -) دوور نێهە وشەیی (وێل و ئەرتەب)یش
لە (پۆل و ئەرتەب)ەوه هاتەبێت کە وشەکه تورکەبە بەواتای (رێگە)، ئەو وشە
عەرەبییانەیی هەمزەمان لە کۆتایییەوه دێت، بەسەر زاری کوردەوه هەمزەکیان لێ
دەسوێت وەک (رجاء، وفاء، بری، ناشی) کە دەبنە (رەجا، وەفا، بەری، ناشی) چونکە
ئەگەر کوردیش بانایە پێ هەمزە دەبوون.

سەر لەوەدا یە ئاخیوهری رەمەکی عەرەب لە هەندێ ناودا (هەمزەمکاری) دەکات و
دڵنەم (ئەحمەد، ئەسین، ئەستێقن) کە لەمانەدا هەمزەکه زیادییەکه بەوری فۆنیم
نابێت وەک کە لە کوردیشدا دەگوترێ (عەولای عومەرەن) ئەو (ب) لە ناوی (عەر)دا

فونیم نییه چونکی واتا ناگۆری یاخود که (کساره) دهکۆته (کهمتاره) دهنگی (ت) له وێدا فونیم نییه.

ننجا ئىمە لىمىز دۆستايىمى واقع و بهروراي ئىمى پروڧىسورانى ھەمىزە بەفونىم دانانىن و قورسكردن بەفونىم دانانىن پىرسىھار و ھىرامى ئىموتىمى تىرتىپ بىدەين:

ثایا له کوریدا همزه وینګه؟

یعنی: دھنگہ۔

ٹاپا کہ ٹی جوو واتای تی دمچیت؟

بہارِ نئی دہلی۔

ناپا که به‌دینگی دیکه گوردراپوه وانا به‌گوریت؟

بعضی رمکوفرنیت.

ناپا به سرائه رمی نهر بهنگه کوردی ناتھواو ناپی؟

بعضی ناتمواو بعضی:

كهواته نهویش فوٲٲٲمه وهك پ.ف.ل!

نەخىر قۇتىم نىيە.

با بنیانه سهر قورسکوردن:

نایا نهو قورسکرونه یوونی سهریخوی ههه؟

نَعْمَ.

ناہا مومکینہ نی بچت؟

مَعْلَىٰ تَىٰ مَعْنَىٰ

کہ تی چور و اتا تی ہمچنت؟ ہمگورنت؟

نه خبر نه تی بهجت نه مغربت.

ناہا کہ زہرورہنی مانوہی ہمسار چوونی نہ چیت؟

بەئى ئە زۆر باردا بەناچارى ئى دەجىت.

که راته فونیم نییه:

بعلی فونیمه و دهبنی نیگاریشی ههمن:

تیبینی:

لهبارهی وشهی (ههناسه):

دوای لهپهرونهوه له نووسهبنی نهم گوتاره رینکمووت گنرهمپهوه بۆ کتێبهکهی (فرهنگ
ایران باستان) و لهویدا بهسر وشهی (آن - نهن) دا کهوتم که له ناڤهستادا بهوانای
نهفس ههڵنێنان هاتوووه، لهووه زانیم کهرتی (ههن) له وشهی (ههناسه) دا نهو
(نهن) یه و ههزهکهی گۆراوه به (ه) نکه وهک من بهمهله بۆ شهکردنهوهی چووم....
دهمهنێتتهوه کهرتی (سه) له وشهکهرا که نازانم له چیهوه هاتوووه.

بۆشنجیری نوی، ژماره ۹۵، ۱۹۸۲

تیر و پشکی له دهنگسازي

پوڅي دووهمي جهژني قورباتي رابوردوو. دوسته پريزهكانم د كمال موزهر و د. ناوړه همانې حاجي ماف سريان لي دام. له لارنيهكي ناخواتنهوه تاسه په كي مرونم سركل كړد و گوتم. لهو جودايي پيرواي نيوان د. ناوړه همان و مندا هبه لهباري هيندي لاسي سر به فونه تيك، كه دمكشفتنهوه پو لاي پينووسيش زور دل ناراحت. هر دوويان گوتيان دهر پيني پيرواي جودا كه بنياتنه و پروونكروه بې چالاكيي پېروز و سووډه خشه. هلمهت منيش لهو باوړم دمدا كه پيوسته پېروا سر ومدر بڼي پو پريستن و ديتن. به هموو عومريشم پشنگيريم كردوه له نازايي پيروايو هر نه پي له مرنهوي پوزوي خوم له بارنكا ديتوه په كي لمر نازايي پيروايو كه توبې به لام نگر بلوي و يشن خاوم رايه كان لمر يك باوړ كز بېنره دتوانن سووي پروونكروته و بنياتنان پېكرو بگيخته خلق. چند سووي ديكش بخنه پال لهو دوووه په كيان كمكروتهوي نرك و كاته. دووهميان سوو و مرگرتنه له نرك كاتي پاشكه و تكراو له ميداني ديكد. سينيهميان چهارداني ناوړه پي خوښترانه له سر سووركيي نيوان پيرواي جودا. چوارهميان سرنج راگرتنيكي خومه له كيشي جودايي پېروا به ولای هنگاوي تي خوښندنهوي سوو و زيانوه دموات دمچته رايي نهوي بلنم تنمافي و خو بعمست نه خوښيهموه نمدان راستيپه كي وهما بته رتبه پي ناوي پراوردي بكم لهگل دوزينهوي دمرمان پو نه خوش. گران بدوا دمرماندا ناچار په كي رماگران له نه خوښيهموه به ملماندا ديت: هرگيز ناشي حمز بېنه خوشي بكمين هر چونكه دواتر پو دمرمان دهگر پين. من له گولانيه كي هاروتر له زمان و باسكانيانهوه نيگام پو كيشي جودايي پېروا دمكش وگ له پروادي پوزانه و دهنگوياسي مژووش ددېترئ ليك توران و ترانزي خلق خوش چلوتره له تمباي و رهاييپان چندين هوي بايه خداري په كپوون دمېچرېتهوه پراښم يك هوي كم بايه ليكتوران. بهدوري هوتدا بنوړه و بهر سه بچي لهو خلقولاپه وهما دستمه يخي په كي دېن كه دمبو له ناست همرمهي ترسناكا و مكو دستمرا بڼ.

نم تنه پنه پيشه كيياتم بويه هو كه بزاني من له مسلهي جودايي پېروا

بەسر بابەتیکى تازەدا ناکەوم: پەشتەر تېۋەى راساوم و بە رۆر لادا ھەلم گېراۋەتەو،
رەنگە بەرەو دوزىتەوۋى بىنەماى خۆشچەلەۋى لىكتولانیشەو ماوم بەرپىن و پتر لەو
كەسەى سەرئەجى ئەدەبەتتى خۇم زال كەربىن بەسر بەرپارە تافەرەجايەكانىدا.

دوو پۇژ دواى ئەو سەردانە ژمارە (۹)ى گۇفارى بەمانم چەنگ كەوت و دېتم
گوتارېكى د. ئاۋرەھمانى تېدپە لە ژېر سەمناۋى (چەند وشەيك دەربارەى وتارى
«لەگەل بىنگىسازى كوردەدا» بەسر بەرپارەكانى مەدا دېتەو كە پەشتەر لە ژمارەى
(۹۵)ى سالى (۱۹۸۳)ى رۇشەپىرى نوپدا يلاۋ كرەپونەو بەدەۋرى نووسىنىكى د.
ئاۋرەھماندا دەخولانەو، لەوانىشدا گوتىووم نارەھتەم بەدەست جودايىي بەرپارە لە
نېوانماندا، كە سەرتاكانى گوتارە تازەكەى د. ئاۋرەھمانم خۇپنەو بەكسەر قەسەكەى
بەك دوو پۇژ پەشتەرى خۇم بەبېردا ھاتەو و نەرلەخە بەرپارم دا كۆنە قەناعەتەكەم
لە ھوچاندەوۋى كارى سەلھى جودايىي بەرپارە بەگەر بېنم و بەنپازى مشتومالداى
رەۋەپەرى بېگەردى براپەتەمان پاكانەيك پۇ نووسىنەكەى خۇم يەك، لەبەر تېشكى
نەم نپازەدا خەرىكى پوونگەردەوۋى ئەو شوقانەى كۆنە گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان كە نېنر
بارىدە نەدان بەشەۋەكەى ھەا رەگوتىزىتە ناو گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان كە نېنر
لە مەوە پوونگەردەۋىيان پى نەۋى لەگەل ئەو و بەدەۋرى ئەۋىشدا تېنېنپەيكەى
خەزمەتى بابەت بەكات بە كاغەزى مەسھۇر.

لە كۇتايىي ستوۋىي يەكەم و سەرتاى ستوۋىي دوۋەى گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان،
لەپەرە (۶۲) پەنەپەكەى مەن لە مەستورەى مەفكەتوۋى بەمەلومەرجى ناو كەتپان و
بەپارى يەكجەركەى بەرنامان نېۋاۋنەو رەگوتىزراۋە و لەسەرى نووسراۋە. بۇ ئەۋەى
تەۋاۋى ھەلۋەست پوون پى نەم بەك دوو دېرەش مەفكەتەۋە سە قەسەكانى ئەو
شوقانە. «ھەا لە بارىكى دېكەدا بەشەكەى ئەو ھەلەنەى گەشتى پى رەبەر بە مەۋەى
ۋەكو مەنى مەكات بە پۇشناپەى ئەو مەستورەنە ساغ بەرگەنەۋە. مەن مەترەسەى
مەستورەى قەرادەدە و گەشتى پى رەبەر، ۋەكرا لە ھەسابەدا پوون. پارانەۋەشەم بۇ
گەشتى پى رەبەر لەۋەۋە دېت كە بەرپارەى ئەو تەرزە گەشتە، بەعادەت، مەفكەتەۋە بۇ بەر
پووناكەپەى مەستورەى ناو كەتپان.

لە ئاست ئەو ھەرام و بەسەرداچوونەۋەنەى كە د. ئاۋرەھمان لە ستوۋىي سەنەۋى
گوتارەكەىدا دىيانخاتە پوۋ دەپى بزانرى ھەرجى رەپەكەى مەن لەۋەدا ھەرامى دراپىتەۋە
بە نەسل لە نووسىنەكەىدا پوۋى لە رەبەرە فونۇلۇجىستەكانى ئەۋرەپا پوۋە. لەو

باساندا كه شيوه‌ي عموميهان همه موناقمشي سرچاومكانيان دكرى. به نمونه كه داروين بيروپاي خوي لبارهي گيانلهيران درديبري يهخگيري باوه‌ري ناو كتنپه ناسمانپهكان بهي نك تاك تاكي نمانداران. من كه بظنم همزه فونيمه و كسره موختلمسه پنداويستي دنگسازپه نهگر بهلفنداوژپنشم لاسر حساب بكرئ هر پووهرپوي رابهرمكاني فونتيك و فونولوژي نهم. له كوردهاريدا كس پندمستبي لهو باهتدا نه كرده و تا بهتته رابيري ماموستاكانى نهورها، كه دمنگشمان نابيستن. به هموو باومرهموه وهام زانپوه د. ناوپره‌جمان له خويندن وهبا گوينبستبووني توژپنموي فونتيكي و فونولوژي نهورها هاتوته سر نو رابهي كه لهبارهي همزه و كسره موختلمسهوي دمنوسى پتريش بهرم بۇ نهوه دچو كه بهخويندن پتي گهشتووه قات بدلندا نهمهات كسي ولاني خومان كه هيشتا نهمي فونيم و فونتيكي تيذا زور بهرز نپوتيموه له پلهي خويندن وهبا دواي خويندنپش، بي سوسمكردي سر كه و كوركسي نهورها، گهشتبهتته بيروپايك كه هر نهبي بهروالت عكسي هست و پوزانپته بهتاپهتي له كيشي همزه‌دا، پرسيارمكاني سر بهزمان و دمنگش وهكو باسي كهپها و فيزيا نين بهپلگهي مادي بۇ نو رابيرانه ساغ بووبهتيموه دنگناسي، فلسفه، ريزمان، ميژوو، كوسلايه‌تي بهتكرپاي مهتافيزيك... بهند نين به ترمووگه (مختبر) تمنانت كويمپوتريشان تيذا بهكار بهت برپارمگان له هست و هوشموه دردمچن له مهيداني دنگي زماني كوردپشدا رابيري غميري كورد ناتواني وهكو كوردتيكي سرنجهر بهچته ناو شهراره و راييلي زمانكهوه. نو نموروانهي له گوتاري نيمهساناندا دپنوه درنگ بهخهپالي بنگاندا دپت پان هر ناپهت.

له شتووني دووه‌سي لاپه‌ره (٦٣) نهم قسهيم خراوتته نيوان دوو گوانميه «نهمندي بزانم دنگسانان لهبارهي فونيم نهموني دنگ دوابن هر نهمندي كه د. ناوپره‌جمان له گوتارمكيدا باسي كرده و بهروا نهمدا دمنوسى «نهو چمند ديره كسي من تنوكيگه له بهرپايك».

ههلهت من ناشي مههستم نهوه بووي كه له قسهكي د. ناوپره‌جمان بهفامرپتموه چونكه ههچيشم نهخويندبي و لئك نه‌داپيتيموه عومرهم لني ناومشيتيموه شتي وهبا سراويلكي ههزارم مهيهست بووي. منيكي نطقوي فير بووم چون وهام لي رهمچا دكرئ! مههستم، له زمينهي داسماندني ناساندن و سنوردانان بۇ واتاي

جیم شتینگم نەبەستووو و نەخوێندوو تەوێ نوێ راگەیاندە بێ کە نووسەنەکی د.
 ڕەحمان بەمەستیپەو دەدا قامووسیش دوو دەری کورتی بە تەعریف هێناوێ بۆ
 نێم. کە بگوترێ یان کە مێ بڵێم زەوی نەستەرمەکی بچووکی بەموری بۆژدا
 خوێنتەو نەهاتوو بڵێم زانستی جیۆلۆجی و فەلەک و بایۆلۆجی هەزار کتێبان
 سەر دانەندراو. د. ئاوێرەحمان خوێشی نەبەستووو چۆ دیکە لەو دەریایەو
 لێنجێ لەهر بێ لزوومی.

هەر لەو ستووندا بەسەر قسەیکەدا دیتەوێ کە گووتووێ بەشتیکی کۆنسانتی کە
 ئێنە بەبردنەژووورەوێ هەواش پەیدا بێن ئینجا بڵێ «بەراستی ئێم تاقیکردنەو
 ژیە مامۆستا مسعود بە هیچ چەشتێک لێگەڵ فەرمانی فۆنتەتیکدا ناگونجێ». مێ
 دوا ئەوێ تاقیکردنەوێکەم باس کردووێ گووتووێ. «لێگەڵ نەهەشدا نوێ تەرزە
 ئێگە کە بۆ بۆشتنێش هیچ کامێکیان نابێ فۆنتیم چونکە ناتوانێ بەشتیکی
 کە بەدوا خوێدا بھێنێ و وشە دروست بکات، جگە لەوێ کە هەرگیز ناتوانێ ئاوازی
 بەدا بکات چونکە ئاوازی لە پێکی قورپگەوێ بەرەو دەرەوێ دەردەچێت. هەر بۆیەشە
 یازەدار بەرەو ئاوازی پەیدا نابێ». خوێنەر دەبینێ مێ نرخی نوێ دەتگەنەم زانیوێ
 عەکسی هێمای قسەکانی د. ئاوێرەحمان و ئەو هێندە قسەیم کە پێی گوێستووێ بۆ
 ر گوتارەکی. ئینجا ئێگەر لزووم نەبێ بگوترێ بەشتیکی (ه) کە بەرەو ئاوازی پەیدا
 بێ فۆنتیم نێبە دەبێتە عەیب لەو راپەرە زانەو فۆنۆلۆجی پێمان بڵێن فیک و لرخە
 نێم نێن. لە کەوولەوێ تەرخێشدا کەس بەتەما نەبووێ بڵێ ئێمانە فۆنتیم، ئەک هەر
 نێم نێن، بەلکۆ کەس بەخەمالێدا نابێ بەشتیکی زمانێن. تەعریفی فۆنتیم و بەشتیکی
 ئانی بێسن بۆ ئاساندنێان یاخود هەر نەبێ لرخە و فیک و کۆکە لە خەپالان
 مێنێتەو.

کە باسی لرخە و فیکە هاتە ئاوازی تەجرەبەیکە مێ دەبێتە هەنگاوێکی
 وێکەرەوتر چونکە هەر نەبێ بەشتیکی (ه، ت، ف)ی بەرەو ئاوازی لە بەشتیکی ئاوازی
 کەن. سەرئێوەش لەو راستیە کە ئاوازی لەو دەتگەنە پەیدا نابێ و دەبێتە کە
 سوودی دەتگەنەوێ تەواو نەبێ. وا ئێستا بڵێم پێستێ (بەبرای خۆم بڵێم) تانی
 مە لێگەڵ خۆندا لە پێی بردنە ژوووری هەوازی گوێت لە شتێکی مەفھووم نەبێ، بەلام
 بەئاخاوتن حیساب ئەکری و نە دەتگەنەوێ فۆنتیم وەیا بەشتیکی زمانێن. تێبێنێ
 کە زۆرێن وەک (قسەو تووتی، نوێ بەشتیکی لە میاوەی پێشەدا بە «میاو» دەچێ.

دەنگىنى خېلى ماين كە يانگېشتى جانورمكى دەمكەتەدە لە شوپىنى قورگىيە
 بىرەدەچى كە دەنگى «ح» لە قورگى بىنەمەمە بىرەدەچى (ھەمويان لە فېكە و لرخە
 شپاوتى قسە ئۆيە كۆرۈش. پىشۇرى زۆر شارەزاي مۇنتازى دەنگ دەتوانى لە دەنگانە
 وشە پىكەو بىنى. لە قەتەنگى كۆنى (سامى شوا) كە بەكەمانچە، لە زۇر عىنوانى
 (العاصفة - فرق المسافرين - آلام واحزان موسيقى) پىرى كۆرۈۋە كۆيت لە يەك دوو
 وشە مەفھوم دەپو كە بەكەمانچەكى دىگانەپوونى. مەلەت نەمانە ھىچان نە
 ناھاوتىن نە فۇنىم و نە دەنگى زامانى، مەگەر تەرىپىكى تازە لەو بابەتانە بىرچەت
 و بىانگىتەدە لەوۋە پىم دەپى وەرامى پىسھارى د. ئاۋرەمجان بىمەو كە نەلى:
 «مەزۇف بۇ ئەكسى واقىع بۈستى سەمەراي نەمۇش خۇى بۇ ھەناسە سوار بىكات.
 ئەگەر فۇنۇلۇجىستەكان ئەو جۈۋە قسانەيان بىكۆدەپە دەپو ھەلۋىستى مامۇستا
 مەسەۋود چى بۈيە؟».

لە وەرامى ئەو پىسەرا ئەدە نەلىم مەن بۇ سەپاندى واقىع ھاتم ئەكسى واقىع
 ۋەستام ئەك بۇ لەقاندەنى. زاناكان ھەناسە پىگىرتەنەيان تاقى كۆدەو تەكو بىزانى
 گەنەلەبەر چەند تەقىقە بى ھەناسە ھەلەتەن دەزىت خۇ تەوانىش ئەكسى واقىع
 بۇيىشتىن. دىن ھالەتى بى كىشى پەيدا ئەكەن ئەكسى ھەموو پاسا و مەستۇرى مادە
 ئەنجا ئەگەر بىگۇرتى ئەم تاقىكۆرەنەۋانە بۇ پاراستىنى ژيان و گەشتى نىۋە ئەستىزانە
 مەنىش نەلىم تاقىكۆرەنەۋە مەن زىرە دەنگەكان مەخاتە ھال فېكە و لرخە و مەلچە
 زامانەۋە ھەتا كەلەپىرىكى ئەوان بىگىر لە مەيدانى دەنگناسى و دەنگسازىدا. ئەمما
 ئەگەر فۇنۇلۇجىستەكان قەسە ۋەھاپان بىكۆدەپە [بەنگە كۆرۈپىتىشەن و نىمە
 ئەسانەپىستەن] ئەمگوت: ئەك زارخۇش فۇنۇلۇجىست كە زامانە لە لرخە و فېكە
 ھەلەنەنگاۋت بۇ بىرەۋرۈش، چ پىگەى دىكەش ئەك نەبەم پەيدا بىرۇم.

لەبارەى بىرۈپام بىرەنەم مامۇستا پەبەرەكان كە لەو گۇتارەدا ۋەھال ئەك دراۋەتەۋە
 گۇيا مەن قەدىران تازانم، لېزەدا نەلىمەۋە مەن دىرى پەبىرىكەم بى بە قوتابى نەدات
 بىرۈپاى خۇى ھەبى. مامۇستا ھەقىقەتى و ۋاجىبىيەتى پەى خۇى بە قوتابىيەكانى
 بىلەتەۋە، پىۋەستەشە لەسەر قوتابى پەى مامۇستا بىزانى. لەو ھەۋلاۋە بى ئەنسانىيە لە
 مامۇستاۋە دەنگى قوتابىي چاۋساغ و بىرتىر خەفە بىكات. گىرەمان مە مامۇستاي
 دەرسى فۇنۇلۇجىم و لە سوختەكانە ئەسەلماند بىلەن ھەمەزە قۇنىم نىيە و سەلەۋسال ل
 نەزمون خەستەن ھەتا لە فەزگە دەركران ناخۇلەم پەزىن؟ چ ئەنسانىيەك بەكار ھىناۋە

مامۇستايىك بەھرىمىشى نۇمرە شىكەندىن سەر بىقۇتايى داپنۇنىنى بۇ ئارمىزۇى خۇى،
 كە دەسلەتلى دىنبايىى ھەببۇ بەھنى سىزۇرى نەو دەسلەتە لە خراپە زىاد دەكات د.
 ئاۋرەھمان كە لە ستورنى دوۋەمى گۇتارەكەيدا دەلنى «بەلام ۋەنەبىى بىو چراھانە ۋ
 راستەشە قامەدا كۇفرانە مل بىنم، بەلكۇ باش سەرنجى لى دەمم ۋ پاي خۇم زۇرە.
 نەگەر ۋا نەبۇايە ھەلبەت چەند چار رەختەم لە رابەرەن ۋ مامۇستايىم قەناتى كورد
 ۋ چەرگەزى بەگۇ ۋ كەرىمى ئەھۋىسى ۋنى. ئا سەمىرتۇقا نەدەگەرت». ئەم قسانە راستىن،
 بەلام سەرنجىكى لىھۋە ھەلدەستى.

۱- مەن نەمگۇتۇۋە د. ئاۋرەھمان لە ئاست رابەرەكەيدا چاۋنۇقۇۋ بۇۋە ئاشانم
 چۇنى قۇتايىبەتتى بىسەر بىرد لە زەمىنەنى رەتەكەندەۋى پاي مامۇستاكانى.

۲- ھەمۇ قۇتايىبەك نەو لەخۇبۇردۇۋە نەپە بەگۇ پاي مامۇستاكەيدا بېچىتەۋە

۳- د. ئاۋرەھمان لە دۇاي نەرجۇنى نەو بىرۇرپايانەنى دەرپىرى كىتەبەكەنى كە نەۋان
 راپانەنى تۇدان لە ۱۹۷۶ لە بەغدا چاپ كرا.

۴- نەگەر قۇتايى ناچار بۇۋ لە نۇتۇرۇھدا بىرۇرپاي مامۇستا بېچەننى دواتر
 زەھمەت لىنى پاشكەز بېچىتەۋە چۈنكە شەھادەكەنى پى سوۋك نەبى.

۵- راپانەنى قۇتايى بۇ ماۋەى (۱۵- ۲۰) سال بە گۇتەۋەى بى رەختەنى بىرۇرپاي
 سەلمەندراۋ گەلەك مۇم لە مەشكەدا نەگۇزىنەتەۋە ھاۋرىنى مەدال لەگەل ھاۋزاي
 خۇيدا بە تەنسىرە چ جايى لە سابەى دەسلەتلى مامۇستەدا.

۶- بىستەرانەۋەى گۇزەران ۋ چارەنۇۋسى خۇتەندكار بە بەرنامەى سەلمەندراۋى
 ئىنجىلى، بەرەۋ نەزۇكىكى فەكرىيەۋەى نەبات بەتايىبەتتى لەۋ مەيدانە ھەستىارەندە
 كە پىۋەندەپپان بە فەلسەفەى ژيانەۋە ھەپە.

۷- كە رىنگە لە بەرى سەرىەخۇ بىستەرا چاھانەنى نەۋتۇش نامەننى بىتوانى بەرى
 سەرىەخۇ لە چاپ بەدات ۋ بىلاۋى بىكاتەۋە.

۸- نەك قۇتايى بەلكۇ مامۇستاي زانكۇ لەسەر بەرى ئازاد دۇۋچارى ۋەستاندىنى
 (تەرقىبەى علمى) بۇۋە د. ئاۋرەھمان خۇى لەمە ئاگادارە.

مەسلەى پاشكەز كەندەۋەى گاللىيۇ لە بىر رۇوناكەكانى بەھرىمىشى دادگاي
 كەنەشتە ھى لەبىر كەردەن نەپە، سۇۋتەندەن ۋ ھەسكەردەنى فلان ۋ فلانىش لە
 بىر نازادانى كۇن ۋ نۇى ھەر ۋەھا. مامۇستايەكى بەھرىمىشى نۇمرە شىكەندىن

قوتابییه‌کانی بتوقینتی دادگاه‌یکی بچووکی که نیستی یەر له (۵۰۰) ساله له خوزایی
 نەجرو برناردشۆ ناموزگاریی قوتابیی زانکوکانی بریتانیای کرد که هوشی خوزیان
 تسلیم به ماموستاگانهان نەکن. وایزانم له‌مەو‌بەر قوتابیی نینگلیز فەر دیکرا
 بلێتەوه نەمیرا ئۆریختی بریتانیا هەریکی خزەمتی مرۆفایەتیە. ئازادیی به‌روا‌و‌بەر
 یەر له هەموو شتێک پێدانه به‌لایەنی بێ هەز بۆ خۆ روونکردنەوه هەری لایەنی
 به‌هێزە خۆی پێ به‌هۆی دعات پێشم مەلێنەوه ماموستا قەتانی و ئەو به‌پێزانەیی
 ناویان بردرا لەوانەن پێی به‌ری ئازاد به‌ قوتابی دەدن. دشتی ئەوان باغەل فەراج بن
 بەلام کێ یەرپاری ئەو متمانە به‌ عەبی لای ماموستایەکی دیکه نەگر له سەرئاوه
 ئازادیی به‌روا نەه‌و‌و‌پێشه نەستوو. دشتی. چونکه تەجەربەیی من لەو هەریخە
 ئازادیی تەعبیر و سەپاندنی بیندزیوتر و هەمەچەشتەر بێ لەو جیلەیی بەدرا سندا
 هات من دنگەرمەنەتر لێوهی دەرۆیم تاکو تەپوتوزیم گەماندە مەیدانی فۆنتیک.
 بیه‌خشت.

له سترونی یەکمە لاپەرە (۶۷) دا د. ئاوریحمان چەندین نمونەیی هێناوتەوه لەو
 وشانەیی دمنگی (ه) گەوتۆتە ناو توێزانەوه ئەو وشانە هەندێکیان نمونەیی دروستن
 وەك. به‌هره. به‌هار. تەپنی. بەلام لێزەدا مەسەلەكه پێویستی به‌ روونکردنەوه‌یه‌کی
 نەفس‌دزیی ژۆر لایەن هیه.

ا- له سترونی یەکمە لاپەرە (۳۰) ژماره (۹۵) پۆشنه‌یری نوێ گوتوومه «دمنگی (ه)
 له بەری سۆزان و تیکرای کوردستانی خواروودا به‌هه‌گمەن نەبی له ناو توێزی
 وشەدا نەهاتوووه وەك (تەهۆم، سەپه‌وردی...) هەرجەند به‌ تەواوی له زاری
 کرمانجیی سەروودا دمنگی (ه) مەتانی نەکردۆتەوه به‌لام وا بزانم لەویدا دمنگی
 (ه) هەم به‌وستاوی و هەم له ناو توێزی وشەدا دێت. له کرمانجیی سەروودا
 مەلێك هیه بۆ وستاندنی دمنگی به‌راییی وشە تەنانت (له) دیکرێ به‌ (ل)
 نەمش تاپا‌یه‌ك له‌و دەرستورانی دمنگازیدا به‌هر دعاتەوه.

دیاره من چوم گوتوومه (۱) دمنگی (ه) له کرمانجیی خواروودا به‌هه‌گمەن دیکه‌وت
 ناو توێزی وشەوه. (۲) له کرمانجیی سەروودا هەم به‌ وستاوی له به‌راییی وشەوه و
 هەم له ناو توێزی وشەدا دێت. له نمونەکانی د. ئاوریحمان ئەو به‌شمان له به‌نەرتر
 لزوومی نییه که دیمەیی نیشاتی هاتنی دمنگی (ه) به‌وستاوی له به‌راییی وشە
 بکات چونکه هەموویان به‌کارهێنانی کرمانجیی سەروون مەنیش نانم به‌وه‌دا هێناوه

دواتریش بۇيان دىگەنمەۋە.

ۈك بە لىكۈلەنمەۋە دەرەكەۋى. كەمبۇنى دىنگى (ھ) لە ئاۋ تۈز و برىبونى لە كۈتايىي وشى كوردېدا ديارترە تازمانى فارسى... ھەموو وشى ۈكۈ (ئاگا، پناھ، راھ، دەھ، دېھ... لە زمانى كوردېدا (ئاگا، پنا، رى، دھ). دىتوانىن پلىنن لە كوردېدا دىنگى (ھ) بارتەقاي ھەمزە بە كۈتايىي وشى ھەمماۋە فارسىش لە چاۋ پەلەۋى و ھەخامەنشى و ئافىستا (ھ)ى كەم بۇتەۋە بە نمۇنە لە پەلەۋى پاشگرى ئاۋى مەعنا (پھ) بوۋە لە فارسى و لە كوردېدا بۇتە (ى)، وشە ھەمبوۋە لە پەلەۋىدا بە (ھ) دىستى بىن كوردوۋە لە فارسىدا دۇراندوۋىتى ۈك .

ھان	آن
ھرم	خرم
ھماناك	مانند
ھوسكارت	سكاليد
ھىچ	از
ھىنگار	انگار
ھىندىشىت	اندیشيد
ھىندوھ	اندوھ
ھىندىز	اندوز
ھىنداخت	انداخت

بىۋارە ۋازنامەى كۈتايىي كىتەبى "كارنامە اردشېر بابكان، بېرام فرموشى".

دىراسەمىكى تەۋاۋى دىنگى (ھ) لە كوردېدا بىكرى چاكتىر بۇمان دەرەمھات كە تېھردنى لە ئاۋ تۈزى وشىدا دىيارەمىكى مېژوۋىي و بىنجىيە لە كۈتايىي وشىدا ۈك نەبوۋىي ۈمھى لى بىسار ھاتوۋە بىمىك لەو نمۇنەنى د. ئاۋرەھمان ھىناپوۋنىمە ۈك (پانگەھىشتىن، نەھات، نەھىشتىن، ناھەموار، بېھوۋە، بېھۇش...) بىھۇزى خىزاپىكرىن كەتوۋنەتە نوۋسەنەكەۋە دىنا د. ئاۋرەھمان ۈك بەدەپىيە دىزانى نمۇنەكان باپەخىيان نېمە چۈنكە كەرتى پىشەۋىيان لە لاۋە ھاتوۋە بۇ سىر نەم وشانى دىنگى (ھ) پان لە بىرايىداپە. لە نەسلىدا (ھىشتىن، ھات، ھەموار، ھوۋە،

هۆش.) بوون و گرانه وشى لىكدراو [وگ بىنگ هۆشتن] پان داپۆراو. ئەم نمونانە سەرلەبرى قسى د. ناوڕەحمان بىرلەرى نەھاتنى دىنگى ھەمزە لە ناو توپىزى وشەدا ھەلمەوشتىن چونكە چەندىكى بىتەوى وشى وەكو (دەست نەستوور، نائەمین، بى ئەمەك، بەنیش، تەئالان، خۆنەنگۆر، چاوانازا، بى نۆقرە.) دروست دىكرىت. بەھىچ كلۆجىكىش ئەم نمونە نادروستقائە لەسرى ھىساب ناكرى. ھەر خوا سەھو ناگا. د. ناوڕەحمان كىتەبى لەسەر (وشە پۆنان) دانائە، ئىقتىر نمونەكان لە بەرانبەر باھەبىرى ئەودا لەخۆوە دەسپێنەم.

نمونەكانى.. (ھۆمار، ھەلغەين، ھەلگرتن، ھەلھاتن، ھەنار، ھەرچ، ھەشپار، ھەزەكەر) ھەمووھان بىچەنەو بۆ ئەم مەلەى گىرمانجى سەروو بۆ وەستاندى دىنگى بەرايى وشە ئىسلى وشەكان (ئەزمار، ھەلغەين، ھەلھاتن، ھەلگرتن، ھەنار، ھەرچ، [پان ھورچ]. ھوشپار، ھەزەكەر) بوو كەس بەخەمەلدا ناپەت (ھش) لە (ھۆش) ھەو نەھاتنى. وشەكانى (ھەك، ھەسەت، ھەشت، ھەجران، ھەنگر، ھەين) لىيان بەلە نىم و ناپانزەم تاكو بۆ بىتەمەيان بىچەنەو نەوانىش لەسەر لایەنى ھەفە و سەمووى گوتارەكەى مەن ھىساب ناكرىن چونكە قسەم لە زارى گىرمانجى ھوارو بوو گىرمانجى سەروو دىنگى بەرايى پەرىپۆزىشى (دە) و نىشانى موزارەتەش دەوشتەن.

ب- دىنگى (ھ) ناگاتە دىنگى ھەمزە بۆ ئىمتىيازى ناپەتەى كە لە دىنگەكانى دىكەى جودا بىكاتەو ھىچ دىنگىك نەپە وەك ھەمزە بەژى دىنگەكانەو نووسابى ناوازەدارەكان تەنھا ناوازيان لە ژى دىنگەكانەو دىت.. دىنگى (د) زمانى - دانەپە (ن) زمانى - لووتىپە، (م) لىوى - لووتىپە. ھتد. چونكە (أ) ھش وەكو ھەمزە ھەزەمە ھەر بە ژى دىنگەكانەو ھەپە بۆھەپە وەھا ھەمزە خۆى پىن دىگۆرپۆتەو ھەر ئەم نزىكەپەشە لە ئۆواناندا كە نەلقوبى عەربى (٢٨) پەتە تومەز ھەردووكيان بەھەك پەت بەخەشەو لەوھەشەو پە نەرخى دىنگى ھەرە دواى (نەبەجە) تەپەرى نەكردووە لە (١٠٠٠).

تەپەتەزى ھەمزە لە (ھ) نەوھە ھەمزە بە ژى دىنگەكان دىگۆرپۆتەو ھەرچى (ھ)، وەك باى ھەناسە بە ھىچ شتەك ناكۆپۆتەو دىنگى (ع) - وەك ھەست بىكەم - جىرانى (ھ) بەلام نامى ھەمزەى پەوھە بۆھەپە زۆر جارەن وەكو ھەمزە نەپەتە جىگىرى نەلف پان نەپەتە ھەمزە پان ھەمزە نەپەتە (ع).. بە نمونە:

ماہین	مہ عین
راہہ	دہ عیا
نمرز	نارد
عمسگر	نمسگر
وعدہ	وانہ
سادہ	سہ عدہ
مزرعہ	مزرہ
کعبہ	کایہ
بہ عطل	باقل
نعل می نسا	علم می نسا
بہ عجلہ	بہ نہ جلہ
نمر دھا	عزیا
رابعہ - ربعہ	رایی
دعوا	داوا
دعوت	داوت
معقول	ماقول
معاملہ	ماملت، ماملہ
معروف	مارف
مطلوبہ	مالوومہ
مطم	مالم
عاشق و معشوق	ناشق و ماشوق
نمنبار	عنبار

معرومہا نمگی (ع) لنگل (ح) ہمہ گدی نمگوزہ درنمہ چونکہ جیرانی ہمہ گدین و بہ
 ژئی نمگیش نمگونمہ دزمہ بیانی و ہمہ نمگی حلقی ناوچی گزین سرلہ بیری (ح)،
 (ع) ہمہ گدی نمگوزہ نمہ (عمد، حلقی) لہ بہ غدا نمشوفند گویم لی ہوو ہیریئ
 سمورنی نمفروشت نمگوت (سموون عار - لہ جیانی حار) نمکوت ہفصہی خوی

موللەتىڭ نازانى دىمىڭى ناخاوتى مېللەتەكەى دراوسىنى بېقىتەم. تۆ سېرى ولانى
 نىوان زىي گومرە و گچكە بىكە ھېي دىلۇن سۆران. لە ھىر زىيەكەيان بېرىتمە بىرى
 ناخاوتى دىگۇرى. لە دىرەندى رەمكەن ناوا بىت بۇ دىوى پۇرەم فرەتەكى گومرە پەيدا
 دىمى. لە سىلمەنى بىرەم ھەلەبجە پىرۇ لەھجە دىگۇرى، ھېي ناوى ھىزار مېل دوور
 بىكەيتەرە پان ھىزار سال چاومۇرى بىكەيت بۇ گۇرپانى چۇناپەنى ناخاوتى. نىجا
 ھىچ سىر نەھە زىمانى كوردى لە ماوى پىر لە دوو ھىزار سالدا گۇرپان بىسەر
 دىمەكەنەدا ھاتەنى و ھەندىكى لى سوابى، وىگۇ ۋ، ھى دىكەش تى كەوتەنى وىگۇ
 ج، ھىا جىگەى دىمەك لە وشەدا لىق بووى وىگۇ ھىمىزە و (ھ) كە لە كۇتاھى وشەدا
 نىماون و لە ناو توپۇش پا ھىر نەن پا دىمەن. زىمانى كوردى نووسىنى نەپووە لە
 كۇنەو شاپەدى بدا بۇ نەم گۇرپانە مەگەر لە دوو رېگەمە پەلگە بدۇزىنەم بىكەيان، لە
 بىراوردىكى نىوان لەھجەكەنى ئىستاكەى كە دىيارە چەند لە پەكەدى دوور
 كەوتۇنەتەرە وىك كە لەھجەى بەغدا و توتۇس وىيا ئىسەھان و تاران لە پەكەدى
 دوور كەوتۇنەتەرە رېگەى دووم نەمەى كە بېچەتەرە بۇ نەم نووسىنەنى تىوہى
 كۇنى وشەى زىمانە نىرانىيەكەنى پاراستووم بە نەمۇنە لە دوو كىتەبى فرەنگ لېران
 باستان و مۇزەيسنا و ادب پارسى، نەم وشانە و ھى دىكەش دىدەتۇرەن كە لە نافتىستا
 لە ھەھامەنىشدا دىمەكەى ھىمىزە لە ناو توپۇش وشەدا ھەپووم

لە لېستەى وشەى نافتىستايى و ھەھامەنىشى و پەھلەوى، كۇتاھى فرەنگ لېران
 باستان، نووسىنى پور داود. لە لاپەرە (۲۵۸) تاكو تىوہى لاپەرە (۲۶۵) نەم وشانە
 نەپىنەت:

نەپىرەمە - قەنچە	مەنچەمە
نەپۇرەمەنت	مەنچە
نەپۇرۇشە	مەنچە
نەپەنۇشە	مەنچە
پەنچى	مەنچەرى
پەنچى	مەنچە سەنچە
پۇنۇرۇش نەسپ	مەنچە
تەنۇرونە	نەپىرە مەن

لەم وشانەدا پێنوو سەکەمانم هەنایە سەر پێنوو سی کوردی بێ نوعی دەست لە شگلی نەو پێتە بەم کە نرخێ هەمزی هەمە. هەرچەندە پێنوو سی فارسی پێتی بێ تابەستری بەلام چونکە لە زۆر وشاندا هەرفی ئوتۆیان لە لاتینیەوه بە (ی) هێناوە کە ئێکەر وشەکە بۆ فارسی نووسراوە پێتە هەرفەیان ئەکەرد بە هەمزی بۆیە باوەڕ ئەکەم نووسینەکە راست بێ بە تاپەتی چونکە زۆر نەو پێتانی بە هەمزی حیساب کراون چوکلەیان بەسەرەوهی بە تەوازی نیشانە جودا کەرمود فارسی هێندە کوردی دوژمنی هەمزی ناو وشە نییە لەم پۆزانەدا گۆمان لە وشە (خەمەنی) بەجێ هەمزی سەرلەبەری نەو نموونە دواتر سولون دەنگی دیکەشیان لەگەڵدا سوواوە (زەرەتوشتەر) بۆتە زەرەشت. (قەمیشتە سەندە) بۆتە سەمەن وشە (گائوسپێتە) بۆتە گوسفند لە فارسیدا. لەم مۆناسەبەدا دەینم د. ئاوڕەحمان لە سترونی دوومی لاپەرە (٦٦). لەبارە ی تێچوونی دەنگی (ه) لە وشە (دەستار - دەستار)دا نووسەویەتی «بەسەرەوهانی سێ دەنگی کۆنسانتی بێ ناوازی (س) و (ت) و (ه) گرانی بۆیە پەکیکیان تێدا چوو». راستە ئەم سێ دەنگ بێ ناوازی، سەرەرای بێ ناوازی یەکەم و دووەمان و ستاویش، بەلام دیسانەوه ئەم راستەیان هەزێ تێداچوونی دەنگەکی (ه) نین د. ئاوڕەحمان چەند خاڵێکی سەرەکی لە دیارەمیدا فرامۆش کردووە.

١- وشە پێت، هشت، چشت، تفت، فستق، فستوق... هەموو سەرچەکانی (دەستار)یان تێداوە و هیچ دەنگێکیان لەو سێ دەنگ بێ ناوازی لە هەر وشەدا هەم تێ نەچوو و وشە (راستەوازی) سێ دەنگی (س، ت، ه) ی تێداوە بارتەقایی (دەستار) لە وشە (دەستکورت)دا دەشن ئەنگەکی (ت) لە وشە (دەست)دا بەمێنی و دەشن تیش بەجێ و وشەکی بێتە (دەستکورت - وەکو دەستور، دەستکورت، دەستکورت...).

٢- لە وشە (دەستەوازی)دا دەنگی دوا (س، ت) دەنگی (د) کۆنسانت و ناوازیدارە ئەک کە کەچی بەزۆری ئەگوتری (دەستەوازی - وەکوو دەستەوازی، دەستەوازی، دەستەوازی - حەرفەنگ - حەرفەنگ).

٣- لە وشە (دەستەوازی)دا دوو کۆنسانت (ش، ه) بەدوا پەکییدا هاتوون کە چی وشەکی ئەکێتە (دەستەوازی) و (ه) ئەکێتە (ه) بەجێ.

٤ - له (شیر بهایی) دا تنها یک (ه) له نږوان دوو څاوندایه که ناوازده اړه ش. ننجا تر چووه و سراوتمه وه و شکه پوټه (شهربایی) وشه کانی (دهاوی، دههینی) ش یک (ه) پان ټنډایه له نهو دوو څاوندایه که چی به زوری (داوی، دینی) به کار دیت. دهتوانم بلنم موزاریعی (هات) بهینه (دهی) به لام نهکا نهعتراز بگیری به وده که سرانهری له موزاریعه به کجاری ری نادا به نمونه قبول بکری لزوم نابینم (دی، پت) به شاهه بگرم. وشه دیکش زورن لم بابته.

٥ - لهو راپه دی. ناوړه همان ته غلې نیوه بؤ هلمزاردنی دنگی (ه) بؤ ټیدا چوون... بؤچی نگوټرا (دسهاپ دسهاپ)؟ بؤچی دسپ قیامت هر له بهرخی مه لا راپی؟ که واته هاتنی سې کؤنسانت دغلی نیوه به سر ټنډاچوونی (ه) له دسهاپدا بهینی سرنجیکی له دنگیکانی کوردم گرتی و دیارمی دنگی گرووییم ټنډا به چاو کردی ټنچوونی (ه) لهو نموناندا دچیتوه بؤ سروشتی دنگی (ه) که دمروی له دمروی دوو دنگی څاوی (ای) وه نژیکه بویه له زور باردا څوی به نوان دبه غشی له ناست بزونی (و) دا ودها څویه غتکر نیوه چونکه دنگی وار لڼویه و له دمروی (ه) وه دووه بویه کاری (هوندیوه) له موزاریعه نابینه (دوټیته وه) وشه (دهمزل، سهمزل) که پوټه (دول، سول) به سووانی عامتبی (ه) مکیان تر چووه نک به قوناغی (ماخی و مضارع) دا وده (هات، دی...) به سرنج نردمکوی (ه) پتر بؤ بزونی درغ څوی دسات هرچی کاری (هنا دی) به چونکه به زوری له سره تاوه کراومه (نار دی) بویه له موزاریعه دپوټه (دنتی) نک لمر هاتری بزونه کورتلی دوی (ه) ی (هنا دی) که قمتبه. جاری هر وشه (بهه لام) به پورا دپت که له (به هلمزارد) وه هاتوه و دنگی (ه) ټنډا څوی بؤ فتحه به خت کردوه به لام چونکه وشکه ودها شواوه هچي به سر هچي نساوه دستوری لئ وریگیری بویه هچ به لاله تنکی سر به (ه) نابغه ش. وشه (همنوم) هر دمنیتیه به (دمنوم) نک (دمنوم). لگال نه شهدا سرچ نیبه دستوره باسکراوکه بهینه پلهی حتمیمتی یاسای کیمیا و فطک چونکه ناخاوتن به لای (تجرید) دا پوټمه پتر لهوی مادی بی. به نمونه کاری (هاری) که (دستار) لئ وریگیرا له موزاریعه نابینه (دای). نگر (هیچاندی) م لئ بسلمینن به کاری راپردو وده که له نو سیندا به کارم هیاوه له موزاریعه نابینه (دیچینی) بظکو دمنیتیه به (دمنیتینی). وشه کانی (بهه لست، بهه م، بهه تاو، بهه پینه سر هلمقه...)

ودهكو خۇيان بى سووانى دىنگى (ه) دەمىننەوه كەچى (هەرىرى ھەلھاتە، دەغلى ھەلھاتە) دەبنە (ھەلاتە، ھەراوتە) بەلام (دەرىنان، دەرىنان) و (ھەلاتن، ھەلھاتن) و (ھەلاوشتن، ھەلھاوشتن) ھەسوویان باون بەھەھەحال سروشتى دىنگى (ه) و جېرەنەتېى لەگەل ھاوئە ھۆى نەم ناوگۆرەپە.

نەم پروتگروندەمەش لە مەنەو بۆ جەلەجەنەى نەپە.. دىنگناسانى كورد با سەرنجى لى بگرن، نەگەر بەرمو پروستەپەو بوو لە ھەمووان پەروژ بى دىنا ھەزەنە نەپە پەروژى بۆ پەروژى چ تەلەلەكەى د. ناوڕەھمان راست ھەرچووبایە و چ نەسەیان راست ھەرچى وەپا دەرەچى ھەردووکیان وىستووپانە لە پەنى فۆنەتیکەو ھەپارەپەكەى سووانى دىنگ پالە بەگن. پەروەبوونەو لە تاقىگروندەوى دىنگى دیکە بۆ تەپچوون و تەنەچوون لەو تەرزە شوئەدا كە دىنگى (ه) تى دىچى پەتر قەناعت دەمەنەن بەوھى كە سروشتى (ه) دەورى ھەپە لە تەپچوونى پەنمەوونە ھەرچى كاری ھەپە وەك (كەشای یارى، پاراستنى، پەژواى، ناڵاندی، ناشتى، وێزای، زانى، رازاندەپەو، پاچاندەپەو، تاسا، قاراندی...) لە موزارەدا تاقەیان بەگەو دەبینى دىنگەكەى پەشەمیان تى ناچى وەك كە (ه) تى چووە زەھمەتەى ھەربەین كە بێتە ھۆى تەپچوونى دىنگ لە وشەى وەكو (دەستكەوت، دەستگیران، دەستەریژ، دەستەریژ، ھەفتەریژ...) دەپەترى كە وشەكان دەبنە (دەستكەوت، دەزگیران - دەزگەر - دەستەریژ، دەستەریژ، ھەفتەریژ...) لە ھەمووشەاندا دىنگى (ت) كە لە ناوئەدا تى دىچى ھەندەكیان، بگەر بەشى زۆرى وشەكانیش دىنگى ناوازەداریان تەپەپە.

ج- مەن كە لە گوتارەكەدا باسى دىنگەپەوونى دىنگى (ه)ى ناو وشەم كرد وەپا گوتەم ھەپەش و (ع - ح) ھەش لە ھەراپەى وشەو دین و ھاوئە بەدوا خۇیاندا دینەن مەبەستەم پروتگروندەوى یارى دىنگى ھەمەزە بوو كە چۆن وەك دىنگىكى گەرووبەى دراوسێى ژى دىنگەكان لە ھەراپەى وشەو دینە لەو بەلاو نەو دىنگانە چۆناوچۆنى بۆن ھەر فۆنەم و وشە دوست دىنگەن و بە گۆران و نەمانەیان واتا دىگۆرەى وەپا نامەنى.. سووانەیان ھەسەردا دینە و بەھەكەى دىگۆرەریئەو و ھەرچى بۆ فۆنەم پەچاوا كراپەى لەواندا دینە جى چ كەسایەتیش بۆ فۆنەم پەیدا نابى كە لە ھەراپەى وشەو دینە وەپا ھاوئە بەدوا خۇیدا بھەنەت. (دىنگى گەرووبەى) ديارەپەكە ھى نەپەن نەپە بەپەنى دراوسێپەتەى دىنگەكەش لەگەل ژى دىنگەكان تاپەتەتەپەى جودا كەرمەو پەیدا دىنگات، لەو ھوارەشدا لە پەكەم پەدا ھەمەزە دینە دووم (ه) ھەش نەوان (ع) نەنجا (ح) ھەرچى

(غ - خ) په پشکيان له دراوسيزيېته ژي دمنگهکان نساوه و بوونته دراوسفي به يې (ح) و (ک)، سړی نو دمنگانېش بېمجورميه همزه، (ه)، (ع)، (ح) ننجا (غ)، (خ)، (ک)، من به يې هستی خوږم وهايان دناسمړه دمنش پيش و پاشنک همې به لام باوېر ناگه گرنگ بڼ و دستور بگوړې دوو دمنگي (غ)، (خ) بوونته برای دمنگه عادمېهکان و له هسوو شوېنکي وشدا بڼ بزويي ناشکرا دېن.

نمگر بسلمېنين هاتنی دمنگ له برابېي وشدا به فالوله و نههاتنی له ناو تويز و کوتايېي وشدا دېته نېسپات بڼ فونيمېوونی دمنگهکه دېن دان به شتېنکا بهېنين که لهو مېدانېدا قسې راپېره دمنگاناسهکانی نورويېا بهجاري هلېدنهکېنې.. سېري فرهمنگيکي فرهنسېي بکه و سر بهو وشانېي دېگره که بهېني (ه) دست بڼ دمنگ دوو دپاردهی زق دېنينت پهکيان نوميې سرلېمېرې نو (ه)انه بزوين بدواپاندا ديت بتهواوي وکو همزهی کوردي و ننگليزي و فرهنسېي و... تنانمت (ننجا، نهم) پشيان تيډا نييه دووهميان نوميې تايک له (ه)انه ناخويندريتموه و دموورين و بشي همزه همزه زوريشيان جنگه بڼ دمنگي همزه چول دمنگ هم بزيمش بووگوتم (پيتي ه) نک (دمنگي ه)، ناوانوميېکي پهکجار دمنگمن (ه) له ناو تويزي وشي فرهنسېييدا ددېترې بهلام لهويشدا هم دموورين و جڼ بڼ فالولي دواپمړه چول دمنگات تنانمت وشي بڼگانېي وکو (مههراجا، ماهوميت - محمدا) پش نو دمنگميان تيډا دمويت بهکورتې هم دطلي دمنگي (ه) له فرهنسېييدا پيدا نهېوه و به خوږايي له فرهمنگاندا نوکاري دمنگنن ننجا نمگر هاتنی دمنگ له برابېي وشه به فالوله نېسپاتي فونيمېوونی دمنگهکه بکات دمنگي (ه) له فرهنسېييدا سڼ جاران له فونيمېوون دمنگوي جاريکيان که له پېشپوهی وشوه له ناوتويزدا بهفالوله دمنووسري جاري دووهميان بهودا ناخويندريتموه جاري سېيېميشپان که خوږي بقوربانې همزه دمنگات، همزهپهکي پېي رېوا نادېترې فونيم بڼ، له ننگليزېشدا وک بارما گوتم (ه) له برابېي وشه بهفالوله ديت له ناو تويزېشدا دمنگمنه و هميشه فالولشي بدواومېه له کوتايېي وشپشپوه نايتم مگر له وشپهکي وکو (hur)har که (ه)دکي دواپني ناخويندريتموه نېتر چوڼ همم نېه بلېم نو راپېرانه چي بلېن لهباري همزموه بايېي فلسنکه، دموو تهعبيريکي ناسکتر بهېننمړه بهلام نووسري زور گهوره تهعبيري پهکجار رېقتريان بڼ غېري خوږيان بېکار هېناوه نزاگتمې تهعبوريش حقيقتي باسکه ناگوړې برانېر دپاردهی ومها

ناشکرا تەنئولى باھەلدرەوى ئەو رابەرەنە بىن بايەخ دەزانم.

لەئىيان ناسەلمەنم ئەو (ه)ى كە وجودى لەو وشاندا نەبە فۆنیمە ھەمزەكەى كە بوو جەگىرىشى فۆنیم نەبە. ئەو رابەرەنە پان دەبىن بۆلەن ھەمزە و (ه) بەجۆرە فۆنیم نەبە. ھەچن پان ھەردووگەيان فۆنیمەن خۆ ئەگەر بۆلەن بەجۆرە ھەچن مەن ھەر لەئىيان ناسەلمەنم. بۆ ھۆيان قەسەك دەلەن لەبارەى ئەو دوو دەنگەو تەنھا ھەزىكى تەدا بەت ھەر ئەرمەنمە كە ھۆى ھۆى ھەلناوشتەنئەو لە چار ئەو (ه) بۆلەن (ه) فۆنیمە و ھەمزەش نا. راستە بىن قەلە بىن ھەبەكە ئەرمە ھەردوو پان فۆنیمە لە ئىنگەزىدا ھەردوو پان ھەن لە ئەرمەنمەشدا ھەمزە ھەبە بەئەسل (ه)ش ھەبوو ئىشتا لەسەر زامانىان سووك بوو لە لەھجەى بەرتەسكەش ماوە زامانى دىكەى دەناش پەن لە ھەمزە و (ه) زامانى دەناشيان تەدا ھەردوو دەنگى ھەمزە و ھەن لە بەرابەرى و ناو توێژ و كۆتايەى وشانەتەو دەن بەرەستەوى و بەرەزەنەو نەتەر چەمان دەوى ئەو زەتەر؟ ھەر ماوە داوا لە ھەمزە بەگەن بەئەنگ بەت و بۆلەن كۆرەنە فۆنیمە. خۆ ھاولەش دەكا بەلام گۆتە نادەتەن كەچى قورسكردەكە دەنگەش ناكا دەلەن فۆنیمە. پەونكردەنەو پەوتەستە لەبارەى مەبەست لە (سوان)ى دەنگە مانائى چى دەنگ دەسوى؟ نايا فۆتەنى دەنگ مەبەستە پان سووكەوونى پان بۆرەوون و دەركەوتەو دەى پان شەنەو لە پەنا دەنگى دىكەدا؟...

سوانى فۆنیمە ناشكرا سەرىھەوكانى وەكو (ب، ق) ھەمزە (د، ر، غ، م، ن، و، س، ى...) ديارمەكە ھەمووان بەگەرتەو كۆرە بۆتەنگەن ھەرچەندە سەرىھەووش نەبە بارتەقەى دەنگى ئەلەف كە ئەویش بىن كۆنەنەت دەرنابەردەى سەرىھەريان سوانەيان بەسەردا بەت، بەسەرنەج پەگەرتەن لەم ديارمە بەرەكەوئى كە ئەم پەلە ھواروژوورەنە لە سواندا ھەن.

۱- ئەمانى فۆنیم لە زاماندا وەك ئەمانى (د، ژ) لە كۆردەدا.

۲- ئەمانى فۆنیم لاى بەشەكى ناخەوەرە بەك زامان وەك كە لاى قەلەو لە بەشەكى كەرمەنەجەى ھواروو و بەكار نایەت ئەم فۆنیمە لە كەرمەنەجەى سەروودا دەرنەكەوتەو بەكە بەشە بۆلەن (بەيداوونى فۆنیم لاى بەشەكى ناخەوەرە زامانى كۆرد) چۆنكە لە سەردەمى مادەكان و ھەمەمانەشدا دەنگى لاى لاواز و قەلەو جارێ پەيدا نەبوو بوو بەنەوونە نەلەووز نەلەوتە بەلەو لەو سەردەماندا

ناخبردار داخوازیی دیکات وک... توو بهی بهرامندی هر پشته هارانهوه تی راخوړین،
پرسپار تعجب... تجربه و ناوازی نه حالتاته پیدایهین و هه مو پسته دادمگرنه ک
تاکه فوټیم که حالتکه کمش به سرچوو شوانش تی بهچن هملطه نه مانه فوټیم
دروست ناکمن هر چمند پو هیند نکیان نشاننش دانراوه وکړ (۱۹)

بەشى دووم ھاتىن و نەمانى كەسرە موختەلمەسە كە مەن ھەي نەتەم قورسكردن قورساى. ئەم ناوېشەم بۇيە بەسەردا پەرەھە چونكە تاخەزەر ناىەوئ فونەم بېزەوئ بەلگە ناكە مەبەستى نەوېە ەتوانى ەئ بزوئەن كونسەنەتەك بەمەكەنكى دىكەو ەبەستەتەو ەنەوونە كورد نەلئ (كردم) ەلەتە دەئەئ دوو نەنگى (كە، د) قورس بەكات نەنا ناتوانى فونەمى دىكەمان بەدوادا ەنەئەئ. لە فارسەدا دىكەوتەئ (كردم - كەردەم) و بەزوئەنى نەشكرا تەككى بەستوون كە بزوئەنگەن ەلەستان مەپەو قورساى وەما كەسرە موختەلمەسە نەمانى تەك بەستەن چەنەجەئ بەك ئەم قورساىبەش كورەكرەوئ كورە بزوئەنگەئ فەتە نەپە چونكە كە بەتەجرەبە درەزە نەمەت بەر ناوازەمەئ كە لە نەربەئەئ (كە) (كردن) دا پەيدا نەبەئ فەتە پەيدا نەبەئ ناوازەمەكەئ ەئ (ھوئە) كە لە ەج نەنگەئ بزوئەن و نايزوئەن ناكات دەتە كەپەو نەمەش بەتەكە لەو ھەنەئەئ كە نەوئ (كەسرە مەختەسە) بەھەفە دەزانە چونكە نەكە (كەسرە...) بەپە نەبوو لە درەزەكرەنەو پەدا كەسرە پەيدا ەبەئ. ەنگە تەجرەبەكەشە وەكو تەجرەبەئ (بەردنەو ئوورە ەو) لئ بەمەب بەگەئ بەلام داخووزەئ مەنتەقەئ لەكۆلەنەوم زەلتەرە لە ترەئ مەبەدەئ ەروەك ەاتەئ نەنگى (كەسرە مەختەسە، قورساى) بۇ ناو وشە وەكو ەاتەئ (دە، ە، و، ج...) نەپە كە برەئەئ ەئ لە پەگۆنەستەئ نەنگەئەئ ەازەبەستەئ بەووز و زەق ەروەھەش سوانى نەنگەكە وەكو سوانى (دە، ە، و، ج...) نەپە كە لە ناكەمى نەلەگۆرەئ زەمان وەما داخووزەئ واتا وەما ھەگۆرەنەو بەنەنگەئەئ دىكە وەما جەرانەتەئ نەنگ و نەنگ وەما جەرانەتەئ مەلەت و مەلەت گۆزەن و تەچوونى بەسەردا ەتەئ. ئەم نەنگە ەئ لەزەش ەروەكو ەپەجەئەئ تووېەئ ناوازەمەكەئ تەبەتەئ بۇ ناو ەستە دەنەئەئ نەوئ بەنەدەوئەئ نەربەئەئ نەنگ پەيدا ەبەتەئ. دىسان ەروەكو ناوازەئ تووېەئ، نەمانەئ تووېەئ ەلەمەستەئ نەمەش بەنەمانى پەدەوئەئەئ نەربەئەئ نەنگ تەئ ەجەئ.

نعم لیکچرواندنهای فوریسای و ناوازی توورمهی نمنا له پوی (پیداویست) پورنه
 مک بلیم له پک پلغان چونکه له سمرتاوه لیکم حورا کردوننومه لیکل نممندا

ناوازه‌ی توورپه‌یی کم و زۆر واتاپه‌کی تازه بۆ ناو ناخاوتن ده‌هینی که چی قورسایى ده‌مخلى بىسر واتاوه نیه. نه لاپهنش دواتر پوونتر ده‌یه‌توم.

که قسه له زمانى کردی بکه‌مین نه چه‌ند ده‌ستووړه له هاتن و بزربوونى قورسکردنه‌که هه‌ل‌دینجری..

۱- یه‌نگى سه‌ره‌قاي وشه که بزوینى ناشکرای به‌روادا نه‌هات به‌ناچارى یه‌نگه بى هینه‌که په‌دا ده‌بى بۆ خاترى یه‌نگى کۆنسانانتى دووم به‌روا په‌که‌دا به‌ت وهک شه‌وى هه‌تا توورپه به‌ت ناوازه‌ی توورپه‌یی له قسه‌دا به‌ره‌که‌وى. له کرمانجه‌ی سه‌روودا به‌ستومه وشه هه‌مه به‌یه‌نگى بى بزوین و بى قورسایه‌ش ده‌ست بى ده‌کات ده‌نگه قسه‌که راست بى چونکه له وشه‌ی وه‌کو (فتار، ستاندى، شومەك...) دا هه‌چ ناوازه به‌روا فۆنیمى سه‌ره‌قاي وشه‌کاندا نایه‌ت. به‌عه‌دەت قورسایى ناوازه په‌دا ده‌کات.

۲- له نێوان نه‌و ده‌نگه کۆنساناندا که گونجانی ته‌واو هه‌یه (وه‌کو. ش. ت. رد. رت، ن. گ. ن. د. ل. ت. ن. ج. س. ت) قورسایى په‌دا تایی چونکه به‌ره‌پىنى کۆنسانانتى دووم په‌کی لىسر قورسکردنى ده‌نگى په‌که‌م نه‌که‌وتووێه ناک چونکه قورسایى له‌و شوێنه‌دا نه‌هاتووێه وشه‌کانى (یه‌نگ، ماسه، په‌شت، گه‌نج، به‌رد، خلت، که‌رت، په‌ند) قورسایى ته‌حه‌مول ناکه‌ن بۆیه‌شه هه‌موویان په‌ک به‌رگه‌ن له‌گه‌ل نه‌سه‌دا که هاتى قورسایه‌ت خسته نێوان نه‌و جوژه ده‌نگانه‌وه واتای وشه ناگۆڕی. به‌نموونه نالی هاتووێه له‌به‌رگه‌نشى شه‌ر قورسایى خستووێه سه‌ر ده‌نگى (س) له‌م به‌ته‌وا، واتای وشه‌که‌ش نه‌گۆڕاوه.

راستى سه‌مه‌له‌یه تىغى زمانى نالی

نهرم و توند ناوى گه‌لووگه‌ره قسه‌ی بى به‌ره‌ی

وشه‌ی (راستى) به‌فۆرسکردنه‌که پووته سى به‌رگه له جها‌تى دوو به‌رگه. لزووم نابه‌م درێژه به‌م به‌نموونه هه‌نانه‌وه مه‌سه‌له‌که زۆر پوونه.

۳- له نێوان نه‌و ده‌نگانه‌ی گونجانیان له‌گه‌ل په‌که‌یدا له په‌له‌ی دووه‌دا به‌ وه‌کو ده‌نگه‌کانى (نک، به‌گ، خ. ت. و. چ...) به‌شى قورسایى له به‌هه‌نا‌ندا هه‌یه‌ت و نه‌یه‌ت. وشه‌کانى (ده‌نگ، به‌رگه، به‌هت، و. چ...) له‌وانه‌ن به‌یه‌ک به‌رگه به‌ره‌پ‌د‌ر‌ین هه‌روه‌ک موکینه‌شه بینه دوو به‌رگه و یگوت‌ر‌ى (ده- نک، مه- رگه- به- خهت، و- رچ) له

هر دوو شیوه‌دا واتای وشکان ناگزیرن.

۱- له نیوان نمر دنگاندا که گونچاننان له پله‌ی سینه‌مدا به وک... (ن م، ل م، ت ن، س ر، ز ر، ب ز، م ل، ت ر) ده‌بی قورسکردن بهرکه‌وی تاکو یشتی کۆنسانانی دووم له دهموه بهرین وک که له وشکانی (گنم، زلم، کمن، کسر، بزر، وپز، هوومل، چتر...) دا ده‌بی قورسای هبی و وشکان بینه دوو پرگه (گه- نم، زه- لم، چه- تر) هتا فورسی وشکان لهو باردا بی قورساییه‌که بهرهموم ده‌بی و موگیکن نه‌به هلمستی به‌لام که گوته (گنمکه، له زلمهوه بز هلمچه کهنی وها نمکراوه، کهموکه‌سری زوره، چاکسی دارا بزره، وپزی مکه نمر هووملانه له زنه هاتوون [هوومل ماسی زور گهوه] چترمه‌کم کپی) ده‌بی قورساییه‌که هلمستی له هیندیک‌پشاندا هلمستانی قورساییه‌که به‌یته حتمی وکو (کهموکه‌سری، له زلمهوه، چترمه‌که کهنی گهوه) هر چونیکش وشکان بهرپریت واتایان کم و زیاد ناکا. نهمنده همه که قورساییت خسته سر دنگیکی وکو (ل)ی (زلمهوه) بهزاندی کورد نیت وها به‌شوخی وها به‌ظییت یان له هجی ناوچه‌یه.

۵- ده‌بی له دروسیه‌تی دوو وشدا وها بیک بکوی دوو دنگی وکو (س ت- ش ت) که له‌گه‌ل یه‌کیدا دنگو‌نجین، بکونه‌ت‌نشت به‌کتر و به‌حوکمی بزمان نک دنگساز قورسای به‌رقه به‌نیانوره وک که وشای (گش) به‌خه‌ت رستوه و به‌نیت (گولی گشت چنی)، له‌رشد که گوته (نهم‌پز پوزی همره گشته) قورساییه‌که هلمستی و ناشی بهرکه‌ویتسه له‌ره‌دا سرله‌نوی حوکمی دنگساز به‌سر بزماندا زال بو. نم زال‌بوونه لم شیندا وها فرمان‌پویه له‌گه‌ل سرله‌بری دنگیکاندا پزیشتوه نک هر دنگی گونجاو، به‌نمونه به‌نی (قسکه‌ت چوهه دلم) و قورسای به‌خه‌ت سر (ل)که به‌لام که گوته (قسکه‌ت به‌دلم) قورسای نعا و جهشی ناهیتوه له ههموو حالانهدا واتا ناگزیرن... نه‌گزیانی واتاش به‌هاتن و چوونی نم دنگه بی هزه له‌وهه دیت که به‌نسل دنگه‌که به‌شاری نمک‌دوهه له واتای وشه به‌نی به‌نیکي به‌نجی و دروستکر نه‌به له ناخاوتندا، تاکه هزی پیکره به‌ستنوهی دوو دنگ به‌نی داهولزی باری ناخاوتن به‌دای نمکات و هیچ واتاش له‌گه‌ل خویدا ناهیتن که فوتاش چ واتای له‌گه‌لدا نه‌بووه تاکو له‌گه‌لیدا به‌فوتن. مرجی به‌کممی به‌شاریکردن له واتای

وشەكە فۇنېمى بىن دەنسانىيەتمە لەم قورسكردنەدا وجودى نېپە. د. ناۋرەھمان بۇ چارەسەر كىردى ديارىمى ھاتىن و چوونى ئەم دەنگە بىن ھىزە بەھنى دەستورى دەنگىزى لە ستوونى دوۋەمى ل. ۱۶۱ دا دوو نمونەنى ھىناۋەتمە، نمونەنى بەكمى لە (نووسىن، پىنۋوس) و لە (نوسرا) ھىناۋەتمە گۇيا ۋاۋى (نووسىن، پىنۋوس) دىرۇتۇرە لە ھى (نوسرا) بەھنى ۋاۋى د. ناۋرەھمان ھىزەكە دەچىتمە بۇ نەۋى كە لە (نووسىن، پىنۋوس) دا ھىز [ھىز = Stress م. م] لەسر دەنگى (ۋ) بەلام لە (نوسرا) دا ھىزەكە دەپرىتمە بۇ سەر نەلفى كۇتايىي وشەكە. ئەنجا نەلفى: «جا بزوئىنكى دىرۇزى ۋەك (ۋ) لە بارى بىن ھىزىدا ۋەك (ۋ) لى بىت بزوئىنكى نىچكار كورتى ۋەك (ا) نەگر ھىزى لەسر نەپى بەدىار نەكەۋى شىنكى دوور لە پاسا و دەستور نېپە».

نمونەنى (نووسىن، پىنۋوس) و (نوسرا) پتر بەلاى رېزماندا دەچىتمە بەلام چونكە ناۋى ھىز و تېچوون و سووك و قورسى لى ھات قېوول دىكرى و نەش برون بەگىتمە.

۱- كارى (نوسى) لەبارتە بېيىتە ھاۋەترازۋى (نوسرا).

۲- ۋاۋى (نوسرا) ئەۋەندە كورت نېپە بېيىتە (ۋ- ضە).

۳- مەسەلى ھىز دەلفى نېپە بەسر كورت و دىرۇزى ۋاۋەكان:

نەھمەر نووسى

نامە نوسرا

لەم رەستانەدا ھىزەك نېپە دەنگى ۋاۋى (نوسى) بىخاتە ژۇر ھىزەمە و ۋاۋى (نوسرا) بىلە ھىز بەكمى.

۴- ھىزەك دەچىتمە بۇ نەۋى لە (نوسرا) دا دوو كۇنسانتى (س، ر) كەمىك ۋاۋەكە تەبىل ئەكەن ئەگر (نوسرا) باپە نەلفى نەمبەۋەكەل (نوسى). وشى (نووسىن، پىنۋوس) بەۋەدا ۋاۋەكى ھەناسەسوار نەپى كە كۇنسانتىك لە كۇتايىپانداپە چونكە داھۋازى ھىچ ئەركىكى نەكردەم.

بۇ پتر برونكردنەۋى ھالى سىيەم و چوارەم نمونەمىكى زىندۋى پتر بەھىنى باپەت ھىيە. لە پىزەر دىكرى (كوشتن، كوشتى) بەلام لە كارى كارا بىزدا نالەن (كۇزرا، دىكرى) بەلكو نە (ر) دەسۋىنن و نەلفىن (كۇزرا) بەۋاۋىكى دىرۇزى ۋەكو

واوی (نووسا، مووسا). بېنگومان نېگمر لمرنشا نو (ر) مایایوه نه مکر اووه که دریز بکریته و چونکه هم له نسلدا کورته هم هاتنی دوو کؤنسانت له (کوژا) دا کاری خوی نکر. نکر مسئله هیز بویه خؤ (کوژا)ش وکو (نووسرا) کارا بزه له کاری (هلترووشکا) دا که وکو (نووسا) کارا دپاره هر چند مسئله هیز له بهندا نییه، چونکه دوو کؤنسانتی (ش، ک) هن واوه که نه خفیک لپی کورت نکریتوم به هم مه حال هم موناقله مشیه له بهنریتوم به خلی به سر تیچوونی کسره موختلمسوه نهیه.

وهک پېنشر باسم کرد. هاتوچوی هم دنگه یی هیزه تاکه هوی داخوازی بهر بهی دنگ له باری خویدا پتگی دینی هرچی (Stress) وهیا هیزه دینه سر کسره موختلمسوه کی له وشدا موجوده نک دپته هوی بهیدابوونی.. تو پته وشي (کردم) تاقی بکوم. له دوی (ک) و (د) دا نوو قورساییه همیه، نهجا دتوانی هیز بهیمته سر قورساییه دوی (ک) هکوه وهیا دوی (د) هکوه وهیا هر دوو پانه بهی داخوازی مهست، نهجا چونکه قورساییه له دوا (ر) هکوه نییه ناتوانی هیزی بهر وادا بپنیت، نکر ویست هیز پینیت پیویسته له پتشمه قورساییه بهیمته سر نو (ر) و کارمه له دوو پرگوه بکیمته سی پرگه نیجا هیز بهیمته نوو قورساییه نوو ساش وشکه له کوردی دشوری. که قورساییه ههرو همکی لمر هیز ناکموی که نشوو هیز ناچیته سر هیچ، له لایم واتاپشوه نوو هیزه چ لمر (د، و، ر، م...) یی و چ لمر قورساییه یی واتاپمکی تعجیدی بهوشه وهیا رسته بههخشی، هرچی قورساییه واتای پتوه نهیه چونکه وهک تعقلی درومانه بؤ شونی پیویست بهلام نک تعقلی مادی وهک دزوو. له فرزی من بهمهوو نرخی تعقلم دپنیت نوو هر بهینیتوه وهک همیه چ بهخلی بهسر واتاوه نییه. هیشتان لایمی گونجان و نگونجانی دنگ پتر پیوهندی همیه بهتمکونی وشي کوردی لهو قورسکردنه چونکه بهشکی زوری وشکان بههوکمی نوو گونجانه شکل وهر دگر بنمونه وشي (بلند) که دوو پرگمیه و بریتیه له (ب-لند) بههوکمی گونجانی (ن-د) نوو شکلی وهر گرتوه چونکه نکر بکوتی (بل-ند) بهی قورساییه بخزیته سر (ن) هکمه نمش دزی پاسای فونمتیکی کوردیه. وشکانی دود، دوست، سارد، گوشت، پنت، قنط، چمد، رمد، مغد، ننگ، شنگ، جانگ، هشت، بیست، گشت... و سرائی وهک نوان ژماره یی پرگیان بهند بهگونجان و نگونجانی فونمهکانیان، نهانه هه موویان

چوار فونېم و ياك ېرگېن چونكه له هممووياندا دوو فونېمي كوتاييبيان لگېل ېكېدېدا
دسازين. وشى (مزړ) سى فونېم و دوو ېرگېمه چونكه (ز، ر) ېمېكوه ناسارين دما
ومكو (مشت، مرد، مست) دېيووه پك ېرگه. هاننى قورسايى بۇ سر (زى) (مزړ) و
نهماننى بۇ سر (ش، ر، س)ى وشهكانى دېكه بهمونىرى خوى وه يا نارمزوى من و
تۇ نېيه ېمېنى ېارى گونجان و نكوونجاني دوو فونېمي دواينى وشهكاندويمه، كه
گوت (ماسكه مزړه) قورسايېمېكه دېخته دلخواز، كه گوت (مزړه سېو)
قورسايېمېكه تى دېچى، له هېچ بارىكېشا تىسېرى سېلى و نېجابېى له واتاي وشه
نەكردود قورسايى له خوزوموه ومكو فونېمه راستهفېنهكان بۇ ناو وشه نايست،
بشارمزوش نايست: دېنى ناچارى فونېتمېكى بېمېنى و نمانى ناچارېمېكه
بېسېنى. هر چونكه قورسكردن پېداوېستى دهرېنى كونسافنى وهستاوه بۇ
لگاندنى بېكونسافنى دوايموه له ېارى تايېتېدا چ دملنكى بېسر واتاوه نېيه،
همدى جار قورسايېمېكه له بارىكدا دېنى هلستانى مومكىن نېنى ومك له وشى
(فرچك)دا قورسايى سر (ف)مكه هلستانى بۇ نېيه. نم ناچارېمېه دانېمېمېه هونىرى
قورسايېمېكه نېيه بلكو دلخوازي لكانى (ف)مكه به (ر)مكه نېمه پېمان نمكړى
بلىن (فچك، فك، فرك) و فونېمي زلفوزوپ بهلاوه بېنن بهلام له هممو حالاندا
قورسايى سر (ف)مكه دېمېنېتېموه خو معقول نېيه بلىن نم دنگه بى هيزه
گرنگره لهوانى دېكه، چونكه قسى ومك له كسى ناوېنېتېموه هر نېنى لهبرنومى
كه له هزلان باردا ومكو سېمېرى هور دېت و دېچيت و هستېشې مې ناكړى جگه
لهوى كه وجودى خوى بېنند بى فونمانموه بگره وجودى بېنند بېجېرانتېمى
فونېم و فونېم.. بزوېنهكان بېكورت و دېزوانموه هم دېنى بشارمزو بېانېنېن و
بھانسوېنېن، هم بھاتن و سوانهان واتا دېكړې وميا نامېنى. هېچ مېرجنكى
(فونېم) له قورسايېمېدا نېيه پېداوېستى دهرېنى دنگه له ېارى تايېتېدا چمنديكى
تېش بېنى واتا ناگړې. لهبر نم تېنېنى و راستېمېه بېرېمېيانمېه خوكړى دكمم
لهوى پنى بلنم بزون، قۇ بلى نمكېر بزونېه بۇچى له كوردى و نېنگلېندا نهمات ومكو
بزونېنهكانى دېكه همزه بھاته پېش خويوم؟ بۇچى همزى دنگدار و زلفوزوى بى
نېگار نهچېته پېش قورسايى بېنېگار؟ مېلېت دزمان چى بېلگى دنيا همېه ناتوانى
رېبرمكمانى فونلوزجى نېقناع بكا دزى نم قورسايېمېه وامن له جېاننى نموان وهلام
بۇ نم ترمزه پېرساېره پېشكېش دكمم و دېنم بىر له هزلان سال بېنابم زانې نم

بزوښته يه کجبار کړ و بڼې هيزه بهيريوه نښه همزه بخته پيش خويهوه، نهجا که گوټرا ندي چون بنياندم زاني دال و سين و گاف به بريانهوه هه؟ رابرمکان بدلين نا نسه بلگه که همزه فونيم نښه وک که دال و سين و گاف فونيم. دېسان نگر گوټرا ندي چوناوچوني له زمانه ساميپکاندا قورساي بهيريوه ههوه همزه بخته پيش خويهوه؟ ليزدا پرستي ناراتم جواب چي دې، پنشريس و له ههوه حالنيشدا جواب نهوه بۇ نو پرسهاره ي بلئ: بۇچي ټنچووني قورساي هرگېزا و هرگېزا له واتا.. تنسپر ناکا؟ ندي فونيم نښه؟

بېر له (۲۷۰۰) سال که تلفوښ پېريوه بۇ نورويا و نگر بۇ دنگي همزه دانمندرا پرياري نهدمکړني دمرچوو.

بهر دېوونهوه لهو ديفاعه د. ناوړمحمان له کسره موختلمسي دکا بههېنانهوه نمونمکاني (نوسين، نووسرا) دېهين له حقهقتدا بڼې ندي ويستيني. نو خوي کسره موختلمسه پتر بڼې بايه خ دکات لهوه من کردومه چونکه که دلي دنگه هيند کورته هيزي لمر نښې دمرناکوي پريار ددا کوا نو دنگه به چکي هيزمگه واته لښرتوه بهنده بههېووني هيز. ثم قسه به په کسر و بڼې تمثيل وها رانگهېني که کسره موختلمسه: پرتي بڼې له هيز چونکه معلومه هيز ناچته سر (عدم، هېچ) قسه که وک نهمه بلئي کابرا هيند موفلسه نگر هاره نهمه پته گيرفاني فلسفک له گهرفاندا نادوزيتوه دنگيک وها بڼې وجودي بهنده بڼې به هيزهوه و واتاش نگوږي چون فونيمک؟ نهجا چون بسلمينين دنگي وها سراوي نهمه باهې بدريتي نگراري هه [له حالنگا همزه به که زهوزوپ بڼې نگر بڼې] که نگرشي هو پېته براي هېچ پان هر هېچي بڼې تمثيل که هوش بههې باهې زهريه کاري سلمي و نيجابي له واتاي وشه نکردي؟ هر فونيمش بڼې؟

نمونسي دووم له زماني رووسه هاتوه که وشه له حالي جېدا بزوښته ناشکراکاني نگوږين وها ټيډا دچن.. که گوش دکرئ هروما. گزيا نهمش نابېته بلگه لمر فونيمهېووني نو دنگانه. هرچند د. ناوړمحمان هر هيند دلي و ديفاعه کي له فونيمي (و، ئ) رووسي به لام شوني قسه کي دپاري دمها که مېهستي نهمه له رڼي قياسوه بسلمينين که ټيډاووني کسره موختلمسه نابېته بلگي عکسي بوي.

من بروسی نازانم نیعتیرازیشم له نمونه‌کان بییه به‌لام له کوردیدا نمونه زورن
تئی پنا‌لین.

له تۆ ده‌هرسم	لنٚت ده‌هرسم.
به‌تۆ ده‌لنٚم	به‌تۆ ده‌لنٚم.
له تۆ ده‌گم	تۆت ده‌گم.
سووتا	ده‌سووتی.
نه‌خوازی نه‌للا	نه‌خوازه‌لا، نه‌هه‌سه‌لا.
گوته‌ی	ده‌لنی.

نهم نمونانه و دوو نمونه پرووسیه‌که و هه‌رچی ده‌یکه‌ی نه‌وتۆیه‌ی که‌که‌ بکات
باری قورسایه‌ی راست ناکه‌ نه‌وه‌ چونکه‌ پی‌وه‌ندییه‌ان پی‌یه‌وه‌ بییه‌ نه‌مانه‌ سه‌ر به‌ پێ‌زمانن
و ده‌چنه‌وه‌ بۆ لای سینتاکس نک فۆنتیک. نمونه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌م، وه‌کو
هی بروسی حاله‌تی جهری راناوی که‌سی دووهمی تاک له‌ رسته‌کاندا نیشان ده‌ن
دیاره‌ چۆن به‌گۆرانی راناوه‌که‌ له‌ حاله‌تی نه‌لکاوییه‌وه‌ بۆ حاله‌تی لکان شکی (جار و
مجرور) و نیکرا گۆران، هه‌ی داخواییه‌کی فۆنتیکیش هوکمی نه‌کروبوه‌ (له‌ تۆ
ده‌هرسم) به‌بێته‌ (لنٚت ده‌هرسم) که‌چی (له‌ تۆ ده‌گم) به‌بێته‌ (تۆت/ ده‌گم) واتای
(تینگ‌به‌ستن) جودایه‌ له‌ (لنٚهرسم) و هه‌تر به‌رمو ناروه‌ی (مجرور) ده‌روات بۆیه‌به‌
شکه‌که‌ی گۆرا له‌ هه‌ندێ له‌ هه‌یه‌ی ناخاوتنی کوردی ده‌کوته‌ی (ده‌تۆ راده‌مێنم - نک
له‌ تۆ راده‌مێنم) دیاره‌ (ده‌)ش نزیک‌تره‌ له‌ (تی). به‌و پێیه‌ نه‌و له‌ هه‌یه‌یه‌ نزیک‌تره‌ له‌
مختلیفی گۆرانی ده‌نگ تا نه‌وه‌ی (له‌) به‌بێته‌ (تی) به‌لام بۆ ریک نه‌که‌وتوه‌ به‌وه
به‌ستنی. له‌ گرمانجیه‌ی سه‌روودا به‌رانبه‌ر نه‌و (ده‌)یه‌ (ژ) به‌کار ده‌ن. (سووتا) ده‌بێته‌
(ده‌سووتی) به‌هه‌ی ده‌ستوریه‌کی بێزمان هه‌رچی کاری بوودان و کارا نادیار هه‌یه‌
به‌ری ده‌که‌وت و له‌ هه‌موواندا نهم نطفه‌ له‌ موزاریه‌دا ده‌بێته‌ (ی) وه‌کو:

سووتا	ده‌سووتی.
رما	ده‌رمی.
به‌ژا	ده‌به‌ژی.
ده‌پرا	ده‌ده‌پتری.
خورا	ده‌خوری.. هه‌ند.

ھەر عەينى ئىكەن كارانە لە ھەر دىۋى بەردىۋادى ۋەكىر ھۆيان دەمەننەۋە ھەرچەند
(دە)ى موزارەيشيان بەسەرەۋىيە.

سووتا دەسووتا.

بىرزا دەبىرزا.

دەپىترا دەدەپىترا.

فۇنەتەك چى دەھلى بەسەر ئەم رېزانەۋە نەپە ئاشكەرى يەھمى كورد بگىرىن بلىۋىن
بىزچى ۋەھات كوردوۋە؟ (نەھۋازى ئەللا) دەۋادەم لە ماۋەى سەدان سالدە بىۋەتە
(نەھۋازەلا، نەھسەلا) ۋە چوۋەتە ئىدىيەسەۋە. بەلام ئەمكىرى بگىرئى (قەۋول ئەكە ئەللا)
بىى گۆرۈن ۋە بىى ئەمدى سەر. بەھىچ تەنۋىلىك ئەم گۆرۈنە ۋەپا (گوتى، دەلى)
باناڧرەتەۋە بۇ داخۋازىيە فۇنەتەك، زامانە ۋەمگىرى ۋەمگۆرى ۋەپاسا دادەنەت ۋە ئىي
دەبات ۋە ئىي نابات ۋە لەھجە ئا لەھجە قەرق دەكات ۋە بىيان رېچكۆلە پەپدا دەمى ۋە
دەپنە شەقامەرى ۋە ئەۋەى دەقەۋمى ياساى رېزمان ئىپىدا دىار دەمى ۋە ھى فۇنەتەكەش
ھەرۋەھا، پەندە ۋە ئىدىيەم ۋە مەتەل ۋە فەۋۋىيە بەلاغەت ۋە نازانم چى دەۋىتەۋە، جارى ۋە
مەجرۋە ۋە كارا ۋە بىرگار ۋە سەدان كەرتى دىكى رېزمان دەۋى خۇيان دەبىن ۋە
يەكەك دەلى (بەتاق ۋە تەنھا) ۋە ئەۋى دىكە (تەك ۋە تەنھا) سەپەمەيان (بەتەنى تەنى)
بەپنى رەماتەن.. خۇلاسە دىارەۋى زامان بەزەمان ۋە مەكان ۋە ئىنسانەۋە شەۋل دەبات
ۋە فۇنەتەك يەكەكە لە شەۋلەكانى ۋە ناتۋانى ھۆكىم شەۋلى لەخۇگەۋەرتى ۋەكىر
(رېزمان) بۇ خۇي رەكەشنى ۋە پەنى تەبەپەرى جودا ۋە دەۋەپەنى ھەمەچەشەنە لەۋ ھەلقە
ھەمەچەشەنە بىبەستى. ئېغە.. دەزانىن (دەستگەرە) دۋاى سۋانى دەنگى (ت) بۋە
(دەزگەرە) چۈنكە بەپنى دەستۋورەكى فۇنەتەكى كوردى دەنگى كەپ ئاغلەپ لە
جىرانەتەپى دەنگى ئاۋازەدارا دەپنە ئاۋازەدار بۇيە سەنەكەى (دەستگەرە) بۋە (ز) بەلام
دەستۋورى دەۋستگەرتى ۋەشى لىكەراۋ ۋەپا داپىزراۋ بەجۋرەكى سەربەخۇ لە زاماندا
ھەزاران ۋەشە پەك دەننى ۋەك كە (دەستگەرە- دەزگەرە) پەك ھۇنا نەتەر فۇنەتەك چۈنكى
كار دەكا باپەكا. سەدان ۋەشى ۋەكىر: كەك تەقەنە بەردەنۋەز، دەستەپەرە، كەلەقەپەر،
بەزماركوت شەرمەۋەرە، گۈرگ نەھۋەرە، مەلا خۇرە، گۈرگ نەھۋەرە دز نەپەرە، سەر
ھەلقەنە گەزەشۋەز، سەپەلە. بىى ئەۋەى فۇنەتەك كارى تى كوردەن لە گەردان، لە
كوردەپا فۇنەتەك ۋەھى كوردوۋە ۋەشى لىكەراۋى (گاناسەن) بېتە (گاسەن) كەچى لە

فارسیدا هردوو بهشی وشه لینگدراومکه بهدروستی دهمینتیره و دهلن (گا واهن) کورد دهلن (حماغا- له جباتی حمسه ناغا) هرچی فارسه دهلن (حمد ناغا) کورد دهلن (ده ننگیوم، ننگیوم) بهلام دهلن (ننگناوتن) و نالن (ننگناوتن) فونیمی حقیقی له سرمهواره وشه دروست دمکات دواتر پیدابوستی فونیتیک ناوینوی تپدا دمکات. بهبینی وشهی بیگانه که چ دهللی نیمهی تپدا نیبه و له پشت حفت بههوان ترووکاره که دپته نهو کوردیواری هر ناوچمیه جزیره ماملتیک لیگلدرا دمکات بهنمونه وشهی مهرهکمی (کوپنک) له سلیمانی کافی پشیموی کلور دمکری له بهری سوزان کلور ناکری تمنانت له بهری سوزان هر چونکه گاری (پشکوت، گوا، ننگکوت) له سرمهواره کاف و گافهکیان کلور نهووه له موزارهدا که دهلن (بهشکوی، بگویی، دهنکویی) کاف و گافهک کلور ناکن کهچی له بهری بابان کلوری دمکن خولاسه فونیتیک بدوا وشه و پسته دپت و خرمکناری فونیمهکانه هرچی کسره موختهلمسیه خوی زادهی فونیتیکه چونکه بهیمی داهولزی بهربینی فونیم یان دپت یان ناهت، یان که هات بهسویت و دهللی بهسر واتاره نیبه واته دهللی بهسر تکیونی وشعه نیبه دهننا بهبوو بهسوانی واتا نهمینی. تکیونی وشه واتای وشه دوو پرووی بهک سکن نم قسمیم لئی هلفناستی بگوتری: برکه له وشدا یان بزوین یان قورسکردنی تپدا نهی پیدایابی چونکه قسهکی من خوی له بهنپمندا وهلامی نم نهعتیورازه بهداتعه که بهیمی له دهننا بههانی تکیونی برکهوه بایهخ بهو قورسکردنه پدات، سرنج بگوه بهبینی نوو برکهیمی بهخوی بزوینی راستهقیفه بهیدا بهی واناکی بهنده بهو بزوینهوه مگر جودایی لهجه و سوانی عادتی بهسر وشدا هاتبی فونیمی گزوی بی وهک که (سر) بووتنه (سل) وهیا وشهی (شله) له هندی لهجهدا بهپته (شله) که نمه دیاردهیهکه دهللی بهسر فونیمبهوونی دنگهکانهوه نیبه پشتریش بهاسمان کوردوه له ههسو دنیاش بهس کراوه تیچوونی بزوینی حقیقی بهپته هوی نمانی واتا وهک که (سر) بوو به (سر) واتا نمانی هرچهند نوو قورسایههش لهسر (س) که هر ماوه وشهی (ههیر) بهپته (ههیر، ههیر) له هردوو باردا واتای نمانی. بهلام قورسایی لهسر (گهمن) لاده و بلن (گهمنهک) واتا تپک ناچی. نهمش بهدیبهیه.

له هیچ دیووهکهوه قیاسی تپداچوونی قورسایی له وشدا لهگلد تپداچوون وهیا گزرای فونیم ناکری چ له وشدا بی چ له رسته وباری بهزمانیدا بی. چونکه نگر

نەو قىياسە بىگەين دەپىن بىلگىن نەمانى دەنگى نەلفى (ژماردى، سەاردى، بزا) لە (دەژمىزى، دەسپەزى، دەژى)دا وەكو نەمانى قورساپى لاسى (دل) لە (بەلەم). نەوساش سەرمەي بەهەفە داچوونىكى نەوعى سەرتەپى سەرسووپىن، نەگەوتە نەئاوونىكى لە ھەساب بەر چوونە لەلەكەو گوتەمان نەمانى قورساپى و نەمانى نەو نەلفانە وەكو يەكەين، لەلەكەي دىكەشەو زەق زەق دوو ديارەي پەژمان و سىنتاگس دەپىن نەو لە يەكەي چوواندە ناسەلمىنن: ديارەي يەكەم نەومە نەلفەكان لە موزارەدا نەفوتاون بەلگە بەپى ياساپەكى پەژمان بوونە (ئ) ياساكەش وەما پەرسەندوو ھەموو كارى موزارەي وەكو (سووتا، پەما، بزا) و ھەموو كارى (مەنى للمجھول) و ھەموو كارى پەژەي (نواندى، بواردى، ستاندى) نەگەرتەو نەما (خواردى) ناگەرتەو كە پەژمە دەسووتى، دەرمى، دەبەزى، دەسووتى، دەبەزى، دەستىنى، دەچىنى، دەسپەزى ... ھتە. وەك ديارە گوزانەكە بەرستورى پەژمان پەيدا بوو نەك فۆنتەك.

ديارەي دووم نەو پە گوزانى دەنگەكە لە نەلفەو بو (ئ) شانەمانى گوزانى زەمانى كارەكە لە راپەردووو بو موزارە ھاتوو بەگومان لەو كارەدا گوزانى نەلفەكە پتر لە (دە)ى موزارە بەشارەي گوزەي زەمان بوو چوونە لە راپەردووي بەرەوامدا (دە)ى موزارە ھەمە و نەلفەكەش ناگوزى: نەگوتى (دەسووتا، پەما ... دەبوارد، بەتچاند، بەمانستاند، بەيانسەارد ... ھتە).

لە ستوونى دوومى لاپەرە ٦٧ دا وەما ھاتوو كە (نە)ى كارى موزارە، لە ناھاوتنى سەلمانەدا بەھۆى سوانى (دە)ى موزارە پەيدا بوو، گوزا كە دالەكە سوا بەنگەكەي فەتەي پاشەو «بەناسانى ناتوانى نەلفەفوز بەكرى» [سەرتەي لاپەرە ٦٨ ي پەمان].

لە پەشەو دەلفەم كە دالەكە سوا نەو فەتەي نە بەناسانى و نە بەرەمەت نەلفەفوز ناكرى، نەگە پەسەلمىنن دواى سوانى دالەكە ھەمە ھاتوو بەجنگەر ھەر نەومە ھەلەوم بەكرى كە ھەمە بەنگەي چالاكە، پتر ھەمەي زمان بەكا لە (ف، ش، چ) بەنا چ قەيدى بەكرى بەگوتى (فەبۆم، تەخۆم، جەنووسم) نەمە بە لەرە بەتە، راپەكەي د. ناو بەمان تەپەپى گونگى دىكە ھەلەمەكرى لە ناھاوتنى سەلمانەدا بەرەمەت نەبى دەنگى دال لە بەرەپى وشەدا ناسوى، نەگوتى دار، بەزوو، دین ... ھەر پەيە بەشپا بەگوتى (دەروا) بەلام ھەلەكە پەرمەي نەو شپانەي نەكرە. ناواناوەپەكەي زەندە كەم

دمنگی (د) له پېښه‌وهی وشو د مسوئ واک که (دای، دیت) دمنځته (پای، پت). به‌میرمدا
 ناپت له ناخاو تنی سلیمانیدا دالی به‌راییی وته له غمیری (ده)ی موزارییدا کرابېته
 همزمه وشه‌ی (داخو، داخوا) دمنځ بهېته (ناخو، یاخو) بویه نالېم دالک‌ی بووته
 همزه، دپاره شریکی ه‌یه. بچین بؤ به‌روم کوژتا‌ه‌ی وشه دمنځین قه‌سیدمه‌کی نالی
 سرله‌بری دمنگی دالی پاراستوره لهو شویندا.

جو‌شش و تاوه له‌ناو دپه‌یی گریاندا

چ تنووریکه له‌تندووریه‌ی تووفاندا

به‌عادت ناخپوهری سلیمانی دمنځ (گریانمما، گریانما). ناخپوهری سلیمانی
 وشه‌ی (تندا) دمه‌که (تپا) و همزه‌ی تن ناترنجینځی. دمنځ بلنځین دوا‌ی سوانی دالک
 بزونی (ی) ه‌مه و دمکریته کونسانت و به‌خلفه‌کی دوا‌یمه‌ ده‌لکي. نه‌ما له (تیاپا) دا
 که کوژوا‌ی (تیدا) به‌ دپاره دالی (دا)ی دووم کراوه به (ی). وشه‌ی (لیرمدا) ده‌کری به
 (لیرمیا)، نو‌وش دالی به (ی) کوژاوم (مهمیان) له (مه‌یدانه‌وه) هاتووه و دالک‌ی
 بووته (ی). (عمودال) دمکریته (عمووال) و دالک‌ی به (و) کوژاوم به‌پنی رایم‌کی د
 ناوړمهمان له کوژپنی (ده) به (نه) ده‌بو له بری (یام، گریانما، یاخو، تیاپا، لیرمیا،
 مهمیان، عمووال) بېته (نام، گریمنما، ناخو، تیاپا، لیرمنا، مینان، عمووال...) وشه‌ی
 (پت) چونکه له (دپه‌ت، ده‌فیت) ووه به‌یدا بووه به‌ر دستووره‌که ناکو‌ی... من به‌م
 ه‌یه بلنم نو‌ و شانه‌ی که همزمه‌که‌مان دمه‌کوته ناووه ناجایمزن چونکه دمنگی
 همزه له ناو تو‌یژی وشه‌ی فیستاک‌ی کوردیدا نهماوه، به‌لام د. ناوړمهمان دمنځ
 همزه له سره‌تای پرگم‌شوه به‌پاریدمدر دیت تېتر بؤ نه‌مه‌ته به‌راییی نو‌ برگان‌وه؟

له سلیمانی دپه‌په‌ت وشه‌ی (بمحل، ممد، نهمداوا) و هی تریش به‌جوړیک
 دالک‌یمان کلور دمکری له دمنگی زمانی دشوړی و قابیلیتی نو‌وسینی پتوه نامینځی.
 ننجا تکرر (ده)ی موزاریع به‌و تهازی که د. ناوړمهمان دمنځ بووېته (نه) ده‌بو
 وشکان بېته (بمحل، ممد، نهمداوا).

راستپه‌یه‌کی کوژپانی (ده) به (نه) هیچ پتوه‌ندی به‌پاریدم‌رونی همزه‌وه نپه، هر
 نو‌هنده به‌نپه‌سات دمکیمین که دمنگی همزه پتر به‌هانا‌مان دیت له (ق) ه‌رواک
 (ی)ش پتر به‌هانا‌مان هات له (غ). (مهمیان، حلقه‌میت) و نهمداوا و به‌دل.
 هم‌رویان دوا‌ی سواندن دالک‌یمان به‌و جوړه‌ی دپه‌په‌مین له زاری حلقه‌که خوش

هات، نه همزه له توهमे بهر پښتو نه پښتگيريش له رايه کې د. ناوړه حمان د حکم
منښ پښ دانگرت لاسر بهمانه پښو گرتنيان چونکه معبست پروو بکرده وې
موزو ووه نځ په کې سغه تکرږن. هر چي بهلگه پکې لږه و لږه به پښه وش
نووسېښم له بارې همزه و قورسگرده و په ځمگيری سرچاوې باوړه جوړاګه
دهېت که ماموستاګانې زانستې فونولوجيېه. د. ناوړه حمان که له سره ماکانې
ستوونې په کې لاهېره ٦٦ دمنووسې: «... بۇ دانمانې همزه بهفونېم له کورېدا
نومې نووسېوړه را و بۇچوونې خۇمه و ماموستا مسعود بهفونېسې وای دانواوه، که
بهېنې په سندرګردنې (بېروړې فونولوجيسته کان له بارې همزه و) له پښه ووه
(بېرېاري نېعدامګردنې همزمه داوه) قسه پکې يزارې مندا دهېنې. هرگيز بهو شېوه
له زارم دهرنه چووه.

له ستوونې دوهمې لاهېره (٢٠) ي پۇشنېهرې نوې، گوټوومه: «فونولوجيسته کان که
د. ناوړه حمان له وانه نومې باسې فونېمان بۇ دېکېرېتووه نومې بطېن که له گوټاره که دا
بهکورتې نووسراوه واته: فونېم بهو دنگانه دېکورتې که له زماندا وته پکې دهېنې و
بهگوزبان و نماننيان واته دېکورتې». چي له قاموسېش نووسراوه هر نه مېه
نېعدامګردنې همزمه ش بهېچ جۇرېک وېال د. ناوړه حمان ندراره چونکه بهر له د.
ناوړه حمان بهالما قسه که نووسراوه و بېستراوه.

نمگر رابېرمګانې نوروها گوټبايان همزه فونېمه زحمت مودا ماباېره له
پښ کورېنکې عېراق که خۇي خوښدنې له نوروها تروا کړدوه رايه کې دېکه
دېرېرې. ناسانتره بګونچې همزه فونېمه چونکه وېکړ دال و مېم و شېن بهر هست و
له وته و پستېدا کار دېکات. بهلام دنبا بلې فونېمه و من بلېم فونېم نېه بهو همور
زحمتېه نېدېدېه کارېکې ناسان نېه. پکېوت وها بوو له نوتومو بېلېکدا د. که مال
مزمهر لڼې بمخوړې بۇ په کېم چار له د. ناوړه حمان بېست که بېروړې له بارې
همزه ووه هې خۇيېتې، پښم گوت که من نهمم بهخېالدا نه هاتووه نه وساش
گوټاره که دېرچوړيوو بان له چاپګردنې بوو [دېرچوړيوه مېشې له گوېنتره]. من هر
چونکه د. ناوړه حمان بهنېسانکې راستګو دزمان باوړه بهو قسه مېه دېکه، نمگر
پښتر لېم بېستېه له گوټارمګمدا باسېکې شو لايېنم دېکړد. بهممه حال من هر
چاره بارې قسه هاتېنې گوټوومه له وته نېلېوېنې رۇزه لات بهر له ٢٧٠٠ سال
پېرېوه بۇ رۇزاوا نېعدامې همزه دېرچووه له بېرته ووه جېي خۇي نه بوو دواي قسه کانې

سەرروی بلن: «بەهینچەوانەوه بۆم ههیه له مەسەڵی هەمزه‌دا نە پەختە له مامۆستا مەسعود بگرم. چونکه له نووسهنگیدا ناشکرا دپاره، که ئه ههولێ داوه زمانی کوردی بڤاته قالمی عەرهبیهوه و فۆنهمی عەرهبی بهسر کوردیدا ساغ بکاتهوه و بهمه گهان بههری هەمزه‌دا بکات» تی ناگه‌م من چۆن و چۆنی گهان بههر بهنگیندا بههینمه که کورد له‌وه‌ی ههیه بکاري بههینی؟ چما هه‌مه‌ (ض، ط، ظ) به‌رام کواسته‌بته ناو کوردی؟ که به‌لگه‌ش له زمانی نۆوانیی کۆن وه‌یا عەرهبی وه‌یا نه‌نگیزی و فره‌نسه‌یی بههینمه‌وه کتۆیی و کراو‌کۆویی و چۆناو‌چۆنی زمانی کوردی به‌مه قالمی عەرهبیه‌وه؟ سه‌رله‌به‌ری کۆپی زانیاری کورد به‌نی نه‌کرا واوی که‌شیده‌دار به‌سر پڤنووسدا بههینی چونکه مه‌سه‌لاتی نه‌بوو، گۆیا من ته‌نها به‌م به‌کری هه‌موو زمانه‌که له قالمی خۆی به‌ربه‌نم؛ به‌نگومان له زه‌مینه‌ی جوا به‌ جه‌نبیدا به‌نۆکه نه‌و قسه‌به‌ هاتوو به‌نا هه‌روه‌ک. ناو به‌مه‌مان به‌و راپه‌انه‌ی په‌شنگیریان لێ به‌کات ناپه‌وی کافرستانێ دابه‌ینی، منه‌ش نه‌مویه‌ستوو له‌ پڤی به‌یرویا وه‌رمه‌وه خه‌لق بۆ چه‌ج راپه‌نچک به‌م. به‌مه‌مه‌حال هه‌رچی به‌ریاریکی بۆ هه‌مه‌زه‌ به‌دی کار نا‌کاته سه‌ر له‌به‌نی دیکه‌ی زمانی کوردی، بۆیه نه‌گه‌ر (ته‌یروه‌شکی ...) له‌ چاره‌نووسی هه‌مه‌زه‌ به‌ه‌وینێن زه‌مه‌ر نا‌که‌ین. هه‌ر نه‌م ه‌ویشه‌ بوو ناوی نه‌م گوته‌اره‌می دیاری کرد به‌ (ته‌یروه‌شکی ...)

هه‌رچی به‌ریاریکی‌ش بۆ که‌سه‌ره موخه‌له‌سه‌ به‌دی باری زما‌ن نا‌گۆڕێ به‌سه‌رجه‌ت مانه‌وه‌ی له‌ شوێنه‌وه‌ی تی نه‌چێ دانسه‌می: (گه‌ن - مه‌ - که) نه‌بێته (گه‌ - ن - مه‌ - که)، (به‌ - دل - مه‌) نه‌کریته (به‌ - د - ل - مه‌) (هه‌ل - تان - گرت) نه‌بێته (هه‌ - ل - تان - گرت) (مه‌ز - نه‌ - به‌وا) نه‌بێته (مه‌ - زنه‌ - به‌وا) نه‌بێته (مه‌ - ز - نه‌به‌وا). نه‌گه‌ر قورس‌کردن به‌نگاره‌وه‌ داسه‌ها و چاری مان و نه‌مانی ته‌نها نه‌کرا زمانه‌که وه‌ها به‌شوێی به‌مه‌دار به‌ت. نه‌م زه‌مه‌ره‌ چه‌ قه‌باسی نا‌کری له‌وه‌ی که ده‌ ناو به‌مه‌مان به‌ه‌وی (ی) وه‌سف و نه‌زافه‌ به‌دوا نه‌و وشانه‌شدا به‌نوسه‌ری‌ش که‌ گۆته‌به‌ه‌یان به‌وا‌ی تیرۆی تیرۆی ده‌ت. نه‌م به‌یه‌ هه‌ر چه‌مه‌ له‌ کۆته‌دا مومکین نه‌یه‌ به‌ه‌کری، منه‌ده‌ی پڤی ته‌سلێ وشه‌ و ته‌سه‌می مه‌عنا‌ش تیرۆی نه‌یه‌ ته‌مانه‌ت به‌دوا ته‌لف و واو و قه‌مه‌مه‌دا به‌شبه‌ته‌وه‌ کۆنه‌سانه‌ت، دیسانه‌وه‌ خزه‌ته‌یکه‌ی پوونه‌کردنه‌وه‌ی ڕسته‌ ده‌کات. به‌لام مه‌سه‌له‌که هه‌ر به‌ره‌ته‌ی نه‌یه‌ له‌ (ی) وه‌سف و نه‌زافه‌ که له‌ دوا (ی) تیرۆی ده‌رژدا به‌ز به‌ی، خۆشه‌م له‌م گوته‌اره‌دا به‌ه‌زۆی نه‌و (ی)انه‌م نووسیه‌وه‌ چونکه‌ نووسنه‌یان به‌ی زه‌مه‌ره‌ به‌ به‌زه‌ به‌ستوو‌ری‌ک‌ش په‌شنگیری لێ به‌کات. که نه‌م (ی) له‌ نووسینه‌دا ژیا به‌وه‌ به‌ی

زمانناسان بیر له ههموو (ی)مکی وک نمیش بکنهوه که بهیمی دستووری زمان
دهبی هه بهیت و له تاخاوتندا بهدوا (ی) قاولدا تی دهچیت. نهمش چهند نموونه یلک
له کاری (دزی)دا دهبی نمو (ی)ه بهرکه ویتهموه

من نووسهم

نمو دزی

له کاری (خشی)دا نابی بهرکه وی چونکه له پاپربووی تینه بهردا پاناوی کاسی
سپیمسی تاک وجودی نهیه.

من خشیم

نمو خشی

له کاری (نووسی، دزی...)دا دهبی بۆ کاسی دوومی تاک تمنها (ت) بهدوا کارمکوا
بهینین چونکه لهو کاراندا تمنها (ت) پاناوه:

من نووسهم، دزیم

تۆ نووسیت، دزیت

له کاری (خشی، جمی، پزی...)دا دهبی (یت) بۆ کاسی دوومی تاک بهیتهموه چونکه
تینه بهردا:

من جیمیم، پزیم، خشیم.

تۆ جمییت، پزییت، خشییت.

له کاری (نووسی، دزی)دا بۆ کاسی یه کاسی کۆ پاناوی (مان) دیت، دهبی
بنووسری:

من دزیم، نووسهم

ئهمه نووسیمان، دزیمان

له کاری (خشی، پزی...)دا چونکه تینه بهردا دهبی (ین) بهیت:

من خشیم، پزیم

ئهمه خشیین، پزیین

له کاری (هنووسم، بهدزم...)دا دهبی پاناوی کاسی دوومی تاک و یه کاسی کۆ بهم

جۆره بلکهن

من دهنوسم، دهنزم

تۆ دهنوسیت، دهنزیت

نهنه دهنوسین، دهنزین

له کاری (دهزیم) دا دهبنی نهو راناوانه بهدوا (ی) (دهزی) دا بهن:

من دهزیم

تۆ دهزیت

نهنه دهزین

نهمانه به دهیهیهی یهزمانن و خو لهنزینهمیان مومکین نییه: به لام دهشی بگوتری
نهم سرشوانده منه لاوییهی یی ناوی، با هر یهخه (ی) نيزافه و وسف بگرین،
منیش بهر ههستی لی ناکهم دواي نهوی به چاوی کراوهوه بریار درا، به لام نهوساش
گرفت (ی) کسی سینهی تاک له حالتهی نهزافه هر دههونی:

دهستم، چاوم، تروزیم

دهستی، چاوی، تروزی

لهسیاندا چ بکهین؟ هر بریاریکی بۆی بدری خراپ نییه بهسهرجی مهنیقی
یهزمانی تیدا بهکار هاتبێ. بریاری بی لنگانهوه نابیتته جینی قهناعت. که بریار درا
بهنوسری (تروزی) نهوساش بی دوودلی نهوسهنی راناوی کسی سینهی کۆ له
باراندا لهخۆوه پوون دههتهوه:

دهستی، تروزی

دهستیان، تروزیان

لهگل (چی) دا بهقیاس دهنوسین:

پیاوی دیت

چهی دیت

پیاویان دیت

چییان دیت

من له نووسېنځي كۆندە نەم لايەنەم روون كړېدېووه. وایزانم گوتېووم
 ټیاندنومې (ی) وسف و ئیزافه يک (جدول لوزاریتم) له ږیرماندا قوت نمېننوم.
 نهنشاش بطنم. چاری شو جمدوله دمېن بکړئ مضا نووسمې نهشارهزا، بگره
 رهزاش. له نفوردمکه بر ناکات. خو ټننگماندنېش له کښهکه ممنتیقي ټنډا نامېنن
 ټکه له سمرهناوه ټیاندنومې شو (ی) له پښې ږیزمانزانېپهوه هاته ناووه. چ پموای
 مغه زانیننکه هر هتا پهنجیهک و شمشیهکی ږیگا که تیشک بهاوئ؟ له
 ناسمیههرا بطنم. جاریکیان گوتراپو (یازدم، دوازدیم ...) که من پږموی لئ
 کم هلمیه. دمېن بنووسئ: یازدمیم، دوازدیمیم نەم ږمخنمېش پهنجیهکی ږیگی
 یوه چونکه کښهکه هر بهدوا یازده و یازده و نوزدهدا ناپت:

وشی (سر، دووسر) بزوفنی فتمعی بهدوا ناپت.

که (له) ی جمرې کموته پښ لمگوئرئ: (له دووسرموه) واته (موه) ی بهدوادا هات.

که واته بز (پهنجره) دمېن (یموه) زیاد بکړئ وک (یم) بز (یازده) زیاد کړا:

یازدمیم

له دوو پهنجرهیموه

وشی (کور) که نمداتی تهمرفی بهدوادا هات مېته (کورمکه) واته (مکه) ی بز
 ت. نهویش بهطیاس له (یازدمیم) داوا دمکات شو فتمعیمې بز بهاریزئ و
 وئرئ.

یازدمیم

براپهکم

زۆږهې گوردېش ومها بطن ټنھا شو لههجمې بطن (یازدمیم) پږموی له
 ستووری خوئی ناکات و بطن (براکم).

گورد بطن: دشتاودهشت، دژاودز، دشتاودمست. بهیې دستوروی پاراستنی
 تمی کژنایې (یازده) دمېن نەم تلمفی (او) یش بهاریزئ و بگوئرئ:

چپاپوچپا نك چپاوچپا

نمریایا و مریا نك مریا و مریا

من که ډم بمنوسم (یازدم، دوازدیم .) ناگاداری شو دستورنم بۆه ری

بەخۇم دەدم تا ئەر پۇۋى بىر يارىكى چاۋساغانى شاربازانە لە ھەموو بروى
 كىشەكە دەدىن يىگاپەك يىگرمە بىر كە لە سەرجەمى دەستورەكانى نەر كىشەپى لا
 نەرابى. بىراست، كە دەنوسرى: دووھەم، سىنەم، نۆھەم، دەھەم ... نۆز دەھەم
 دەستورنىكى فارسى بەكار دەھەنرى. بەھەمەھال دووھەم، نۆيەم، پاز دەھەم ...
 نۆز دەھەم كورد پەترە پانى لەبارتەر.

لەر ناۋچانەى كە ھەكو مەن دەھەن (پاز دەم) تەنھا لەر وشانەدا كە بىرەتەن لە بەك
 كۆنسەنات و بەك بزوین، لەر ھالەتەنەدا (ى) بەك دەھەن بۆ پاراستنى بزوینەكە و
 دەھەن: دەھەم

شەپەكە

گاپەكە

لە ناست (دو) دا پەنوسەت نەبەن بەر (ى) ە واۋەكە خورە دەكەنەو دەھەن (دووھەم).
 لەھەمچە ھەپە دەھەن:

(دووھەم، لە زوۋىكەو، بەم بروۋەدا ھەت ...) لە (سى) شەدا ئەر (ى) ە نەپەت
 بەزىاھەو بەلگە (ى) ى وشەكەى (سى) خورە دەكەنەو بە (كەسە + ى كۆنسەنات و
 بەكوتەرى (سىيەم).

قەسەمەكى دواپەم ماو:

فۇنەتەكەنەسى و فۇنۇلۇجى لەویدا پایەخ وەرناگەن فەرمەن بەكەن فەلەنە دەنگ لە
 لوتەمە و نەرى دىكەپەن لە گوۋە دەردى چوئەكە بەنگەكان بىن خەۋەندەن و فۇنەتەكە
 بەردەن و لەوھەتى مەۋلەش ھەپە بەدروستى نەرى بېرەن. چ قازانچ بەكەس ناگات
 بەكوتەرى لە بەرلەپى نوۋى چاۋگا قورسەپى ھەپە چوئەكە نەم قورسەپەپە لە (نەۋسەن،
 نەۋسەم، كەردەت، دەلت، دەلم، كەلگەن، جەك ...) و بەكۇتەپى سەدان و ھەزەران وشەو ھەپە
 نەك ھەر نوۋى چاۋگ، نەمە بەدروستەمە قورسەپى سەر نوۋى چاۋگ و پەشگەرى
 (ن) و (ك) لە (كەلگەن، جەك) دا نەپەن و ھەا دانەپەن شەرى مەۋساپەن دۆزەپەتەو چوئەكە
 نەم كەسە مەختەلمەسەپە لە كۆنى ھەرە كۆنەو دۆزەپەتەو.

فۇنەتەكەزەن و فۇنۇلۇجەپەتى كورد لەسەپەتى نەر ھەلەنە نەشكەرا بەكات كە زەق زەق
 لە چاۋ دەچەقەن. كەسە مەختەلمەسە لە رەنەۋوسى نەپەتەكەمەندە بەرچاۋ نەپە نەمەتەقە
 لەر بابەتە دەپەتە بابەتى ئەكادەپى تا ئەر پۇۋى پەتە لاتەپەنى لە نەۋسەپەنى كوردەدا

بەکار دیت. گریهان هموودنھا سلطماندی. قورساھیی بھراییی نوونی چوگ و
 راناوی کسمکان ... دەیی نھگاری بۆ دابندری، خو ھەر مومکین نییە نمو نھگاری ھەمدا
 بکری ئەو ھەری نھمکان لەو رینگەدا ئەو ھە بچەمەو ھۆ پەنشیناھمکی ماموستا
 وھەیی، باو ھەش ناھم کەس بەدوا پەنشینازی ئەوتۆیی بھوئی، نھمە با چاری ھەھە
 ئەو ھەلە ناھکراھانە بھوین کە زەق زەق لە چا وھچەقن. فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی نھگەر
 ھەر فھری زانھار ھە سەراو ھەکانی وھکو: ناوازدەر، لیوی، ھوکی، نھفجاری... مان
 بکات وھ ئەو کسمان لی دی بزانی ھەری سەر تەختەدا مە بھزۆی بەلام چۆغەدار
 و نالقی داش و مەھموون ئۆینی فھر نەبی و نەتوانی ھەریک بگەمەنئە خانەیی دامە،
 وھیا کسمیک فھری نھفھوین بھیت و نەزانی نامە بنووسی، وھیا کسمیک دەم لە کەش و
 قافیە بدات و نەتوانی شەھر ھەلەبەستی. ئەو تەرزە زانھار سەرماھەیانە لە فۆنەتیکدا
 نەزۆک دەمەنئەو نھگەر گەشتی بەرھو شاوھوی زمان نەکەن. دەیی دەستووری
 وھماپان ئێدە بدۆزیتەو بھشی ھەھەیی وھەیا تەبەیرمان بۆ ساغ بکاتەو، نھمە نھگەر
 ھە داگەین لەسەر (پانزە دوانزە سیانزە، شانزە حەفھە) چ دادمان نادا چەند
 سەرئەدەریک لە رھیی فۆنەتیکەو وھیا لەخووە زانھەیتی، سوانی دەنگی (د) لەو وشانەدا
 نوونی بۆ چواریان ھەناو و (ف)شی بۆ یەکیان ھەناو و زانیەکە ھەوێستە، بەلام
 ھەزەری لیگوردنی قەرمانی سەرشانە بەتاھەیتی چونکە بەشی زۆری گورد و تە
 راستەکان دەییژن: پازە، دوازدە، سیزە، حەفھە دەیی بزانی شکاندەنەوی (ی) تەژی
 درێژ لە نیشارەتکەرن و کۆکردن و باری ئەوتۆیەدا ھەیکاتە (گوردە بزوینی کەسەرە +
 «ی» کۆنسەنت) تەتر وھ کە مەلھەن (دارا ھەسەپە تەم کورسەپە شکاو) دەیی بلنھ
 (کورسەپەکان، نھتالھەکان) نەک (ھەسەپەکان، نھتالھەکان).

لە ناوچەیی ئۆتۆنۆمی تەم ھەلەبە بەسەر دەرگەیی ھەموو دەرھەمکانیدا لە چاوان
 دەچەقی کە لێیان نووسراو (نەمەنداریتی) لە جیاتی (نەمەنداریتی) بەعەدەتی
 دەستووری گوردەبەژی زۆری کورد لەو تەرزە وشانەدا مەلھەن (نھتالھەکان،
 نەمەنداریتی) بەلام مەلھەن (ھەسەپەتی) نەک (ھەسەپەتی). چ بلنھ (ھەسەپەتی کافەرە) و
 چ بلنھ (مەن ھەسەپە دارا ھەسەپەتی) ھەرق ناکا لە ھووی شکاندەنەوی (ی) درێژی تەژ.
 بھنوو، دەرگوردی (ھەر تەم ھەواو ھەزم و کەسەپەتی) و ناگوردی (کەسەپەتی) بەلام
 دەرگوردی (ھەزمەپەتی) و دەرگوردی (ھەزمەپەتی). بەھەمەھال (کەسەپەتی، ھەزمەپەتی)
 ھەر یاسای دەرگەساز و گوردەبەژی دەرگەن بەلام (نەمەنداریتی، ھەسەپەتی، نھتالھەکان).

يۇمىندىيان ئىنھا بەزى ئاۋچىيىمە ھەمە نەك بەدستورراتى رەسمى ھەمەكىي
 كوردىيەم ھەر نەو زارەي دىلى (تەتالىكان) ئاچارە لە بنای وسفدا بلى (نىتالىيە
 زەرەكەكان، برسپە پروتەكان)، دىلى قۇنتىگناس بەخلىق رابگەمىنى (تەدا، جودا)
 راستن و بەسەر زارى زۆرەي كوردەمىش چ ئىنساڧ لەودا نىيە ئاخىرەي رانىيە
 ئاچار بى لە نووسىندا راستمەقاسى كوردى لەو وشانەدا بەجى بېلى بۇ (تەپا، تەپا،
 جەپا)، نەگەر پەسۋىيى باسى قۇنۇلۇجى بەدەنگ نەمەت نووسىرى ئاساسى نەك ھەر
 ئاۋىزى بەدەنگ بىت، بگرە جۆرىك بايىپووتىش لە خۇيدا ھەست دەكات كە دىيىنى
 قەلمەكى لە جۆرە ھەلى پەرسەندودا دىگېرى و خەرىكە بەخۇي بلى: ئەو نەزم
 لە بانان دىيەزم. لە وشەي وەكو (نۆز، تۆي، كۆز، سۆز)دا نووسىران پەپى لەھجەي
 شارى سلىمانى و بەشىكى دىكى كوردستانى خوارو دىيانەي (دېقتۇنگ)ى نۇوان
 (وئ) بەسەر نووسىنى ئىمەيماندا بىسەنن. بەمەلگى بى كەلمەر نىسپات ھوۋە و
 دىلى كە دېقتۇنگە ئاۋچىيىمە نەك كوردىي رەسەن، وا بزانم د. ئاۋرەھمانىش
 پىشگىرى لە بىلگەنە كورد نالى لە شەردا شۆرە رەسەنەكى بەكار ھىناۋە

ھەر جۆگە و جىگاپە كەواسور و سۆز بى

جىي جۆشەش گريانى مە خوي نەزۋاۋە

وشەي (سۆز) نەگەر دېقتۇنگى تەدا بى كېشى مىسرەمەكە لەنگ دىيى:

بولبول كە گىرمى نەغمە ئاگر دەكاتەۋە

غونچە جەزىنە جەرگە دلى بۇ دەكا تۆي

وشەي (تۆي) نەگەر دېقتۇنگار بى ھەم شەرمەكە لەنگ دەكات و ھەم ئاشبىتە
 قانايەي (ھوردى، گولۇ بوي ... ھتد) لە قەسەدەكەدا.

ئەمەنە ئىۋىنەن بۇ ئىستەششانگەردى پۇتازى قۇنتىك و ئىركى سىرشانى
 قۇنتىكزان، كەچى بەداھەرە دىيىنم خاۋەن شەھەدى بەرزى زمان كە خۇشى
 شىرمى نەو زارە ئاۋچىيىمە نىيە لە جىياتى (دەپۇم) دىنوسى (ئەپۇم). مە دۇي
 (ئەپۇم) نىم، بەلام ئابى خۇي بەسەر (دەپۇم)دا زال بىكات كە پۇتازى رەسەن و
 زۆرەي كوردە د. ئاۋرەھمان لە بىنى دلىۋە بەپەرۋە بۇ زمانى كوردى، ھەمو
 مۇزى لەش و ھۇشىش پە بەخىشە تا نەۋە لە ھېچ بابەتتىكى دىكە قەلم ئاگېرى
 بەرۋۇ خەرىكەتتى بەتەۋىش خەۋنى پەۋە دىيىنى. لەو شەنگ و ئاقەتەدا، بەپەرۋەم

لینی دعوشتیتموه دامت بۆ هەر لایه‌نێکی (زمان) بیات به‌ره‌می لێ په‌یدا بکات. به‌ولای هه‌م‌هه‌ر در کردنی نووسه‌ران له هه‌له‌ی ساو. رێبازیکی دیکه هه‌یه چا‌پووک سوارێکی خۆنه‌رخانه‌کردوی به‌هه‌روشی و‌ه‌کو نه‌و د‌نسۆزه‌ی گه‌ره‌که هه‌تاوچۆی تێدا بکات نه‌ویش به‌ستنه‌وه‌ی کردی ئه‌ستاکه‌مانه به‌هه‌ی گۆنه‌نه. زمانێ کردی له‌ د‌وای م‌ادام‌کانه‌وه و له‌ زمانێ م‌ادیش نووسینی نه‌ه‌و و‌ه‌یا ل‌ه‌ی به‌هه‌ی نه‌ه‌واوه ی‌ن به‌هه‌ی بۆزگ‌ار و گۆزانی ب‌اری نا‌ه‌واوتن و نووسین ده‌قی ده‌سن و سه‌رچ‌اوه‌ی ده‌و‌نی له‌هه‌ج‌ه‌کانی ل‌ی به‌نا‌س‌ر‌ی‌تم‌وه. هه‌ر نه‌م فه‌لا‌گه‌مه‌یه‌شه به‌وه ه‌و‌ی نه‌ه‌و‌نی زمان‌ه‌کی نه‌ه‌ه‌یه‌ی کردی که هه‌موو نا‌ه‌و‌مه‌ری ک‌ورده‌ ئه‌ی ب‌گات. ئه‌مه که نه‌ت‌وان‌ین م‌ی‌ژ‌وو هه‌ل‌گ‌ز‌ینه‌وه بۆ نه‌وه‌ی له‌ نوو‌که‌وه ق‌اله‌ی نه‌ه‌یه‌ی بۆ هه‌موو ک‌ورده‌ زمان ده‌نگ‌ری‌ژ ب‌ک‌ه‌ین. ر‌ه‌نگه به‌ت‌وان‌ین ر‌اپه‌له په‌سا‌وه‌کانی په‌وه‌ند‌یه‌ی ئه‌ستاکه‌ی زمانه‌که‌مان به‌نا‌ه‌ی‌ه‌ستا‌وه گ‌ری به‌د‌ه‌ین و‌ه‌یا هه‌ر نه‌ه‌ی به‌ش‌یه‌ی په‌سه‌و‌که‌ش ی‌ن نه‌وه‌ند‌ه‌ی م‌وم‌ک‌ینه له‌و ر‌ی‌ش‌اله که‌رت‌ی‌وانه به‌یه‌ک‌دی ب‌گه‌یه‌ن‌ه‌وه. به‌رانم م‌وش‌ک‌ه‌له زۆره له‌و کاره‌دا. گه‌رم‌تریش‌یان نه‌وه‌یه که د‌وای سو‌وت‌اند‌نی نامه زه‌رده‌شت‌یه‌کان له‌ سه‌رده‌می نه‌سه‌که‌ند‌ه‌ری م‌ه‌ک‌د‌و‌ندا زاره‌م‌زار نا‌ه‌ی‌ه‌ستا و گاته‌که‌ان... گه‌یش‌ته په‌له‌وه‌ی. ش‌ه‌وه نو‌وس‌ینی ه‌ز‌غار‌ش‌یش ده‌ستی گ‌ی‌زا له‌ ش‌ی‌وان‌د‌نی نه‌وه‌ی په‌ری‌ژ‌راب‌وو. هه‌لس‌و‌که‌وت‌ی زمان‌ی س‌اس‌انی‌یه‌کان‌یش له‌ نو‌وس‌نه‌وه‌ی دو‌وب‌اره‌ی نه‌و نامه‌نه‌ کاری سه‌ل‌یه‌ی کرد (هه‌رچه‌ند ل‌ا‌ه‌نی نی‌جا‌به‌شی هه‌بو‌وه. ل‌ه‌ره‌دا ج‌یی ل‌ه‌د‌وان‌ی نا‌ه‌ی‌ه‌ته‌وه).

له‌گه‌ل نه‌مانه هه‌مو‌یه‌دا کاره‌که خ‌و بۆ ته‌رخانه‌کردن ده‌ه‌شت‌ی. ر‌ی‌ب‌از‌یه‌شی ک‌و‌ن‌ر نه‌ه‌و‌ه‌تم‌وه.

وه‌خت‌ی خ‌و‌ی له‌ سا‌لی ٩٧٩ - ٩٧٢ کۆ‌پ‌ی زانه‌اری ک‌ورده‌ نه‌م فه‌رمان‌ه‌ی له‌ قه‌به‌ل نه‌ند‌ام‌ه‌ن‌کی ته‌رخانه‌ی کۆ‌پ کرد به‌لام دا‌هم نا‌چ‌ی هه‌چی ل‌ی ش‌ین نه‌ه‌و‌ه‌وه له‌ تا‌که گوت‌اری‌کی ک‌ورت به‌ولا‌وه گوت‌ارم‌که‌ش. ر‌است‌یه‌که‌ی ب‌ایه‌مه‌داره به‌لام دو‌وره له‌ گه‌ش‌تن به‌نا‌مان‌چ. حاج‌ی ق‌ادر و ئ‌الی به‌من سه‌ی‌ور‌دان: ئه‌ستاکه له‌گه‌ل خ‌ۆمه‌دا ده‌ل‌نه‌مه سه‌ر ج‌اران خ‌ۆ‌زی به‌وه‌ی ته‌ک‌ل‌فه‌که په‌ن‌چه‌وانه به‌وا‌هه و ل‌ا‌ه‌نه زمان‌یه‌که بۆ من م‌ا‌با‌ه‌مه. هه‌ل له‌ده‌ست نه‌چ‌وو‌ه. من نا. د. نا‌و‌ر‌ه‌ح‌مان له‌ بار‌ه‌که‌له‌یه به‌ت‌وان‌ی هه‌ست خه‌ست ه‌و‌شی خ‌ۆ‌ی به‌هه‌سته چ‌رای زان‌ستی تازمه‌وه به‌نا‌و ت‌اری‌ک‌ایی‌ی ر‌ا‌ه‌ر‌د‌و‌وی زمان‌ی ک‌ورده‌ی په‌ر‌ز‌دا به‌خ‌ول‌ینه‌ی‌تم‌وه.. سه‌رچ‌اوه چ‌ه‌نگ ده‌که‌ون.. له‌ له‌هه‌ج‌ه‌کانی ک‌ور‌د‌یدا زۆر خ‌ه‌ته‌ی ر‌ا‌گه‌م‌ین و ده‌و‌ن‌که‌رم‌وه هه‌ن... ق‌ۆل و با‌س‌کی ل‌ی هه‌له‌مه‌له کۆ‌پ‌ی زانه‌اری ع‌ن‌راق و

دسته‌ی کوردیش، ینگومان، پالېشتیت دمکن، کوردیگی بشتوانی نوت بلانە
چراتره نابې درنځی بکات. نو سوا همز دمکې کاریک په‌همزه بکه ناوی خوی له بهر
بچیتوره.

پوخته‌بکی زنده کورتی همدی خالی سره‌کی نیم گوټاره لم چمډ بښمدا
دبېته پالاوته:

۱- هموونی کسره موخطله‌سه له وشدا بښده بدراخوازی بښتنه‌وهی؛ فونیمی
وېستاو پخونیمې دواپوه له باوی تایبیتیدا. بښممانی داخوازی‌بکه، کسره
موخطله‌سه دشی نهمونی و زور جارانش دبی نهمینی.

۲- هیز (stress) دېته سر کسره موخطله‌سه‌ی موجود له وشدا، نگر وجودی
بښد بی به هیزمه بایه‌هی (دنگ)یشی نامینې چونکه بریتی دبی له هیزمه
خوی.

۳- هموونی کسره موخطله‌سر هاتن و چوونی له هیج بارنگدا دخیلی بمر
واتاره نییه. هرگز و هرگز تنداچوونی نو دنگه‌تسیر له واتا ناکا بو پښیه.
موسمه‌له ترخی فونیمی هیی، دانانی نیکار بوی دبېته هوی خوشخونیی
نوسراو نک دانه‌تان پخونیموونی نو دنگه.

۴- فونیموونی دنگ و فونیموونی له حالاتی پښمانیدا ثاقی ناکریتوره، له
عمبی وشدا ثاقی دکریتوره چونکه سوان و گوزانی دنگ له یاره جوداکانی
پښماندا دستوره‌کانی پښمان ساغ دکاتوره نک (هویه‌ی دنگ).

۵- همزه و دنگی (ه) له چاو هموو دنگه‌کانی دیکه تایبیتی و چونا‌بیتی
دنگه‌میان همه. هویه‌کش دبچیتوره بؤ فزیکایی دموویان له پکی فورگ و
ژئ دنگه‌کانوم هاتن‌ان له برابری وشوه بغاولوره و تڅوون‌ان بؤ قاولی
تلف و بی و بی‌مکدی گوزانومیان پلگمه بؤ چالاکیان و خزما‌یمتی نژوان‌ان.

۶- وادېاره فونیمې همزه ی‌مک‌یکه لوانی له گشت زمانه‌کاندا هېښت،
فونیموونشی له رادې بدیه‌یه‌رایه: هر زمانکی همزه‌ی لی بښتوره کاول
دبی، که‌چی بښپښه‌وی (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ه، ل، ق، ح، خ،
ع، غ) که بریتین له ۱۷ فونیم هموو زمانیک کاول نابې.

۷- تایب‌تیمتی دنگی همزه و هی وها دکات له زور زماناندا قاول بدواپاندا بیت

نەك قارول لە هەيچە نەو دەنگانە بەمساختە دەخاتە پێش خۆیەوم. موستەحبلە
 مەللەتان بەر لە هەزاران هەزار سأل بېریان لەوێ کردبێتەوێ کەوا بۆ خاتری قارول
 لە بەراییی وشەوێ بێت دەنگێکی ساهتە هەلبەستن و بێخەنە پێشەوێ هەزاران
 هەزار وشە هەن فۆنەمی پێشەوێیان قارولێ بەدوادا دێت، چ قەمەدی دەکرد لە
 جیاتی (نەز، نەمە، نەنگوست...) پێش بێانگوتبایە (شەز، شەمە، شەنگوست...)؟ خۆ
 هەمەزە ناعوور نەییە بەکی ئاو بەرزکردنەوێ پێ بکەوێ، چونکە کەسەرە
 موختەلەسە بەچکە ئاچارپە بەهەلستانی ناچارپەگە تی دەچێت.

پۆشنییری نوێ، ژمارە ۱۰۱، ۱۹۸۱

حوروفنی نه بجهر نيوه يه يتي دوايي نه کاته ۱۲۷۲ و نه دوش سالي کوچي دوايي
 شينخه) راسته يه کي (۲۱۹۸) دگر يته موه که و اجاري نزيکي ۱۸۰۰ سالي ماوه
 بيگ يني.

ته شريخه که له (گل باغ عمري) دهر مچي که نه کاته ۱۲۷۲. به داخوه دنگم
 نه يگه پشني تاکو و له سر پوي نه م لاهرميه دظلم، به نه مېوه، ماموستا دهر مېنانی
 موزوه که راست و شيرينه به لام لهو يادي مرداندا نه وهی سره رشتني کتبه کي
 کردوه به وردی پنجه ي له جهرگي نه نشانه نه گنشاوه.

هر لهو کتبه ي (همي دوو همي يادي مردان) دا ماموستاي بېر زمان که باسي
 شينخ نه ي ماويلي دگر يته موه به چاکه و دينداری و مه لايي ناوی دمياب دپاره
 ماموستا قسي له جيلي پش خويوه و مرگرتوه چونکه سرده مي شيني ماويلي
 به يري نه نيپه [به يني نووسني ماموستا لهو کتبه دا شينخ نه ي له (۱۲۰۱ ي ک)
 مردوه که ۱۰۰ سال پتري به سردا تن پريوه].

ليزهدا ناچارم به دلي ناناراموه بلنم، به لگي يي که بهر هيه له سر نه وهی که
 شيني ماويلي بو ماوميه که له سره تاي نه رشايدا به راسته شقامي به نمووني و
 خواهر ستيدا رويشتوه، له وه به ولاوه روو له دنيا بووه.

چونکه به ينيکي ته و او يشي له دهوری دنيا دوستيه کي له کزي رابواردوه، لهو
 به يندا رايه لي ريفتاريشي که وتوتنه يي گوزر حاجي مه لا نه سعدي جلي و
 حاجي مه لا عه بدولای جلي، گلي خيمراتي نهو سرده مي شيني ماويلي
 پشاورهشت بو روزگاري نه م هاتوته خوار، هموشي باسي له دين دهر چووني
 نه وساي دگر يته موه تاکو باري که شته رايه يک بو ينيکي نهو روزگاره بلي:

(ست عشر) ژنيه تي به مزه مي هيماري

(ابن آدم) نه ماوه سري پاڼ کا وک ماري

له مانه ش چاووشی بگه ين خو ناشي شادي به ي حاجي قادر و کاره ساتي به يني نهو
 و شيني ماويلي به لاوه بنين: حاجي قادر هر و له خو رايي و بهر يمار نه يگوتوه
 شينخ دظلي باري رپا شانم جدمو ناکا نه گمر
 کيوي کاروخ يي گوتم سعد (بارک الله) کهر (نه يي)

وهيا له نه مته ميوله وه به کزي بيان رادگه يني:

له دهوړی (کمرنمې) تا دهوړی (گای کوږ)
له گوڼی گا نووستو وون زوړ حېمه بؤ شیر

شيعره برنمکانی حاجی قادرېش بوو ومهای له شیخ نمې کرد فرمانی کوشننی
حاجی قادر بهمریدهکانی بسپېږی، نولنېش رابښنه کوشننی، دهشیانکوشنن ټنگر
نعلی و موسته عید و خلقيکي لهو دمعدا حازر بوون چپهارې حاجیبیان نه دایه،
نم راستېپانه هی نسلماندن نین، که بټین رازی بین بهمدنگوباسی دینداری شیخی
ماویلی دېن هم مېزوو بهرړو څه پنهوه، هم حاجی قادرېش نومنده نرم بکه پنهوه
که رموی کوشن ین، نوساش نازانین شيعرمکانی چ لن بکېن بهخویان و پرشنگی
بهپېزی دلسوړی و رابراپه تیپیان له میداننی نیشتمانپه روره دایا، ماموستامان به دلی
سانوه له (سباق النصديق) دا قسې نهو کسانه دمگړپنهوه که شاپه پې چاکه ی
شیخی ماویلیپیان ساز داوه، لومندا معلی (فطری) بؤ زوړبوونی نموونې پاکي و
چاکي له مرؤدا پې خوشکه رموهی باومرېتنان بهو شاپه پنهوه.

له چمند جېگه پمکي کتېبه کدا هغلی چاپ وای کردووه واتای وشه بگړې ومیا
نورمی شيعر بشوړی، هندیك لهو هه لانه لیستی کوتاېی کتېبه که لپیان ېن دنگه،
ومك که نیوه بهیتیکي حاجی مه لا عمېدولا له لاپره ۱۷۵۰ دا، نووسراوه:

«له جېنی من بهر شعی دم نمو بهر لعی دام»

وشی «نوه» لهم نیوه بهیتدا زهاده و لهنگی کردووه و برېگه کانی له پازدهوه کردووه
به دوازه، له دمنووسمکانی لای خوتمان که من دیتوومن دېره شيعری نم نیوه بهپنه
پهدا نیپه، بههمه حال سرله بهری نمو هه لانه پاست نه کراونهوه له ماو کانی
کتېبه کدا ومکو گوله زخی بټی هغز نموونې نیپه و بهنمبوو حساب نمکړی.

له کتېبه سوو د بهخشمکي د، کامل بهسیر (پهمنه سازی...) دا که مهېداننیکي
بهره وانی نمو بهاسی گرتوومته بهر، دش خاومن رایان پهمنه تیذا بهرېن
هرېکه بهپنی بؤچوونی خوی، من لومدا لهسر حال و نیوکی دمنووسم نورېش نک
بهگپانی پهمنه لېگرتن بهلکو بهنیازی خزمتمی کتېبه که خوی و فکری ناو کتېبه کمش.

خاله که خزمتمی کتېبه که دمکات چونکه هغلمېکي چاپ و سهوونگی پخله کردنی
تېذا چاره سر دمکات. له پېر اوپزی ژماره (۴۲) ی لاپره (۴۹) هیما بؤ ناپه تی (۲۲) ی
سوورته تی (الشعراء) کراوه. راستیپه کی نمو هیندهی بهناوی تایمتی (۲۲) نووسراوه

بریتیبه له نایه‌تی (٤) نایه‌ت. هه‌ر له (٢٢٤) هه‌تا (٢٢٧) ی کۆتاییی نه‌و سووره‌ته:

نایه‌تی (٢٢٤) «الشعراء يتبعهم الغاؤون».

نایه‌تی (٢٢٥) «ألم تر أنهم في كل واد يهيمون».

نایه‌تی (٢٢٦) «وأنهم يقولون ما لا يفعلون».

نایه‌تی (٢٢٧) «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

دباره ژماره (٢٢) ی په‌راویزمکه هه‌قی چاپه، به‌لام وای ده‌چن هه‌ماکردن بۆ تاکه ژماره سه‌هه‌و بۆ نه‌و خاله‌که‌ش تیبینیکردنه له‌وه‌ی ده‌ کامل له لاپه‌ره (٤٠) ده‌ له‌باره‌ی نه‌و په‌ژنانه‌ی قورشان له‌و نایه‌تانه‌دا بۆ هه‌له‌سنگاندنی هه‌سته‌یاره‌کانی داناوه و نه‌لی: په‌ژنانه‌ی یه‌که‌م: له‌ جه‌ماوه‌ری شاعیره خراپه‌که‌نه‌وه هه‌له‌هه‌نجراوه که قورشان ی په‌روژ به‌ناژناوی (الغاؤون) وه‌سفیان ده‌کات. واته نه‌وانه‌ی په‌شیمان رابه‌واردن و له‌ خسته‌بردنی هه‌له‌قه.

له‌م قسه‌یه‌ وای ده‌رمه‌که‌وی که مه‌بس له (غاؤون) نه‌و که‌سانه‌ن که شوین شاعیره خراپه‌کان ده‌که‌ون و هه‌ر نه‌و دواکه‌وتوانه‌شن و راده‌به‌وین و هه‌له‌قی له‌ خسته‌ده‌بن. وه‌ک ده‌زانین (غاوی) خوی له‌ خسته‌برداروه چونکه به‌واتای (ضال) ده‌یت. له‌ (مختار الصحاح) ده‌ نه‌لی: «غوی: ألقى الضلال والخبية. غوی فهو غاو. وأغواة غیره فهو غوی». هه‌رچی شاعیرمه‌کانن په‌که‌سه‌ر باسی له‌ خسته‌بردنی هه‌له‌قیان نه‌که‌راوه به‌لام له‌ په‌ی نه‌و (غاؤون) هه‌و به‌ ته‌نویل ده‌بنه (له‌ خسته‌به‌ه‌ر).

له‌باره‌ی په‌هه‌نی نه‌ده‌به‌شه‌وه قسه‌یه‌کی گورتم هه‌یه دواتر بۆی ده‌مه‌وه

چاوه‌ک به‌ گه‌تیه‌که‌ی (نه‌نجوه‌هه‌نی نه‌ده‌بیان) ی نه‌مین فه‌یزی به‌گه‌ا به‌خشه‌نین: به‌نگومان لیژنه‌ی وێژه و که‌له‌هه‌ووری سه‌ر به‌ده‌سته‌ی گوردی له‌ گۆپری زانه‌باری عه‌راق کارێکی مه‌ردانه‌ی کردوه به‌ژيانده‌نه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ری نه‌مین فه‌یزی و نه‌و شوینه‌واره‌ تر یه‌که‌داره و مه‌یلوه له‌به‌رکه‌راوه‌ی. کاشکی له‌و کاره‌یدا له‌ژنه‌ به‌نه‌فه‌سه‌نکی درێژتر هه‌وه نه‌مین فه‌یزی به‌گوره‌مه‌واری ناساند به‌په‌ و په‌تر تینه‌وه‌تی و ناهه‌زویه‌ی نه‌ده‌به‌دۆستانه‌ی به‌شگانه‌په‌، نه‌ه‌یش به‌مه‌رخه‌شتی لایه‌نی نه‌زانراوه له‌ ژبان و سه‌رجه‌می چالاکیه‌به‌ زانسته‌به‌ نه‌ده‌به‌یه‌کانی نه‌م به‌ره‌مه‌ره گه‌وره‌یه‌ی گورد. په‌ته‌که‌یه‌ کورته‌له‌که‌ی لیژنه‌ مه‌ژوانی نووسه‌نی مامۆستا ره‌ه‌قیق هه‌له‌مه‌یه، چی مامۆستا هه‌له‌مه‌یش نووسه‌به‌ه‌نی به‌

حال له میوانه‌تیی نیمین فیزی به‌گی به‌دروای، تمنانت نازانین (نه‌کاده‌می هراسه) که‌ی و چون و به‌چ مونس‌به‌یک (تقریری که‌مالاتی نیمین فیزی کردبوو به‌پنی تعبیری ماموستا حیلمی). نیمه باوم‌زمان ه‌یه به‌شاپه‌دیه‌کی ماموستا حیلمی به‌لام تینووشین بۆ نه‌وی شاره‌زاتر به‌ن به‌ناوان و بنه‌مای نه‌و خه‌به‌ری وه‌ری دنگرین به‌ش به‌حالی خۆم شاره‌زاییم به‌نیمین فیزی چی نه‌وتۆ فرقی نه‌کرد، بگره له پراویزی به‌فره‌موانی که‌ من به‌ دوری ناوی نیمین فیزی‌مدا کیشا بوو، هر له‌به‌ر تنگ‌به‌ری پینشه‌کی و ناوه‌زگی کتیه‌که‌ نا له‌و پراویزه‌ کمیک ویک هاتنه‌وه پووی دا.. بۆگومان نیمین فیزی گه‌لێک زلته‌ له‌ رانواندنی نیم کتیه‌که‌ هر نه‌می له‌به‌ر دوو سه‌ب. به‌که‌میان ه‌زارایی کتیه‌که‌، دووه‌میان له‌و پوهوه که‌ به‌ره‌می نووسراو چه‌ندێکی بیی به‌شێکه‌ له‌ نه‌نباری زه‌مه‌ری نووسه‌ره‌کی، تمنانت سه‌ره‌به‌ری به‌ره‌می نووسر و زانا و ه‌ونه‌رکار به‌رافه‌کردن و به‌سه‌ره‌مانیش هر ناتوانی (هه‌موو) به‌ره‌ری خاوه‌نه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. تنجا که‌ من بێم نیمین فیزی بناسم له‌ بیی نه‌و کتیه‌وه‌ که‌ چه‌ند پارچه‌ هه‌لبه‌ستکی زانراو و بیستراوی شاعیرانی سه‌ر به‌ بابانی تیدا کۆ کراوته‌وه‌، پینشه‌کییه‌کانیشی تروسکه‌یه‌ک ناهاوێژن بۆ هیچ لایه‌نێکی مه‌زنایه‌تی نیم مه‌زنه‌ زانایه‌، به‌ ده‌ست خۆم نییه‌ نه‌ختێک په‌رگارم ویک ده‌هه‌مه‌وه‌.. به‌لێ دهرانین به‌ره‌کردنه‌وه‌ له‌ به‌ره‌کردنی کتیه‌کی نه‌وتۆمی له‌و ساله‌دا (۱۹۲۰) به‌لگی سۆز و په‌روشی خاوه‌نه‌تی به‌لام نه‌می نیم خالانه‌ش به‌ چاوه‌وه‌ بگه‌ڕین:

۱- نه‌و ساله‌ی ده‌رچوونی کتیه‌که‌ به‌نیسه‌ت نه‌وسا زۆر زوو نییه‌ به‌نیسه‌ت ئه‌ستاش زۆر کۆن نییه‌. به‌ره‌کته‌نی گیانی کورده‌به‌تی به‌نووسینی په‌ر له‌ چواریه‌کی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له‌و کتیه‌ خۆی نوانده‌بوو. نه‌وسا (۲۲) ساله‌ تیه‌ری بوو به‌سه‌ر ده‌رچوونی پۆژنامه‌ی کوردستان له‌ نه‌سته‌مه‌بوول به‌ ناوه‌زگی شه‌هر و په‌ه‌شانه‌وه‌.

۲- نه‌و باری چاپه‌مه‌نی که‌ له‌ نه‌سته‌مه‌بوولدا هه‌بوو له‌ شوینی بی چاپی وه‌ک کوردستان په‌یدا نه‌بوو. په‌کێک وسته‌بای له‌ قه‌لاده‌ی ۱۹۲۰ کتیه‌ چاپ بکات ده‌بوو خۆی هه‌لکۆشی بۆ هه‌مه‌ره‌ان. نه‌وونه‌ی هه‌ره‌ جانفیدای کورد له‌ مه‌یدانی چاپه‌مه‌ندا سه‌ید حوسین حوزنی موکریانیه‌ی دوور له‌ پووی نه‌و وه‌ک که‌ جانمه‌هر له‌ ترسی دینه‌ی گۆشخۆر به‌ه‌رووی به‌کوێزیه‌وه‌، نه‌ویش به‌ ناواره‌یی مه‌که‌نه‌ی چاپه‌که‌ی به‌ ولاتاندا ده‌گه‌ڕا. هه‌زار به‌حه‌مت له‌ گۆری.

۲- زیاندنوهی ناوی ندرییه‌گانی کورد دهمیکه بوو سرمه‌شقی دادرابوو. به تاییه‌تی له شهرێ حاجی قادردا که هنگای به ههموو کوردستاندا گیرا دوو، تمنانت له قه‌سپده‌ی (شه‌سه‌واری به‌لاغمتی کوردان) دا شاعیردکانی کۆیه‌ی پشنگوێ خستبوون.

۱- گەلگەن سەربازى ئەناسراوى بى ئاۋونىشان بەدەستوروس كەشكۈلى ۋەھايان تۇمار كوردىبو كە دواتر ئەمىن ھەيزى بەگ و تۇڭراي كوردىش لەبەريان بىنوسىنەۋە. مىراقى ئەي ھەتخوش و ھەت ناخۇشانى بى ئاۋونىشان بۇ نووسىنەۋەي شەھەر و خەبەرئەتى تەفرەقەي سەر بە كورد گەلگەن گەنجىنەي ئەدەبىي و ھەۋالى مېژۋىيەي بۇ نىمە كورد بەزىخېرە. لەو مىراقەشدا نە بەتەماي مال بوون و نە بەتەماي ناو ۋەك كە نووسەر و بلاۋكەرەۋەي ئەم رۇزگارە ھەزى لە چاپدان و بلاۋكردىنەۋە لە مال و ناۋىش خاۋەن پەشكەن، ھەزار چار لۇيان پىرۋز بى.

نعم تېبەننىيانه نرخی كىتىپكە دانالەنگىنى بەلكو وەك كە من ھۆشم بىمىرخى شتان
بشكى نرخی پەۋاى بۇ دادەنى. دواى ئەمەى گە تىشىكى واقىع رۆشنايى خستە
ئوروبەرى كىتپەكە و ھەر ھۆپەك لەوانەى پىيان بۇ مەرجوونى خوش كردووہ
مەخسەترا ئەوسا بە دللى نارامەوہ مەلۇمىن ئەمىن فەيزى بەگ دەستەيشخەر يەككى
گياناكەنى لە مەدانەدا كر دوہ.

نەنگەر ھەلەئى چاپ بىرھەرس نەبىن بىلەنن ھەندىك لىو ئىمۇناتەئى فەبىزى بەگ كىرەونى بە ناۋەروڭكى نەنجوۋمەن بە ئىسل لىنگ و ئالەبار نوۋسراۋىمۇە نازىزانم چۈن بىسەر زىھنى فەبىزى بەگدا كىشپەتەن. ۋەك ديارە لېژنەش خۇي بەراستىكرەنەۋى ئىمۇ ئىمۇنە عەمىدارانەۋە خەرىك تەكرەۋە پەنجەشى بۇ ۋانە كىنشاۋن. خۇ و ئالىع ۋا بۈرە ھەلەك لەخۇۋە چارەسەر كراۋە ۋەك كە سەرقتا ئاتەۋاۋەكەئى (شەكۋاى ھال)ى (عارف) كە لە لاپەرە (۱۳۶)دا نوۋسراۋە، لە لاپەرە (۱۳۵)دا بەھۇئى ئەقلى ئەسپەكە كە لە كىنەئى (لە خەۋما)ۋە ۋاگۈنەزۋاۋە ئاتەۋاۋەكەئى چار كراۋە. ھەندى جارىش ھەلە ۋەيا ئاتەۋاۋى شەئرى ئالى لە بىئى شەرھەكەئى ھەلا شەخ كەرىم و كاك فائىجەۋە بىسەر گىراۋەتەۋە بەلام لە زۆر شەئرى دېكەدا ھەلەكان ۋەكو خۇيان ماۋنەتەۋە ھىناشاھان بۇ نەكرەۋە ۋەك كە لە لاپەرە (۹۰)دا مېسرىمى يەكەمى بەمىتى سېنەم لىنگە ۋە بىلەنگى ماۋەتەۋە

«گەر بەناو زەنگى پەراسوۋى نەمسەر و نەوسەر ھەلدىرى»

دەبوو بىنوسرى:

«گەر بە ناو زەنگى پەراسوۋى نەمسەرە و سەر ھەلدىرى»

پاستىپىيەكەي ھەر لەو لا پەرەمىدا دەبوو بىنوسرى:

«سال دوانزەي مانگ سواری نايم و...»

چونكە كە نووسراو (سال دوانزە مانگ...) بەيتەكە كىشى تەنبەل بوو

بگە پەرە بۆ لا پەرە (۸۵) دەپىنى بەيتەكەي تالى نووسراو:

«تېپى شۇقۇفە خەيمەيى ھەلداو لە ھەر طەرەف»

پاستەكەي نەمىيە:

«تېپى شۇقۇفە خەيمەيى ھەلدا لە ھەر طەرەف»

پىشتىرىش لە لا پەرە (۷۸)دا لېژنە چەند بەيتىكى خستووئە سەر بەيتەكانى ناو

نەنجرومەن و يەك دوو ھەلەي تېدا كىردوون.

نووسىوئەي:

«دەبىي ئەشكى تەراپووزى ئارەزوو ئەي دىدە بىشكىنى»

مىسرەمەكە لەنگە نە مەزانم چۆن چار دەكرى نە لە واتاشى دەگم. دواترىش

نووسىوئەي:

«پەرە بى گەر لە بەندى زولفى پارا گەردنى من»

نەمەشيان لەنگە ئەگەر نووسراپەرە:

«پەرە بى گەر لە بەندى زولفى پارا گەردن و شانم»

لەنگىپەكەي نەمما. بەلام سەير لەمەداپە لېژنە نىوئەي دوومى ئەم بەيتەي لە

لەستەي (پاستىكردنەوئەي ھەلەي چاپ)دا چار كىردووە كە نووسىوئەي (بەعدە) ھەلەپە و

(بەعد) پاستە ئەمەش نىوئە بەيتەكە بەمەللەپەرە:

«بە سەھلى بەعدە ئەزىن بازى بەمەلقەي ئەزەمە ناكەم»

ھەلەي دىكەش لەو بابەتە دەكمەنە بەرچاۋ مەبەستمان نىپە سەرژماريان بەكەين.

بەلام دەبىي بۆلگەن فەمىزى بەگ لە ژىروۋى لا پەرە (۱۱۸)دا بەروا قەسىدەكەي شەخ پەزادا

نووسپوهنې: (بېشمه) (شاوړ) (شپنه) نهمانه نېسمې دېهاتن، وډك دهرانين (بېشمه) ناوې دې نېبېه پلوكو (بې شمه) يهواتاى بونخوشه و خلق دملن (تووتنى بې شما). وشى (بې) ليزه داله (به) ى فارسپهوه گوزاوه به نووسپنې كوردى (به) دهنووسرئ. وا بې دهچن فهېزى بېگ وشى (بې شمه - بې شما) ى نه بېستېن. لېژنش بې لزووم خوى لى بې دمنگ كردووم

له لاهېره (۳۸) دا فهېزى بېگ راي خوى له باره ى شاعيريتيې نالى دهريره دملن «زه گاي نالى نېنگار ناكړئ. لاکين نه وهنده ى سناپېه لفرزيپې نېستېهمال كردووه بهار پهنگ بلئ: شيعرى نر نتيجه ى عيلم و نه شتيغاله».

لېزه دا موداى موناغه شه بېريره لايه و هوپره كه ناوخوازه به لام من به كورتي دملن: گلمپه پكي گموره ناچېتموه سر فهيزى بېگ لومدا كه قول نه بووه ته وه له سرجه مې شيعرى نالى چونكه نو له بنه پندا شاسوارى زانست و عسكېرپه نك ندمب. له لاهېكي ديكه شوه دتوانم بلنم سامانى هونرى و نهدبيې له رابجه مې نالى وهماى كردووه له چاو هه زارى و نه دارى له رابجه مې كورد خوى زق بنوښن وډك كه هه زار جلگې پوشته لېمر بگات پېنوى ديار مېن دما نكمر هاتپاېه همان كمرستې (صناپېه لفظيې) بېر شيعرى حافظ و سلیمان نظيفه وه بابه كس لى بېر نهمگرتنوه سېرېكي نو نمونانمش بگمېت كه (نمنجوومن...) له شيعرى ناليسى هلمېژاردوون وډكو (قوريانى توژى پېگم - له دوگمې سېنه - تاقمې مومتازى شاه - تا فلك دهره ى نهدا - نهمردم من - تشرېفى نهويه ماره...) نېنجا نمونه پك له دواپه كه كانى لاهېره (۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷) هموپان شيعرى نازكى باراوى بولعمندى هونركارى شاكارن. همدئ قسېده ى نالى كه ناخترابن به وشى سعت و واتاى توكنا لاوى ورد و قول له راستندا بؤ نو سرېمه و بؤ هموو سرېمېك سرېمشقى هونر و ندمېن، به سعت و قلمې پهنگين و هه زوى نر نېن نه شته گېش ناكړن. له نووسپنې ديكه دما گوتوومه پك له هونره بېرزه كانى نالى نهويه كه تواته وني وشى سعت و سرگېش رام بگات بؤ ناو ترنجوكى شعر وډك كه دملن.

برق البصر لېمر بېرق و تله تلونى له نالى
خسف القمر له نېشراقى قيامتى جهمالى

وهیا که دملنی

طبعی نالی تونده نیمروز یا به نمشهی نهم نیگاه
مستی بهحراج و می و راج و قوراج قمرقعه
(کورده)ش له لای خوییه وههای کردوه که گوتوهی:

«لوشش ثبوتی ده عوییه یا راسته یا دروه
به لام (کورده) که دملنی» باعیشی عومیانی به سر»

عمر به به که کورتی هیناوه چونکه وشعی (عمیان) بهراتانی (عمی، کورده)
نماتوه. هر چه نه سهری هموو قاموسیکم نه کردوه به لام و ایزانم ناشکرایه
(عمیان) پژهی کوی (أعمی) به.

نالی شاعیری به هر چه نهک راهاتن. به لگمش زورن یه کنیکیان نهمیه که نالی له
شعره را نارایشتی وها به کار هیناوه گرفت و لهقی و هناسه سوارسی تیدا نه بی. له زور
شونیشدا خیالی وها تنکی راو کردوه هر دملنی خمریکه به تاو داوه شعره کانیدا
درباز بی

به نمشهی سستی و مستی وها مستور و مخموره
نه زانم خموله چاوتدایه یا چاوت له خه و دایه

لیره دا چاوی مادی و خوی مهوروم تنگهل به به کدی بوون. له خوراپیش نمر
تیکلایونه پمدا نه بووه. وشکانی (سستی، مستی، مستور، مخمور) رنگیمان بو
خوش کردوه. دوو وشعی (مستور، مخمور) پیش تنگهل به به کدی بوون، توه
چونکه هر چه نه پیکیان کورده به و نمری دیکیمان عمر به به همدوکیان له عینی
دوو وانا به شدارن:

مستور: سرخوش. داپوشراو

مخمور: سرخوشی داپوشراو - له «خمار» هوه

نپتر حمز ده کمیت (مستور) بکه (سرخوش) بی و (مخمور) بگمش (داپوشراو)
بی. حمزیش ده کمیتی باریان بگزیه. بان همدوویان به همدوو و اتاوه بو تنکید بن
بارمینی تنگله بونی ماده و وهمه که ده دات...

هر له غزلهی که نم به به تی تیدا به فیزی بگ به تی دواینی وها نووسیه:

له دووریی تزیه نهی خورشیدی پرته و بهخشی شوگردان
که نالی وال له حالاتی محاقی ماهی نوردایه

نهم وشهپی (دووری) سرهتای بهیتهکه بووخته تمهکی نهدباز و بهمدیت
مکینکی پژهی نهووبیت. وشهک (دهور) نک (دوور) سرینووسی کون هردووکبان
-وور) نهووسران.

نمگر نالی لهو خورشیده پرته و بهخشه دوور بابیه نهمکهوخته حالتی (محاق)
ملکو دهوور به (بدر) بهلام چونکه له شمو! ومها لئی نریک بووختهوه که پهنتر
وتبووی:

«هناسم زولفهکی لادا و مهیلنکی نمگرد چاوی»

حقیقتی بلن له حالاتی محاقی ماهی نهمدم. وشهپی (نهم - نو) لیزهده به نههنا
بوی نرخی قهسیدمیهکی سرکهوتووی ههیه نهم وشهپی کهکیکه لهوانه کی کاری
مفسوونای نمکن. وک دزمانین حالتی (محاق) له نهوان کوتایهپی مانگ و سهری
سانگدا دمی. نمگر محاقهکه بهر له کوتایهپی مانگ بخری هی پتربوون و
مسرچوونی مانگه نمگر هی (ماهی نهم - مانگی نو) بی هی فراژیوون و
شهپی مانگهکه، دیاره لیزهده نالی که بهیارمکی گهیشتووه دمی له محاقی
مانگی نو)ی بهرو گهشهکردن بی. سهری نهم نوکته مفسووناییه چند به لووس
لیکی و بی گرفت و گری. هیندهی همناسی نارام. دیت و دهجیت تا شهوی چاو و
شوشی نهدببانی بهسردا دهکشت و ههستی هی ناکهن. نایا نهمه (هنایمی
مظلیه) به یان هونری تهزوی زگماکی سروشت زانه؟

له پژه گوتاری (چمکک له گولزاری نالی) دا نهم غرظهم شی کردوختهوه و
نووتووه سرلهبهری بهیتهکان باسی تهجره بهیهکی سرهمی گهنجایهپی نالی
مکیننهمه که بهشمو چووخته پاریزی دۆستهکی. نهینجا نمگر فهیزی بهگ بهچاکی
له واتای بهیتهکان ورد بهووبایوه ههلیت رایهکی بهرلدا دهات لهبارهی
یاهونه کههوه جودا بی لهو (هنایمی لمظلیه) نهوسا دهمینووسی (له دهوری تز):

لیزنه ناوانوه له چندوچونی نمونه شهری ناو کتیبه که رایهکی هوی دهردهبری
هک که له بهراویزی لاهره (۱۳۰) دا (داری سنگدل) بهسر (پاری سنگدل) ترجیح
دهات. بهمشدا کارینکی باشی کردووه، بهلام دلخهکم له زوربهی نهو شوفاننه لی

بەردەنگەهاتنى دەۋى لېژنە بىن دەنگە لېژنەدا مەن پېنئوسى ناۋ كىتئەكە و شېۋەى چاھىراۋى وشەكانى بەكمەم بەشايەدى بېروراي خۇم، ناشزانم نەو ھەلاىەى لە كىتئەكەدا چەندىيان ھى چاپن و چەندىيان ئەسلىن، ناشزانم رانەى بەسكارى لېژنە لە پېنئوسى كىتئەكە چەندە چونكە ناشكرايە فەيزى بەگ پېنئوسى و وەكەر ھى ناۋ كىتئەكەى بەكار نەھىناۋە.

نوسخەى كىتئەكەى ۱۹۲۰م لا نۆپە بەراۋردى بەكمە لەگەل ھى ۱۹۸۳. لەگەل نەمەشدا دەبىن وتوۋىژ لەگەل نەو شېۋە پېنئوسە بىن كە كىتئەكەى بىن چاپ كراۋەتەۋە. لە ناست بېروراي لېژنەدا تېببىنى بەردەبىم لەگەل پېژ و سەسەشم بۆى:

لە لاھەرە (۲۲، ۲۳)ى كىتئەكەدا لېژنە چەند رايەكى مەرىپوۋە جىنى ھەلسەنگاندەن. لە پەشەۋە دەلىن نالى لە (۱۲۱۵ك - ۱۸۰۰ز) ھاتوۋەتە دىنا. رەنگە ئەم قەسە راسە بىن بەلام ھېچ بەلگەى لەگەلدا تېبە، لە كەسەش مەلۇوم نەكراۋە چۇناۋچۇنى نەو سالاھ بۈۋە زادەسالى نالى. ۋەختى خۇى مەن لە (چەكەك...) لەبارەى سالى بۈۋە و مەردنى نالىيەۋە دۈلۈم، دواتر كاك فاتحەش بەردىژى لە مەسەلەكەى نوۋسپوۋە. عەلى موقبەل و بەدۈا ئەۋىشدا ھى دېكە دەلىن نالى لە ۱۷۹۷ ھاتوۋەتە دىنا. ۋەك كاك فاتحە دەلىن ئەم سالىمان لە بەراۋردە ھەلمەكەى عەلى موقبەلە ھاتوۋەكە (۱۲۱۵ى ك)ى بەرانمەر (۱۷۹۷ز) دانائە بەھەمەھال سالى لە دايەكۈۋىنى نالى ۋەھا بەراشكراۋى نە ۱۸۰۰ و نە ۱۷۹۷ و نە ھېچى دېكەشى بەمقانەۋە بۇ دەست نەشان ناكەى، ھەر نەبىن پەۋىستە سەبەكەك ۋەھا پەرسەكەك (علامە تەجەب، علامە استفهام) بىخەتە سەر ئەم سالى بۇ لەدايكۈۋىنى دانمەنى. بەلاى مەۋە چەندىكى لە سەۋۋرى لواندەبۈۋىنى نالى پەش ۱۸۰۰ بەكەتەۋە چاكتەر بەگونجىن لەگەل نەو راستىيەى كە نالى لە ھۆكەمرانى (عەبدۇرەھمان) پاشادا دەستى كەرد بەھەلمەستى كوردى.

عەبدۇرەھمان پاشا بەكمە نەمەرى كورد بۈۋە بېرى لە كوردەپەتى كەردەۋە و گەپانى كوردەپەتەى لە مەۋرى ئەۋدا شەئەرى مەۋۋىزى كوردەپەى لە بابان و سەرلەبەرى كوردەستانى مەۋراق و ئىزاندا داھىنا. مەن لە نوۋسىنى دېكەدا بەردىژى ئەم راستىيەم باس كەردەۋە، لېژنەش لە پەراۋىزى لاھەرە (۲۳)ى (ئەنجۈۋەمەن...)دا بىن ئەۋەى ھىنا بۇ لېكەدانەۋە كەس بەكات دەلىن «بەناتەنانى شارى سەلمانى (لە ۱۷۸۴ز) و بۈۋىنى مەرىشىنى بابان پالەتەۋەنەرىكى بەھىز بۈۋە بۇ تەقىنەۋەى بەھەرى شاعىرەتەى

[شاعیریەتی] (نالی) راستی ئەم بارە زامەنێ و نابووێ و کۆمەلایەتییە نوێیە بوو
کە نەپەشتووێ ئەم بەرمەیه و شک بێتەوه. دوا بەدوای خۆیشیا دەستەمێن شاعیری مەزن
و گەورە بێ گەیانووێ وەک (سالم) و (کورێ) و (مەحوی) و (حاجی قادری
کۆبی) .. هتە.

ئەم قسانێ لێژنە بایەخدارن بەلام کە لەمەریان هەبە و هەلسەنگاندن هەڵدەگرێ:
ا- لە سالی (١٧٨٤) یەکەم تەمەنێ سالی نالی گەشتە تەمەنی شاعیریەتی بەلای کەمەوه
٣٠ سالیکی بردووێ. ئینجا ئەگەر پەیدا بوونی سەلمانی خۆی لە خۆیدا کاریگەر
بووی نەبوو بەر لە نالی شاعیری دیکە پەیدا بوون شیعری عەرووزی کوردی
بەهۆشەوه.

ب- باری کۆمەلایەتی و نابووێ بایان لەو سالاندا کە نالی ئێنیدا بوو بەشاعیر
و مەلایار و نارام و تیز و تەزێ نەبوو لە چاو سالانی دیکەدا کە تازە بەتازە
سەلمانی ئێدا بنیات نرابوو.

ج- لە کوردستانی عێراق و ئێراندا بەر لە بنیاتنانی سەلمانی شاری دیکە هەبوون.
تەنانت (سە) میرنشین و گەورەتریش بوو لە سەلمانی. باری نابووێشان لە
هە سەلمانی ئەمەسا بەرەزتر نەبوو کەچی شیعری عەرووزیان پەیدا نەکرد.

هۆی هەره گرتگی لە پەیدا بوونی شیعری عەرووزی کوردی لە کوردستانی عێراق و
ئێراندا ئەوە بوو کە عەبدوێرحمان پاشا دەستی دایە کوردایەتی. ئەمێش لەوێدا
قەرەزاری شۆڕشی فرەنسە بوو. سەرئێج بگرن لە بەتەکەکی عەلی بەرەمشانی کە پێی
ئەگوتی (بەیتی عەبدوێرحمان پاشا) چ ئاگرێکی گەانی کوردایەتی ئێدا. عەلی لە
دەمدا لە بارهگای عەبدوێرحمان پاشادا شاھەر بوو بۆیە و مەسا هەستی بزووتووێ دەرنا
بەیتی دیکە زۆرێ کەچی کوردایەتیان ئێدا دیار نەبە. کە بەرسێن ئەدی بۆچی نالی
پەکسەر دەستی ئەدایە کوردایەتی وەک کە عەلی بەرەمشانی کردی؟ بۆئێن نالی لە
بارهگای عەبدوێرحمان پاشادا نەزایەوه وەک کە عەلی ئێدا ئەزێ. بۆ نالی و براوەرانی
ئەمەندە مومکین بوو کە لە ئەلھامی کوردیەرومێ عەبدوێرحمان پاشاوه بەرمو
هەڵبەستی کوردی رویشتن. تەنانت نالی کە بۆی پێک کەوت دەستی سەلمان پاشا و
ئەحمەد پاشا بێ (تا فەلەک دەورە ئەدا) و (ئەم تاقە مومنازە)ی هۆننێوه لە
مەوری عەبدوێرحمان پاشادا نالی و سالم تازە مەردمندان بوون و لە سالی مەردنی

عبدالرحمان پاشا (۱۲۲۸ك) تەمەنجان (۱۳) سالەمى بوو [بەينى نەوى لە ۱۲۱۵
 نەولەدە بووین]. ھاووپىيەتى و بەمەكمەوزيان ھۆيەكى زۇندە زۇندە كارىگەرە لە ملیونی
 بەككەك نىيە بى رابەر خودبەسەر بەرمە بیریكى نوپووە پروا بەبىنى میلیتەك بۇ ماووی
 ھەزار سأل لەسەر ھاووپەك دەژیت نەنجا یەككى بەرمەمەند و دنگەرم و قسە پاراو لە
 بارىكى بەرپشتە دەم لە بیریكى نوپ دەژووی و ھەزاران ھەزاری بۇ بەندەك دنت و
 دواى دەكمەن و ھا بەبى خەلق شەیدای شەخسەپەتى رابەرەكمەیان مەن ھەرچەند
 ناھەسەند و خۆپەرستیش بى وەك كە مەیدەكانى (حسن الصباح) بەرمە ھەلنەكاندنى
 رابەرەكمەیان خۆیان لە شاھى ھەلنەداشت... نىستاكەش شەیدای نەوتوینى پەرى
 دنەپەین.

نەم باسە زۆرى بەرمەمەپە پەنویست نىيە پەرى بە دوو بەكوپ:

لەژنە دەلى سالم و كوردی بەدوا نالی و بەپەرەویکردن لەمەوە بوونە شاعیری
 كوردیەژن. بەینى نەو تەرجەمە حالەى لەژنە خۆى بۇ سالم و نالی پەسەند كەردووە
 سالم و نالی لە ھەمان سالى (۱۸۰۰ز) بەوڵەد بوون. لەمەوە پەسەرنەجەدان و ناكام لە
 واقیعمەوە وەرگرتن دەرفەت نامەننى، وەیا یەكجار تەك دەپەتەو، یگوتەئى سالم بەدوا
 نالیدا شیعەرى كوردیى گوتوو

نەم راستیە لە پەوویەكى دیکەى واقیعمەوە مەحكەمەتر بەبى كە نالی زانەى (خاك و
 خۆل) ى شارەزوو، نینجا چ بڵەین یارى ناووری و كۆمەلایەتیی سلێمانى ھاندەر
 بووین بۇ پشكوتنى غونجەى شیعەرى كوردی [وەك كە لەژنە بۆى چوو]، چ بڵەین
 رابەرەپەتەى عبدالرحمان پاشا لە گەمانى كوردەپەتەى بەدوا بەرەپاھوونى شۆرشى
 فرەنسە نەر ھاندەرە بووین [وەك مەن بۆى دەچم] نالی پەنى ناكرى بووپەتە رابەرى
 شاعیریكى وەك سالم كە خۆى خەلقى سلێمانى و لە بابانەكان نزیكتر بوو بە پەنى
 تەمەن نالی و سالم وێكرا دەگەنە پاپەى شاعیریەت، ئیتر بۇ بەبى سالم بەدەر
 نالەپەرە بووستى تا لە دەشت و دەری ئەمگات و دەچنەتە عومریكەو دەست بەدا بۇ
 (موسەعبەدى) لە خۆیندنى شارستان و بە نەلھامى شارستانەپەى سلێمانى وەیا
 رابەرەپەتەى پاشاھەى گەمانى كوردەپەتەى عبدالرحمان پاشا بەرەى شاعیریەتیی
 گەشە بكات نەنجا سالم لێمەوە فیزی شیعەرى كوردی بى؟ چ شارستانەتى ھاندەر بێت
 و چ رابەرەپەتەى عبدالرحمان پاشا، سالم لێمەوە نزیكترە و زووتر چەشەخۆرى
 بەبى.

راستی مسئله نه‌وه‌یه سالم و نالی پئیش و پاش فاخرین و به‌کس ناکری
 نیسهاتی ماموستاییتی و سوخته‌میتی بۆ نم و نمو بکات. مستفا بگی کوردی
 به‌یئی ترجمه‌نامه‌کی ناو (نه‌نجوو من...) که لیژنه دایناوه، وه‌یا به‌سندی کردووه،
 به (۱۲) سال له‌وان گچکه‌تر بووه دوازه سال جوداوازیی تممن له سه‌ره‌تاکانی
 ژیا‌ندا بایه‌ی پئویست دمکات بۆ هه‌لقانی هه‌لکانه‌ی سه‌ری یه‌که‌م و دووم. که مستفا
 به‌گ ده سالی بووه نه‌وان له به‌ست و سال ته‌هه‌ریان کردووه. به‌م پێیه به‌شی مستفا
 به‌گ به‌شوین نه‌واندا هاتبه‌ی. حاجی قادریش که کوردی پئیش نالی به‌ماته‌وه و به‌نی:

نه‌و که نۆشی شه‌را به‌که‌ی تالی
 نالی له‌م عه‌سه‌رده بووه تالی

مه‌به‌ستی نه‌وه نییه به‌نی نالی به‌دوا کوردیدا بوومه‌ته شاعیر به‌لکو مه‌به‌ستی پایه‌ی
 شاعیریه‌ته. به‌لام وه‌ها به‌زانم ته‌میش هه‌ر راپه‌که له سه‌اقی شه‌یردا هاتووه نه‌ک
 به‌ره‌می تۆز نه‌مه‌یه. حاجی قادر له‌ گه‌لێک به‌یتدا به‌ نالی هه‌لکو تۆوه و پێیه‌وه دباره
 چ پایه‌یه‌کی لی به‌نی.

لیژنه سالی مه‌رگی نالیشی بی لێکۆلینه‌وه و دوودلی ده‌ستفیشان کردووه. له‌مه‌شدا
 قه‌سێ له‌ خزی به‌ پێشه‌وه، که بی به‌لگه (۱۸۵۶) ی بۆ مه‌رگی نالی دباره کردووه،
 دووباره دمکاته‌وه.

سالی مه‌رگی نالی وه‌ک هێ له‌دا به‌کۆونی سوڤگوم نییه:

ده‌بوو لیژنه سه‌رنێک له‌ پێشه‌که‌یه‌کی شه‌ره‌ی ماموستا مه‌لا که‌رم و (چه‌که‌ک...)
 خوار بکاته‌وه، هه‌ر نه‌به‌ی له‌واندا لێکدان به‌یه‌ک کراوه. به‌و دواپه‌یش ماموستا
 (حه‌مه‌بۆر - به‌یئی ته‌به‌یری خزی) به‌سنوو سنکی دۆزیه‌وه و گوتاریکی له‌سه‌ر به‌لاو
 کردووه گومان ناهێلی له‌وه‌دا نالی دوا ۱۲۸۸ مردووه که دوا (۱۸۷۲) ز به‌گرتووه
 (چه‌که‌ک...) و شه‌ره‌که‌ی ماموستا مه‌لا که‌رم و گوتاره‌کی ماموستا حه‌مه هه‌لیان
 به‌گرت دوو قه‌سه‌یان له‌ باره‌وه به‌کری هه‌ر نه‌به‌ی بۆ به‌و چاند نه‌وه‌یان. به‌یئی نم
 سه‌رچاوه‌ نالی به‌ر له (۱۸۷۲) ز نه‌مردووه، شه‌ره‌که‌کانیشی شاه‌دن که زۆر به‌ر بووه
 و ته‌ممنی ۵۶ ساله‌ جێگه‌ی بۆ ناکاته‌وه.

لیژنه له‌ لایه‌ره (۲۳) دا به‌نی «نم شاعیره‌ گه‌وره‌یه له‌ پاش سالی ۱۸۴۰ ز به‌ ناچاری
 شاری سلێمانی به‌جێ هێشتووه». لیژنه هێمان نالی بۆچی به‌یئی ناو له‌ به‌وونی دوا

۱۸۴۰ ز.ب.، تهنشان ناگهمنی (ناچاری) یه که چپیه. وامن له ومکالتهی نمر وه لاسی نه و دوو پرسیاره دهممه وه:

سالی (۱۸۴۰ ز.) له وه وه دپته پهنش لنگدانه وهی لیژنه چونکه مه علومه له سالی (۱۲۵۴ ک) که دهمگوفته برانهر (۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ ز.) له سلیمانی بووه بهینی نه وهی لهو سالد (تا فعلک دموه وهی نه دای) له لاواندنه وهی سلیمان پاشا و بهررزایی بهی نه محمد پاشای باباندا گوتوه دپاره له سلیمانی بووه چونکه دواتریش له قهسیدهی (نعم تافه مومتازه) دا مدھی سهای نه محمد پاشا دمکات بهینی له (۱۸۴۰ ز.) پش جاری له سلیمانی مایی.

ناچار بهی کهش له وه وه دپته که نالی له پاش تنکچوونی مورشینی بابان، له ترسی ستمی تورکه عوسمانلییهکان بوی دمرچوووه بهراستی نهم (ناچاری) به لزووم بهناوهننانی سالی (۱۸۴۰ ز.) ناهنلی چونکه وهک (تحصیل حاصل) که رمانی حاکمایهتی بابان دهمگوفته دواي سرهتای حوکمی نه محمد پاشا. تن ناگم لیژنه، یان نهو نه دهمی له بری لیژنه پیشه کییه کهی نووسیه بوجی وههای په مند کرد که بهوشی (ناچاری) سالد کهی (۱۸۴۰ ز.) هلموشینیتیه وه؟ چ دهمو بهیگوتبایه دواي رمانی حاکمایهتی بابان نالی بهناچاری ناواره بوو، بی نه وهی پزیست بهناوبردنی (۱۸۴۰ ز.) بکات؟

سالد کهی رمانی بابان له همدی نووسیدا که یهک لهوان پهنه کییه کهی شرحی ماموستا مه لا کهیم و کاک فاتحه (۱۲۶۴ ک) ی بزمستیشان کراوه که دهمستینه برانهر به (۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ ز.) به لام بهینی نه وهی که عه بدولبای عومری له بهررزایی نه چپ پاشای والهی به غدا بهرنی زالبوونی بهسر باباندا نیوه بهینی (بسدید رأیک فتح بابانها) ی کردووه مژووی نهو زالبوونه بهینی له (۱۸۴۵ ز.) بابان تنک چوینی.

به لای باومری منوه نالی له کژه هه جی سالی ۱۲۶۱ ویا ۱۲۶۰ به ناسایی بزم هه چ چوه بهلگمش بزم نهم سالد له لنگدانه وه و پیدایستیی حال و واتای همدی شهری نالیه وه دهمست دمکری.

ا- هیچ بهلگهی سلیمندراو نهیه نهم سالد بهدرو بختاموه

ب- نهم نالی له کاتی دگهرکردنی سلیمانی له لایم تورکه وه جاری له سلیمانی

بوویی و له ترسان هه‌رای کردبێ. زحممت دواتر بووێ پرسی گه‌رانه‌وه له سالم بکات. به‌لام نه‌گه‌ر له‌و دهمدا چووێ بۆ هه‌ج جێی خۆمته‌ی نه‌و په‌سه بکات چونکه پێشتر ته‌جربه‌ی حوکمی تورکی له سلهمانی نه‌بووه تا بزانی نایا له‌وانه‌به ته‌نێدا به‌حوقه‌توه پان نا؟

ج- سه‌رنج له موناخاته‌کانی پێی هه‌ج و قه‌سه‌می (ئهی ساکینی ریا‌زی مه‌دینه‌ی مونه‌ره) و قه‌سه‌می (وه‌ی که پروزه‌دی مه‌دینه...) به‌گه‌هه‌ست به‌ره ناکه‌یت نالی ناوهره و لێقه‌ماوه به‌ تابه‌ته‌ی قه‌سه‌مه‌کی دوا‌ین (وه‌ی که پروزه‌رد...) پێوی دیاره که نالی عه‌ززی به‌جێهێشتنی مه‌که و مه‌دینه به‌وه‌دا به‌مه‌نیته‌وه که بطنی (من که بازی دهم‌بازم نه‌ک شه‌واره‌ی مه‌سته‌مۆم) بازی دهم‌باز [بازی چاوه‌ڕێکێ] ه‌ی لێقه‌ماوی نه‌یه.

نهم چهند به‌ شه‌ره توند و به‌رزه‌ی له به‌که‌م سه‌فه‌ری هه‌جه‌دا گوته‌وێ که جاری ته‌نگانه‌ی نه‌گه‌شته‌ووته‌ی. دوا‌ی جێهێشتنی هه‌ج‌از به‌ره‌و مال، هه‌به‌ری ته‌شکانی به‌ابانی وه‌رگه‌رتوه‌وه و ماوه‌تسه‌رم. به‌مه‌نیکی زۆری پێی ده‌چێ نه‌گه‌رته‌وه بۆ هه‌ج. نه‌مجاره‌یان له قه‌سه‌می (ئهی تازه‌ جەوان) دا ناوهره‌یه‌ی پێوه دیاره که بطنی:

«مودێکه که هم‌ گه‌ردشی نه‌ورانی سه‌وه‌به‌رم»

هه‌مه‌و به‌ته‌کانی دیکه‌شی داد و به‌رۆیه له نه‌هه‌ست په‌ری و پێی وه‌زعی و لێقه‌ماوی.

نهم بۆچه‌وه پێک دێت له‌گه‌ل نه‌حوالی مه‌طوومی نالی:

نه‌گه‌ر نالی له ١٢٦٠ بۆ هه‌ج چوو‌یه‌ت و دوا‌ی سه‌فه‌ری نه‌و مه‌ره‌شه‌نی به‌ابان ته‌ک درابه‌یت جێی خۆمته‌ی پاش چهند سالان په‌س به‌ سالم بکات بۆ گه‌رانه‌وه چونکه له خۆی به‌ گومانه‌ نایا دوو‌چاری چی ده‌بێ له سلهمانی. شایه‌به‌یه‌کی (خۆدزکێ) که بطنی له سالی (١٨٥٣ز) نه‌مه‌ر خان له پارس پێی گوتم به‌چه‌ شام نالی به‌بینم، به‌چاکی جێی خۆی نه‌کانه‌وه له‌م لێکه‌نه‌وه‌یه‌دا.

له ١٨٤٥ تا ١٨٥٣ (٨) سالان نه‌گه‌رته‌وه نه‌هه‌ست مه‌رده‌یه‌کی نه‌وتۆیه هه‌م نالی ته‌نێدا سه‌غله‌ت بووێ هه‌م په‌رسێش بکا بۆ گه‌رانه‌وه سالم له خۆپای جەوابی نامه‌ی نالی بۆ شام په‌وان ناکات، دیاره له‌و دهمه‌ی که نالی کاغه‌زی بۆ سالم نه‌وسه‌وه له شام به‌وه. نه‌هه‌جا له که‌مه‌وه هاته‌وه بۆ شام به‌خای به‌سه‌ر سه‌ره‌ته‌ی ناوهره‌وونه‌وه نه‌یه.

له پەر او یزی لاهه (۲۲) لیژنه وشه (ههلههسته) ی بهواتای (ناظم) به کار
هیناوه هه چهند جوړه قیاسیک له داریشتنی به کار هاتووه. دېسان له بهر زهقی وشه
چاوا لښ ههلههسته پتهوه. جگ لهه هوی دیکه پښمانی هه به داریشتنه که به خاته
هانه ی پښه (شاه) وه.

به زوری کاری کوردی دوو جوړه ناوی کارا (اسم فاعل) ی لښ ههلههسته. به نمونه:
هواردن، کړدن، برډن، گوشتن، نالی بهکه بههوه بهگوتري:

نانخوړ نانخواردوو

ههلههسته ههلههکړدوو

باریه باربردوو

کورډکوړ کورډکوشتوو

هه چي کاری (بهستن، پهستن، پهستن) و پهک دووانیکي دیکه پښه بهرانه بهر
(نانخوړ، باریه) یان نه به چونکه له موزاریدا هه موو کاره که دپتهوه و بهگوتري
(به بهستن، به بهستن، به بهستن) که چي له فیهلههکاني دیکه بهگوتري (به خوم، به کهم،
به بهم، به کوړم). نهم شپوه کور تکرار به به بهته هوی بهیدایوونی دوو جوړه ناوی کارا
لهو فیهلههکاني.

نېنجا که کوتمان (ههلههسته) وهک شه بهه گوتیتیمان (تن کړم) له جهاتی (تن
کړ) وهیا (نان هوارم) له جهاتی (نان خوړ). هتد له بهر شه وهه بهر است بهزانم
لهو کارانه که موزاریه یان کورت نابتهوه پښه (هواروو، کړوو، گوتوو). به کار
بهت و بهگوتري (ههلههسته) - نهک ههلههسته. که بهستان پښه کاری لینکراویان
لښ وهرگړین بلنن:

خوا بهرست

به بهرست

قنوه بهرست

دضا تووشی (خوا بهرسته، به بهرسته، ههلههسته...) دپښ.

لیژنه له لاهه (۶۴) دا به شپوههکی گشتی (یو سهیر کړنی) رافیه ههلههسته کاني
نالی خوینتر حواله لینکراوه ی ماموستا مه لا عهبدولکه یم و کاک فاتح بهکات.

له وښدا کاغزی سې بڼو شو لیکدانه مېه نیمزا دمکا.

مزانین کس نه هاتووو سر له بېرې دیوانی نالی شرح یگات وک شو دوو بهرینه
کردو وپاڼه، خویشم چندی گرفتم بووېن له رافه گردنی بهمنګی نالی پخا دمېموره
بهر شو کتیبې، خزمتکه شپان به نهمې کوردی له لای هه موو قدرزانګموره جنگی
سپاس و منه تباری و به گموره گرته، به لام لگېل نه وښدا، ته اوای هر بڼو خواپه، وا
لېرېدا چنده نمونونه یکه دمېموره لېرې بهمنګی که رافه میان لېرې کتیبېدا پښوېستی به
مشتومال هیه. له لاهېره (۳۵۲) دا هم بهمه سېر بګه:

وهره تا عالمی قلمت نیشان هم

کمو افغری غینا په مردنی ژن

له شرحدا (عالمی قلم) به عالمی دل و خوشوېستی لیک درلومتوره و هېچی تر.
که چی هم عالمی قلم هرای تاوتموره لېرې زور و تایی:

عالمی قلم - عالمی دل

عالمی قلم - عالمی چرووک (قلم)

عالمی قلم - عالمی وهرګرېاو (وهرګرېان)

هرسې جوړېش لگېل (فغری غینا په مردنی ژن) بېکن.

له بهمنی دواي نه میاندا کتیبېکه وشې (تېدا)ی هله ژار دووه له بهر او یزدا دملنی
چمند نوسخه یکه (تیا)یان نورسېوه، نه من شپان راسته چونکه (تېدا) بهمنګه ودها
تمنېل دمکا به لای لنگه مېوهی دمبات:

تېدا نومېد و بېم و گرېوه و سوز

تیا نومېد و بېم و گرېوه و سوز

ناشکرابه (تیا) شهره موزی بهمنګه. نالی بهمنی داخوانی کښ و موسیقا (تیا)
و (تېدا)ی بهکاره مناوه وک لېرې دوو نمونونه یی خولرمودا دپاره:

به چمېسې بهر چمېسې یوو پرچسې صبا

هر دملنی مانګه موره کولمې تیا

به معنی ریاضی رهوضه که تېدا به چمند دمې

مشکین دمېی با کاکولې غلمان و زولفی حوور

له لاهېره (۳۴۰) دا سرمزای (مهرحی تاقی مومتازی شاه) که دملنی

نہم قائمہ ممتازہ کھوا خاصہ پی شاہن

ناشویی، دلی، مهمله کت و قلبی، سویا هن

له رافهدا نووسراوه (تڼکړای پاچه شمعکه وا ننگهمنی هلمه) له راستیدا بهمهکه شاریکه بو غزی.

۱- نهم قائمه مومتازه ناشوویی دلی ممله کمته، تینجا ننگر ممله کمته که سلیمانی بی ناشوویه که هی خوشیستن و پیوه شهیدابوونه. ننگر ممله کمتهی دوزمن بی دیاره ناشووب چ دنگه مته.

۲- نهم تاقمه مومتازه قهلبی سوباهن. جاران له سیادا مهیمته و مهیسره و قهلب ههپو. نهم تاقمه قهلبهکن که جهرگه و کۆلنگی سیان و بهعموی سههرگرموه بهووستن.

۲- نعم ناقمه مومنازه ناشووی قعلی سواهن. لیزدها قعلی سواه هی لشکری
دوژمه.

نالی بهمه‌مارته له حده به‌هرمکه‌مه‌وه هاتوووه بۆ (مهملمکت) وشعی (دل)ی نێزافه کردوووه بۆ (سه‌هه‌)یش وشعی (قله‌ب)ی نێزافه کردوووه چونکه له زاراوه‌ی عه‌سکه‌ریدا (قله‌ب) به‌کار هاتوووه هه‌رچهند له واتادا هه‌ر به‌کاره‌وه‌وه (دل)، به‌م دوو وشه‌یه‌ی (دل، قله‌ب) عه‌سکه‌ری و مامنه‌نی گه‌رتووتمه‌وه که نه‌وانه‌ش له دوو وشعی (مهملمکت، سه‌هه‌ه‌)دا به‌رمکه‌بێ.

ل ۱۰۰ (۲۶۲) بهشتی ژنموه هه:

صبراً بہت چٹلی ہوگئے واپس نہیں

قامت شجر و مظهری ناطاقی نیلاهن

له ناستی وشى (تعطیلات) دا هر نیمه نووسراوه که له همدنئ نوسمه دا وشى (انوار) هاتوو. نیمه ننگر مهارمتی نالی پکینه سهېشک لهو دوو وشمه دا پنگومان (انوار) نسلپه نمیش لههر مزیه مکی زغه بنجی. (انوار) ریژمکوی دوو وشیه: (نور - بهوانای پووناکي) و (نور - نغور» به واتای غونچه). نهجا که واتای (نور - پووناکي) ی لی وریگرین، بؤ (تجملی) لمچیتوره که مرانین له فوراندا باس کراوه نوری خوا له دومختکوه تجملی کړیوو. ننگر واتای (نغور - غونچه) ی لی وریگرین، بؤ درمخت لمچیتوره.

وشی (نه لطاف) بیهیمکه پووت بمکاتوه له و سامان و نارایشتهی وشی (نمنوار)
 پینکی بمهینن چوونکه شو (استخدام) هی لئ بستننه توه. وک بزائم نیستیدامه کانی
 نالی بی مانندن و قیاسی ناکړی له جیناس و توریبه و شو جوړه هونرانه.
 بگرېښنه یو لاهېره (۲۵۷) سمریگی رڼی بهی خوارمه بکین:

نمس باندیپانه دین و دچن سروو ناروون
 صاحب کولاه و سایه و بمرگن و مکو ملوک

له واتای (نمس باندیپانه) دا شرحکه (نمس گرتنی هلمه رکن) ی بهمند کردووه.
 بهلام واناپمکی دیکه هی هیه (نمس بستراوانه) به که وسفی نپسانن بستراو بمکات.
 نالی بهم وشه و سفی درمخته کان له دوو پروموه بمکات. پکبان نومیه که دین
 و دچن به شنی با و نمستی پمکدپیان گرتووه و مکو پیزی شای. بهلام شو درمختانه
 (نمس بستراوانه) دین و دچن چونکه درمخت به زمویپهوه داکوتراوه و بستراو تهوم
 جان پؤل سارتر له وسفی پهرژینی باغدا شتیکی وک نهمی نالی کوتووه له
 عمرمیدا خوښو و متهوه بطی: کانت اشجار السیاح حرکه غضراء کبیر مسمره. واته
 (درمخته کانی پهرژین جوولمه پمکی سوزی گمورهی داکوتراو بوون).

له لاهېره (۱۴۰) بهیمیک نووسراوه:

دنیا بووه بهتاره و صحرا به ژېلمو
 دنیا دپنن که ناگره ماری سمندر

له پراوړزا نیشارمت هیه یو نهمی که له هندی نوسخدا له جباتی (دنیا) کی
 سرتهای نیوه بهی دووم وشي (دیریا) نووسراوه نهمشیان جینی خوښتی چونکه
 دوو یارمکردنهمی دنیا له شوښندا پئ لزوومه دیریا ش دېښته ترواوکری دنیا به
 سحرا و دیریاپهوه. نهمش گمره له پوړها و مکو ناگری لئ هاتووه (دیریا
 نروونی ناگره ماری سمندر).

له ناست وشي (سمندر) دا نیشانیه کی پرسک (?) داندراوه پانی واتی نادپاره
 نهم وشه (سمندر، سفندل) ی هاتووه وشیمکی نهمسانیه به ماره دپنن گزیا له
 ناو ناگردا دژیت. له تافته کشی بهودا خست بجن که ماری سمندر له ناوی
 بهردا بژیت دیاره بهرمکه هتند گمره له گمرای و شکایی تهر کردووه وک
 دشبینن له بهیمکه سحرا ژېلمویه و دیریا ناگره ناگریش له ژېلمو گمرتم.

له لاهېره (۱۸۹۶) دا پمېتی ژیرموه همیه:

له سو چی کلکی نوشر گمېپه نمرزی مهمله که هېشتا
پمېتی فمچجی عمېقی نالی هر بې قهر و پاپانه

وشی (نال) له شرحی پمته که دا هر نومنده چېگمېه بې کراومتهوه که وطن
(که چی هېشتا نمرهای شینی ږنگای دووری...) بهو پښه واتاکه ی پرمنگی (شین) لیک
دراومتهوه.

نم وشه (نال) نیپه (أل - نال)ی عمره پمېکه بهواتای (سراب) دېت. هر نم
واته پمته مناسې سهره و بهر بې چونکه سراب دیارمې سهرابه و مگو ناویش
خزی نمونې.

گمېشتنی کلکی وشتریش بهر موی. وک بزاتم، کینایه له مردن چونکه ومها زانراوه
کلکی وشتر لمیخیو ونېشدا ناگاته رموی. نیچا نمینتهوه وشتر مری و بکوپته سر
تمنېشت چونکه به زیندوونیش پال ناداوم.

پېی ناوی چې دیکه نمونېی نمونېی بهینموه مراېشم لمو سر نجر اکیژانه
نومیه بلېم حواله کردنی خوینتر له لاهېن لیژنهوه بې نم شرحه ناپېته بهلگېی تمولوی
و بې کللمېری شرحکه، دیاره پیزی لېژنه بې شمسې ماموستا ملا کریم که
ماموستای همموو تهممانانه سمدی سپی بې نهرا کردوون. پېشی تن نمچن که
نومندې شرحکه بهمستېپهوه داوه، بهلای نووسری پېشه کییمکهوه، نمره پری واتای
شعرمکانی نالی بې: نیچا من نمموی بلېم جاری به کس نمکراوه بگاته پنی مریا و
نمره پری ناسوی واتاکانی نالی. توخیزنهوه پمکی بهراوردی بکری له نوان شعرې نالی
و هی شاعیری زمانمکانی دیکه له تاکه میدانی (استخدام) دا معلوم نمېی نالی
جوړنکی (استخدام) بهکار هېناوه گلېک بهلای مېستی وشکه موه و بهمېالی
زاناکانی بهان و بهیددا نماتووه وشه و تعبیری ومهای همیه له چغی دانېرموه
چمند تېر مری دکا بې نامانجی جودا جودا، هر بهرپوه کښاپه و تورپه و جېناس
نمېکی و سرلمنوی (استخدام) لمو فنونموه هلمستېننهوه، هموشی به لووسی و
بې گرفت.. بهلام لگول نممېشدا که شرحکه پتویستی بهتواوکردن همیه و ژود خزی
له قهری نم (استخدامانه) نمرهوه، هر دېتم کس نیپه لهوانی شعرې نالی
نموننده قهرزداري شرحکه ومیا موحاجی نمېن بهلگېم لمېدا بهر له همموو

كەس خۇزم كەراگەلىك پىزەي سوودمەند بووم. ماومتەو بلىنم پىزەستە لە رووى و مەكارى بۇ حەقىقەت و بەنىيازى حورمەتگرتنى مېزوو نەشكرا بىن كە بەشنىكى گرىنگى شەرحى دېوانكە مالى جەلالى سەريازى نەناسراو، كاك مەمەدى مەلا كەرىمە. لەو سالى ۱۹۷۶ دامن لە كۆپى زانبارى كورد و مەكلى سەركە بووم و ناگادارم كاكە حەمە چۇن مەنتەما و مانگەما خەرىكى تۇزۇنەو و پەرسىن و گەردوگۇيى بوو بۇ نەم كەتتە. مەر لە بىرمە پۇزۇنكەيان دواي دەرچوونى كەتتەكە كە مەر خۇي سەمەرشىلى لە چاپدانى كورد، بە مەرۇشەو گوتى، پەرمەنگەو زانپەشتى (بوريا) واتاي حەسەرى مەمە، نەگەر زووتر نەمەي زانپەياپە لە شەرحى (پەشەكەي بان و دىقۇي بۇ پەيا خەزمەت نەمەك) دا، ئىشارەتى نەكرد كە (بۇريا) بە پىنەووسى كۇن مەشبوو (بوريا - بوريا) بە واتاي حەسەرى. شاللا بەم قەسەمەش كەس نەپەنجاندىن چەنگە كورد و برا و باوك مەمەش بە شەرى يەك پەشە دانراون.

دواين قەسم ماو لەبارەي نەنجوومەنەو: خوا خىرى پىنەوسى، مەلەيكە خۇمى بۇ راست كەردەو. مەن وام دەرزانى شەخ رەزا گوتەو پەشتى.

«خۇي كەرد بەنەو تورك و لىقى خورپى كەيم بلىر سزى»

كەچى لە نەنجوومەندا مەركەوت كە راستى پەشتەكە نەمەيە:

«خۇي كەرد بە نەو تورك و گوتى كەيم بلىر سزى»

مەن لە هەچە دوو بەرگەم بۇ پەشتەكە زەد كەردەو. ئەمما نەبىن پەشتەم مەن دېتوومە نووسراو (خۇي كەرد بە تورك و لىقى خورپى كەيم بلىر سزى) بەمەركەشى تەواو. ديارە مەن مەردو شەووم لىن تەكەل بوون.

لە زەمەنى مەلى خۇمەدا، مامۇستا جەمەل پۇزۇنەيانى بە تەلەفۇن پەنى گوتەم لە نووسىنەكەدا گوتەوومە وشى (ئاش) لە (ئاشپەنە) دا بەواتاي مەكەمە كەچى فەرەنگەكانى فارسى مەمووى مەلۇن (ئاش) بەواتاي تەمەر زۇرم سەس كەرد بۇ نەم پەروشى، بەلام قەسەمەكەش بۇ دز بەكم: لەو باوەردام كە دېتوومە لە كەتتەيكى فارسىي نو، لەوانەي تۇزۇنەو زانكانى شەروپا لەبارەي زەمانە كۆنەكانى ئىرانەو بەس مەكەن. (ئاش) لە كۇندا بە مەكە گوتەووم تەنەنت كە نەمەم خۇنەنەو بەمەردا مات وشى (ئاش) نەيكە لە (مەكە) كوردى (۵۹۹) ي ئىنگلىزى. گەرمەو بۇ نەو كەتتە فارسىيانەي لە بەرمەستەدان. تەنەا سەپانەم لىن چەنگ كەوتەن

۱- کارنامک اردشیر بابکان

۲- فرهنگ ایران باستان

۳- مزدیسنا و ادب پارسی..

چند کتبی یکی یکی وک نمائیم هن. له گویمگویمزی کلوپلی ناو مال و
پراخستن و هلمگرتنهوی رایخ کهوتوونته قوژینی نهوتووه به ناسانی ناباندوزموم
له نژوان شو سئ کتبهشدا تنها فرهنگ ایران باستان لهباری وشعی (اش)موره
دمدویت و بطنی به واتای خوارنده و له بنهیمدا له (ad)ی سانسکریتی وهرگراوه و
خوی سرچاوهی (eal)ی نینگلهزی و(essen)ی نلممانیهه، لهو ریشهپوره چند
وشهک ماومتومه وک: کرگس که بریتیه له سو کمرت، پکهمیان (که هرکه) به واتای
تبر، دوهمیان (نسه) به واتای خواردن و دهمیت (تبرخور). وشعی (ناشتا -
بهواتای خورین، کوریش بطنی (له ناشتا) نریش له (نا)ی نفی و (اس)ی
خوارنده هاتوه دهمیت (نهخور، بی خواردن). همرهها وشعی (نسهست) به واتای
(خوراکی نسه) که نستا یونجهی بی بطنی و له سورمانی بووت (پسهستا) و
عرب کردوویتیه (فصافص). فرهنگکانی فارسی وکو (برهان قاطع) و می
نویش ناگیان لهو تهرزه تویرنهوانه نییه چونکه کاتیک شوان دردمچوون جاری
زاناکانی نهرهها نمکوتبوونه سر لیکوآلینهوه له میژووی کوژی پژهلات،
بدرنگموش نووسینمکانیان بناو ولاتانی پژهلاتدا بلاو بوونموم بهمهحال
شو سئ کتیه بهلای نهمدا ناچن که ناش به واتای تبر بی. نینجا بطنی من وشهک
له کتیبیکی نهوتویدا دهمیت معنا یعنی بهمهوو له جیاتی (مرغ) چاوم (تخم
مرغ)ی خویندبهتومه چونکه وک (فرزید) بطنی زور جارن مروف شتیک معینی وها
مهمیستی بهو جووه له دلدا بطنی خوشه.

ماموستا جمیل پژهمانی هر لهو تلفظوندا نیمچه هلممکی دیکمشی بزم
باس کرد که من له کوتاری (دساتیر)دا رستی (راهر) از چاه بدانیم)م به (ریگه له
زندان بناسینهوه) ترجمه کردوه له جیاتی (ریگه له چال بناسینهوه). هرچند
(چاه) بهواتای زندانیش دیت بهلام لهرده بهجهرانمتی (راه - ریگه) دباره مهمست
له (چاه) قورث و چاله. ساسم بزم ماموستا.

کروان. ژماره ۱۹، ۱۹۸۴

لە ئاۋىنەنى ئەم گۇتارەدا تېشىكى چەند چىرايەك

بەشى دوۋم

لە گۇفارى كۆپى زانىبارى غىراق «مىنىمى كوردى» بىرگى دەمەم ۱۹۸۲ چەند بابەتەك مەن لە مەندى جۇگەماندا تېپىنى مەلمەگەن.

لە پۇشەۋە گوتارى د. كامىل بەسەر لە ئۆر سەمناۋى (پەخىمەسازىك و بېردۆزى مۇنراۋە)دا ھاتتوۋە ئىم پەخىمەسازە چىل سالىك لەمەۋەش لە (پادىگارى لاۋان)دا بى ئىمەۋى خۇى پىناسىنى شىنكى بىلاۋ كوردوۋەتەۋە بە ئاۋىنەشنى (شاعىرەمكەنمان). ھەرچەند مىنى گوتارمەكەنمان لا نېيە بەلام چى لىنى نەقىل كراۋە لە گۇفارى كۆپدا پىم ئەدا بەسەر بابەتەكەدا بېۋىم. ئىگەر خۇنەنەش و مەكو مەن ئىمەۋى بىروراي پەخىمەسازمەكە لە ئاۋ گۇفارمەكەدا بخۇنەنەتەۋە. پىمگە ئىمەش و مەكو مەن باۋىم بېھنى كە پەخىمەسازمەكە گەنجىكى دىگەرمى بەھەش بۈۋە بۇ سوۋى كورد، سەركىلىسى بەرقەنەبەكى لە سەقەقى ئىمەبى ئىمەۋى خۇنەندوۋەتەۋە بايى ئىمەۋى بېكا بە دوۋمى شىعەرى كوردى ئىمەسا و لەمەۋەتەش. واتە ھاتتوۋە لە ئاكە كولانى شىعەرمەۋە بەراۋردى شاعىرى كوردى لەگەل ھى ئىمەۋەدا كوردوۋە و بېھارى بى بايەخى و بى نەخى شىعەرى شاعىرى كوردى داۋە ئىمەشەش شەك بۈۋە نەپتەۋە سەرنجى ۋەدە لە واتا و پاكەمانەمكەن شىعەرى كوردى بىگىت و بە پۈۋى تېھان بگات، بە پەلمەش شىعەرى سەمى ئۆزىم و پىستەمى ۋىگرا پىكاۋى بى ئىمەۋى ھەست بە خۇى بكا.

ھەر لە بىرەمە لە سېپەمەندە، پۇشەبەرى ئىمەساى كورد ۋاى ئەزانى بەملاۋىۋەتەۋە خۇنەند و ئوۋىم، تەنگ و چەلمەۋى ئىمەساى كوردوۋەرى نەپتەۋە و مەلمەت ئاسوۋە مەبى. دواترىش ۋاى ئەزانى ئەمەدان لە بېرى سەر بەچىنەپەتى نەگى كامەرانى بېروۋى مەلمەندا ئەمكەتەۋە بە دلى ئىمە گەنجانەدا نەمەت، بۇ ماۋە چىل سال و پەنجا سالى دېگەش كورد لە شۇنى خۇيدا پىكوتە ئەمكەت. كە پاپەپەنى ۹۶۸ (ۋىتە) بەرەۋ ۋا زاندىرە كەلەل خراپە قەلى خەزىنە قارۋەتەۋە.

نەم پەخىمەسازە، كە بە خاترانە پىنى ئەلەپىن پەخىمەساز ئەمە گەنجىكى عاتىقىمى

درشتیښی سافلیکهای سرایی به پەرۆش و دلسۆزه، چاوی خوی بریبه شیعی کوردی و براروردی کرد لعل شاعری شیلی و نازانم کن و بریاری خوی دەرچواند به هیچ و پووچی شیعی کوردی. ننگر نه لختیک ږمگی سقاقته کهای به ناخی واقبعدا چوویابه، چاویکی دنگیزا بهر نورویهری شاعری کورد و شیعی نه وروپای لی هلقورنیه، نینجا لیستهی دنگرتوه بۆ ژمارهی فابریقه کانی هلقهجه و بهرمهنگام.. دزیایی ږنگه ناسنه کانی کوردستان و نینگشهری بهمکدی دنگرتن.. سرژماری کتیبه خانه و چاپخانه کانی رانیه و نۆکسفۆردی دنگرد.. بهری له نۆتله کانی له منمن و دهۆک دنگردوه، زانکز و کۆلنجه کانی بهمکدی دنگرتن.. به پۆر و تبارمکانی کورد و نینگیزی دنگراندن.. بانکه کانی له هردوو ولاندا دنگراندن.. بنگی پشمازی و له شمازی و زهویمازی و هونرسمازی و.. سازی.. سازی (لانگه شاهر) و (میتوین شاهر) هلقه کیشان و نینجا که بۆ ږوون بوومه له همدو سازوباز و نازیکدا کورد هاوشانی نینگیزه دوو پهنجی شادی هردوو دهمته کانی له بیبیلهی چاوی گوزان و نالی و حاجی قادر دهچقاند و کویزیایی دانمهنان، نهمش چهلپرتانمان بۆ دنگیزا و تافهریمان لی دنگیشا، مالا حسن چمن حلی بوو گوتی:

«ئهی مهللته بئی چاره عهجهب جاهیل و خاسی»

بیکومان کاکي پهمنه ساز ننگر هاری مادیی کورد و نینگیزی بهمکدی گرتابه و هر لهر سافلیکهای خوی پۆشقیابه بئی نهوی دهچتهوه بۆ نهو هۆیه مادییه میژووییه کۆمه لایمهیه ناوچه بییهی کوردی له نینگیز و له نهوویا دهری، دهات بریاری ویرانکردنی شار و دهمشی کوردستانی دهدا چونکه نه تبارمهان بهر همدو نه هۆلی دانس و نه لۆقتهی شهک و نه سهنمای دلگیر و نه شوینی ماله لیکردنی هاوینه و نه هونر و نه چاپه مهنی و نه هیچ... دههۆل و زوپنا حمای کوردی دهره له تهک تهیی سیمفونی.

هتا نهره له راسته حسابی سپهنهوی شاعری کوردی پۆله تیکی سهرکێلی و بئی سقاقتی و کهم نینساقهی نه م پهمنه سازه دلسۆزه مان پاس کردوه که بهین بهوردی و قوولی له هلقومستی بکۆلنهوه حسابه کهای گلیک بهرمزوتر دهره:

شاعری کوردی و پۆشقیابه هۆشکویه کهای کوردی گلیک بهرمزوتر بووه له

بارى مادىي كورد. ئىگەر چاۋىنمۇز بايىايە تا شىعرى كوردى ومكو بىمەت و بالۇزە لە بىرمۇ پىشچوۋنى بارى مادى و رامبارى و كۆمەلايمىتى و سىنەمىتى كورد ھىقۇولابايە دىبوو شاعىر لە كورد پەيدا نەبى بەرانىر شاعىرى ولاىتى پىشكەتوۋو رابگېرى. نەم دياردەمەي بىرمۇ ورتەرىۋونى لايەنى نەمىي و (ھۆشەكى - عقلى) كورد لەلاپنە مادىيەكى كورد مەنلىك نىيە بەكس ھەننەي، كورد كە ناتوانى لىمىر ھىزار و يەك ھۆ فابرىقى تەيارە و رادىۋ و دوۋرەينى ھەبى نەتوانى نوۋسراۋى لىندىن و پارس و قاھىرە بخوۋنەتەۋ، لە كۆنەشەۋ تۋانەۋىتى لە دېيە ۋىزانەكانى كوردستاندا فىلسەفى نەفلاتوۋن و مەنەفى نەرسىۋ و فىلىكىياتى مەنەمىۋس بە دەرز بلەتەۋ.. بارتەقاي مەلاى نەستەنبوۋل و مامۇستاي لاھۇر لىمىر پەرسپارەكانى زانستە ئىسلامىيەكان بدوۋت و بنوۋست. خوۋندەنەۋى شىعرى مۆتىمەي و حافىز و جەلالەدىن رومى ۋەك دروستكردنى كارگى تۆتۈمۋىھىل نىيە پەكى لىمىر فابرىقە و پىشۇر و ھەندەسەي مىكانىكى و ئەۋ دەرە و بەلايانە كەرتەي. كە بېنىن مەلا و شاعىرى كورد بە مەلا و شاعىرى تۈرك بىگىن نەبىتىن ئەۋان لە پەكتەر نۇيكتەر بوۋن تا خەرىكى شەقلاۋە و تەرسانەي نوسكودار... نېھنۇ نامە لە مەلاى ئەزھەر دانەماۋە بەلام روست و (نولزە - كە خۇي بەدەستى خۇي ناۋمەكى نوۋسپوۋ) چوار ھىزار سال لە قاھىرە دۋاكەتوۋو بوۋن.. ئىنچا كە پەكتەك لىمىرى زامانەۋە دىلى شاعىرى كورد چاولىكىرى شاعىرى بېگانەي كوردوۋە نەبى شەرم لە خۇي بىكەتەۋ چۈنگە لىمىر شەشكەنكردنى شاعىرى كورددا بەلاى كەمەۋە دوۋجاران بەكاركارەي ھەندە چوۋە جارنىكان لەۋەدا كە سەرمەشقى شاعىرى كورد مۆتىمەي و سەدى بى چاكتەرە نەك گوۋەكى قېناقە و مەلارىاي شامزۋور، ھەروەك لە زانستە فىلىكىياتى بۇنان رابەرى ئى نەك دىۋى پەشت جەيى قاف و غەزەيى ۋاقلاۋاق. جارى دوۋەميان لەۋەدا كە بىبىرى كۆزەۋەۋەۋىدا نايەت بۇچى تەشپىنەي كورد پەنى ناكىرى چاولىكىرى لە كارگى فەتاح پاشا) بىكات ۋەك كە زەۋەر بىمىر پەنى نەزامىدا پۇزەشت. خۇ ئىگەر تەشپىنەي مە چاولىكىرىيەي كوردبايە كەسى عەببى لى نەمگەرت، ئافەرىنەش لى نەك! ھەلەت ھزانم نەم چاولىكىرىيە نەك بىمىرەمكىرىس ناكىرى، بىلكو لە بىرەۋ دۋاي سەدى يەستەدا بە پارەدارەكانىشمان ناكىرى لە ھەلەجە كارگى قوماش دابىنۇن.. قەسەكە بۇ ۋونىكردەنەۋى دابىرانى ئەۋ جۆرە بىرەكردەنەۋى پەغنىساز و ئەسالى ئەۋە لە ھەلەكەتى زەق و زۇپ ..

چې گوتم بۇيە بوو له سفرهوه بهرمو موناقمشه برؤم، دينا شاعيري كورد نوو بى
 بايهخه و لاساپهكېرمويه نيبه بؤى بهاريموه وهيا عميدار بوويى.. فرموو شېخ برما
 بگره به مهر شاعيريكي رۇژمه لاتى نيسلام بى و پتم بلنى له كاميان داعميني؟
 با نم قسه گشتى و همهكهپانم لهره بن و سريك له نارداوژى رهمنه سازمكه
 خولر بگمينوه و بزائين چ رى نمونيهكمان دمكا بؤ ناسينهوى شيعرى ساخ له مى
 چرووك.

دطى: [بمو شؤميهى له گۇفارمكهدا هاتووه قسهكانم راگويست]. «شيعر: ترجمانى
 دله، چى بهدلا بى، نيش و نازار، مرد و خفمت ... شين و شادى .. خوشويستن و قين
 ... خراپى و چاكهمان به واتهى پىكوپك به شؤهپهكى دلگير بؤ دمرمشات كه هموو
 كسى له دمى خونندنوويدها شؤميهكى دلى خوى نيا تهپنى» [لاپهره ۱۲ى گۇلار -
 شوينى خالكان مېمبېستى كورتكردنوه مېلوپوردان].

بهم پېردانه كام شاعيري كورد له شاعيرايتمى دشؤرى؟ نمه كوردى و سالم و
 نالى و حريق و حاجى، گوينان لى بگره چپيان گوتووه لهره بهولاوه كه بهيراندا
 هاتووه؟ هيچ كامنيكان به پاره شيعريان نكوتووه ترجمه شيعرى غمريشيان
 نكردووه. تو بلنى شتيكان گوتې غمري (نيش و نازار... مرد و خفمت .. شين
 شادى.. خوشويستن و رق لېوونوه؟ هينده ميه نمشى توان مرد و خفمتان نوه
 نمبوويى كه رهمنه سازمكه به همدى هملگرتې. ويا ناپنيكان خوش ويستنې كه
 مولعديكي سرهم قهنى لفيتمى. له لاپهن (چاكي و خراپى) بهوه، عيارهى خلق له
 شوينيكوه بؤ شوفىك و له رۇژگارنكوه بؤ رۇژگارنك نكوتې، بگره نېستاكه له
 تاقميكوه بؤ تاقمىك نرھى چاك و خراپ چودايه، نو خلقاندى له سترانسىرى
 دنياى خۇماندا پهخهگيرى پكدى بوون لههر جوداوازي كېشانهى (چاك و خراپ)
 وهما دلبران دست له جهرگى پكدى گير دمك شاعر و نووسر و هونركار و
 بهريار مهر هيندى لى داوا نكړى لگىل خۇيدا راستگۇ بى، دوپرو نېنى، فۇل نككا،
 بهكريموه دروشمكاني خوى بهتال نككاتموه كابراى نهخويندوو گوتى (خاس بكه
 خراو مكه) رهمنه سازمكش مهر وهما دطى، بهلام پھمان نالين چاكه چپيه و خراپه
 چپيه خۇ نكمر ناويشى لى بنين كسى نهوتو گوينان ناداتي چونكه مهر كزمله و
 تاقمه و بهرمومنده و نايدىولۇجياپه عيارهى تاييتمى خوى همه لهو بازاردها.

هەر له هه‌مان لایه‌یه‌دا دوازه‌ دیزی دیکه لهو جزیره قسانه بنووسئ وهکو (شیر
چراپه‌که تاریکی .. پو‌شن نه‌کاتهوه - شیر جوانی هه‌موو شتێکمان بۆ نه‌رنه‌هات -
شیر له ناوازی دنگیری به‌به‌ل .. له .. له .. له به‌نگی موزیقه مه‌عنا به‌کمان بۆ
نه‌ره‌چوینئ - شیر ژیا نه ..). ئهم قسه لووس و لێکانه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چی لێ هه‌رج
ناکړئ، به‌سه‌ر هه‌چ به‌نگه‌که‌وه ناوستان و خۆیان به هه‌چ لایه‌که‌دا ساغ ناکه‌نه‌وه
هه‌زار سالی‌ش په‌ره ئه‌و جزیره قسانه ده‌گوترقن به‌لام لهو ماوه‌یه‌دا به‌مه‌یالی کسه‌دا
نه‌هات قسه‌ی ئه‌وتۆی بۆ به‌و چانه‌نه‌وه‌ی نه‌بونه‌راس و موته‌نه‌بی و نه‌نوه‌ری و
نیه‌نولفا‌رز بێ هه‌تا به‌هه‌م‌سازمه‌کی هه‌مان هات و به‌خیزی خۆی چاوی کرد به‌نه‌وه.

له کۆتایه‌ی لایه‌ره (١٤) و به‌شی زۆری لایه‌ره (١٥) به‌رو‌دا و به‌شی (شێلی)
ده‌نوو‌سینه‌وه له‌به‌اری شیر هه‌و، ئه‌وانه‌ش گوته‌ی بێ سنو‌ود و بێ (هویه‌)ن هه‌رگیز
ده‌ست نا‌ه‌ن به‌نه‌ پێ‌ناسه‌ی شیر و عه‌یاره‌ی به‌هه‌م‌ساز، وه‌کو که به‌لێ (شیر
وینه‌یه‌کی ژیا نه له راستی نه‌زله‌یه‌وه وه‌رگه‌راوه - له شه‌وانی لێکه‌را‌ندا فو‌و له
کو‌وره‌ی دل نه‌کا - ته‌رجمه‌ی نی‌گای ناسکێکی سێ نه‌کا - به‌خۆنی دل و فرمێسکی
چا‌و نه‌نوو‌سړئ ...). وه‌ک دیاره به‌هه‌م‌سازمه‌کش وه‌کو شێلی به‌ک نایه‌دیا‌یستی مژده‌لی
چه‌ند سه‌مه‌یک له‌مه‌یه‌ره ناس‌زانم له فله‌سه‌فه‌وه بۆ نایه‌دیا‌ل‌ه‌زم چو‌وه یاخود له
جو‌ینه‌وه‌ی قسه‌گانی شێلی به‌نایه‌دیا‌یست ده‌شوبه‌ئ.

دوا‌تر له کۆتایه‌ی لایه‌ره (٢٧) و به‌شی زۆری لایه‌ره (٢٨) قسه‌ی دیکه‌ی
به‌هه‌م‌سازمه‌که تۆمار کراونه‌ت‌ه‌وه سه‌ره‌تایان ته‌مه‌:

«له پاش ته‌مه‌ی که زانی‌قان شه‌هر چیه‌یه ره‌نگه هه‌مو‌وتان به‌قێژن به سه‌رما به‌لێن:
که‌وا بوو وه‌کو تۆ نه‌لێهت کو‌رد شه‌هری نه‌یه؟». پاش چه‌ند ده‌رێک به‌لێ: «هه‌وتان
شه‌هری کو‌ردی به‌خۆنه‌وه و نه‌گه‌ر له (وتنه‌کی وه‌زدارێ قافیه‌دار) زیاتر تان دی:
به‌لێن هه‌مه‌ئ، ...». دوا‌تر به‌لێ: «که وتم شه‌هرمان نه‌یه به‌عنی شاعیرمان نه‌یه: مه‌ه‌وی،
سالم، کو‌ردی، نالی، ناری، زه‌هر، هه‌مدی، موختار کهن؟». به‌هه‌م‌ساز به‌لێن ده‌دا له
کو‌تاریکی دیکه‌دا یه‌که یه‌که باسه‌یان به‌کات و هه‌لیان سه‌نگینه‌ت، به‌لام نه‌یکرد.

له لایه‌ره (٣٠)دا دوا‌ی سه‌رکه‌ینه‌کردن و به هه‌چ به‌رچو‌واندنی شیر و شاعه‌ری
کو‌رد (له به‌شی نه‌نه‌چو‌وه هه‌چ شاعه‌ریکی کو‌رد لهو حه‌سابه نه‌یه‌ه‌وئ) ته‌مانه به‌لێ:
«توخ‌وا به‌م به‌لێ کێ هه‌مه؟ له نه‌وه‌ی شه‌ویکی کو‌ردستاندا، له زه‌رده‌یه‌رێکه‌دا، له

بهره‌میانیکدا، له رۆژناوایه‌کیدا، سمیری کۆو و کەژ یکا، له هاونیکا سمیری گولشمن
 بکا، هروا نینته تارای سموز و سووری دموومشت، له پایزیکدا گۆی له ورشمی رەشەبا و
 خۆرە ی گەلا پێزان، له زستانیکدا چاوی بێ بکموئ شاعیریش نەبێ ناہی بە شاعیر؟
 وەرە شەعریکی دلداریی شاعیرەکانمان بخوێنەرەوه کە نەمە بەشی هەرە زۆری
 فەرمانی شەعریانە ... هتد»

کاکی رەخنەساز ئەگەر ماویت، له خۆت، دنا له تارماہیت دەرسم: کام شاعیری
 کورد ھەمە ئەوێ تۆ دەقیقەت بە شەعر نەیدابێتەرە؟ تۆ خۆت نەناس ئەکەیت پان
 بەھارییەکێ حاجی قادر و پارچە ھەلبەستەکانی ناھێی سەر بەھەمار و شارەزوور و
 قەرداغەت نەبەستوو؟ چۆن پەرەمێردت لەبەر چوو؟

بەھۆی و چەند پارچە شەعری سەر بە کوردستان کە ناگر لە دڵی ھەستیار
 بەردەم؟ دەسکێ لە گۆلەکە ی باغچەکە سەرا ھۆنراوی سەرھەتای سییەکانە، له
 گۆنچکەت نەزریکەند؟ بۆنی بە لووتدا نەچوو؟

ئەو رەخنەساز! ئەو خوێنەر! گۆیت لەم حیکایەتە بێ:

سالی ١٩٥٧ بەروا لێشاو کەمێ سڵمانەدا تێبێ مولوی سەری لە گۆزە را. بە کەم
 شەوێ ئاھەنگ مامۆستا سەلح دیلان لە نۆزە ی خۆیدا پارچە ھەلبەستێکی پەرەمێردی
 بە ناواز خوێندەرە خەلقەکە ی بێ سەرشێت بوو... سەبەینێ موعاونی شۆرتە ی کۆزێ
 تەکای لێ کردم کە لە شەوێ دوو مەدا کا ک سەلح ھەلبەستێکی دیگە بخوێنێتەرە... ئەنجا
 ئەو خوێنەر کە میلەتێک تا ئەم رادە بە ناگری شاعیرەکی ھەلجێ چ پێویست
 دەمێنێ بەھانایەرنە پەر ھەبەرە ی فەنی بۆ ئەسپاتکردنی پێوندە ی شاعیر بە مەلەت
 و ھاکیەرە؟ بۆ پێویووچ نەبوونی شەعیرەکی؟ شێلی کاری و ھەبەرە لە ئێنگێز کردووە؟
 لە ھەتە یەر لە ١٥٠ سانیک شەعری عەروزی لە کوردستانی عێراق و ئێران پەیدا
 بوو ھە جەلەسی شادی و رابواردنی شەوانە و بەزەم و ئاھەنگی کوردەوارە ی ئەو
 مەلەمەدانە ی بە لە ھەبەرە باشووری مەشاھوین، بە شەعری شاعیرەکانمان گەرم
 بووئەرە. وێرە ی بێت و بەستە و لاوک و ھەبەرە .. تا ئەو سالانەش لە گۆزە، کا ئێک
 بوو کە مەگیشتە بەردەرگە ی مائی زاوا، تا قەمێک گەنجی مەنگەش لاسەر قەمەترە ی
 دەرگا غەزەلی (ساقی لە پەردە دەرھات) ی سەلمیان بە ئاھەنگ مەخووفەد و تەکەل
 بە مەلەمەلە و قاز و قووژ و تەکھاویشتنی قەرەغا و رەبە ی بێ شاییکەران و نەقە ی
 زوێرنا و تەبە ی دەمۆل دەبوو. کەمیش لەو ھەبەرە و ھەلایە ھەستی بە کەلێنی (شێلی

و بايرون) نەمكرد. شيعرى عىرووزى كوردى تا ئىستاش لىبىر چەژى كوردەۋارى
 ناشاترە لە شەئرى رەھائى تۇنباھەت بەخۇى و بەتەكانە بىرمۇنەشچوومەكانى بووم
 سەفائەتى ئىرووپاھە: بە قەدىر نەزىكبوونەھى شەئىرمان لە فۇزىم و شىۋازى ئىرووپا
 بىھىتە باھەتى بىستەى خۇنەندەھە ھىزاکان و لە جەمەۋىرى ناو كروچە و بازار و
 بىروىشت بىئارى.. رەھنەسازەكەمان لە سەمەئى لاپەرە (۳۱)دا بىلى: «شەئىرىكى
 بىلەربى شەئىرەكانەمان بخۇنەندەھە. نەگەر شەئىرى ۋىنىك ھاتە پادەھە بىم بىلى چە
 ۋىنىكە، چەئى؟ ھەئى؟ ... ھەرچى بىمى ۋىنىكى كورد نەھە، بىلى ناھەقىان نەھە ۋىنى
 كوردەيان نەھە، نەماندەھە (بەھى) مەر بىدۇش، (شەئىرە) مەشكە بىزەئى (گولناز)
 بەشەئى لارەھە گۆزە لىسەر شانى لە كانى بىتەھە...» لە ناست (مەر بىدۇش)دا، زۇر
 بەسەرى. راستىيەكى بىگومان ھەھە لە شەئىرى تەمەنى ۲۰ - ۲۲ سالى بايىرم
 باسى كچىك نەكات مەرى دۇشەھە، دواترەش شەئىرى بوو:

كە بىرى ھاتە ناو مىنگەل سەراپا قىزمى پۇشى
 مەلا نەدراكى چو شىخىش تەرىق زەھىد نەما ھۇشى

نەگەر ناۋى تەشەببۇسى ھىناپاھە بىمگوت (شەئىر تەشەببۇسى)بەھى و ھەھى
 بخۇنەندەھە نالى نەك ھەر ۋەسفى ئافرەت، بەلكو ئافرەتتىكى خەل نەكا و خەلىپەكە بىز
 بىئارەشت دانەئى:

بىم بىلىن مەھبۇبە خەل و قەچە مەھلى شەئىر نەكا
 خەل و قەچە پا تەرازوۋى نازى نەھەئى سەر نەكا

خاجى قادىر لە (شەئىرىي شەھەنشەھى ئەر)دا كە ۋەسفى گولنى نەكا، دىمەنى
 كچىكى نازدارى لاجان نەھەشەكەش نەكا.. شەئىرەكانى گۆزان، بەشەكەيان ۋەكو كامۇرا
 ۋىنەى چەشەندەئى گرتوۋە لە ناۋىدا ئافرەت: ۋەسفى شائۇ ۋىنە دانەرەكە و تەبىي
 مۇسەفەكەى ھەر بىر كراۋە باۋەر نەكەم لە قەسەدە مەشۋورەكەى (ابن الرومى) تى
 پەراندەھە كە ۋەسفى جارىيەكەى گۆزانەبەئى تەدا نەكات. مەسەبەھەلەيوان لە
 قەسەدەى شەھە مەشۋورەكەپەدا، ھەر چەندە بىلىن كارى ھەمەئەلە ھەكەرى ئافرەتى
 داناشەھە: بەئىزەئى خۇنەندەھە ئىم پارچەبەئى لى نەنۋوسم:

ۋەك تازە ھەلوۋىتىكى لىناۋ دوو لىقەدا بى
 ۋا رەك گۆشرا بى كە لە دوولەھە قوۋا بى

همنځنۍ قوڼا بڼت و نهوۍ دۍ قلمشا بڼ
 قلمشانی نهوا بڼ که به چاو فرقی کړا بڼ
 هروځ که لمسونځنۍ درابڼ لمبۍ نهشتم

وهك بؤ سحر و نهضونت كهلمشاعهر! توخوا كه لهو قسیدمیدای له وصفی
 بهمکدی گشتنی لگمل پارمکۍ و نمدانزۍ پټوه گمشانموی، دمهورینیتوه:

نمزانه چ شهرینه که روح بټهوه بهر بهر!!

هست ناکمیت فمرهحنایبیک دمگریتوه؟ میسباحولدیوان لهو شاعردها چی
 نهمنشتووتوه له لغزمتی چوځی نافرمت نیگوتبڼ، پوشتیش نالی له وصفی
 مستوره وینهکنشۍ و پمیکرتواشی نافرمتی کردبوو و سرمشقی دادا بوو بؤ
 میسباحولدیوان. ثم دوو وصفه بگرن به قسیده مشهورهکۍ (نابهة الذبیانی) که
 پښۍ دمگوتږی (المعجزة) ویزانن نمانه له کوڼ و نهوله کوڼ. بهمهحال
 هستکردن به تامی میپینه نهمتیازیک نیبه بهر نهوړوا کموتبڼ، کوردیش تنیدا
 خاوږن پشکه لگمل نمنشدا نابڼ لمیر بکمن که هر واقعیه داخواری و بریاری
 خوځۍ همه له باسی هستداری وهك وصفی لمش نافرمت، خو نمگر بسلمننن
 شاعیری کورد نافرمتی نمدیتوه تا بتوانی وصفی بکات عوزری خوځۍ لگمل خوځدا
 نمبټ و بؤشۍ دمهورینیتوه له جیاتی نهوۍ قمرزدر بڼ .. هیچ کسۍک له هیچ
 میداننکدا بهولای تواناوهوۍ لی داوا ناکړی.

رمهنسازمکسمان له لاهره (٦) وشمیکۍ له دم نهرهات بؤ عمیدلرکردنی
 شاعیری کورد که گوتی: «شاعیرمکانسان همتا نیستا بهرو ناکم له واتۍ سیاسی و
 ستایش زیاتریان بهستۍ ..» مهمستم لهو وشمپه (واتۍ سیاسۍ) به که دپاره بهلای
 رمهنسازمکوه نرخنکۍ نهوتوی نیبه.

هرچند ناشکرايه له پایتۍ ناو دیوانمکان که سیاست و ستایش ناوهرۍکی
 شهرۍ کوردۍ بهر له ١٩٣٠ پم ناکمنهوه هر خویشۍ دواتر گوتی دلدارۍ بهشۍ
 هره زوړۍ شهرۍ شاعیرمکانۍ کورد دمگریتوه بهلام لهردها مهمستم نیبه نهو
 هلمبهۍ راست بکسموه بلکو دمسوۍ بلنم رمهنسازمکه لهو بڼ باهمهکردنی
 بیستنی شتی (سیاسۍ) نهونده له واقعۍ کورد و میللۍ وهك نهویش پشترۍ بووه که
 نیتر هرچی شللی و باهرۍون و فیکتور هیکوی دنیا همه بحرینه هسته ترازوویهوه

دمجیتوم من که گوتم: هؤ کابرای بمقال سیومکانت معده هر سرماوسول دمن
 فیتامینهان دمری [نگر راست بن دمری] نمبومه (ریمنگری هونری) بنگو
 بوومه دکتور. بهلام که هاتم عیم به پیزکردن و ترمیدان و جوری دیارخستنی
 میومکانی گرت بهرو لایمتی (جمالی و هونری) دهموده نعب. هونر، باری،
 تمسبل [نویش هونره]، دامه و شترمنج، باغوانی، نخش و نگر ... و چندان
 لایمتی دیکمی ژمانی کومه لایمتی و باری گوزهران همن دمجته ژهر سرماوای
 (مهارت) له پاشدان تایمته به کانهان لؤکیان جودا دهموده حیکایمبیزی هیزا
 هونرکار و ماهره بهلام جودابه له گوزانبیز، هر و هاش هومو مهارتکی دیکه
 نینجا نگر دمجنگر فراموشی کرد که له شعر و هونردا لایمتی مهارت همه و
 خوی به لایمتی فلسفه ی باهتکه هه خریک کرد هعیتی لهر کهولی شینخایمتی
 دانیش. به نمونه (بردیة) بوسیری بهدارشتنه رینگینه کی هونر و مهارته،
 بهناورزکه کی سؤفه تیبه نینجا نگر له روخسار و له ناورزکیان کؤلیه وه یان
 تنها له روخساریمان کؤلیه وه دیمینه ریمنگری نهمی، بهمرچیک قسه کانمان
 نرخی نو و هسفی پیوه بن چونکه هومو عیمگرتن و میا نرخاندهک ناچیته پلی
 ریمخنی نهمیبیه به نهم نگر بهناورزکییه وه خریک بووین و شیوازان بهلاوه
 نا نوسا رنگه (أصولی، نحوی، کلامی ...) بین. نو نایه تانه ی سورده ی (الشعراء) که
 باسی شاعران دهمکن تنها به لای شاکاردا چوون و خویان له هونری شعر
 نگیانددوه، باسی شیواز ناکمن، موسیقای ناوکی هملناسه ننگنن، ریمخه له دارشتن
 ناگرن... بنگو له کولانه ی خواناسین و روانگی بهمهشت و جهننم (اعملوا
 الصالحات) هوه شاعران سرشکین دهمکن. نگر له جیاتی (و یقولون مالا یقولون)
 بیانفرمودیه و اتا بقوریانی تارایشت دهمکن و میا له پیوازی کوش و سرودا
 کسره دهمکن بهی و میا له تشبیهی خوشتر به خوشتر مرغ ناشارهران ... دمشا
 خمال له ریمخنی نهمی بکیمبومه

نو نایه تانه هر دمجته وه پیزی (و یمنعون الماعون - ویل للمطففین) با ناوی
 شاعریشان هیتابی. بپینه وه سر حسابی کابرای ریمهنساز، راسته خریکی
 ریمخنه بهلام قسه کانی بهیچه وه بهند نابن ... شتیک نالی پیرو ی لی بکری،
 باشرینی گوته کانی بهر له هزار سال گوتراون، تمنانت ناگای له خوی دهری
 ریمخه له کی دمری: له لاهره ۴۳ دا بلی: « ... بهلام نهمانه ی نهم [شاعرانی نهم]

ناویکی لهنن ... له عصری (۲۰) همدی شارستانیهتودا لاسایی شاعیرانی حموت و هشت عصر لهمویر دمکنوه ... نهمه بطیّت کهچی گائته بشعری سالم و نالی دمکات که هی سحمیک له پښترین و داهنننری شعری عمرووزین له همدو کوردستانی لهجهی جنووبی.

راستهیکه پمغنی وک نوانی پمغنسازمه بعبانگری، نرخ بهودا پهیدا دمکن که دواتر لهسریان منورسری: کابرایک که مستی دابه شمشیر و چروه راوی پلنگ و که گوئی له منگی پلنگیش بوو هه لات هی نهمه نیبه بمنوسون خدیرکی بهت چونکه راوکه نیبه و پښی نمرتووه.

تمنها لهودا هغه باسی بکری که بگوتی پلنگ نهمه بعبابه خوږووه نیبه تۆ بچینه راوی . د. کامل خوی ماندوو کردووه به برارورد کردن و بههنگه همدی له پمغنکانی بههزیج بدانهوه وامنیش بهودا نهمه ماندوو کرد. تمنانت له لایهه ۳۱ دا دوو بهیتی سالمکانی ۱۹۲۰ له شعری (نهمه موختار جاف) دهینننهمه بمنورونه بوو همدونی شعری کوردی که لایههیی له بایستی دلداری لاسابهکرموه:

«شاعیرانی کورد بهسه بهس باسی زولف و چاو بکن»

بهلام سهرهای نهمه که پمغنسازمه خوی له لایههیی پښوتروا گوتی (المکل نسیری نیم لهودا که بطی «ترکی اشعاری عشق بازی که گهر زموقت ههیه» پښتیش له زهمندا عهیی له فکری سیاسی شاعیرمکان گرتبوو. نهمه نهمه بهودا شعری نهمه پیدایا بگرتین حاجی قادر ههیه بهر له نهمه موختار به ۳۰ سال ومیا زیاتر گوتبووی:

حهفه بو پهایو ساهیی تمیز

هیننه باسی مکانی بهیسی و مهز

سالانی بهشتیش ههنگامی شعری بهر خروشی گیانی کوردایستی بوو. بهرممیرد گوتبووی:

کچانمان له ژور بهیداغی بهشدا

چاو ههغههینن به خوینی گمشدا

کوپانمان همدو بهمورد و درشت

له پنی نازادی خو نهمه بهمکوشت

ئازادى نابىن سەرىستى نابىن

ئازادى دەمى ھەر خوتىن بىمەا بىن

مەلا ھەسەن بۇرگانى «ئەي كوردى سەمەدىمە» تەقاندېۋومۇ. زېۋەر و بېگەس ناگۇزچەكانيان خستېۋە ناو ھەلەستەمۇ لە كۆيى مەرسەي حاجى قابىلەلاپەن باۋگەمۇ بېھىرى ئوقۇمۇە ژيا بوۋومۇ لەو سالاندا شەئرى سەر بەگۇردايمى و پوۋ لە كۇمەلايمى و دىزى ئەفسانە و لايمىگېرى زانست و حورمەت كار بۇ ئافرەت و ئەم تەمىزە باھەتەنە تەنگى بە شەئرى لىلدارى ھەلچەنھېۋو. ھوگمەدارمەتى شۇخ مەھمۇد و شۇرېشى شۇخ سەئىدى پەيران و بىزۋوتنەۋەي سەمكۇ ۋەزدانى شاعىرانى بەگيانىكى تۇر و ئەزىمى ئوقۇۋازى پوۋومۇ سەمەي بېستەم زاخاۋ داۋو. ھەر لەو سالاندا نەست گرا بە لە چاپدانى دېۋانى شاعىرەكانى ئەۋساۋ سەمەي پىشۋوتۇر.

بارى شەئرى ئەم دەمەي كورد گەلەك پىش پەي گۇرپانى مادى كورد كەتتوبومۇ كە لە پىكارى ئەفلاسا بو. ئەمانە ھەمۇ بەلاي پەخەسازمەۋە بايېي پوۋلىكن. پەنگە بېھرىشى لى نەكردىۋەتەنە چۈنكە بەكەشەنەي شەئرى شىللى شاعىرەكانان ھەلەمكىشى. ئەم تەگەر ھېچى زانپىياپە لە بىريارى بارى مادى و دەۋرۋىر و پەي شارىستانەي دەۋو كېنۋو بېا بۇ ئالى كە ۸۰ سالىك پەر لە گۇتارمەي پەخەنگرانى گوتتوبۇ:

«كەس بە ئەشعارم نەلى خۇ كوردىيە خۇ كوردىيە»

بەداخەۋە ھەمان خۇ لەبەر كورد بۇ ماۋەپەك لە پاش شەرى دۈۋەمدا سەرى لە بەشىكى ئەدەبىي كورد شىۋاندا، ئىستاش لە شىرازەي گەلەك گۇتار و ھۇنراۋەي ئەم پۇژانەماندا ھەست بە جۇرە ئەلپىيەكى بەننەن دىكرى، بەلام بە تۇكرېي سەفەنمان ماۋەي بەرچاۋى بېۋە، نەست و قەلەمى پەنگىن و زمانى تەر و پاراۋ ناھېۋى كوردلەستى دىھارۋىن و بۇي نەجەنگىن و تا رادەمەكى دل ھۇش بىكا (ھەست بەخۇ كورد و پىگا دۆزەنەۋە) پەنەنەۋە دىھارە

لە گۇتارمەي (د. ۋىيا ۋومەر ئەمەن) پەك پوۋنكردنەۋە و پەك تەپەننى بە پەنۋىست دەزانم، پوۋنكردنەۋەكە ئەۋمە كە پانائى لكاۋ لە زارى كرمانچىي خۇلرۋودا لە پوۋى ھۇزۋە دۈۋ بەش: بەشى بەھۇزىان ئەۋمە لە پاپرۋوۋى تەپەردا بەكار دېن ۋەك:

گوتم گوتمان

گوشت گوتقان

گوئی گوتیان

بمشى بى هیزيان شهويه كه له رابردوى تهنهپدا بهرهگوى و بهدوا موزاريه
تههپ و تهنهپدا ديت:

نووستم نووستين

نووستهت نووستن رابردوى تهنهپ

نووست نووستن

بمخوم بمخوم

بمخوين بمخوين

بمخويت بمخويت

بمخون بمخون

بمخويت بمخوات

بمخون بمخون

وهك دياره راناوى كمى بهكمى تاك له هموو باراندا هر (م)ه

بهرهگومتى راناوى كمى سهيهى تاك له رابردوى تهنهپدا دواتر بهتپيى
بوى بهگهپهوه

بهميزى و بى هميزى راناوكان جگه لهوى كه تههپ و تهنهپهپوونى كارمكانيان
له رابردودا همى بۆ بهكات ديارهپهكى پزمانهش لى بهگهپهوه شهويه بريتهپه
لهوى كاتكه كه راناوى لكاو و نلكارى بهميز و بى هميز له رابردوى تههپدا ونگرا
هاتن هميشه بى هميزكه بهپته بهركار هرچهند شوپنى كاراشى گرتبهپهوه بهزانين
بهپنى بهستورى گشتى له پزماندا كارا (فاعل) بهدوا بهركار (مفعول)دا ديت وهك:

گولم چنى.

تۆم ديت.

نهميان گرت.

بهلام راناوى بى هميز له هموو باراندا بهپته بهركار:

ديتمن من نۆۈم ديت

ديتمن من نۆۈم ديت

ديتيانيت تۇيان ديت

ديتيان تۇيان ديت

له هر دوو قورمدا راناوكانى (ن، پت) هركارم

راناوى كىسى يەككىسى تاك چونكه هر شۆۋى (م) ى ھىيە بەلای باۋەر مەرمە
پنۋىستە له جىنگى كاراڭا بەكارا پروات:

ديتمن

ديتمن

ديارە له رىستى يەككىسى (م) هركارم بەلام له رىستى دوومدا گومان ھىيە لەرمدا
نايا كام راناو كاراپە و كاميان هركارم

ھەر چەند ھەق وايە بگوترى (ديتمەت يان ديتىتم) بەلام كە گوترا (ديتمن) پنۋىستە
راناوى (ت) هركارم ھى.

دەستقە لەسر (ديتمانان، ديتقانمان، ديتيانمان ..) و لەسر (دەتانبىن،
دەمانبىن ...) لەرمدا جىتى تابىتموم

تېيىنىيمكە ئىمەيە:

راناوى لكاوى كىسى سۆيەسى تاك له (مضارع) دا ھەرناكەوى. كۆتايى كارى
كىسى سۆيەسى تاك سى جۆرى ھىيە:

دەكات

دەچىت

دەژىت

لەرمدا چارەۋشى له شۆۋى (دەك، دەچىتن ..) دەكەين.

له نووسىنى دەكەدا لەسر ئەم باسەم نووسىۋە و دوو بەلگەم بۇ نىسبەتى پايەكەم
ھەرپەرە:

بەلگى يەكەم: ئەگەر ئەو كۆتايىيەنە (ا، ات، اتن - ئ، یت، یتن - ى، پت، یتن)

پړانواى لكاو بانابه محبوبو نهوانېش وهكو پړانواه لكاوهكانى دېكه له پړستدا بېنه
بهركار.

نېمه بېلېن:

دېتمېت تۆم دېت

دېتمن نفوه نهوانم دېت

دېتيانېن نهوان نېمهپان دېت.. هتد

بهلام نېگوتراوه و ناگوتړئ: دېتمېت، دېتمېتن، دېتما، دېتماټ ..

بېگمېس ناكړئ له سنوورى بېزگرتن له بېزساندا بلئ شو كۆتايېپانه (پت، پتن، ا،
اتن...) پړانوان و ناشېنه بهركار.

ناكه بهمانمېكى شكى بېم بۆ نهوى بهراناو دابندړېن هر نهويه كه له فارسيدا
كۆتايې كارى كمسى سېيمى تاك، تېهر و تېنهمېر له موزاريهدا كه (د، ا) بهلاى
همدئ له زمانناسهكانيانوه پړانوان، بهلام له فارسيدا كمس جېواى نېيه كه لېنى
بهرسرى بۆچى نابنه بهركار؟ خو نېگمېر موچوو له فارسيدا نېمنوه بهركار دياره
هغېانه بهراناويان دابنېن. من بهگومانوه قسه نېكم لېمېنهوى بېلېرى فارسى
نېم بايى بېهاردان له پاسى ومهاد. وېك بېزانم نهوى له فارسيدا نېنېته بهركار بۆ
كمسى سېيمى تاك (ش) وېك (گفتمش، مى گويش) .. له پهلېمويش هر نهوه پړاناو
بووه له كوردېدا نېم كۆتايېپانه زهاريېمكى گمردان وېك ناوانواه لېره و لېوئ زېانهى
وېها دېته قسانوه به نمورونه له سلېمانى بېلېن: بۆم بېنېنوه [له جېاتى بېنېنوه]،
هاتموموانئ [له جېاتى هاتموموه]. له زؤر چېگدا نېگوتړئ نېستېكېنئ له جېاتى
[نېستا]، پړاوستېكئ، له جېاتى [پړاوسته]. ناوچه همېه بېلې: گرتېام همېش بېلې
گرتېامايه بېگرتايه، بېگرتايه بېگرتيا .. نهومنه همېه شو (ت) و (تن) همېه كېتره
لېوان.

هرچى (ا، ئ، ي) جېنى بايهخ نېن بۆ لايېنى پړاناويوون چونكه ناشى راناويك سى
چاران بگوتړئ.

بېلگى دووم: وا دېزانم نېمهپان بهېنزېشه.

بېهېنى پړاناويوونى شو كۆتايېپانه نېنى له كارى (چووبېت، چووبېتن) دا نېم (پت،

یتن) ومیا (ت، تن)ه راناو بی چونکه (مبیت) هر خۆیه تی ها توو مته دوا بیی (چوو)موه
 تنها نیشانه ی (به) ی لی قوتاوه نینجا تگه ر نمه ومها بی چ بلنن له ناست
 (چوو بیتن، چوو بیتن، چوو بیتن) چونکه له پێژمه دا دوو راناو به دا به کیدا دین
 هر دوویان کارا (فاعل) و په کبان بۆ کسێ سینه می تاک ئه ی دیکه شهان بۆ کسێ
 په کهم ومیا دووهم؟ قسه ی ئه وتۆی هی کردن نهیه.

(چوو بیتن) کاری تهنه مه ره که بلنن (کرد بیتن) ئه وس دوو راناوی کسێ سینه می
 تاک به دا به کیدا دین هر دوو شهان کارا، په کبان به میز و نه ی دیکه شهان بی هیز.
 وا به زمان به ره له وه ی نه م هله مه ش ومکو وشه کانی (فرمان، راناو) چنگ له هه ناوی
 پێژمانی کوردی گیر بکات پهنو سه له سر ماموستا دلسوزمه کانی زمانی کوردی
 نه فسه به رن. وشه ی (فرمان) به کاره ننه نانیکی بازایی وشه ی فرمانه به واتای
 (أمر)ی عهرمی. نه نجا نه خو ئندوو گوئی (فرمانی خۆم به جی هینا) مه به شیشی (ئه
 فرمانه ی به سر مه وه به به جهم هینا) به تا قمی خو ئندمه وارش گوئی دیاره (فرمان)
 به واتای (عمل، فعل) دیت و کوردی به (فرمان)ی پێژمانی له جه گی (فعل)ی عهرمی
 ... هه رچی وشه ی (راناو) به دژیه تی زمان و پێژمانی کوردی پێشگری (رای) له
 فیه لوه هیناوه بۆ سه ر وشه ی (ناو) که له به ره ی (ناو - noun). نه م په فته ره وه
 نه مه به بگوئری (هه له مه ته ره ق - وه رگۆزه - دا یا نه جان). تگه ر بلنن له (ئه را) وه کورت
 کراوه ته ره به وو بگوئری (ئه را ی ناو) وه که گوئرا (یۆ ناو).

وا شه زمان وشه ی (کار) بۆ (فعل) له هه موو زا را وه کانی دیکه باش ته ره هه رچه نه
 نه وه ش verb ناگه رته وه به لام چونکه له هه مووان په تر به لای (تجه رید) دا بروه ته وه
 به سه نه ته ره له (کردن، کردار). وشه ی (کارا) بۆ فاعیل و (به رکار) به بۆ مفعول وشه ی
 جوانن، هه ر له و به ره به شه وه وشه ی (کارگێڕ) له (به پێژه مه ر، سه ره شتیگه ر خو شه ره
 زنده واتای تجه رید له وشه ی کاردا به وه پوه روه ن به بیتنه وه که ده گوئری (کاری ئی کرد)
 نه که کردار په ن کردن.

له ناست لێکۆلنه مه کانی لێژنه ی زمانی کوردی تنها دوو ئیپی بی هه ره مه ر:

په کبان نه مه به له کوریدا سی پێژه پهیدا نهیه بۆ زمانی رانه رده وو. له زاری
 کوردی ناوه ندی (خو لروه، باشو ر) دا تنها په ک پێژه هیه نه وه ش بۆ نیشا و دواتر
 وه که (به رۆم، به مخۆم ..). له زاری کرمانجه ی سه رو دا دوو پێژه هیه (دچه م، ده چم).

لېژنه زور به پروونکې بۇ سى زاراولى (حاضر، مضارع، مستقبل) نه چوره چونکه (مضارع) بىخلى بىسر زمانه نه به بىلکو به واتاى (مشابه، مماثل) له لى پرووه که (مضارع الاسم فى قبول الحركات). له پرووى زمانه به (حاضر) هيه يا (مستقبل) نوپش له عمره بيدا به (سيفعل، سوف يفعل) دهره بېردى و پېژمى تاييېتى بۇ دانندراوه.

تېيېنېبه کهى دووم نوميه که گۆراني دىنگى (نه) به (م) له شوفا نندا که لېژنه نمونى بۇ هېناونتموه ناچېته پېزى شو گۆراني که باسکه لىى دىوى: گۆراني دىنگى (ن)ى وستاو به دىنگى (م) له بىرايى دىنگى (ب)دا به فرمانى دىنگى (فؤنه تيك) دىبى و ناچارى به. شگر هاتبايه جاريك گۆرانيه و جاريكيشان نىگۆرانيه دىشيا نمونى لى بېندى. له وشى (نېنگير)دا که به شىكى كوردىوارى به بىل دىنگى (ن) به (م) گۆرانيه به لام که دىگوترى (شمبه، بىرامبىر، چىمبۆله، سمبىر، تمبىل ...) له جياتى (شمبه، بىرانبىر، چىمبۆله، سمبىر، تمبىل ...) پى ناگوترى گۆران چونکه زورى وشكان تا نىستاش هر به (ن) دىنوسرىن. شوى له نووسىندا دىيانكاته (م) هله دىكات. له عمره بى همان دىستور هيه به لام له نووسىندا هله ناكرى .. گۆراني (ن) له شوفا نندا، له زمانى كوردى، وىك گۆراني دىنگى (ل، ت) که لامىكه بىرستاوى دىگوتى به رايى (ت) دىگوتى.

شېلېط، قىلتاره، پالتو، نالتوون .. له گوتندا دىبته: شېلېط، قىلتاره، پالتو، نالتوون .. دىنگى (ك، گ)ش له بىرايى (ى) ويا (وى) گۆر دىگوتى: له سلىمانى که (د) بىر وى (ن)ى وستاو دىات دىگوتى (گ). نىم تىرزه گۆرانيه جودايه له گۆراني (كشېل، قشېل - سىقت، سىكت، كىوت، كىفت ...). بۇ دىزىنوهى بارى راستى له گۆراني دىنگى كانى وشى كوردى پىزىسته نارې له كىتېمىكانى زىر دىشتى و نووسىنمىكانى پىلېوى و سانسىرىتى و شو جۆره سرچاوانه بىرېتېوه. به نمونى (سور، سۆرى كوردى و (سرخ)ى فارسى له نافتىستادا (سوخره) بوود وشى (پىزى) كوردى له نافتىستادا (پىسور، پىشور) بوود به لى منوره وشى (كېل) له (كېلېشېر، كېلېباب)دا همان (كېمىر)ى نافتىستايه به واتاى (تېمىر)، بىو پېنه رېنگى (كېمىر) شېر. كېمىر بىب) بووى. زور دىنگى (ر)ى نافتىستادا دواتر گۆرانيه به (ل) وىك دىنزانين دىنگى (ل) له نافتىستادا نايته بىرچاو.

له لاپهړه (۸۳) ی (فرهنگ ایران باستان) له نووسینې پوړداود هاتووه: وشه ی *laro* *malu* - بهواتای (خیره سری، ناسازگاری) که له دوو وشه پیک هاتووه، به باوهېری من کمرته په که میان (*laro*) هر نمو (تړې) پیه که نېستا له کوږدیدا به کار دیت. لپړه دا هر نه ورنده ماوېه هیه که هیڅا پو نم لاپه نه بکه، لیکو لینه وه و توږ لینه وهی سر له بهر چینگ و کات و باری له بارتی نهو.

کاروان، ژماره ۲۰، ۱۹۸۶

روشنبیری پیوستی به‌گورده‌غیره‌تی نییه

بەردەوامبۇرۇن لەسر پەشتى چاك پېلىكى بىرژورچونە، بىرگە لە بىرەندە نەم خۇەي نۇگىرگىن بەداۋىستور بەلای چاكە و بىرژومىدى مۇفەدەمچىنەمە ھەرچەندە ھەمو داۋىستور چاكىش نەن. بىرژومىدىكە لەۋەدەپە كە گىلەكە لە شىرازە پەرۋىمەكانى كۆمەلەيتەمان قەرزدارى نەم خۇەيە، بىنمۇنە: نۇگىرگىن بەخاك و تىگىراي پېكېنەمەكانى سىروشتى و مۇيى لەم دەۋرىرى تېنەدە تەزىن بىنەماي ھەستى نىشتەمانەرومىيە لە بارى پېچەۋەندە كە ھات مۇز لە دەۋرىرى مۇدالىي خۇي دەۋر كەتەۋە و ماۋىيەكى دىۋىلىنى داپرا ھەستى بىزە و سۆزى بۇي دىۋىنەمە. بەگورق، گىيانى ئاشنا دۇستى و بىمارى كۆنەۋىستى (ئەك كۆنەمەستى) لە سەرچەمە خەزمەتگوزارن ئەك بەكار.

جاران، بمر له سەدان سال و هەتا سەردەمیك كه بهییری زۆر كەس له زیندووێندا نەتەوه، چەنگال گەڕكردن له دایووستوو و نەڕیت و بهرواوپەر تا ڕاهی نەروێشایەتی هاندەری بەردوامبوون و پەكخەری نوێكردنەوه بوو بەناسایی و بێ هەناسەسواربوونی كەس. چەرخێ بەروەپەشبوون و نوێخوازی تێدا تەغیبل ئەكات مەر بەر پەنەش فرچكگرتن بەنەگۆزایی و یەكنەوایی شەقڵی خۆی له پەفتار و ناكار بەدات. ٤٥٠ سال تێپەڕی بوو بەسەر دۆزەخەهێ گەڕانی زەوی بەدەوری پۆزدا مێشتان تەقە ئۆستورلایی كۆن له سەری قەلەكناساكانمان دەهات، جا ئێو كۆنە نەلەكناسانەش گەلێك بەروەپەشبوون له چاو زۆریهێ مەرە مەرە زۆری مێللەت كه پەرەزێ بەكرد زەوی تەخت بێت و شەپتان و جەفۆكە پۆز و مانگ تارێك بكەن. پارەداری ئەمانی عوسمانلی دای شەڕی یەكەم تێیاندا بوو پارەهێ كۆنی بێخۆی نەگۆزەپەرە بەتا ئیفلەسی كرد... بەهێنكی درۆژ سواربوونی گەڕۆك و بەستنی راپەو بەحەرام له خەم درا... ئەگەر ئێو زانیین و دروستگردنانه له هەناوی خۆمان پەسكابانابه هەڵبەت پەنەمان بەرەرمەكانی لەگەڵدا نەمەكرا.

نویسندگانمان هر امری قولیش بهمنوره له زانست و سقاقتی سریدم،
مژوویی، پشت له کۆنینه راوستان و چاکیشیان کرد هر چاند له هندی بوموه پله

ولە ھەندى بۇچووندا ھەلىمان كۆر بەلام ۋا ېنى دەچى پەلە و ۋ ھەلە باجىكە.
نۇڭبۇونەۋە لە مروى نەستىنى.

دژوستان لە ناست گيانى داۋمستۋاى كۆنەخۋازى كارىكى دېۋاپە، لە پەۋاش
بەرلاۋە پېۋېستە، نېمە كە ھېندە پەنېنساۋ بېن لەگەل كۆننە مافى لەسر ھۆكردنەۋە
و بىرەۋامبۋونى عابىتى لى بىسەلمېنېن دەبى ھەر نەبى ھەمان ئېنساۋ لەگەل
نۇڭخۋازىش بەكار پېۋېنېن و چاۋ پېۋېنېن لە ۋرە تېۋېۋى و كەم سەرىپەكى كە لە
ھەۋلى نۇڭكردنەۋەدا پېۋەى دېار دەبى چۈنكە ھەرەك كۆنەخۋاز بىسروشتى
مەلەكەى بۇ ۋەستان و ۋەستاندىن ئى دەنۋوسى بىرەۋ پېۋە.

بىرەۋ پېۋېشچوونى راست و دروست بىزىادەۋە مافى چاۋ لېۋېۋېنى بىسەرمەنەۋە
لەم قساندا شىنېك گوتوۋە پەنگە نەمەتقە لە نۇڭخۋازەۋە ھەلەنگرېت بەلام ھەر نېستە
نەگمە خز و خلىسكى ئەۋتۇ دوۋچارى وىككەتەنەۋەم دەكات لەگەل نۇڭخۋازدا.

پۇشېبىرى نۇڭخۋاز ناشى لە شەقامېرى خۇيدا بېيىتەۋە بەكۆنەخۋاز. ناشى نەق
بەشتىكى تازەبابەتەۋە گرېت و چىنگالى لى گېر بكات ۋەك كە فەلەكناس چىنگالى لە
خولانەۋەى پۇژ گېر نەكرد. سوۋرېۋون لەسر بېرۋاپەۋەرىك و قەناعەتېك كە گومانى
تېكەل دەبېت بەلاى كۆنەخۋازىدا نەچىتەۋە چۈنكە گومان پەيدابوون بەسە بۇ نەۋەى
پۇشېبىر بەۋاۋىتە سەركەنەكردن لە پەنەماى نەۋ گومانە، ئاخۇ چى لى پەيدا دەبى. كە
ھات و گومانەك بەلاى چەسپانەۋە بۇۋە نەۋسا سوۋرېۋون لەسر ھەلى كۆن
سەۋرې كۆنەخۋازى تى دەپېننەت و دەبېتە كۆردەغېرەتى و ھۆى ۋەستاندىن، بگرە
پاشەكشەش.

چى لەم گوتارەدا بە بىرچارى خۇمەۋەم گوتوۋە چەند خالىكە لە ھېچپاندا
ھەستىارى (ھاسىيە) نازىتەۋە چۈنكە بابەتى ئەۋتۇن بەسەرلاپەكدا بىكەۋن چ
ھىسابېكى پەنەۋەتى لە كەس ھەلەۋەشتىنەۋە بەلام دەش سەلماندىنەن لەلاپەن
نۇڭخۋازەۋە بېيىتە پەتەز بۇ سەلماندى شى ئەۋتۇنى لە دولپۇژدا، بەھەمەھال
كۆردەغېرەتى لە نۇڭخۋاز ناۋەشتەۋە.

لە پېۋەۋە كېشەى سالى بوون و مردىنى نالى نەمەۋە پۋو كە دەنۋوسرا لە ۱۸۰۰ز
بۋوۋە لە ۱۸۵۶ مردۋوۋە مامۇستا سەجەدىش دەپگوت لە ۱۷۹۷ بۋوۋە

نەم دوو سالى ھاتن و چوونى بى بەلگە و بى لېكدا نەۋە و بى سەرچاۋە و بى

بهراورد کردن لنگل داغوازی حال، و مکر نیرای عاسمان نقشی له دلاندا بهست،
هرچی هات لهو کانیاوی هواریموه وینی مست بوو.

عجیب و ساد عجیب له بدهنگی نووسهرانی نوویاوی نوخواز له خهبرکی بن
نهری بن سروشونی بن بعلکه که دهرانین نوخوازانی دوی شیری گهری
دووم گومانهان خسته بهدیبهی کانه کونهشوه بهرنگوت من حیکایهتی نویم لا بوو
له م مسله بهدا، وا بوو له حفته کاند که له کوری زانهاری کوردا نهدام بووم
بهخونی کوردم راگه باند که حاجی مه لا عبدالای باهرم له سالی (۱۲۸۸ک) که
بموه سته برانهر (۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ز) له سفری حجبی بو مهگه (نالی)ی دهرهوه.
نما بهیری و زوریش بهیری. بهدا شاهیدی باهرمد لیکونهشوه له هیمای
شهره کانی نالی کرد که تهمینکی هفکشاوتر له ۵۶ سال را بهگیمن. نهم
حیکایهتانی من هر نهمی لن کوهتوه که کاکه فاتحی مه لای مودهریس له
پیشه کی کتیه بهمره کهی (دیوانی نالی) له چاهکراوه کانی کوری زانهاری کوردم،
۱۹۷۶) بهگرمی لایمی رایکه و خهبردانه کمی گرت. خلقی دیکه هر لهر
رچی بن سر و سوراغی کونه بهرموام بوون. هوا و راستان ماموستا همه بوز
له ماره کانی ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۷۷ می مانگی حفت و هشتی سالی ۱۹۸۳ را گوتاریکی
باهمداری پرونگره وهی له م باهتوه نووسی که له کشکولی علی ناغای نهفتچی
ههینجا بوو. مرگی نالی مبرمهوه بو سالی (۱۲۸۹ک) که موهسته به برانهر
(۱۸۷۲ و ۱۸۷۳ز)

لهزدا پیوسته بلیم علی ناغا له نیوان سالانی (۱۲۹۶ و ۱۳۱۳ک) نهم کشکولی
له گهشتی نیوان کمرکوک و کویه و سلیمانی کوردهتوه که گرینگیه کی له موده به
بوزونه کی له وهفتکدا کردوه چند سالک بهسر مردنی نالیدا تیهری کردوه،
واته به لای موهوه سالی ۱۲۸۹ زور لبار بووه چونکه لهو بهماندا نهم ساله ریک
هاتوه لنگل ناگه داری هوی بهراره ی مرگی نالی. نهم نالی له ۱۲۷۳ک
مرد به علی ناغا بهری لهوه نهمکردهوه له بی حیسابی نهجمدهوه سالی ۱۲۸۹
نامزد بکا بو مرگی نالی. نهمساش جائی نه علی موقبول و نکمی دیکش بهدا
بوو بوون بههله مرگی نالی بهسالی ۱۲۷۳ بههشن و علی ناغای نهفتچی بههخنه
گرمانهوه، که دهرانین له جیانی نهوهی بههفته گوماندهوه بهسته بههیمان بهبوو.
ماموستا همه بوزیش بهم بعلکه بهی لیکانهوه کانی ناغای نهفتچی بهشکیری له

پایه‌های من کردبوو.

مالی نارا بن دینی نهمش بلایم که من گوتوومه باپیرم له (۱۲۸۸ک) نالی له مه که دیتووه قسه‌کم لهوه دیت که نمو له‌گهل باوکی. حاجی مه‌لا نهمعدی جملی زانه، سغمری هه‌جی کردووه بو مه‌که له سالی ۱۲۸۸. دپاره هه‌جنه‌که له (ذوالحجه)ی نمو سألده بووه. به‌لام باپیرم له خزمهت باوکی داموخته‌وه هه‌تا نمو ساله به‌سهرچووه و دواي مه‌حرمی ۱۲۸۹ش نالی به‌زیندوویتی دیتووه و له مه‌که به‌جینی هیشوووه.

نهمانه به‌جینی خویان. له به‌رمو کۆتاییی سالی ۱۹۸۶ ماموستا عبدالاحد که له پاریس خه‌ریکی ته‌واوکردنی خویندنی به‌رز و سهراندیکی نیشتمانی کرد و به‌معلقی راگه‌یاند که له کتێبکی تورکیدا خویندوویتی‌وه نووسری کتێب بلی له سالی ۱۲۹۰ک نالی له نه‌ستمبۆل مردووه و خۆی به‌شداریی کردووه له مراسمی ناشتن. من دیدنیم بوو له‌گهل ماموستا احمداد! تومن گوتاریکیشی له‌م بابته‌وه بوو له‌زگیی بۆشنیجیری و بلاوکردنه‌وی کوردی نارووه به‌لام له‌هۆسته تی چوووه. خه‌مه‌ریشم پی درا که ماموستا احمداد له تله‌فزیونی کمرکووک دووانیکی بووه نم راستیه‌ی تێدا به‌ریه‌وه.

نهم دۆزینه‌ویه لی‌کدانهمکه‌ی عه‌لی ناغای نه‌فتچی گه‌لێک له‌ راستی نزیک له‌مکاته‌وه، بوو نه‌ویش که له‌ دوروه‌وه خه‌مه‌ری مرگی نالی وهرگرتووه کۆتاییی ۱۲۸۹ و سه‌رمای ۱۲۹۰ تێک له‌که‌نه‌وه.

وابزانم تازه کس مافی نه‌وه‌ی نهما به‌کوردبه‌غیره‌تی و کۆتیمم حه‌لی چن و سووربوون له‌سه‌ر زۆره‌ملی به‌نه‌هه‌قی سالی ۱۸۵۶ی زاینی و ۱۲۷۳ی کۆچی به‌گه‌رت به‌نازه‌دی میژووی مرگی نالی، خۆ له‌ نه‌مکاندا نه‌به‌ نالی خۆی پان کسێکی هاوکاتی خۆی بۆته‌وه و شایه‌دیمان بۆ بدات. نه‌وه‌ی راستی پی کسێکی به‌هۆی پی داگرێ له‌سه‌ر هه‌له. به‌تایبه‌تی له‌ نه‌وان ئۆمه‌ماناندا، که به‌رشتی سه‌قافیمان له‌سه‌ر نابه‌هێته به‌ر هه‌نگاوی هه‌له‌کردوو، ده‌توانی بلایت و بنه‌وسیت هه‌ر به‌هێ نالی له ۱۸۵۶دا مرده‌ت. نووسینه‌که‌شی بۆ بلاو ده‌کرتنه‌وه چونکه چاپکراو و چاپکه‌ر به‌ی عه‌بداد نابه‌ت.

به‌گه‌رینه‌وه بۆ لی‌کدانهمکه‌ی عه‌لی ناغای نه‌فتچی و هه‌نایمکی لی وهرگرم که به‌که‌لکی نهم نووسینه دیت.

من نو ژمارانهی ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ ی هاوکا ریم له بمر دمستدا نییه. بمتلفنن له بهمانیهکهی پوژی ١٠ / ١ / ١٩٨٧ له ماموستا حه مهورم زانی که عطفی ناغا بۆ نهوه چوو که حاجی قادری کۆبی لهو پهره شیعره ی که به (شهسواری به لاغتی کوردان...) دمست هین بکات معیستی له نیوه دهری (اسمی صاحبقران خاص اوه) دهرهفانی مژووی مرگی موستفا بهگی کوربهیه و ١٢٧٦ دهریتوه دواتر که بملی: (نهو که نوژی شریبهکی تالی- نالی لهو عسره دا بووه تالی) وشعی (بووه) که (١٢) دهریتوه بهحیسانی نهجه دهریته سر ١٢٧٦ و مژووی مرگی نالی هین دهریت. دیاره بهم حیسابه سالی ١٢٨٩ دمست دهکوی.

من وهای بۆ بهچم عطفی ناغا نه هاتوو له سهرمتاوه بهوردبوونه له واتا و هینای شهرهکان ژماره ی (١٢٧٦ و ١٢) ی دۆزیهیتوه و مژووی مرگی نهو دوو شاعیره ی لیهو وهرگرتین. عطفی ناغا له سهرمتاوه زانیوهتی نالی له بهورویره ی ١٢٨٩ مردوو چونکه خۆی لهو سألعا بهحهیات و شیعر دۆست بووه تا نهوه ی دوا ی حوت سأل کهوتووته سر کۆکردنهوه ی کهشکۆل ئیتیر خه ریک بووه بهوردبوونهوه ی دوا کاتوه دوو ژماره که ی هه لئاوه تعنا نت بۆ نهوه ی له نیوه دهره که ی (اسمی صاحب قران خاص اوه) سالی ١٢٧٦ هه لستی نهو (ی) ی نیوزاهی بهوشی (اسم) بهو ناوه که چی له وشعی (خاص) ی ستاندۆتهوه که نهویش بهبوو بهینی دستووری اضافه ی) (ی) بهدوادا هاتباهیه. نهو ساش ژماره که بهبوو ١٢٩٩ و که لکی بهوه نههه ما. خۆ نهگر بگوتری چ زوو له بهری چو نالی له ١٢٩٠ مردوو نهک ١٢٨٩: بملیم من و تۆش له ماوه ی ٤ سال و ٦ سألدا تووشی له بیزچوونهوه بههین.

ههسا بهر لهوه ی ماموستا حه مهور بهیم بملی گوتارمه که ی هاوکا ریم له ١٩٨٢ دهرچوو له بهیم نهسا بوو که ی دهرچوو ههرچهند خۆی نوسخه ی دابوو.

نهم هه لسهنگاندنه ی بۆچوونی عطفی ناغا جاریکی دیگمش یارمه تی ده دا لهوه دا که نالی له بهورویره ی ١٢٩٠ مردوو ههرچهند دوا ی دۆزیهوه ی نهو کتێبه تورکیبه بهیوست بهلێکه دانهوه و ده لالت وهرگرتن نهساوه

کهنه ی (بهروار) که وا گه لێک له نووسهران بههاوواتای (date) ی ئینگلیزی بهزانن وهک که بهنووسن: پوژی یهنجشهمۆ بهرواری ١٨ ی مانگ... نا نهم کهنه بهش ههتا نهستا بهتوندی ههناسه هه لدیتن. تا نهوه ی بهر له بهک دوو حهفته نامه ی ناسپاوینکم

بئى گەيشت زۆر بەرەشكاۋى (بەرۋار)ى تۇدا نەخشىست كىردى.

بەش بەھالى خۇم ئەمەنكە بەھەلەم رايگەماندۇر. ئەم شەمە چ پەنۈندىسى بىر
ۋاتاپەنە نىيە ۋالەزەشدا چىكايمەكەى دووبارە ئەكەمە:

بەرۋارنى مەھابادى كە بەشدارى شۇرەكەى قازى بوون گىزەپانەۋە كە لە دەمى
جەمبۇرىمى مەھاباددا نامەيەكەن لە مەزاقەۋە بۇ ھات لە كۇتاپىدا نووسرا بوو
(بەرۋارى ۷/۴ / ۹۴۰۰۰۰) تومسز لە (بەرۋارى بالا) ۋە نووسرا بوو بەرۋارنى
مەھابادى ۋەيانزانەپوۋ كە (بەرۋار) بەۋاتى مېزۋى نووسىنى نامەكەى ئەۋ (ى)دى
كۇتاپىشى ھى اضافە ۋەك كە بۇنى بۇزى ۱۵ / ۷ .. لە ۋەزۋە ئەم ۋەشە ۋەك
دانە گەۋەزىكى بەنرەخ چۈۋە فەرەنگمانەۋە تۇ سەبىرى. پىكەۋت چۈن ۋەھى كىرد
نووسىرى ئەم نامەيە نەھات شەۋى ناۋى (بەرۋارى بالا) بىنۋوسىت ۋە ئەم
كېشەمەن بۇ نەمىتەۋە لە مۇناسىۋەت بىلەن. مەنلەك بەگىيا خوشكى گەۋەشى بۇ
زىر كىردەۋەى بانگى كىرد. ۋەرە كىم شەكەت بىمەن مەنلەكەش گىرەنەكەى بېرەۋە
پەرسى چە دەمەن ئەۋەش ھەر بەزىمانى كۆيىن كوتى (چى كوت دەۋى ۋاتە چى چۈنەت
دەۋى) مەنلەكە ۋەھى پەزىنى (چى كوت) شەكە ۋە ئەم نەمىيىستەۋە. دايەۋە گىرەن ۋە كوتى
(چى كوت دەۋى، چى كوت دەۋى...) نېمە كە مەنلەك نىن نايى (بەرۋار) مان بوۋت.
چۈنكە ھەت ۋە سەۋادەشمان ھەمە دەۋى ۋاز لە نووسىنى بەھىن.

لە ھاسى راناۋ دىزە ھەمە تۆرە جەنى نىيە. مەن ئەنە لە بەك دوو خالەۋە بۇى ئەمچ
لە ھەفەكەندە بەدەزى لىسەر راناۋم نووسى ۋە چەند جارىكەش بۇى گەۋەۋە تا
ئەۋەى مەنلەك ئەم دوو چۈزە جەنگەزىكى سەفەتى راناۋى كارا ۋە بەركار كە لەم دوو
پەستەۋە بەرەكەۋەت باھەتى بەشنىكى بەك لە نووسىنەكەن بوو. پەستەكان ئەمانەن:

مەنلەكە

مەنلەكە

لە پەستەى سەۋەدە راناۋى كەسى دوۋەسى تاك (ت) كاراپە ۋە راناۋى كەسى
پەكەسى تاك (م) بەركارە لە پەستەى دوۋەدە بىن ئەۋەى راناۋەكان رايگەزىن ئەۋەى
كاراپە بوۋەتە بەركار ئەۋەى بەركارە بوۋەتە كارا... زامانەكان ئەمچ ھەمۋەشەن
ئەنە بەشنىكى زۆرىان ۋەھى دىلەننەن كە ئەم (ت)دى كۇتاپىسى ھەلە ۋەك (نەچەت،
دەكەت. دەزىت) راناۋى كەسى سەيەمى تاكە. لە پەنۋەنەۋەدە نووسىم، ئەمچ راناۋ

بابه دېوو نهمېش ومكو راناو مېكانى دېكه بېو بابه مفعول. لومړش زياتر: ننگر راناو بى له رېنى قيا سمره دياره مادم له (دېچېت، دېلېت، دېبېت) دا نو (ت) دى كړتايې فېعله كان راناو بى له فېعلى (چووبېت، هاتېت، نووستېت) پيدا هر راناو نېنجا كه تمه وها بېت ندى چى بلنېن له (چووبېتم، چووبېتېن، نووستېتېن، هاتېتېن...)؟ تو بلنېت ژير بېزى (گوتمن = مطلق) لېمان بسللمنېت پك فېعل راناو نكي كسى سېمى تاك و پمك نكي كسى پمكم و دوومى هه بېت؟ له م نموناندا فېعله كان هموويان تى نه پېن. نمونى فېعلى تېه پى ومكو (كردن، بردن...) دېشى بېرېته (كردېتى - بردېتى...) كه له واندا دوو راناوى كسى سېمى تاك له پك فېعلدا پدوا پمكېدا دېن جگه لومړى كه گوتم (كردېتم، بردېتيان، خوار دېتېمان، دېبېتيان، بېو لردېتېت) له همو واندا دوو فاعلى (راناوى) كړ نمونوه كه شى نوونزى له كړولى تېرېشا نه بېستراوه و نه بېتراوه و بمخون و خمبالدا نه ماتووه له موه هېنډى تېشى پوژ ناشكرايه هم (ت) دى كړتايې فېعله كان زياتېمكى كېردانى (تصريفى) به بى زياد و كم، له زور له جمشدا تى بېردرى و كړ ناكړيت و لك كه دېلى (دېموا، دېموا، دېچى... هتد) هر خوم تازه نووسم (دېلى) له جياتى (دېلېت): نه شمنووسى (تى بېردرېت).

وا بزانم پكې له م پكې به مېزتر پو هېچ شېك پېوېست نه به جا ننگر نسللمنډى هر دېى كوردمغېرېتى هوى نسللمانن بېت. له لاي همدى نووسمروه له فېعلى ومكو (بدم، بكه، ببه) دا هم دېكى كړتايې فېعله كان كه شكلى (ه) بى بى دامنېن راناوى كسى دوومى تاكه. ننگر وها بى ندى له (بكم، بدم، بدميت، بگميت، بگمېن، بدم...) دا چوناو چوونى راناو نك دېرېچى؟ لېرمشدا دوو راناوى له پكتر جودا پو دوو كسى له پمكتر جودا كړ نمونوه وها دوو راناوى پك تاكه كسى له فېعلېكدا دېرېمكېن.

ننگر كوردمغېرېتى له پېندا نه بى چ پېنگى پېنگېرى له پېش كسى نامېنېتووه دېبېنېن له (ببه) دا نمشا بلنېن (بېم، بېمېن، بېميت) تومز كېردانى فېعل چارېكېان هم بزوونى (ه) دى هېلاپوه و چارېكېشيان نهى برد. مسلكه دېچېتووه پو قالېى (كېردان) كه هر چاره پېمې هېلكوت مېكوزې و هېچ مېلېكى بېسر راناو بوونى هم بزوونوه نه به.

كسى سېمى تاك له راپردوى فېعلى تېنېمېدا دېرناكېت. له نايندا هر

به‌جاری بینی درمکوتنی نامهنی چونکه رانای که سه‌کانی یه‌کم و دوهمی تاک و کز، و کسی سییسی کز که له رابردوی تیهردا (م، مان، ت، تان، ی، بان) له ناینددا و مکر رانای فعلی تیئمه‌ری لی بمر دیت که له رابردو و ناینددا (بن، پت، ن)ه.

ئهنجا که رانای به‌هیز له ناینددا بن هیز دیت چون فیعلی و مکر (پژی - هات) که رانای نییه له ناینددا لئی مرسکیت. پژیی نمری کسی یه‌کسی تاکیش چونکه کهسه که له پرودایه لزوم به‌رانو نه‌ساره هتا له‌لاین ژماره‌ی تاک و کزی کسی دوهمه‌وه پیوست به راناو په‌دا مبنی نه‌وساش رانای بن هیزی بۆ به‌کار دیت. که فیعله که بو بن‌یلیزامی و گوترا (یه‌کیت) و له نمری سمریح مەرچوو نه‌وسا راناو په‌دا مبنیت، که (پت)ه.

لزووم نه‌بوون بۆ درمکوتنی راناو باری دیکشی هیه که نطئی: خواردم، دپتم، بیستم، کردتان، بریمان، گوتت. له خۆوه دپاره به‌رکاری تهم فیعلانه تاکی سییسه چونکه نهم به‌رکار شتیکی دیکه بو‌واپه دپیوو درمکوت.

نهم راستیه زۆر به‌سهری وها نمکات هندی زمانزان بۆ نه‌وه بچن که له فیعلی (خواردی، کردی، بردی...)دا تهم (ی)ه مفعول دیت چونکه هه‌بوونی مفعول له شکلی کسی تاکی سییهم یه‌کسر به‌هیردا دیت، ئهنجا که تهم (ی)ه درمکوت خیرا بیر بۆ نه‌وه مچیت که مفعول دیت. بۆ پتر پروونکردنه‌وه سهری نمونه‌یه‌کی دیکه بکه که نطئی: دهی دیت، نهمر ناگه‌اری خۆت نه‌بیت یه‌کسر تهم (ی)ه‌ی دوا (ده) به‌مفعولی بنی به‌معتقه دایه‌نیت به‌لام له‌گه‌ل نمونه‌ی و مکر: دهی دیتم خیرا بۆ چونکه‌کی هه‌وئل چار به‌ووچیتره هه‌روه‌ها که نطئی: تهم دیت، لنت مه‌لووم مبنی کسی سییسی تاک له شکلی رانادا که درمکوتوه مفعوله، نهمر رانایکی دیکه پایه درمکوت وه: تهم دپتن، تهم دپتت.

دپتومه نووسراوه که رانای لکاو له کوردیدا نییه گۆیا نه‌وهی به‌رانای نلکاو دایه‌نریت شتیکه و مکر verb tobe له ئینگلیزدا، له‌م گوتیه‌شدا پتر رانای لکاو بن هیز مبه‌سته وه: نووستن، چوون، هاتیت، ئه‌مه کوردین، مبنین، مپوون.

له‌باره‌ی راناو‌بوونی شه‌وانی که له‌م فیعلانه درمکون، دپتمان، خواردتان، بره‌پیان، کردت، بیستم، هتای، نه‌وه یسه که دهینه (مضاف الیه) وه: براتان،

دېستان، خرّم، ماليان، هاوتات، باوکی. دښته بېرکار (مفعول) وټ. دیتمانی (دیتنی)، دتاتناسم، دمرگن، دتتاخیووم، دمیگیرین، دیمانکیشین. کهواته گومان نهه لودا که رانای لکای بهیژ همیه و جی دمتقه نهه. دمینتمه لکای بی میز.

بۇ بەنئاقىرگىر ئىنسان ئايىمىن لىگىل فىئىلى راپىردودا بىئانئىنن چۈنگە لىگىل ئىر فىئىلدا گومانى رانائىن بىئىن ئى دىگىرئە، لىبىرھىمان سىبىئىش نىماتىم لىكوى بىمىز لىگىل فىئىلى راپىردودا بىئىن ئىنئە لى ئىئىنئى پىگىم ئىبى، رانائى لىكوى بى ئىز ئانائى بىئە (مضاف الیہ)، بىلام بىئىئە بىرگىر (مفعول) وەك لىم ئىئىنئە بىر دىگىرئە: دىئىنئى ئى ئىئىمى دىئ (بىن مفعول)

هم ويستن من نغوه وميا نوانم يهوېست (ن مفعوله)

هلبیان بزار دیت. نعاون توپان هلبیژارد (پت مفعول)

پیشتر گوتم کسی سنیمی تاک بھمفعول لھ شوئناندا بھرناکھوئ ھرجی
کھسی بھکھسی تاک لھ ھمروو حالئ بھھوئی و بی ھئیدا ھریک قورمی (م) ی ھب
۰۰۰

هم بینی، بعدیتم (بعدیتیں، بعدیتہوت...)

نعم پائوانه له رسته ی بڼ فېلې ناشکراش دین. دپاره رسته ی نورتو یې بڼا چاری
دالوای پانوی بڼ هیز ممکات چونکه پانوی بڼ هیز هر لږ لږ دت، نوریس له
رابر دووډا. نمانه نمونو یې رسته ی بڼ فېلې:

من نازام، تو راستگویی، نیمه کوریدین، نهوان - نیهو کورتن.

که دنگوتري (نم کورته) پاناي کسي سييمسي تاي دمرنگموتووه نموي له
کوژايي پرستمکدابه پاشماوي (verb lobe) کوژه. له همدئي لمجهدا دنگوتري:
کورتمس. بگه پيتوهه بز پتر له دوو هزار سال نم فطلي ههيوونه راپردوشي ههيوو.
نسته له فارسيده (است) بهکار ديت لمگل پانايو مکان وک: مرداستم، بالاستي، خوب
استيم... هتد. هروه ها بي نم (است) بش پرسته دروست نمبي وک: خويم، خويي،
خوبيم، خويند، خويهد. تانها لمگل کسي سييمسي تاکدا نمبي است - هست بهکار
نيت.

من له نووسېني کوندا نهم بزوينه ي (هالات راسته) ي کوتايي سته کم بهراناو

دادنه‌ئا، له‌مهدا سه‌هوو بووم تومز ليزمه‌دا را‌ناوې كه‌سې سني‌مسي تاك جني
 دمركه‌وتني نېه ه‌روكه له فعيلى تينه‌ره‌دا نه‌يبوو. فعيلى بوون له پستانه‌دا سو‌راوه
 چي ماوه‌نمه را‌ناوه جگه له كه‌سې سني‌مسي تاك.

را‌ستيه‌كې ده‌وو ه‌و م‌فهوومي (فعل - كار) وشميك دابندري نهك ته‌نها كردن و
 پروودان بگريتموه ب‌لگو نه‌وي پروودان و كردنېش ته‌دا نېه وهك (دارا م‌رده) نه‌ويش
 بهر بگموت... له م‌رزه پستانه‌دا گ‌لنگ جار (كات) پش م‌بست نېه: توكه ده‌لني
 (ب‌فر ساره) نا‌تموي بلني نه‌سته ساره يان دوين سارد‌هوو، س‌هي سارد ده‌بي. توكه
 ده‌تموي را‌ستيه‌كې (مطلق) دهر به‌ريت كه‌وا نه‌روودان نه‌كات، ه‌يچياني ته‌دا نېه. له
 ناست زار‌اوه‌ي verb ته‌پنيم چونكه له قاموسه‌كاني من دي‌توومن نه‌ووس‌راوه وانا‌ي
 وشكه له نه‌روه‌ي پ‌زمان چي ده‌گميني.

كه وردتر به‌پوين تا‌قسي (افعال المطاوعة) ي كه من له كوردي (كاري پروودان) يان
 ين ده‌لنم له‌وانمه‌دا (كردن) په‌دا نېه. يه‌تموونه كه ده‌لني (ده‌واره كه پ‌ما) ده‌واري
 به‌ستم‌زمان ه‌يچي نه‌م‌كردووه بي نه‌وي وي‌ستيه‌تي پرووداني (پ‌مان) ي به‌مه‌دا
 ها‌تووه نم تا‌قمه وهكو تا‌قسي كاري كارا نا‌ده‌ار (= م‌بني للمجهول) ه‌و ده‌نوون له
 بروي نه‌وي كارا (فاعل) ته‌هاند كه ه‌يچ لا‌م‌ني نه‌جاييه‌تي ته‌دا نېه: له پ‌ستي (دارا
 دي‌تر) دا‌را چ‌مه ماندوو بووه كه گوترا (دارا كه‌وت، يووش سو‌وتا) له‌وت‌دا دا‌را و
 يووش هر ه‌منه ماندوو بوون كه ده‌كا ه‌يچ. هر ه‌وي‌ميشه پ‌ژه‌ي كاري پروودان
 به‌ژوي وهك پ‌ژه‌ي كارا نا‌ده‌اره، گ‌ردانه‌شيان يهك چ‌ژه وهك:

سو‌وتا	ده‌سو‌وتي	ده‌سو‌وتيم.
پ‌ما	ده‌رمي	ده‌رميم.
پ‌سا	ده‌پسي	ده‌پسيم.
ده‌ترا	ده‌دي‌تري	ده‌دي‌تريم.
خ‌وا	ده‌خ‌وري	ده‌خ‌وريم.
كه‌ترا	ده‌كه‌تري	ده‌كه‌تريين... هند

به‌پينه سه‌روكاري نم زار‌اوه‌يي م‌مه (را‌ناو) كه له‌سه‌ريشم نووسيوه و ليزمه‌دا بز
 نه‌و زار‌اوه‌يكي ده‌كش ده‌گري‌تموه.

هك زمانيت و دزمانم مېس له وشى پړاڼو شمېر په واتاي وشى pronoun بهمستوه بدات. واته وشمېك بېت له تاقصى (ناو) حساب بگړنت... هر بهم مېسته برو، هيندى زاناي زمانى (پړناو، جېناو) پان له برى (ضمير - pronoun) دانا.

نم دپړشتنى (پړناو) كه برينى بى له (پړا + ناو) بهمېج مزهمېنگى پيزمانى كوردى پهوا نېپه چونكه هك چمند جاريك لېره بهمېشمه گوتومه، نمگر نم (پړا) پېى بهراپېى وشكه پېشگرهكې (پړا) پورېن، پړايسكووتن، پړاكېشان... بېت دپاره هر دمچننه پېش كار (فعل) و ناشى بهمېج جورېك بخرېته بهراپېى ناو و غمېرى ناوېش. نمگر كورتكراوى (شېرا) بى بهواتاي (پړ، لمېز) مېوو هرمنېى بگوتړى (پړاى ناو). بهمه حال (شېراى ناو، پړاى ناو) هر دوپان ناقولان بهلام هيندى پېشگرى (پړ) بى جى نېن. بېكورتى نم زاراومپه ناله يارترين دروشمه پړ زمانناسى كه بېكا بهمېنواى زانستمې مېگر هر زاراوى (فرمان) لهو ناله يارتر بېت كه نمختېكى دېكه لېنى معدوم.

لهم (پړناو) داسې سېرېكى دېكه همپه لېنېنمگېوونى دمچننه بېشاگايى: نم زمانناسانې له برى (ضمير - Pronoun) هاتن (پړناو، پړناو، جېناو) پان په چاو كرد، ويستان خويان له (ضمير) بدزنمه پړ زاراوى Pronoun گزېا نيميان لېكل كوردى پړك دېت. كه نيميان كرد و چوڼ و چوڼى هاتن بايانداوه سر عمرېى و بمقاومق (متصل و غير متصل «منفصل») پان لى خواستوه پړ پړناوى (لكاو و نلكاو)؛ راستېپېكې نم لكاو و نلكاوه هرچې مېورى پړناومكه همپه له زمانى كوردېدا پېشېل دمكات چونكه پړناوى لكاو شېرازه مېونى رېستې كوردېپه تا نموى له پړاوردوى كسى سېمېى تاكى كارى تېنمېى و له نمېرى كسى دوهمى تاك بترانېت رېستې تمواو له كوردى پيدا ناېى بى پړناوى لكاو، قسش لېرېدا لېكل له مېجى كرمانجېى سروو نېپه كه له بابمې پړناودا نم له مېجېه توژېنموى خوى همپه.

هرچې له عمرېدا پېى بگوتړى (جملة اسمية) له كوردېدا پړناوى لكاو جېى كارى مېوونى تېدا گرتوتموه واته (Verb to be) له رېستې كوردېدا سواوه و ماومتوه پړناومكه (چكه له كسى سېمېى تاك كه گوتم پاشاوهى نمو كارى مېوونى پاراستووه) خړ دزمانين كه هرچې فيعل همپه بى لهو دوو پېژمېى باس كراوه بى پړناوى لكاو نايمن. من نم لايمنم له نمېكوه په چاو كوردوه تا نموى له

چەندىنكى بىمەۋى خۇمى ەن ئىقناغ بىگەم بىن سوۈدە بەلام دىتوانم بىرەھابىي ئلنم نەم
پىژمەيە (بلى، بخۇ... بىگەر) بۈارى خۇى ەمەيە لە بارىكى تاپمەتى ناخاوتندا
راگەمىنە جگە لەمەش، ەر دىمىننەتەۋە ئلنم نەم كەسى لە ەمەۋە (بىگەر) ى بەكار
ەننا دوو دىتوۋرى (اسم الفاعل) ى كوردى تىك بەست چۈنكە قالىي (بلى، بۈير...)
بۈيۈستى بە (ر) ى فاعىلەت نىيە بۇ ەلئانى فاعىل ەك ەلئىن (ناخۇەر، كۈرەر،
بىسەر...) لەمەر نەم ەۋىە دىبۈ (ەك) بەفاعىل دابنەت نىتر خۇشە نىمەى تىدا بەرەس
نن. ئىنجا نەگەر بگۈترى. لە (كردن) دا دىنگى (ر) ەمەيە خۇ لە (خواردن) پىشا ەمەيە
كەچى كەسى نالى (بخۇر، بخۈەر) ناشىي ئلئىن (بەر) بەفافىيە (بىگەر). لە قالىي
(بلى، بخۇ) دا كە فاعىلەك پىژەى ئاپىندە (مضارع) ى دىنگى (ر) ى تىدا ماپەۋە لە
فاعىلەت پىشا دىتەۋە، بۈيە دىلئى (بۈير) چۈنكە دىنگى (ر) لە (ويزاى، دىۋىزى)
بىرەۋامە كەچى لە (خواردى، دىخۋا) دا بىرەۋام نىيە وشى (بىر) كەۋا ەن نەچى
بۈۋىنە (بۈۋر) لە موزارىدا (ر) كەى دىمىننەت: (بىر، دىبىر) جىنى خۇمەتى لەر
قالەمدا دىرگەپتەۋە كورد لە پىژەى موزارىمەۋە ناۋى كارا (اسم فاعل) ەلئەنى. لە
(كردى، نەكا) دا نەم (ر) بەرەۋام نىيە كەۋاتە ناشى بگۈترى (بىگەر).

له نووسینی ئىم گوتارم نېوويوومووه ژماره يازىمىمى گوتارى دىستى كوردى كۆپى زانبارى عيراقم پى گىشت، بىتم ماموستا محمدى مه لا كىرم له گوتارى (بىرنگاي راستكودنومى شىعرمكاسى حاجى قادى كۆپىدا، ئىمىش هىنگاوينكى تر) دىنوسى كوا له چاپكردنى ديوانكى حاجى قادر كه ماموستا سىردار خوشنار و ماموستا كىرم شارمزا گردوكۆپىيان كىردىو، مەش (مىسعود محمد) پىندا چوويوومووه دىسكارى له زۆر شوپىندا كىردىو پىشتىر ئىسم نىمىزى له بىر ئىسم پىندا چوونومى من ئىو بىر سىپى تىدا نىماوه كه ئىكم وىكو خۆى مابايمو پوى له من ئىكم. دىشوو كاكه محمد بىسم پى بكا له كۆپىنى ئىو بىقانى كه بىگۆپوى لىسر من هىساب ئىكم. راستىكى من هىچ سىرچاومىكم لا نېوويشتى پى بىسم، خۆ سىرچى هىمى لىو سىرچاوانه سىر هىندى من پىيان بىشورى حاجى بىرووه ئىم كارى كاكه محمد كه بىگومان له پىروشموه كىردىو پىتى، ئىمىش كوردىمىزى پى ناوى كه نىمىنگ سىوورى (نازادى له كىرموه) بىزاندىووه بىسمىمال له لى مىوه كىردى نازاد بى، پىتپىنى ئىوه كه له دىروژدا بىسم پى بىكم.

هاوکاری، ژماره ۸۴۱، ۱۹۸۷.

رەمزی نافع

قوربانييه زەلەكەى ھەولير

دەمىكى لەمىزەمەيە ھەولايى (رەمىزى نەواىزى) لەگەڵدا دەژىت و ھەتووكەى ھەستى
پوچ پەرھىم بۆ گھانى كوردايەتى لى دەبژىوئى. ھەوليا سائە و سال لە دالدا ترنجووكى
شەبەنگى خۆى ئەنپەيمە و بائە و بال بە پەيلەكى نرخە بەرزەكاندا بەرمو تۆتەلى
سەنگاندەنە تى ھەكشى. ھەولايى نرھاندن و سەنگاندن، پەرھەرد، لىم بوو بە
ھەستى فەرمانى قەومايەتى بەسر شانەمە: بۆچى شەبەنگى ھەما گەش و پەرشنگار
لە زىندانى فەرمۇشيدا ژەنگ ھەلبەھەنى؟ خۆ پەنجەچىلەكە نەن قەلەم و گۆفارىش
كلچووك و كفى بىلك نين بە ھەموويان نەتوانن وئەنى ئەم قارمانە لە گۆرخانەى
نەبەردىيەمە بۆ بەرچاو و دل و مۆشكى مەللەتەكەى نەخش بەستوو يەكن، دوو سال
بەين بەريارى پيرۆزم بە دلى خۆمدا ھەناكە تۆز لە وئەنى ئەم خۆبەختگردووە بەتەكنەم
و رەيسى جالجالۆكەى فەرمۇشەى لى دارىم و بەسەرھاتەكەى بەكم بە بەريارى دووم
لە خۆبەمە بۆ زىندووآن.

شاھاشى يەكەمى لە ناھەنگى مەللەتپەرسەندا گھانى بوو، شاھاشى دووبارەى لە
زەماوەندى پەرھەرييەكەدا ئەم دەرلەكەنەن و وا لە وشەخانەى زەينى مەنە دالۆپ
دالۆپ بەنووكى خامە بەرمو توومارخانەى مۆزوو بەرچاوى ھۆنەردا گۆز دەبنەمە
قۆل و باسكى پەروشم لى ھەلمالى و خامەم بەمەركەب داشت و لە مەزراى كاغەزم
گەرساند. ھەك خەتەجەوتى جەوتيارى كورد كە بەسر ھاكى ھاكى زەويەكانى
كوردستانەو ھەردى رەش بەدەنەمە بە پەت و بەرەكتى دانەوئەلى ھەزاران مەيش بە
نووكى خامە كاغەزم داھە بەر خەت، لە دوا خەتى ھاتوچەى مۆشك بە ناو تانەوچى
رەبەلەى كارمەساتى قوربانيياتى رەمىزى نافع پۆلەى نازدار و شەرھەدارى شارى
ھەولير لە پەناو تەكپراى مەللەتەى كورد كە ھەمووى لە تەرازووى بەراورد و
ھەلسەنگاندەدا ھەر ھەزارى دانەوئەلى و ترووسكەى ناگرى سەرمای پەنەندان بوو لە
وختى زەھى چاوى لە پەلئووى شەقاوى مۆزوودا ھاتوو.

دەست و قەلەم كە گەرم رەھاتەن لە نووسين دەكەونە بەرشت، (خەمخانەى خەيالى

نەرجومەندی - حاجی قادر) لە گۆزبەندی یادکردنەوهی رەمزیدا، پەمناپەیتا، لە جباتی
 مەرەكەب بژێویی شەرابی بە خامەم بچەمەشی و منیشی پێوه سەرگەرم دەبووم و
 (هەی پێ!) م لە نووسین دەکرد: چرای گەشی چەبەرە رەمزی (شەمعی مۆتالا - نالی) م
 بوو.

جاری، وەكو ئێستا، لە سەرەتاکانی پەنجەکیدا هاتۆچۆی ئەمەسەر و سەری کاغەزم
 بە قەلەم دەکرد، لە وتووێژدا، دۆستی بۆز لێگەراووم د. کەمال مەزھەر پێی راگەیاندم
 کە کتێبێک بە ئێلمانی لە لایەن سەرپەرشتیکەری ئەر پووداوهی کە رەمزی ئێیدا بوو بە
 قوربانی دەرچوو نووسەبەکیشی لای خۆی هەبە کە بۆ نیازێکی سەر بە باسی
 مێژووی کوردەوه دەردەستی کردبوو. هەرکە ئەمەم زانی لە نووسین وەستام. ناشی
 سەرچاوەبەکی وەها گرنگی مێژوویی پەشتگۆی بخری کە پێ بێ لە باسی رەمزی د.
 کەمال کتێبەکی بۆ هێنام لەگەڵ چەند لاپەڕەیک لە پالاوتەیی کوردەیی کتێبە،
 لە لایەن مامۆستا سەردار میرانەوه هێنرایوو سەر عەرەبی.

وێستە پێر لەم کتێبە سوودمەند بێم بە تەرجەمەبەکی پێندەرێژتر. بۆ ئەم مەبەستە
 کتێبەکم داوه د. فەوزی پەشید. ئەویش دواي خوێندنەوهی هەر ئەوەندە پێ کرا بە
 قەسە باسی ناوەڕۆکەکم بۆ بکات چونکە ئەرفەتی تەرجەمەیی بێ نووسینەوه نەبوو. لە
 نێوان راگەیاندنەکانی نووسینی مامۆستا سەردار و گێڕانەوهی د. فەوزی ئەختێک
 جوداوازی هەبوو کە بەمن ئەمەرا ئێیدا بەریوان بێ، ئەم تەگەرەمەش وەستاندی.
 پەنگ سالتێک، زۆرتر کەمتر بەسەر واژەیانەم لە نووسیندا تی پەری بێ بە دیار
 بەداپوونی خێرەومەندیکی ئێلمانیزان و دۆست و هاوێن ئەرفەت تەگەرە بچوو کەم
 بۆ پەرەوینتەوه، بە داخەره چەندێکی هەوڵ دا و برادەری نزیکەش هەوڵی بۆ دام بە
 هیچ ئامانجێک نەگەیشتم، تا ئەوهی هەستم کرد کە شەرم و بەخۆداشکانەوه لە ئاست
 گیانی رەمزی چی دیکەم خالەمەش ناکات. بۆیه بوو وای بەم شۆنەیی لێزەدا دێتە بەر
 نێگای خوێنەرەوه هاتە سەر باسی نووسین هەمیشەش ئاگاداری ئەوه دەبێ شتێک
 نەپەتە ناو نووسینەوه لەگەڵ راستەبەکی شرایەدا نەگونجێ. چی باسی ئەمەم جێی
 دڵنەپایی خوێنەرە، شتێکی لەوانە پێ لەگەڵ ناوەڕۆکی ئەزانراوی ئەر کتێبەدا پێک
 نەپەت، تا پێم بکەری، خۆمسی لێ لایەمەم، ئەوهی کارەشمان پێنەوه هەبێ لەو
 بەسەرەتایی پێنەیدار پێ بە رەمزیهوه، وەكو هەتێکی پۆشن پێگە بۆ سەر مەبەست
 نەر ئەمەت. بەلام دەبێ پێم ئەو کتێبە سەرچاوەبەکی مێژوویی گرنگ و قەرەمۆشکراوه

لەوانەى بەكوردەمەو خەرىك بوون، سەرگورشتەىكى خۇشیشە لە گۆشەىكى كەينوبەىنى شەرى گەورەى دووم، لێنى دیت نەختێك تەراى بێخەشنى بە دەماغى خوێنەر كە وشك بۆتەو بە زۆربەى ئەو نووسەنە وشكێن و بڕینگەنەى خۇ بە مل حالووبارى پۇشپەرىماندا دەمن. بەر لە ۱۳۰۰ سال پتر پەنجمەبر (د) فەرموویتی (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة) ناواناوە دلقان بەخسینەو. راستیەكەى، لە بەستەم ھاتناپە سەرلەبەرى كەتەبەكەم بە كوردى پان بە زمانێكى ناشنا لەبەر گوێى كورد بلاق دەكرەمە ھەر بەشێنى پۆژەك لە پۆژان بكرى.

نەم كەتەبە سالى ۱۹۵۹ لە شارى شتوتگارتى ئەلمانیا، لە ژێر سەرناوى (Im brennenden Rient) لەلایەن گۆتفرید یۆھانس مولەرمە نووسراو و بلاق كراوتمەو واتاى عنوانەك بەعەرەبى (في الشرق الملتهب) لى دراوتمەو لەلایەن مامۆستا سەردارمەو. ئینجا خوێنەر با ئەقێكى كوردى بۆ پەسەند بكات وەك: لە پۆژ ھەلاتى ھەلايساو - بلیسەدار - ناگرتى بەرەوى - بلیساوى. یان ھەرچى دیکەى لەبارتە بى

مولەر لە كەتەبەكەدا دەنووسى كە وەكو ئەلمانێكى بە ھەروێش بۆ مێللەتەكەى لە جەنگى دوومەدا بێر لە ھەلانێك دەكاتەو پارمەتیی و لاتەكەى بەدات بەرمو سەركەوتن. لە كولانەى پەروستى ئەلمانیا بە نەوت یادی بۆ پۆژ ھەلاتى ناوێراست دەچیتەو كە پێشتر گەشتێكى تێدا كەردبوو. لە بەشێكى گەشتەكەدا بە یارمەتیی شێخ مەحمود گەرانێكێشى لە كوردستاندا كەردبوو. لە سالى ۱۹۴۳ نەخشەى ھەلانێك بۆ سەركردایەتیی جەنگى رایش سێھەم دەنێرى لەبارەى چۆنەتیی سوودبێتن لە ناوتى عێراق بەھۆى كوردى عێراق نەشەو وەك خۆى دەلى، دواى ھەفتەىك فەرمان لە سەركردایەتیی سە ھەردەجى بۆ رێكخستنى پەداوێستى بزووتنەوێكى ئوتۆزى. زوو بزووتنەوێك لە دۆستانى رێك دەھەشى بۆ تى ھەلچوون لەو ھەلانە بەلام دەنێنەو تەگەرەى ھەرە گەورە پەوێتەو: دەبێ كوردێكى وریاى ئازا و داسۆزى عێراقى پەدا بێكن لەگەڵھاندا چاوساغ و ھاومەبەست بى. بە ھەرى دیتەو پێشتر لە ۱۹۴۲، بەرێكەوت و لا بەلایى لە شارى نەستەنبوول شناسایی لەگەڵ (پەمزی نافەم) دا پەدا دەكات كە كوردێكى ھەولێزى و لە بنەمالەكەى بە نەسلانە. گورچ دیتەو بۆ نەستەنبوول و بە ھۆى عێراقییەك سەر بە (مخابرات) ی ئەلمانیاو بە دوا (پەمزی نافەم) دا دەنێرى. پەمزی بى و مەخران مل دەنى بۆ نەوت و لەگەڵ مولەردا دێدەنى

نمکات و به پیشنیازی مولر رازی نمبی که همول بدری بو پمراکردنی
 بزووتنومبکی کورد به یارمتهبی نلمانیای، له نمنجامدا کورد به مافی نتمواینتی
 بگات و نلمانیاش له نموتی عیراق بهر خوردار بی. [نلمانیای له سالی ۱۹۴۱ بهرو
 نیازی گه پشتهن به نموت رۆزی که بهشید عالی گهلانی سهرنجیبهی له نینگلیر کرد و
 نلمانهکانیش بو یارمتهبدانی کهوتنه خویشان بهلان نهر ماومیمهان چنگ نکموت
 هیزی پۆیست بگهینه سهای عیراق (م. م. م.) مولر دنگیریتنوم، رهمزی لهگهلیدا نمجی
 بو نلمانیای. لهوی لهگهل نمو تاقمهی که بهمداری نمکن لهو پلاندای خمریکی راهانن
 بهچمتریازی و خستنه نیشی لاسکی و نمو جۆره فرمانانه نمبی و بهزوویی نهباندا
 مامیر نمبی.

پلانهکه بریتی نمبی لهوی که مولر و دوو پسهویری دیکهی نلمان لهگهل رهمزی
 به فرۆکه بهرو کوردستان بێن و له شمودا به پهرمشووت دابیزن و پهنومندی به شنخ
 محمورنوم بهبستن. بهینی گیلرانهوی د. قهوزی ژووان نمو بهوه له دوورایی ۱۲۰
 کهلۆمتر له پۆزاوای شاری (ورمی - رضائیة) بهسر سنووری عیراقهوه له شویننکدا
 دابیزن. نووسینهکی ماموستا سهرداریش مطنی نمبوو له دوورایی ۲۰۰ کهلۆمتر له
 مووسلنوم دابیزن. بهاره مهبست پۆژههلاتی مووسل.

فرۆکهکهک له نلمانیاهو بهیانتهینی بو (قرم). لهویوه بهریگی ناسماندا بهرو
 نامانج دێن. ههر لهو دمهدا که به زاهیر نزیکهی جی ژووان نمبنهوه و فرۆکهوانکه
 چهند سووپیک به مهوری شارنکی کارهیاگمشدا نهدات، مولر نکموتنوم گوماننوم
 فرۆکهوان له جیهاتی جی ژووان له پۆزاوای مووسل ههلان نهدات. رهمزی بههرسین
 دهزانن جینی دابهزنیان کوویه و چ خزمایتهبی لهگهل نامانجی نواندا نهبه.

مولر پوونی نمکاتنوم که ههموو کارهکه له نلمانیاهو به نینگلیرکان فرۆشراپوو،
 بۆی دهرمکهوی که ناحیزهکانی له نلمانیادا ههمووکهو له سهرماوه ویستیان تهره
 بههخته پلانهکهپهوه دواتریش که نیاننتوانی بههوستنن بهدوژمنیان فرۆشت.

به ههمهحال بهرو کوردستان مل نمتین و به مووسلدا تی نمهرین و له زنی بادینان
 نمهرننوم بهرو ههرتی همولیر که لهویوه بگهته شاهمکان لهو رهمبوونهیان بهرو
 کوردستان جلکی کوردی لههر نمکن که له نلمانیاهو لهگهل خویشاوندان ههناپوویان...
 سهرنمنجام له دیکهی بنههالی رهمزی خویشان هشار دهمن بو دهرهتیک...
 بزیلش به دواپاندا لهگهری. رهمزی بو سۆراغی دۆزینوم ریگایهکی بزگاریبون له

نەلمانەكان دورور ئەمكەوتەوه، لە ماوەیەدا خەبەری ھال و شوێنیان بە ھكۆمەت
 ئەمكات و ئەمرەست ئەمكەرن. پەرمیش دواتر لە پنی خزمی خۆیەو تەسلىم بە ھكۆمەت
 دەبێ. لە سەرئاوێ بە ھەسەنەى مووسل لەوێمەش بۆ بەغدا بەرێ ئەمكەرن.
 سەرئەجامیان ئەمكاتە ھەسەنەى (مەزە) لە قاھىرەى مەسەر. دواى ئەدان و ئەمكەنچە
 پەرمى لە بەغدا موھاكەمە ئەمكەرن و بە ۲۰ سال ھوكم ئەدرن، بەلام بە ھۆى
 نازاردا نەو ئەمكەن. دواى بەسەربردنى دوو سال لە بەندىخانە بە نامەى
 (نەخوشىيەكى كە ئى ئەمەزەوونى بۆ نەيە) عەفوو ئەمكەرن و ھەر بەو ئەمرەى كە لە
 نازاردا نەو دووچارى بوو بوو دواى دوو سالى دېكە لە تەمەنى ۳۰ سالىدا گەيان
 ئەمەزەرن.

لە ماوەى ھەسەوونیدا، بە دوا ئەمەزەو كە بەرەلا ئەمكەرن خەزم و كەس و
 دۆستەكانى ھەمەيشە بە ئەمرەوێەو ئەمەن و بەمەم دىل راکەرن و خەزمەتكر دەنەوێەو لە
 بارەى چەند و چۆنى بەسەرھاتەكى پرسىارى ئى ئەمكەن. ئەمەش لەو بارە نالەبارەى
 ئەفسەدا كەموكور ئەمكەن ئى ئەمكەزەوێەو بۆيان. پەشيان ئەمكەن بە خەز كە چاك بوو ئەو
 ھەموو شتەكان بۆ ئەمكەزەوێەو

ھەيكاپەتى ئەو ھەندە بەسەرھاتەى دواى گەرانەوێ بۆ بەغدا و ھەسەوون و
 بەرەلا كەردن و ئەمرەى لە سەرچاوەى كى جودا لە كەتیبەكەو دێت چۆنكە كا برای ئەلمان
 لە وردىيانى ئەم لا ئەمە بى ئاگایە. بۆ وەدەستەیانى خەبەراتى ئەو فۆناغە پەر
 سەفوسەوێ سەرگورشتەى پەرمى پەرم لە خەزمەكانى كەرد لەوانەشەو چەند
 لا ئەمەبەكەم باسوخواس لەو بارەو بۆ ھات و بەمەدا سەرچاوەكان بوون بە س.
 ھەرچەند جوداوازی لە نۆوان وردىيانى ئەو سەرچاواندا ھەشێ، ھەموویان لە
 شا ئەمەدان و بۆ ئەمەدەتیبى پەرمى بەك ئەمكەرنەو ھەر ئەمەيشە لەگەل راکەيانەندى
 پووداوەكە و لەگەل چارەووس و سەرئەجامى پەرمیشدا پێك دێت. ئەو لا ئەمەنە، دواى
 ئەمكەن ئى كورەكەنەو بەم چۆرە ئەدوێن.

پەرمى لە سالى ۱۹۱۷ [لە ھەولێر] پى ئەمكەنە دونیاو لە سالى ۱۹۴۷ [ھەر لە
 ھەولێر] كۆچى دواى ئەمكات. لە سالى ۱۹۴۹ بۆ ھوێندە ئەمكەنە زانكۆى ئەمەرىكایى
 لە بێرۆت و لەوێ پەلەى (فرەشمان) تى ئەمەزەرن. بەدوا ئەمەدا لە سالى ۱۹۴۲ ئەمكەنە
 (رۆبەرت كۆلێج) لە ئەمەستەربوول. لەوێ پەمەندى بە د. كامران بەدراخانەو پەيدا
 ئەمكات. پەرمى ئەمەدەمكەى ھارتى (ھەوا) بوو و لە كورەدەتەدا ئەمكەن ھەموو ئەم

كولانمە بەرپىنموونىي كامران بەگ لەگەلى نازادىخوازنى كوردى توركيادا تىكلى
 پەيدا ئەمكەت بۇ بەرمەسەتەننى بىزوتتەرمەيەكى گشتىي كورد سالىك لەو مەيداندا
 چالاك بوو و يەككىلى لەوانى پەنومندىي پۇيانمە دەستى (نوورى مستەفا بابولى)
 بوو كارەدەستەنى تورك دەست بە چالاكىي رەمىزى ئەمكەن و نىزانەن بوو بەگەن و
 بىگىزەنمە بۇ عىزاق، ئەمەش بە يارمەتەي كامران بەگ پەنا بەرمەزىنە بەر
 بالەزخانەنى ئەلمانىا و پەسپۇرتىكى ئەلمانىي بۇ رەك دەپەن و لەگەل مۇستەشارى
 ئەلمانەكان لە ئەمسا پەنامەي ئەمەي كە سكرتەرىمەي دەپنەن بۇ سۇفياي پاپتەختى
 بولغاريا [مەن بەرمەسەي نەم لە چۆنەيتىي لەوانى ئەم تەرزە تەگبەرە و پەداپوونى
 مۇستەشارى ئەلمانەكانى ئەمسا لە توركيە و غافلپوونى توركەكان لەمدا كە بە دوا
 كائەمە سكرتەرىكى تازە بۇ مۇستەشار پەيدا دەپن ئەمانە لە نووسىنى خزمەكانى
 رەمىزىمە بە مەن گەيشتەرمە مەرفەتەشم نەبوو تۆزىنەمەي تىدا بەكەم . م . م . لە سۇفيا
 كۆرى شەرىف شەرف - ئەم شەرىف شەرفەي لە بىزوتتەرمەي رەشید عالی بوو بە
 وەسى لە بەغدا - كە دەپنەن ئەلمانەكان وەها بەرزدى لەگەل رەمىزى خەرىكەن لەي داوا
 ئەمكا يارمەتەيەكى پەدا بۇ رەمىزەشتەنى خالوئارى لای ئەلمانەكان - [نەم خەبەرە
 لا بەلايەپە روونگەرمەيەكە بۇ پەلى بايەمەي رەمىزى لای ئەلمانەكان و تەملى بەسەر
 شەككى دېگەمە نىيە . م . م .] دواي ئەمەي ئەلمانەكان دلتەپەن لەمدا كە رەمىزى
 كەسكى خاوەن جى و رەفە لە ولاتى خۆي و كوردەيىي پاكە نەجاسووس و
 نەمفەتەخۆرە لە كۆتاپەي سالى ۱۹۶۲ دا دەپنەن بۇ بەرلەين، ئەمسا حكومەتى
 ئەلمانىا بوو تاقەي رەك خەستەو لە گەنجانى ئەلمان، يەككىكان بۇ پەنومندى بەستەن
 بەنازادىخوازنى خەلجەي عەرمەي، ئەمەي دېگەشەن لەگەل نازادىخوازى كورد. [دیارە
 نەم خەبەرە لە رەمىزىمە بە خزمەكانى گەيشتەرمە . م . م .] ئەم رەمىزى پەنومندى بە
 (مۆچەر مولى)مە دەستى و بۇ ماوەي ۳ سانگ خۆي و تاقەمەكەي خەرىكى
 گەردوگۆي دەپن. لەو ئەمانەدا كاپرەپەك لە توركيە بە وەكالىمەي رەمىزى ئەم
 پارمەپوولۇكى لە عىزاقەمە بۇي نەچەت وەرى مەگەت و بەناوى كوردستانمە بە
 سەلەپەي سوورى ئەمەشەشتە. رەمىزى لەو ماوەپەدا ئەزانى ئەلمانەكان بە نەپنى
 دۆستاپەتەپەن لەگەل سولراغاي سەرمەك عەشیرەتى بلباس لە بېتۆنى سەر بىلقزاي
 رانپە مەپە.

رەمىزى مەشقى پەكارەيتەنى چەكى نوغى ئەمسا و پەهاتەن بە رۆيىشتەن لە چۆلى و

شاردنەوى ئەم شتانەى لە فېرۇكەمە هەلەمدەرىن و ئەم جۆرە فەرمەنانە دەمکات. لە مارشال کاپیتل بەلگەن وەرەمگەن بەمەننەنە دىيى ناماتجەکانى نازادىخوازانى کورد بەرانبەر بە ئەموت، هەر لە بەنگەى سەرکردایەتییى ئەموشدا خۆى و ھاوڕێبە ئەلمانەکانى کە پەرتى پوون لە مولەر و ھوفمان و گۆنچىن - بە ئەمىل پۆلۇنى - سۆيەند دەھۆن:

پەمىزى بە ئالای کوردستان ئەوانەش بە سۆيەندى پەمىيى خۇيان، کە خپانەت لەگەل بەمەيدە ئەمەن و ھەردوو لا بەلگەن بگەمەننەجى ئەم کارەش بە بەرپاکردنى شۆپشکى کورد و ھاتنى پارمەتییى پەوێست لە ئەلمانپاوە مەيسەر دەبى. لە ھەمان کاتدا پێگەى پارمەتییى ھەزمەکان وەيا چەک و نازووقەى ئەمۆتە سۆيەندھۆرمەکان کە لە پۇژاواوە بۆ ھەرسەکان دەچەت دەبەستەن.

لە سەرماکانى ھاوینى ١٩٤٢ ئەم کۆمەلەى چوار کەسى بەفېرۇکە لە ئەلمانپاوە دىن بۆ قەرم لەنەوش قەرىنکى شەوانە لە دەورەمەرى ٢٢ى تەمبوز دەمەن بۆ عىراق بە نەيازى ئەمەى لە پەتۆيەن بە چەتر دابەزن کەچى فېرۇکەوان لە نۆوان مەوسل و دەھۆک دابان بەمەزىنى بۆ سەر زەمى [پەتۆيەن لەگەل ئەم قەسەيى کە پەلێ دەپووە دەورەيىيى ٢٠٠ کەلۆمەتر دەور لە مەوسل دابەزن پێک دێت چونکە لە مەوسلەمە بۆ پەتۆيەن نزىکى ٢٠٠ کەلۆمەتر مەودا ھەبە چەکاگەش مەلەبەندى دەسلەلاتى سواراغا بۆ. م. م.] لەو شۆيەندا چى کەرەستە و پارەى زیاد و چەکەکى لەگەلپاندا پەو بەجى دەمەن. خۇيان دىن تا لە قەياغى گۆپەر بەرەو قەزای مەخمەور، لېواى ھەولنەر، دەپەرنەمە [بەپەرنەمەيان لە گۆپەرمە بۆ بەرى مەخمەور پەتر بەلای ئەم قەسەمە دەچى کە پەلێ لە پۇژاواى مەوسل دابەزەن ئەک لە نۆوان دەھۆک و مەوسل چونکە دەھۆک خۆى لە بەرى پۇژەلەلاتى دەچەمە زۆرەش دەورە لە گۆپەر، بى لۆرەمەش لە شاخەمەکانيان دەور دەچەمەتەر. م. م.] شەو لە دىي (تەرجان - بەرى مەخمەور) دەبەن، لەمۆرە بە سوارەى ولاغ دىن تاگو لە دەمەياندا ئەگەنە ھەولنەر. لە باغەمەى پەشت مائى (عطاء الله ناغا)ى مامى پەمىزى خۇيان پەنھان ئەمەن بۆ چەک گۆپەن. لەمۆرە بە پەنھانەتییى نامۆزايەکى خۆى (خەورەشەد) دەچەن دىي (پەسلەو) کە لە دەورەيىيى ٢ سەعات دىي بە سوارى لە پۇژەلەلاتى ھەولنەر کەوتوووە پۇژى دیکە دەچەن بۆ دىي (بەزەک) بە نەيازى ئەمەى چەن بۆ تۆرکەيا و بەمۆدا بەگەرنەمە بۆ ئەلمانپا چونکە ئاشکەراپوونەيان ھەموو پێگەمەکى سەرکەوتنى پەلانمەکان لى دەبەستى. بە تايبەت کە ھەرچى کەرەستە و

باره و چەكئىكى بۇ شۆرش پىئويست بوو لە كىسپان چووبوو رىنگوت وەها مەبىن
 قاچاغچىيەكى ئەو دەورويمەرى (بىيۆكە) مەيانپەنى كە خۇى كۆنەفلووسەمى بوو،
 حكوومەتەش ۱۰۰۰ دىنارى ھاداش دانابوو بۇ كەسك خەبەر لەر كۆمەلە ېدات،
 كاھراى كۆنەفلووسەمەش خەبەرەكى لە پەنى جوولەكمەكەو بە حكوومەت ېلگەياند.
 لە پەنشەرە ۳ ئەلمانەكە ئەگەرفن. پەمىزى لەرمەدا لەگەلپان نابى. حكوومەت ھاوك و
 مامەكانى پەمىزى دەگرفت. سامىكى، نورالدين ئاغا، بە ئېزنى حكوومەت دەچى بە
 سۇراغىيەرە و لىنى داوا ئەكا خۇى تەسلىم ېكات و خەمەكانى پەو پزگار بن. پەمىزى
 رەستبووى خۇى بگۆرئەت بەلام مامى تەمى زىھانى لەبەر نەنئەت و نەپەنئەتە سەر
 تەسلىمبوون [خەمەنى ھىچ ھەلۆك ئەما نەمەن بۇ پزگاربوونى پەمىزى، پەنگە ھەر
 ئەو ھەلۆش بوونى لە نەمەسى پزگار كۆرەن] لەو بەولاو مەياننەن بۇ مووسل و
 بەغدا و قامەرە. لە قامەرەو پەمىزى نەنئەرتەو بۇ بەغدا و بە داوا موھاكەمەدا ۲۰
 سال حوكم دەدى... ئىنجا تەساغى و تەكچوون و مەرگ.

مەن چەند جارەن لە رىنگوتدا پەمىزى دىتوو. ئەم دىمەنى پەمىزى كە لە ھاكۆرنەرە
 دىتەوەرە بەرچاوم، لە قەزى زەرەد و چاوى كەل و پووى سوور و بەزى سەرلوانى كە
 وەكو شكۆفەى گۆل ھەمەشە لىنى چەمە بوو، لە وپەنئەدا خەمالى نەمەردەوەرە بۇ
 چەترىزى و گىيانەزى، بە پەوانەى ئەو پۆزگارە پەمىزى گەنجىكى خوا پەنداوى
 خەسەپەرى شەنگى بەرچاوى ئەسكە گۆلى ھەوا لە نەستدا بوو. لەلايەن پەنداويستى
 زىھانى كامەرەنەو ئەگەر تەمەعەشى تەدا بەكار بىت، پەمىزى بەولاى تەرى و
 تەسلىيەرە بوو. نىيازەك نەبوو لەوانەى دلى گەنجىكى خورتى كۆردى ئەوساى بۇ بچى
 پەمىزى پەنى نەكات. ھەتا خەمالى چرووك بە دلى كۆمەدا ھانوچىزى پەلەنگەرى ېكات بۇ
 ھەلەستەنى نىيازەكى قەوۆك لە وەزەدانى پەمىزىدا لەو پەتر بەمەستەو نادات كە
 ھەواەنى وەھا مەزەن لە پەمىزەوەرە وەك زەرە بن وەھابە بۇ ناو زار و گەرووى ېكەن.
 پەككەوتنى ېن تەسلەتەنى لەگەل ئەلمانەكان بۇ ئامانچى وەھا گەش و ھاك و
 گەورە ھاكتەر بوو لە پەككەوتنى نەوان سەلەين و ھەتەلەر چۆنكە پەمىزى بۇ ئاكە
 مەمەستى وەمەستەنەنى مافى مەللەتەكى دىكۆشا، لەمەشا پەنى ھەموارتر نەمەرد
 بۇ دگەر كۆردى شۆفنى ېن لايمى وەكو ھۆلەنە و ھەلچىكا و دانەمارك. بەر لە
 پەمىزىش خەلقى دىكە ھەموون بە ئومەدى رزگاربوون لە مەسلەتى ئىنگەلەز و فرەنساي
 نەمەنرەيالىست مەيلەن چوونى بۇ ھارىكارى لەگەل تەلمانىادا. ھەمەمەحال مەللەتان

که له مه‌دانى ماقى نتمولايه‌تى خوځاندا ده‌کۆش دىچى ناکه پيوانه‌ى به‌رزه‌موندې بېگمردىي خوځيان بگه‌نه عمياري نرخاندنى هلموستيان، ښځا ننگر ميللننگ همېن عمياريه‌کي دپکه له نرخاندندا به‌کار بهننې هملې کوشنده ده‌کات، خو ننگر ميللننگي دپکه ومه‌نگ هات له عمياري به‌رزه‌موندې راستينه و پاكي نو ميللته دياره هڅي ومه‌نگهاتنې ده‌چيتهوه بۆ چورتى و نادرستوي عمياري هڅي. کورديکي ده‌ستى کۆتا بى له دراوسنگانې، به‌به‌ي دنگيرگه‌ريشې بۆ نه‌بزوئ چۆن گلمه‌ي لى ده‌کړئ مانا به‌اته به هرچه‌په‌ک بى که بۆره نومېدېکې بى به‌هشې بۆ دزگارپوون له زيللت و کوڅره‌مورى. نو حکوومتانه‌ى نوسا له خه‌باتي يه‌کېکي وه‌کو به‌مزي ده‌ترسان له نفون خوځاندا (مېثاق سه‌داپاد)يان به‌ستيوو که په‌کېک له نامانچ و به‌همه‌مکانى سرکوتگردي خه‌باتي ميللته کورد بوو. حاجى قادر به‌ خوځياي به‌ر له سه‌د سالي پتر، نه‌يگوت:

«گم هر هېچ نه‌بى به‌ نوين تابع به‌ ده‌ولته‌ى بى»

له‌ر سالي ۱۹۴۳دا ننگر کورد ناوېکي روونى شک برده‌بايه بۆ نه‌توانه‌وه و ده‌سانه‌وه نه‌ده‌شېا رۆلې وه‌ما به‌ناز به‌رومردمکراوى خڅي له باومشې گمروگوږي باوک و دايکپه‌وه هملات بۆ گالته به‌گيان کورن، بۆ بڼې هاتېک و ده جاران نه‌هات نه‌ومندى به‌سته‌يتم و زانه‌يتم، به‌مزي يه‌کم کورد بووه بۆ کوردايه‌تى، يان بۆ هر نياز و تما و مه‌به‌ستېک بى، به‌ پتليزه‌ى هودا، له شعوى تاريخ، سره‌نيز بووېته‌وه بۆ مه‌جه‌ولنکي پر له ترسى سه‌که‌توون و ملشکان و مرگه.

به‌مه‌الي به‌مزي که نه‌ستا له هرلنيز به‌ (حاجى رشيد ناغا) هلمدريته‌وه له سره‌ناوه تا دوايى ناحه‌زي نينگلېز مه‌کان بوون. چگه‌ له‌م ده‌سته کۆنه‌ى دژايه‌تي نو به‌مه‌اله له‌گل نينگلېز، ته‌جربه‌ي خوځيان و ټنکراي کورديش له‌گل سياستى عيراني نوسادا به‌رانيز کورد که به‌ومندى به‌ نارخو و به به‌رزه‌موندې نونگلېز مه‌بوو، به‌ ناچارى گمنجى ومکو (به‌مزي)ى به‌برده‌وه بۆ لاي دېدونکي له‌ر سياسته. له‌م رووه چ سه‌ر و سه‌مه‌ره له‌مه‌دا نيه‌به گمنجکي نوساي کورد بڼگاپه‌کي خه‌بات به‌گرفته به‌ر پشت له نينگلېز به‌ت، نه‌نانت به‌ياوېکي مه‌لاى سر به‌رمالي ومکو باوکم پاته‌يات گوته‌ووي:

«سوورى موږه‌ردى چاوشين نه‌کې به‌ نومېدى بى»

به‌لې له‌مه‌دا سه‌يره‌اتنه‌وه په‌مه‌دا نيه‌به به‌لام سه‌ير له‌مه‌دايه يه‌کېکي ومکو به‌مزي زباد

پەمزی! پۇلى بە شەرقى كورد و ھولنر! نامەوى لە پەرھەزىدا چەترى فېز و ناز
 بە قەلمەكەم لى بىم و بلىم، پەنى ناوى بۇ شەھىدان شۆھن و گرېن.. بە ھەموو ماناۋە
 شاگولۇك بوويت لە باغى كورداپەتەدا، بەر لە پشكوون ھەلوھەيت.. ئاۋاتۇك بە ناكامى
 لە كېس نېشتەمانت چوويت.. بەزىك بوويت، لە شەھقى بەماندا، بەر لە خۇرەھلات
 بەسر لىۋانەرە وشك بوويتەۋە ۋاى لە پەنجى بەفېرۇ پۇشتووت..
 ۋاى لە زىيانى بىن نامان و سامانى مەللەتەكەت بە كوۋانەموت..
 ۋاى لە بىن پەمھى پۇزگار بە تەننەۋەى فەرامۇشى لە نەورى پەرشنگى ناو و
 ھەبات!

بلىم ھەسەمەۋە بە پۇزگارپوون لە شەرمەزى بەرانەزىادت؟ چارى ماۋە بۇ خۇم
 و لە جىباتى مەللەنېشت بەرىارى قەرزت بىم. ھەزاران ھەزار فرمىسكى بە كۆل بۇ سەر
 ھاكى قەبرە پەرزەكەت، نازدارى كورد و ھولنر پەمزی گيان!
 پوونكردنەمەك:

لە سالىك زىاترە بە ھەيابووم بۇ يادكردنەۋەى پەمزی دوۋاتۇك لەگەل مامۇستا د..
 ئاۋرېمھان عەبدولادا بەكم بۇ تۆماركردنى نەز ھېنە شاگادارپەيى كە لە بارەى
 چەندوچۇنى بەسەرھاتەكەى پەمزیۋە پۇى گەيشتوۋە. لەو سالى ۱۹۴۳ د..
 ئاۋرېمھان (خاسىپ احتىياط) بوۋە لە (ھامىيە) ۋاى ھولنر. پووداۋى نەستگېرپوون و
 ھەسكردنى پەمزی و نەلمانەكانى لە بەرەرسىارى پۇلىسى ھولنر بەدرىزى
 بېستېۋو، زۆر شايدىيى بايەخدارىشى دىماۋىم بىن گەپشتېۋو لە نەلمانەكانەۋە
 بەربارەى پەلى كورداپەتى و مەرداپەتى پەمزی. داخە ناچى، لە ماۋەى سالىكدا پۇك
 نەكەوت ئەو دوۋانە لەگەل شايدى ۋەھا چاۋساغ و پاستگۇدا بەكم، سەبەپش
 نەچىنەۋە بۇ گەپانى بىن سوۋم بە دوا نەلمانەكانىكى ئەۋتۇ پوونكردنەۋەى تەۋاۋى
 كىتەپكەى مولەرى لى نەپتە بارگرانى، پان فەرمانىكى پەزىلگران. تەكەى كوردانەم لە
 دۇستى بەرېزىم د. ئاۋرېمھان ئەۋمە چى مېزانىت، پان چىي بە بېردا دېتەۋە لە
 بەسەرھاتى پەمزی بە نوۋسېن بېھارپۇت، ئاھىر بەسالىداچوونېش دىماۋى
 فەرامۇشكردن لە مەۋقەدا نەستوۋتر دىمكات. ۋا ئەرەشدا بە نەزى ھاندان ۋەھو
 شاھەدەپەيى لى دىمەم ئاكو ئەمانتەكە پشكۇئ نەھات و لە قۇتانى چەپارە بەت.

كارۋان، ژمارە ۲۴، ۱۹۸۵

ميرزا حاجي كهرىمي ناسنگر

سهرپازىكى بى ناو

بەدىئىيىكى نائاراسمۇ مەلۇم، لەۋانمىيە گوتى «بەخت و تالەق بۇيى ھەم» بىننىكى
راستبۇيى پۇتە بى. لەۋە بگىرىي كە زۇر كەسى كەمزان بىن مەندۇبۇيى و نەردى سەر،
چ لە پىنى مېراتمۇە بىن و چ لە پىنى بىگىمۇنى پائەسەپ و پارە دۇزىنمۇە بى، تېرۇتەسەل
و ھەسەپمۇە، بەسەر نەبات ئىھانىكى مۇرۇكە رانەبۇيى. لە نەرمۇە مەيدانى بۇل و
پارەش كەسانى ۋەھا ھەن ناو لە ھەسەلەتى چاكەي ۋەكۇ سەھاۋەت و ئازابى و
دەلسۇزى نەرمەكەن چەند چاران ئىپايان زىادە بەرمۇ پۇشنىبۇيى و نەسەپ و ھونەرمۇە
بىئىت نەبىئىت شەبەشى (ئاقەرىن، ئاقەرىن زارخۇش...) بۇ بەرىيى مۇۋى نەرتۇۋە
ھەلەندىرى مەگەر ھەر خۇي بزانى بەرگىكى چەند پەن و دىرئۇ لەبەر لەشى كورت و
بارىكى نەكەن. راستىيەكەي، قەسە قەسە نەبىئى، مەسەلە پۇشنىبۇيى و پەلە و پايەي
لەنھانۇۋىيى بۇۋەتە خەزم خەزمىنە ۋەكۇ كاپراي غەرىمى سەر بە (مسيلمە الكذاب) كە
گوتى: خۇ مەزانم پېقەمبەرەكەسان دۇرۇزەنە بەلام ھى خۇمانە.

نەم لايەنەنە لە ئىھانماندا ۋەكە لە ئىھانى گەلانى دىكەي پاشكەتۇۋى جېھاندا، تا
بەلنى بە تاللى لە گەروودا نەچقەتە خوارى بەلام لە چاۋ تامە زەھراۋىيەكەي بەخت و تالەق
و خەزم خەزمىنە و لايەنگەرى لە مەيدانى كورداپەتى و نەشتەمانەرومىدا تالابى ئەر
لايەنەنە بەرمۇ شۇرىنى نەچقەتە چۈنكە خۇ نەناسكردنى گەشتى لە پاككەرىن ھەستى
نەروون كە كورداپەتەيە تا نەرمۇ ھاۋەن مەف تەفلاس بىكات و بىن مەفەش نازۇفەزلى
بەدات، ئىسكە مەسەيە و بە گەروودا ناچەت، ھەزلان خۇيەخەتكرەۋى پىنى ئازادى
ناۋيان لە پۇۋەپەي پۇۋەنەرمەدا نەسپەتە ھەزلان لە ھەزلانە ھەر لە سەرەتاۋە بى
ناۋ بۇون و بەبى ناۋەش چۈۋەنە ئۇر ھاك، نەكەس ناسىنى و نەكەس غەرمىنىكىكى بۇ
مەلۇشەن و نەكەس فائەھەمكى ئابەلەيشى بەدۋادا ھەناردن، كەچى دايكى جەمال و
مەرمە خان لەۋانەن سەبى پۇۋەپەيەريان بۇ داتاشۇرى پان فەنگە و ھۇلى مۇسەفپايان
بەناۋمۇە بگىرى، قۇرەسەريان ئىگەر نەشتەمانەروم دىبۇون، نەروۋانەمۇە چۈنكە بەر
لە ھەمۇو شەتەك دىبۇو ۋاز لەۋ كەسەبە پەھتەن كەۋا ھەرچەندە لەگەل نەشتەمانەرومىدا

دېك ناكهوى همر خوځيتمى ناويان بۇ نزيك ناستيرمگان بهرز همكاتهو.

لنڧيان بهروز بى.

تالغ و بهخت بوى همبى و نهبى، نهمگرم نهمه بارى سازگار نههمسنيڭ زور بهختى
پى و جى ناكمشيتهوه. دهبنيت نووسريك ديت و موژدهى دوزينهوى شاعيريپيتكى
بى ناومان دهدياتى. سالت ناوا كاكى نووسر، دپومشانهى نهمبى كورديت به تازه
ميوانيتكى سر سفرهى نهمب گهرمتر كورد.

كهچى شرم بهرميك له شيعرمگان دهخوځنيتهوه ناگا به خلت و خاشى شيعرى
شاعيريكي پلهى سنيهم و بهرميژرشي.

حماسهستى دواى راهبريپنهكهى ۱۹۴۸ كه (وئبه)ى پى گوترا زمانهى دهكيشا.
شاعير كروچه و مهيدانگانانان پر كردهو. تركهى سينگ و گرووى هوتاف كيشان
بوو. شمره چهملوك بوو. بينبريكتى چونه پيشهوه بوو. همرابك بوو خوا بهخوى
بزاني، چ پشكى كوردش لهو بهرميژمونهدا نهمو كه همرای بۇ دهكرا، بهرميژمونهكش
نهماته دى. تازه برون و گيرماوگهرم پارچه هملبهستيتكى شو بوزهيان بۇ خوځندمهوه
هتا بلنى قىلب و بى نرخ.. گوتم منيش نهمانم شيعرى وها چرووك و بى نارايشت
هملبهستم، قهرموون گوى بگرن:

نهميژم نازانم دنيا زور سهره

كوتره باريكه و پهميرى مهره

دلشاد ريسولى لنهم بهرمنگ هات و گوتى. فلان غمر له شيعرمكهى خوت چونكه
همر نهبى به (تصوف) واتاى بۇ پهيدا دهكري. كوتره باريكهى بالندهى هملكهكمر
گوشتهشى ناخوري. نازملى بهچولهبر شيعرمكشى دهبنته خوراك به ماست و پهمير و
ژاژى و كمشك. نا نهمته گهرمبى و شكوى پهرومريگار حفته سرت لهى سوپ بهمىنى
و دنياه بهلاوه سهر بى. دلشاد، خوا لهى خوش بى لنهم نهمگرا دهنا منيش بهبومه
شاعير.. دووكملى شهمتهى سر هري گهرم..

زوق زوق دهپيكي گاسنى نهم.

نهم سهر نهم ناچار به ناچار.

نهمماری داری بهختى سر تهختى نهمكى نيسنيهمار..

بهري مار و هار.

نهجا نەگەر خوێنەر لێم بپرسێ ئێم قسە تێک هەڵشێلانی چ پێوەندیی بە میرزای حاجی کەرمەمەو هەمە پێی نەتەمەو میرزاش لە فەرمانۆشیووندا بەر هەڵشێلانیکی نەوتۆی کەوتوووە لە دابەشکردنی ناو و شۆرتی مەزخاسیدا بە تێکەڵدای و بێ سرویسی و نالەباریی سەرخەرمەن و پەنخەرمەن چوو هەگەیی کەسانیکەرە کە زۆریان نەرمەند پاداشەیان بەسە لێیان بێتەنگ بوو.

میرزای حاجی کەرمەمەو پێکێکە لەوانەش پشکی لە بەرمەگەش خەزەمەنە نەبوو. زۆر عەجایب هات کە بێستم خەزەمانی پێیان خۆش بوو بەلێنم داوێ لەسەری بنووسم، بەرمەگەوت هەقیشم بوو چونکە کەسێان وەلامی هیچ پێکێک لەو پەرسیارانەیان نەداوە کە بەعەسەت پوو لە نووسەر دەگەن. لە چ بنەمەلێکێک؟ هە ئای باروکی و لای دایکی؟ کەش هاتە دنیا؟ مەندالێکێک؟ خوێندنی؟ ژێانی وەزەفی؟ کەش بوو بەنەمەدای پارتی؟ لەو پۆزەوێ کە داوام لێ کردن نەو هەوالانەم پێ رایگەمەن تا ئەمڕۆکە (١٩٨٦/٥/٢٧) دوو سێ مانگ تێ پەریوە. لەو پۆزەوێ بەلێنەگەشم تێدا بەلاو کەرمەو تا ئەو پۆزەوێ تەکلەفم لێ کردن نزیکێ دوو مانگێک تەھەری بوو. پەنگە هێندە دیکەش تێ بەهەرت و هیچ شتێک لەبارەو میرزای پێ نەگەمەن. ناچارم پەشت بە ناگاداریی خۆم بەبێستم و چێ ئەزانم ئەوە مەنووسم. ئەوی مەشەزانم لە جێرانەتی و هاوڕێیی و هاوڕەمەبەری و بەرمەوامبوونی برادەرمانی و ئەو جۆرە پێوەندییانەو دێت. مەگەر بەسەموو ئەمانە بێی بەهەڵەداچوونم زۆر فەرمان تەبە، سەھووش بەکەم لە بابەتی بنەمای و بابەتەداردا ناپەکەم.

وەک بزانم بنەمەلێ ئەو مەزە چەند پەشتێک لەمەریەر لە لایەو هاتوونەتە کۆی. بەهەنی دیماری دۆستایەتی و هاتوچۆ پەنگە لە دێی (الا الە نوللەللا)وێ رایان گۆشتێن. نازناوێکی (چێلێ)یان لەگەڵدا هاتوووە پێ دەچێ لە پاش ماوەی لایەنی بۆیان مابێتەو کە ماوەمێک لە شار چێلێان بەهێو کردبێ.

ئێم نازناوەو ئەمەنگە لە بێران چوووتەو چونکە چەنی تازە و چەنە مزاشەکی پەشتێش لە بارێکەو ئەمان بە گەرموگەری ناوێ لە پەچەلێک و بەچەک و کەش و کوفی خۆیان بەنەو بە زۆری خەریک بوون بەرمەگەکانی پەکەزێنەو سەسەت و تەنگ و چەلمەمی ژێان و هەلەسوکەوتی پۆزگار. ئەستا کە گەنجێکی کۆرە پەشتاوێشتی لەنێن و ماو پەشتەرمانی لە هەوێ.

حاجی کریم، باوکی میرزا، جیرانگی نزیکمان بوو، له گزشمه کی سربانیکنامه یو بانی مالی نو دمهتریک دورایی همبو، له هرگه شمانه یو نمرگی ماله کی له ۴۰ متری تن نهمیراند. حاجی کریم و سونی نمشته تی برای و تاهیری حمه لائی برای له دایکرا، بهدیژایی ژبانی باوکم له همبو دانیشننگی مالموی پان له مزگوتی حاجی مهلا نهمعد بهنداریان نمکرد همتا مهچیسکه بلاروی لی نمکرد. حاجی کریم ناسنگر بوو. له لایمن ناکارمه پهاوی وهما شرم بهخو و دیندار و راست بهمگمن همدا بیتی. له هیچ کس نهمیستراوه نهم خواناسه پتی بهخواری دانایی. نمگنکی به سۆزی همبو، له قامتی بهشنوژ و له تمزلیله مونسامی دیندار نو سۆزه ی سرنجی خلقی رادمکنشا. چمند سالتک دوی باوکم ژیا بهلام سالی مردنیم له بیر نییه. بنممالی حاجی کریم هیچ پۆمندیی به ناغا و پیاوی دنهابیموه نهبوو.

دایکی میرزا کچی حاجی حمه پۆمی بوو. من مندال پووم نهم مام حاجیه کۆچی دوابی کرد. ماله کی له مزگوتی کۆته جومعه و مالی جهمیلا غاوه نزیک بوو، له مالی نهمش دور نهبوو بهلام نوژی له مزگوته نمکرد، وک برانم دیواریان بهین بوو. کوربه گهرمه کی فعقی تهها، خالی میرزا، جلدرومکی بهرچاری کۆتی بوو، و مکمل خرجی باوکیشم بوو لهو کممناکوتنه داهاته ی ناوشار که به میرات مابوومه بزی. فعقی تهها بن پرس و هرگه لیدان دهاته ژورموی مالمان، همبو جارنیکش باوکم یو سفری هملیز لگال خویدا دهپیرد. همبو هارونیکش دههاته چناروک چمند حمفه لای باوکم دهسپاره. فعقی تههاش نمگفوش و شارهزای گوتنی کوردی بوو. جارنیکان له بن سولی پاشای چناروک تهمیسنگی نهمیی بهسر غمرطنکی تاهیر بهگوه خویندمه سهرمناکی لطفی:

«سرفی عومرم کرد چو پهمالان به زوج و نهموه»

بهلام وشئ (پهمالان - رمالان) ی بهمهله وهرگرتبوو بوو بوومه (زهماران یاخود زهمالان)، من شک پووم تپی نهمگیشتم و پۆم راست نمکرایمه، خویشی هرومه بزی نهچوو. رام کرده لای باوکم، نو بزی راست کردیموه به (پهمالان) و واتاکه تی گماندین: تمهینی خۆم وک رهملگرموه به تاک و جووت سرف کرد و مستا تهها تا دوو سالتنیکش دوی شۆرش ۹۵۸ ژیا.

سۆزى دىنكى حاجى كىرىم و سازگارى دىنكى ومىستا تىغا بە جووتە لە دىنكى
مىرزادا دىارىيان دابۇوم بەلام جارى زووم بۇ باسى نىم لاپىنە.

مىرزا بە دوو سى سال لە من گەورە تىرىو ھەرچەند ناتوانم سالى لىراھىبىونى
بەپىكىم. لە لاپىن بەشدارىكىردنى گەمەى مىندالانى گەپك، مىرزا بەمھى دىوكانى
باوگىيەم بە زۆرى پاش بەسەرچوونى خوڭىندى پۇژانەى سىراسۆپى گەمەى باوگى
دەكرە بى ئەوھى شاگردى پىت، پۇيەكا كەم دىتوانى مىمران لىگەلماندا ھەرىكى
گەمەى ھەمچەمىنى مىندالان پىت، لەشىشى بەمەرىيەمە نەبوو تەقل و شەقلى پارىيە
فۇرسەكان ھەلگىرەت. زۆر جارىان دواى پۇژاوا پان لە مالى ئەوان پان مالى نىمە
تۇلەى مىمرانمان دىكرەمەمە بەپارىى ناو ھانە نەك ھى گۆرەپانان.. ھەروەك مىمران
نەمەھاتە پارىى مىندالان شەوانىش نەمەھاتە پارىى ئەوانەى وەكو ھواچەپۇزى
(خوازەلى) و زىنگ زىنگ تاوھ و بەرمەگەرمۇكى كە لە كووجەى بەرمەكى مالىكەپان
بەپامان دىكرە، لە سىمرانى بەھارانىش بەشدار نەمەبوو، نەشمەيت لىگەل كەس
بەشەر پىت، تەبىياتى بەرمە ھىمنى و ئارامبەمە بوو لىگەل لاوازىيەكەى پىك دىھات.

دەلىن مانگەشمە سەر لە ئۆوارانەمە دىھارە نىم گوتەمە نەگەر لە ئاست مانگى ھەفە
و ھەزە شەوى راستىش نەبى، مىندالەپەكەى مىرزا لە ھەمەى بەرمە دواپۇزى راستگۇ
بوو. لە لاپىن دىنكۆشەپەمە كە گەمىشتە تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالى بە پەر دىنكەپەمە
ھەبوو بەكانە گۆرانىيەپۇزىكى پەنجەنىشان. دىنكەكى پەرى مەھمەلىيى پىندىرەزى
سەرمەزور چووى بە لەرمەلەرزەى سازگارى ھەبوو لە تاپەى دىنكى تاپەى تۇفەق،
فەرىد نەلەنەرمەش، ەمەدولومەھاب بەلام ھى مىرزا نەگەر لە لاپىن پەسۆرانەمە مىشتومال
دراپايە و راھەنراپايە بەرمە تۇھەراپەمە نەچوو. ھەتا بەرزى دىكرەمە لە پانايى و
نەستورىيى كورتى نەمەھەنا و بارەك نەمەبوومە لە تەمەنى ۱۷ - ۱۸ سالى بوو،
سەمەنەمەك پىش بەرچاپى بەمەكەمە لە بىن دىروبارەكانى كانى ھاتوونى چنارۆك
بووین: دىنەپەكەى گەش و فەنكەپەتەپەكەى بەھەشتى و كۆمەپەكەى ھاشقانە و دل و
دەروونىكى تاسووبە لەم دىھەدا دىنكى بە مىرزا ھەلپەرى و گۆزانەپە مىشورەمەكى
ئاوساى (پا لوتى) ەمەدولومەھابى بە ناگۆچكە لە دەروونەپەمە دەرھەنا و بەسەر
ئەو باغ و مەزراپەدا شەمۇلى پى دا. كە گەمىشت (ومن قلبى طاووتە ورحەت ھاپس ایدىە)
سۆزىكى نەومەنە ھەست لە دىنكى گەرا ئاوى لە چاوى من و ھونى ھەنا. پەشوىكى
كورتى دا نەمجا گۆرانىيەكەى بۇ تەواو كرا. دواى چەند سالىك لىي پەرسىم: تۇخوا ئەو

سېمېنېمې كاني خاتوونى چنارۆك يا لوععتيپه كهم له عبدلولو مهاب باشتى نىگوت؟
 دىسا ئىشەندوبېلا باشتى گوت. له دانىشتنى بىر ابراندە نىگەر نىنگى ھەلئىنا بایە
 گۆزانی كوردېى نىگوت. له چ نىنگخۆشنىكم نىبىست (وگ قومرى سەريالم شېنە) ى
 بەكۆل بىرېرېبېى وگ كه له نىنگى مېرزادا ناوړىنگى گەرمایى و سۆزى بىرېرېو بەلام
 بىر ھەموو نىنگە خۆشەبىو ھەزى نەمكرد ناو بىگۆزانیبېزېبىرە بىر بىكات، ھىندىش
 خۆى لى بىپاراست كه كسى بىرېاشكاوى داواى گۆزانی گوتنى لى نىكات. وگ كه
 بىسەرنجى دوا گاتەو لى ورد بىسەو، نەم تەبىئەتەشى بىچو وەو بىز مەملە
 بىنېرېتېپەكەى دۆى خۆنىشاندىن و نەركەوتن و ناووشۆرت، ھەزى له راپواردنى بى
 ھەراى خالى له نەركى ناووشۆرت بوو. دواتر بۆ نەم خالە دېمەو.

له ھىماكانى مەدالېھەمەى ئەو ھو كه لاشېر بوو. نە بە مەدالې و نە له گەورەبەدا،
 نەدېت بىمەمەفال بېت پان له مونا قەشەدا سوور ھەلگەرى. نەم لاشېرېبى و مەلى
 سەلامەتى و تېرې خەلەتېكى دېكەى كه ھەر ئىستا بىگەمى، له سەرماتەو راپەوى
 ژيان و گۆزەران و بىسەرىدىنى دواوۆزى بۆ بىنگرېژ كرد. له ھىچ پەلەمەكى تەمەن و
 قۇناغنىكى دواترېدا نەكەوتە سەر زۆرەلنى لىگەل نەم و ئەودا بۆ تەسەى بىرەوېش
 چوون و فرەكرەنى بۆق و پۆزى و مەسلەت گرتەتەست. ھەر چونكه پازى بوو بىر
 قىسمەتى بۆى ھەلگەمەتووە بى ئەوى كەسى تېدا مەغدوور كرابى بۆمەش بوو بە
 توندى، بىلكو بە پەروشەو، لەسەر مافى پەواى خۆى نەكرەو نەگەر لەودا سەرىش
 نەكەوتاپە پەشمان نەدەبوو وە ھەفەتى نوڤى له سەرنەكەوتن نەدەھوارد، قەتەش
 له سەرنەكەوتندا ئەو پەندەى بەكار نەھۇنا كه بىلنى: بىستېكى نەتوانم بېېرم ماچى
 نەگەم. بىستەگەمى بى نەبېردا و ماچېشى نەمكرد. له نمونەى مافەرىزى ئەو
 مۆيە پووداوىكى كۆرتەلەى لى نەگېرەمەو له سېھەكاندا كه مە بىئولەتى له مالى
 مەلا ئەفەندى قوتابېى فېرگەى ناومەدى ھەولەد بووم، مېرزا كاتىبى دانگەى كۆيە
 بوو پۆژىك، سەر له سەپەنە كۆيەمەكى دېكە كه له دورە ولاتان كاتىبى دانگە بوو
 فرمانى رانگۆزەنى خۆى بۆ كۆيى و ھى مېرزا بۆ شوڤەكەى ئەو مەھافە سەر مېز و
 بە فېرەكەو ھى بىلنى: ھەستە لەسەر كۆرسېپەكەت، ھووتە ھى مە. مېرزا ھەر ئەو
 پۆژە ھاتە ھەولەد. بۆدەمە خەمەت مەلا ئەفەندى، نامەمەكى سفارشى لى وەرگرت بۆ
 كاربەدەستېكى گەورەى بەغدايى (وا بزانم وەزىرى عەل)، له سى پۆژاندا بە خۆى و
 ئەلشەى فرمانى پىشورى گەراپەو كۆيە و ھەر له نەوامى پۆزى سېنەمەدا (پان

چوارمه‌دا) فرمائی نوڤی خستوهه سرهمان مه‌زی که (مائی باوکی کس نه‌یه) به نارداوئزی ناخافتنه‌کئی بهر له چوار وژدان پیی گوتوهه هه‌سته له‌سر کورسپه‌کعت ... هر له بهر مه که مه‌لا نه‌فهمندی گوئی له ناوه‌کئی میرزا بوو بهر مه‌یه‌که وه فرمویی: کوږم چما نه‌توو عجمی؟ میرزا گوتی: چمنایی نه‌فهمدی همریکم به‌کومه شک ده‌نا نه‌گهر عجم نه‌م لو نه‌قلم نه‌کهن.

خه‌سه‌ته‌کئی ده‌کئی که ته‌واوکه‌ری لاشه‌یه‌کئی بوو بریتی بوو له‌وهی که له زوونکه‌وه ه‌زی ناسی (چهند ده‌خوا و چهند ده‌بزی): وهی زمکای خویندنی فه‌رگئی ناوئجی بوو، ه‌زی ماسوولکه‌کائی له مامناوئجیش به‌ره‌وئز بوو. له به‌لانی دنیایی نه‌فهمدی هه‌بوو که خا‌نه‌وا‌یه‌کئی شارستان به‌نامووسه‌په‌ریزی و پی‌زی ه‌زله‌گرتن و سنوورنه‌به‌زاندن په‌ری‌یه‌نی سه‌لامتی به‌دوری ه‌زی‌وهه ده‌ته‌نی. به کورتی، مو‌عاطه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و باری که‌سایه‌تی سروشتکرد له میرزادا سازابوون و له‌نگه‌ریکی به‌ستبوویان له‌ق نه‌بوو. نه‌ه‌یش که من ده‌زانم و له‌کهل خۆمدا ورد‌بوونه‌وم تیندا کردوهه یه‌کجار یاره‌ده‌ی میرزایان دا که هه‌نگاو‌مکانی له هه‌نسوکه‌وتی ژياندا مه‌که‌م بن و به‌ملا و به‌ولایدا نه‌بن. به‌ری‌ژله‌یی وه‌زغه به‌ینه‌نی شتیکی نه‌کرد ناچار بی‌ به‌شارده‌وه‌ی. هه‌رگیز به‌رتله‌ی وه‌رنه‌گرت و پاره‌ی له کس قبول نه‌کرد له جاریک به‌ولاه که نه‌ویش ناوی به‌رتیل هه‌لنا‌گه‌ری. که کاتب بوو له دایه‌کئی کۆبی توجا‌ریک ده‌خوای هه‌بوون له‌هان به‌هله بوو. میرزا به‌خۆمی گوت که دوا‌ی ده‌وام، عس‌ران، ده‌چووه‌وه بۆ دایه‌ره به‌نه‌ازی راپه‌ریان‌دنی شکه‌یاتی ده‌خواکان و به‌س. گوتی ه‌و ه‌ز مه‌تکاری بابی مام حاجی نه‌م، له ده‌وامدا دره‌خ ناکه‌م له فرمانم، دوا‌ی ده‌وام نه‌رکی بی‌ مزه هه‌لنا‌گه‌رم نه‌ر نه‌شتم به‌ پاره‌ی ئۆفرتا‌یم بۆ مام حاجی کرد. به‌ستی‌شی ه‌وش بی‌.

گوت ده‌واتر ده‌گه‌ری‌مه‌وه بۆ خه‌سه‌ته‌ی هه‌زه‌نه‌کردنی له ناوو‌شۆرته.

چی تازه نووسیم له هه‌ماکانی سه‌رمه‌ی ژيانی ته‌مان ده‌گه‌یه‌نی که مرۆی نه‌وتویی له کۆبی سه‌است و هه‌به‌ته‌شدا ته‌زی‌ق نه‌بی:

میرزا نه‌مونه‌ی واقه‌یه‌یه‌نی و بایه‌هه‌ناسی ناو به‌زووتنه‌وه‌ی نه‌شته‌مانه‌په‌ره‌ری و کوردایه‌تی بوو. هه‌روه‌ک شاره‌زای ه‌زی بوو (چهند ده‌خوا و...) هه‌نده‌ش به‌ پوونی نه‌یه‌یت و به‌یزانی، ه‌و مانه‌دوو‌کردن به‌ شتی نامو‌مه‌کین له هر مه‌یدانه‌ک بی‌ کارکی

ننږۍکه، بهیرانی، چاکه‌شی نمرانی خیم‌آلبازی و مند‌آلبازی و قوت‌موتی سینګ نمره‌پزنان و نمره‌نری ژنر درو‌شی و پښکره هم‌مووی هر تل‌زګ‌بېستنه بۆ ناو هیچه که ننه باومری بوو لښی پوون بوو نیشتمان‌هر و ګورد‌هر و هر و ټنګ‌رای سیاسیان پښی واقع‌بیم‌تیا نه خویمان کوږ کر دوو‌مته‌ه تا ن‌ه‌وی په‌کنګی به مومکین رازی بڼ پووت دم‌بیت‌م‌ه ل‌م‌ره م‌رزا یم‌ګ‌ارم‌کی د‌ماری چ‌رون‌م‌ریزی پ‌شته‌م‌وی س‌اس‌م‌تی له د‌لی خ‌وی ن‌رک‌ن‌ش‌اب‌و. ب‌م‌ز‌م‌ل‌ن‌ش ن‌م‌د‌م‌س‌ل‌م‌اند ب‌ګ‌رئ ب‌چ‌ا‌و‌س‌اغی ب‌چ‌و‌ګ‌ن‌رین تاق‌سی خ‌م‌ب‌ت‌ګ‌ران. ن‌م باوم‌ره و تم‌ب‌انی ل‌س‌ر‌م‌خ‌وی هم‌ب‌ش له ر‌یزی م‌ره پ‌شته‌م‌وی خ‌یز‌ن‌ای‌م‌ت‌د‌ا م‌ر‌زای ش‌ار‌وم‌

مهرزا دوو سالیڅ بهر له من قوتاخانهی سرمتهایی کزی می تی په راند. تا من
بهرچووم و دوو سالانیش دواى بهرچووم نهیجا چووم بۆ ناومندی هملیر، ئه
خویندنی ناتواوی هملیری چی هشتیوو بۆ قوتاخانهیکی کهم مسمرفی کهم
ماوه له بهغدا.

بەربەرمەنمەنبەوونىشى لە ھەولئەر ھەر دەجىتەمۇ ھۇ بنەماي خۇتاسىن و تواناي بىيەرنىزى و كورتى لە ھەلە دوا ھەلە ناومەندى و سائەمى و.. شەرى بە خۇزى نەفرۇش و خۇزا سەلماندى ئەم سەفەرە درىزەي خۇيەندى سەرلەجەر و سەرتاسەر قاچ و قولنكى درشتتري نەمى لە ھى ئەر كە بە مەندالیش سى بازى ھى نەكردەبوو. لەگەل چەند ھاورپىيەكى خۇيەندى كۆيەي بوو بە قوتابىيى (دارالعلوم) ئەرەزىمىيەي بەغدا. نە خۇزى و نە ھاورپىيەكانى كۆپى ئەر مەدەنە نەبوون بەلام تەماي ژيانى داخلى و مەسرف گۆزەنەمە كە ئەر سا بە زەھمەت پەيدا نەكرا، بۆ ئەر شۇنقە ناچۆرە دىزىابەتەي بۆرد. سائەماي دواتر گائەقى بە سەر و مۆزەر و جەي بەر خۇزى و قوتابىيەكانى دىكە نەكرد و نوكتەي لەسەر نەھەنپەنەمە كە خۇشەي نەكردەمە

هاوینسی ۱۹۳۵ له کمرکووکم دیتمه به کاتیبی (وا بزانم دادگه). نوړه پکدي دیتنهمان له حده بهر خوش بوو. لامل نوړدا بو په کم جار چومه سینما که پښتر هر ناوړم بهستوو. هر شوه بو فیلمینگی دمېرډم. په کیان میسری نوړی دپکه نهمریکایی. له پاش دواووه هتا کاتی نووشت لاملدا دېوو. زړی یی نه چوړ خوی نقل کرد بو دانگی کړی به کاتیبی هر مېستی حاکم. بهینک گوزرایوه بو رانه و قه لارم نو ماویمه که له قه لارزه و هژر بو دوو یادگاری لمېرنه کړای یی به خشی. په کیان نوکته و قسه خوشمکانی حاجی سالحاغای پمالمک، نوړی دپکشیان

پوډاوونکي سیر و سمعړی کسانه بیستوو که بۆ کچنکی هیزوی به حسابوو، چ
تعسیری عیلمی و تهچه عیلمش پنی نابات. من تم پوډاووم له زور کسی
د پکمش بیست نېوو لیشی بکولیتهوه به لام لیردا مودا نییه تمنانت ناویشی بهینم
چونکه به نفسانعی باوکی نفسانان دژمردی..

وهمام له بیره که جنگی دووم بهرپوو جاری له رانه بوو. نو سالانعی چلکان
و پاش چلکان زور جنگی به میرزا کرد همووش به کاتبانعی دادگه. له دمی
جنگدا که هیتلر به شتوهمکی په مسندوو له لایه ناپزدهی گوینگرانی رادیوی
برلین و یونس به حرییموه بۆ ناسمان بهرز دگرپهوه. میرزا به تابیات دزی
دیکتاتورایمی بوو تا بهلنی هیتلری مددزا، زوری پنی ناخوش بوو که وهستا
تهای خالی به دل شهیدای هیتلر بوو. به بیره تمویلان ختاپهکی دیرمونه بۆ
تجربهیمکی تالی خالی له نزمیتکی که له دست نینگیزمکانی چیشتهوو. میرزا
خرمی خزی به زیادهوه دعویست.

دنگ و سداي جنگ و شکوفه کردنی بیري نوئ له سیاست و خستېوونی
بزوتنوموی کوردستانی ئیزان به پیکهاتنی کوماری مهاداد بوون به هاندیری
میرزا بهرمو ساغوبونموه بۆ کوردایمی و تندا قالدوبونموه. ئیریش بهو جوړه همنه
واقعه بینعی که دمیک بوو له میرزادا دژیا.

هاتنوموی به لای کوردایمیدا چ پوهندی به دهماری چنایه تییموهی نېوو نگرنا
نېوو چینهروهر بئ نك قومپهروهر، هزاران هزاري لهو تهر و تسفتر (که کاتبیکی
ادگه بوو) له کوردستانه که و عراقه که و دهموهی عراقه کشمان، پاش جنگی
دووم و سرکهوتنی پیکهتیی سؤقیعت بهسر نعلمانیادا، به گورجی و گرسی و
چالاکسی چوونه باومشی فلسفه فعی سر به چینموه زوریعی کوردپهروهریش له
کولانعی شو فلسفه فیموه له چارمنووسی کورد رانما. هرچی میرزا بوو، بئ نوموی
شپروتیر له کس هه لگزی و هه ناسه سواریی پوه دیاری کوردیکی بئ تمویل بوو،
شیا به باوهری دواي شپری دوومیمیموه له سمعی نوزیمیمدا کوردایمیتی کردبایه.
هرگیزا و هرگیز لثم ندیت و لثم نبیست تاکه یك داوی کلانعی کوردایمیتی به
هیچ فلسفه فیمکی غمیری کوردایمیتی به مستقیموه بهرژموندی گلی کوردی به لاهه
خند بوو به گلی کورد خویمونه نك به پوریتانیزمی نیشیلعی ناو نزمیرمانموه کرا
بی چاومروان نهمکردن ناشقی چاوی بهشی کوردی بئ دسهلات بئ. هموو خاومن

نەزمىرىيەك قەسى لووس و ليك و شېرنى بىن نەرك و مەسەرف نەمىشەنەمە كە دىكا
 چش. گەلىك جەر و سەدان بار لە ماوەى پەتر لە سى سال ھاوېنەى دواى تەمەن و
 تەجرەبەى مۇش بە دنيا شكانمان. بە تاپەتەى لە پاش پاپەپنەكەى ۱۹۶۸، لەگەل
 مەرزادا بەمەكەمە بزووتنەمەى كوردایەتەى و چەنایەتەى و سیاسەتەى دەوڵەتە (چەمەى و
 پاشەى) بەكانمان داووتە بەر ھەلسەنگاندن و لێتۆژنەمە و بە تاقىکردنەمەمە مەرزادا
 باوەرەدا بوو، مەنەش ھەروەھا، كە كوردایەتەپەكەى نىگا فراوان و دوور لە وېرنەى
 پەگەنەرسەتەى، سەرھەراى ئەوێ كە شەقامەپنەگاپەكە كوردەى ھەست بە دنيا و
 بەھۆكردووی بەرھە چارەنووس و مافەى قەوماپەتەى تێرا ھەروات، ھەموو ئەو داد و
 چاكە و بەرژوونەمەش تەنھە كە مەشەى لە ھەر فەلسەفەپەكەى مەزھەبەسەدا ھەبەت،
 ئەنھجا بە زىادەشەو ئەو چاكەپە بەخەتەمە سەر چاكەى فەلسەفەكان كە ھەر
 بەدواداچوونى پەنچكۆلەى كوردایەتەى بە ھەست كورد دىكەوێت. كوردپەكەى ھاوین لە
 بقی مۇشەى فراوانىيەمە دنەپەى مۇشەى ھەوێت بەلام ئەو مەندە مۇشەوێستەنە گەشتەپە ھەر
 بايەپەى ئەوێ لێقەوماوێكەى ژاپوونى سوودى لى دەپەنەت كوردەش سوومەند دىكات.
 دەپەى كوردەى ھاوین بە كەردەمە لە وێنەى تاپەتەیدا كوردەى مۇشەى ھەوێت، پەروەشەى بۆ
 تەنكەراى نەمەيزاد ھەك پەروەشەى تەنكەراى نەمەيزاد بى بۆ كورد. ئەنھجا نەگەر گوترا كورد
 ھىچى بەھەروە نەپە لە دوورەمە مەللەتان بۆى بە پەروەش بى يان لەسەرى بە دىكە
 بىن ئەوسا ھەر بە جارى كورد پەزگار دەپەى لە پەروەشخواردن بۆ غەپەر چەنكە كە لىپەى
 نەمەشەتەمە چاكەى لەگەلدا بەكەن دەپارە لێشەى ھەلسەتەى لە كۆلەمەركەى و كۆزەمەركەى
 مۇیدا بە غەپەروە ھەرىكەى ھەت. مەن كە ناساغ ھەووم و ھەت گەتەم: تۆ ئەو نەھەنەت
 ھەزەمەت بەكەنەت، تازە بە ھەپ مەزھەبان رەتە نامەنەى داواى ھەزەمەت لى بەكەت. مەيزا
 لە پوانگەى ئەوتۆپەپەو سەپەرى بزووتنەمەى كوردایەتەپەى دىكەرد و بزووتنەمەى
 دىكەشەى بى تاقى دىكەردەم. پاپەى ئەو ھەو دىكەرد، مەن كە كوردایەتەى بەكەم دەپەى مەن
 ھەژارى كوردەم بەلاو مەھەستەرد و مۇشەوێستەرد بى نەك پەكەكەى دىكە. لە پەپەى
 فەلسەفەمە پەروەشەى مۇشەى بە ھەژارى ھەموو دنيا دەپەشەى بەو ھەپەشەى پەكەى ھەژارى
 كورد لە پەروەشەى ھەوێت ئەو تەرزە كەسە كەم دەپەتەمە ھەك ئەوێ كە دایكەكە ھەموو
 مەندالەى دنەپەى بە قەمەرەكە مۇشەوێستەنە ناتوانى شەونخوونى بۆ مەندالەى مۇشەى بەكات
 چەنكە دەپارە پەپەى نەكەرى شەونخوونى بۆ مەندالەى ھەموو دنەپەى بەكات.

مەيزا چەندىكەى لە ھەرسى قوتاپخانە مامناوھەنچەى ھەو ئەوێ پەپەى مەنەن

چاپه‌مینشدا گولڤژیری دهکردن. به نمونه جاریکیان بی نووهی بزانه لهن سیماده لهباری عبدالکریم قاسموه شتیکم دهیری، عبدالکریم دوی کردنوهی نهروزی نازادی بو هه‌موو لایمیک، پاش بیهنیک کموته سرسیاستی لی کهمکردنوه و فلان بگره و فلان بهرمعه. به نیازی له قالدانی خهلقه که بهو جۆرهی که عبدالکریم خوی به چاکی دهزانی، من گوتم، ههروه که بهرخت گروو جاریکی دیکه لهشکته بو ناچته‌وه ناو بهسته‌کی ههروه‌هاش مه‌لله‌تی عه‌راق، تازه به کس ناگری بهخاته‌وه قه‌پلکینگی وهکو پش چواری دهی تموز. دوو س حهفته تی پهری له بوودایکی نو پۆژگاردها میرزا گوته.

تسه‌کی تویه خه‌ک ناچته‌وه ناو بهستی جاران.

ناوانوه که پیاوه مه‌سلاند ارمانی ۹۵۹، ۹۶۰ له وتووێژیاندا وپینهی مندا لانیهان ده‌کرد و له زۆر لوه چه‌له‌ی شافهرینهان بو لی ده‌دا میرزا له‌هر خویه‌وه تیی مه‌سیرواند و قسه‌کی مزی رامال ده‌کردتی به‌لام نه‌یه‌مه‌شت خه‌نگه‌مه‌کانی شۆرش تیی یگه‌. سیاست به لای میرزاوه نه‌بوویو به دین، دروشمه‌کانشی لی نه‌بونه پهرزی سر چاک و به‌ران. یروای به کوردا به‌تیی بی کله‌به‌ر و کموکورتی بوو به‌لام نو هه‌نگاوهی به ناوی کوردا به‌تی بو کوردا به‌تی له واقع و نه‌مه‌کان ده‌رمه‌چوو به خه‌راپی دانه‌ا.

میرزا بوو به نه‌ندامی هارتی ده‌موکراتی کورد به‌لام نازانه له کهموه. هه‌م به پنی ته‌بیه‌ته هه‌مه‌نه‌کی خوی و هه‌م له‌به‌ر وه‌زفه‌کی، جگه له له‌مه‌ری ته‌مه‌ن، نه‌یه‌مه‌وانی نه‌ندامه‌تیی هوتاف که‌شان و دروشم هه‌لگرتن و نه‌شه‌ بلاوکردنوه به‌په‌وه به‌ات. نو (وا بزانه) له سالی (۱۹۳۷) مه‌ بوو به خاوه‌ن خه‌زان و هه‌لگری نه‌رکی مال و مندا. ژنیک دوی به‌رمه‌پنهانی کوو و که‌چک جوانه‌مه‌رگ بوو، ژنی دووه‌می به‌یتا به‌یتا ساواله‌ی بۆ ده‌سته‌نه ناو به‌شکه‌وه. گرانه‌وتی نه‌خی که‌مه‌ستی گوزه‌رانیش دوی جه‌نگ قورساپی زه‌اتری خسته‌ سه‌ر بو ده‌جی مانگانه‌کی که به حال له چه‌ند سالی‌کا نه‌وه هه‌نگاوکی کورتی به‌رمه‌پش هه‌لدینه‌ا. له باری وه‌هادا میرزا نه‌یتوانی له سه‌رووی مالی خوی و دایه‌مه‌کی خزمه‌تی ئاسانه‌کانی هارتی بکات. نا له‌م مه‌یدانه‌دا، بی ته‌فه و هه‌را، هه‌ر جانه‌دا به‌یه‌کی له ده‌ست مه‌وه‌کی وه‌کو نو هاتین کردووه‌تی. سالانی سال نه‌شهری نه‌ته‌نی هارتی له مالی نو ده‌ره‌چوو. به‌یه‌نیک به‌مه‌ودا مالی له که‌رکووک بوو، که‌رکووکیش له چاو شاره‌کانی دیکه به‌تر جه‌ی

مەترسى بوو بۇ چالاكى دژ به حكومت. له دمى دمسلالتى شەرىكى نەونى ئىنگىلىز چاوساغ و خەبەرەر و ھەست راگر و ئىخپارپىيە ساز لەو شارە تىكپان مەھاوشت زۆربى مۆتەھەمى سىياسى كوردەوارى لە عورفەمى كەركوك موھاكەمە بىكران. دواى راپەرپىنى (وئىيە) و ئاشكەرابوونى خەباتگەرەكان خەتەرى ئاشكەرابوون و ئۆزەنگان خەستەر بوو لە جاران، مېرزا لە نەزىكەو برابەرى ھەموو ئەندامە ناسراومەكانى قەيەمى پارتى بوو، لە زۆر ھەلەكەتدا بۆ سەر داووت و دانەشتنى شەوانى نادى لەگەڵاندا كۆمەبوو و ترسى گەران و ئىخپارپىيە بەودا لە ھۆى دەرەكاندەو كە لە پۆلەتى ھەزىفە بەجەھەننەن و ژيان برونەسەرا باباپەكى بۆلەپىنى قەھۇشى ئىسكەسووكى بى ھەلە بوو. ئەومەندە لە ھەزىفەكەى شارەزا بوو ھاكەمەكان موھتاجى بوون.

نەم ھەزىفەپى كە ھەمىشە لەگەل كارىمەستاندا كۆى دەرەبوو و لە پنى دەرەوى سىياسەپەرە شارەزاي مەمۇرەكانى تەحقىقاتى جەناتى و خەمەتى نەپىنى بىكر و زۆر خەبەرى شراپەوى پۆو دەرەزى، نا نەم ھەزىفە ھەروەك بۆى بوو بوو قەلغانى سەلامەتى، دەرەو نەپەكەش بوو سەركە و كوركەمى حكومەتى لۆو دەرەزى و ھەزىپى بى خەبەر دار دەرەبوو تۆ پلى چەند جاران نەمەرى گەرتنى خەباتگەرەك لە پنى مەھكەمەو بە مېرزا گەپشتوو و لەو پەشەو بە ھەزىپ و لە ھەزىپەشەو بەو خەباتگەرە بەر لەو پۆلەس كەوتەتە ھۆى بۆ گەرتنى كاپرا؟

لەم مەيدانەى ئاگادار كەردەو ھەزىپ بە خەبەرەتى دەولەت ھۆم ئاگادارى گەلەك چالاكى مېرزا، پەك لەوان ئەو بوو كە لە ھەلەزەردەكانى ۹۵۳ و ۹۵۴ مېرزا كاتەبى دانگەى كۆپە بوو. بە پەكەوت ھەتى تەلەفۇنى كارىمەستانى كۆپى لە بۆھارپۇشى شوورەى پانى ئەو خانووەو تى نەپەرى كە مېرزا تەپىدا كۆنگرە بوو. شەوانە، بە ئەسپاى تەلى مەھاوشتە سەر ئەو ھەتەنە و گۆنى لە قەس و موخاھەرەى ناووە و نەروەى حكومەتى كۆپى دەرەو ھەتە ھەو لە حكومەت دەرەوت، چى لەو گۆنگرەتەندا بەزەنپاھە بە دەور و تەسلىم دەرەمەندە پارتى. كە ھۆم نوپەرى پارتى بووم لەو ھەلەزەردەكاندا مېرزا پۆزانە دەيدەم و پوونى دەرەمەدەو ھەى كاشكى ئەو نەمە جەھەزى تۆمار كەردن ھەپاھە و ئەو موخاھەرەنى بۆ دەرەزە بە نەوونەى جۆرى بىر كەردەو ھەى حكومەتى ئەو پۆزگەرە بەجى ھەشتەپاھە.

مېرزا بەرەزەپى سالانى ئەندامەتى لە پارتى سەريازەكى نەناسراوى زەندە چالاك

و ژیر و دلسوزی کوردایتهی بوو، به بهخشندویی نك بهمز.

له نوکتهبازی و سوختهتجهبیتیدا میرزا گرهوی لڼ نهمیردراهمه که نهمرهی هارتی له مالی نهو نهمردمچوو خیزانمکئی دووهمی (نافرمتیکی دل لهخووردووی همولتری بوو) هستی نمکرد نم کاره کمپ و گالته نییه. میرزا نهمگنراپهوه که خیزانمکئی دلخوش نمکرد بهودها بهشیر له سایهی نهو مکهینۆکئی چاپ خطنی زفر و جلکی ناوریشم و ناقمی ناو مالی همره نایابی بۆ نمکری. هر سهبرنکم لڼ بگره خیزانمکئی همرچمند بڼ نهو بهرتله موهومشم رازی بووه به چارمنووس نهمما بهگومان خهمالی خوشگلهی بهلندا تهپهراندوو.

میرزا لهگل نهمدامانی کۆمیتهی ناومندی و مکهتیمی سیاسی و شهمسیاته بهرچاومکانی هارتیدا نك هر به پڼومندی حیزایهتهپهوه بگره به رۆحی گمش و قسهی خوش و مجلسی نارایی و تهعبات لهباری هممیشه دلخوازی نهو کهمانه بوو. خواخوایان بوو هملی دانیشتن ریک بکهوت و میرزا تڼیدا بهریته قسه شیرین و خوشهکانی. نهمگر بڼ همباه بهگنراهمهی نهو نوکته سیاسیانهی لهو دانیشتناندا به زمانی میرزادا نهمات نهمزانی چ جۆره مجلسی شنگ و دلگڼیش و خوشی بهخش بوو، مکهلیسیکی میرزا تهپیدا نمکرایهوه هیچ پهنا و پهسۆنکی مفهوممه سیاسیهکانی بهر له شوپشی تمووز و دولتر که له کردموه خهمانگنیمکانی بهگژ بهکیددا نهمینا له میرزاوه نوکتهی تڼ نهمگرا بڼ.

به درۆباهی سالانی نهمدامتهی له هارتی، میرزا رای خوی نهمرپهوه و چی به هملی زانهبنت گوتووتهی ههممه بهلام هرگیز جوداوازی بهروپای نمکردووته هۆی کزبوننهوی پڼومندی خۆی بهمحیزب پان به نهمدامکانی. چونکه شوپنیش له حیزب نهوه نهمو له جهبهجڼکردنی بههرامکاندا ناچاری هاتوچۆ و جموجول بنت بهمنهکانی له سنووری (بهرورا)دا نهمووته موخالفه نك له شهوی سهپنچیدا. نهمدامکانی حیزبیش له بهمنهکانی زیز نهمبوون رهفتاریشان لهگلیدا هرگیز له جفری خوشویستی و پڼز نهمنهمچوو. لهلاین پاداششمه میرزا نك هر ئهرك هملگرنکی بڼ مزه بوو بهلکو تا نهموندهی بشڼ له ناسۆشهمه موژدهی مزه بۆ کوردپهروهریکی ومکو نهو تارمایی بهدانهوه بهک پنۆکی تارمایی له کهمهوه دیار نهمو. پاداشی میرزا له کوردایتهیدا بهپنڼی نهو بهارهی کوردی تڼدا بوو ومکو بهمهمشتی روای مرگ بوو که له ژياندا هر داوای نوڼز و تاعمت له نهمانداران همکات. تۆ واز له

پاداشتی مادی بهینه له لایهن شو نازمی که ناو مرکربن به کوردایه تیبوه
 خهباتگیري پي نمنا سراپه و له ویشدا میرزا پشکی نیوو چونکه خزمتکاني نه
 به بلای مزاندران نه له وامتس بوون به چاو بدترین. که دیتراپایه پان بیستراپایه
 نمشروی پارتی له مائی شو چاپ دهکری بندپخانه و برسبوون دموون به پاداشی..
 نهم راستیبه زنده گرنهگه بی قیله پر مترسیبه له خهباتی میرزادا کهوا دواي
 مردنیشی نیوو به فاتحهی سیاسی له مونا سعه مگدا بۆ گیانی بهرئ بکری، به قعرز
 ماهمه له زیممشی شوئنواری کوردایهتی هه چهند له ناست چارهنووسدا قهرزکی
 بچووکیش بی مروی دیکه هه له غمیری مهیدانی کوردایهتدا گیانبازیان کرد و
 بهسر چوون. له وانشدا هی وها هه بی سروشون ماهمه به لام قهرزکهی بهسر
 شانی کوردایه تیبوه نییه. تۆ ناهیت شهیدمکانی غزای قارس و باهیزدی بهر له
 سهرمیک که به ناوی ناپهوه غزمهتی پچککی تهغتی سولتانی عوسمانلیهان دهکرد
 به شهیدی کوردایهتی له قهلم بهعیت، تمناعت له رشتهی ژبانی شورشگیرینکی و هکر
 شهنج محموودا بهشاریکردنهکی له شهرئ عوسمانلیهکان دژی نهنگلیز به
 درفزاپی سالانی جهنگی یهکم ناخهیتهوه سر خهباتکهی بۆ کورد. نهکر لهو
 بهشاریکردنهوا هه رجینکی مافی کوردانی بهسر عوسمانلیهکاندا سهانداپایه
 حیسابهکه به لای کوردایهتیدا بههاتوه رهنهگ دیندارینکی نهمان محکم به عمارهی
 خوی شهرئ دژ به نهنگلیز له ژیر نالای عوسمانلیهکاندا بهولای کوردایهتیشهوه بیات
 به لام دیسان راستیبهکه له جی خویدا دمینیتهوه که کوردایهتیی تۆدا نییه. مسئلهکه
 پتر بوون دمینهوه بهوهدا که مزانین دینداری نهوتزی خهباتی کوردایهتیشی دژی
 پاشای نیسلام به ناوهوا دهننا. نهدی نالین مهلای خهتن فتوای نهوتزیی دژی
 پاشای پهواندز دهکرد؟

نهمه بۆ پوونکردنهوه بهلمن نهنا من لهو باوههردام فتوای مهلای خهتن بهنهایی
 چهپاردانی بهرهی کورد له تهروتوونبوون به پهزامندیی پاشا بوو (له بهرگینکی
 کتبی حاجی قادری کوئی نهم مسئلهم بهی قهناعهتی خوم پوون کردووهتوه).
 ههسوو بهروباوهرینکی راست و چهوتی نهم جیهانه خهتینکی به دوری خویدا کوشاوه
 لهنهروچوونی بههرچوون له باوهههکه حساب نهکات. کوردایهتیش دهمی هه وها بی
 و خهتن دوری خوی تۆخ رابکیشی نهنا له ههسوو تیک ههلقزانینکی لهکمل باوههري
 دهکهدا به عمارهی شو باوههه. کوردایهتیه که تاوانهار دهههچیت. مسئلهکهشی

هينده بوونه نەبوو لە خۆوه بەلای کوود و ناگوردەوه دیار بێ. مەرزای حاجی کەرمی ناستەر و مکو مەروولەمەکی بێ ناوونیشانی مەرووستانی کوردایەتی دانەکنیشی لە ناو ئەو خەتە رانەکشراوەدا بەکرد. مائە هەقە پەك کەرته گەنم پان جۆ پان پەوشکەي نەکنیشا بۆ غەیری کوردایەتی. ئەمەدو پەللا لەو کەرته دانەوێلانەش پەك تۆسقال نارد نەچوو هەناوێوه.

من سەیرم لەوه نایەتەوه کە مەرزایا هەرگیز پێبازی خۆی نەگۆڕی. سەیرم لەومەش نایەتەوه کە بێ ئومێدی سوود کوردایەتی بەکرد. سەیرم لەومەش نایەتەوه کە مەزە ئەرکی خۆی بەلاوه نایوو. سەیرم لەومەش نایەتەوه کەوا بێ مەزە و بێ ئومێد خەباتی پەرخەتەری بەکرد، سەیرم لە تاکە پەك خەسلەتی دێتەوه کەوا پەنگە سەرئەجی کەس رانەگۆشت. سەیرم لەوه دێتەوه چۆن توانی بێ وچان و بێ لێ کەمکردنەوه - بێ ئومێد، بێ سوود، بێ ناو - لە شەقامە رێگەکی خۆی بەردەوام بێت و هەناسەسواری پێوه دیار نەبێت و خۆ بەرەنجەرۆ دانەتێت و پەلپ و بەهاتان نەهەنیتەوه خۆی بێ بدزیتەوه لە ئەرک و پەفتار و کرداری نەگۆڕیت چ لە کوردایەتی بێ چ لە مەزێفە چ لە بولاری کۆمەڵایەتی. لە هەستیارترین هەنگامەي دڵگەرمی و تەژۆری و گەشەبەنی و (قەرەسل لە چۆکان) ئەو مەزێهە هەمان واقیەناسە بێ هەلپە بێ تەکلێفە خەمەتگوزارە بێ ناوێکە بوو کە لە کەرکوک و شۆیتی دیکەدا مائەکەي کردبوو بەچاڵخانەي حیزب. چەندین جار گوتوو مە بەردەوامی لەسەر فەرمان و پەندایەستی ئەمەبی کە بەرژەومەند و گوزەرانی پێوه بەند نەبە ئەستەمترین کارێکە مەزۆف بە خۆمەوه بگري. نایەتی (فاستەم کەما أمەرت) بە پەوالەت بێ تەکلێفە کەچی هەچ تەکلێفێکی گەورە و گەچکە و کوشنەش نەبە بەر مەفەوومی نەگەوێ. ئافەڕین بۆ بابایەك بەناوی دیوێخانە کونە بۆقێک بەکاتەوه و هەتا مردن خۆی پێوه نەکنێتی بامەسەرفەکەشی ئەوه بێ کە پەك جگەرە بە مەوان بەت. بەردەوامبوون لەسەر پارەوێکی قەرارداەي بێ پەنج و پەنا زەحمەتێشەر لەو ئەرکەي تێپەداە. تۆ وەرە ئەرکی سائێک لە خەمەتی دیوێخانەم بە دوو حەقە لە کۆل بەکەوه و مائەت سەر جار ناوایی. مەرزای ئەو بەردەوامە بوو کە من سەیرم پەنی دێت: بەردەوامبوون لە شتێکدا چ سوودێکت بێ نەگەمێتی.

لە مەزێفە نەختێک هەلکشا تا بوو بە معاون تەسویبە ئەمما ئەگەر لەوانەمەبایە خۆره پەش نەبەخەن ئەوەندە لۆزان و مەعلانی کاری مەزێفە بوو هەموو ماوەمەکی مومکەنی نەبەری. کە خۆرەپەشکەر نەبوو یارمەتیشی لە کەس داوانە کرد پەلمەکی بەرمەزور

ببات. نەم دوروپپەي لە ھەممەتە کاسىيى بەلايەگدا. تەواوکەرى نەم خەستەي بە نەركتەر بوو لە پشتگۆرۋەستىنى بەرھەيۋەتچۈنى بە مەنت. ھەتا مەندالى ھەراش دەبوون و گۈزەرائى زەھمەتتەر دەبوو لە بودجەي مەسرەفەي كەم دەكرەنمە تاكو داھانى كەم بەرى مەسرەفەي فراۋىبويى پەكات. بەر لە ھەموو شەيخ خەرجى خۇي داشكاندا، وازى لە جەگرە ھەنزا. چۈنە نادىي كەم كىرەنمە ھەتا وازى لەويش ھەنزا. سەرت نەپەشتەنم وھەيلى لى ھەت ئىو جارىوبەرى داۋەتى يەك دوو بەرادرى ئىدا دەكرەت نەويش پىچاپەنمە كە مەندالەكانى بە دامەزەن و شوۋكرەن لىي دەبوونمە بەرھەيۋەتچۈنى پىكارى گۈزەرائى و نەرخى كەرسەتەي خۇرك و پۇشاك فەرقەكەي تى دەبرد. دەلنى چەپ كىرەنمە لە نەخواردن و مەسرەفە كەمكىرەنمە ھەتا ناچارى بەرتەل و قەرز و مەست پانگىرەنمە نەيى.

مېرزا نەپەتەننى بە بەرتەل دەۋلەتەندەي، بەرادرى نەرتۇشى ھەبوون ھەزەن دەكرەت يارمەتەپەن لى قەۋول پەكات يەكەك لەۋان نازەدارى ھەموو لاپەك. زەندەي مەركى ناكات نەھەمەي جەمەتەنەنغاى دىمەي، بەلام مېرزا لە مەندالەپەنمە ھەتا مەردن نەم دەمەنۇزەي (لە كەس وەرەنگەرتەن) پاكەت لەگەل مەندا كە ھەندە بەرادر و لە يەكەي نەزەك بوۋەن ھەمان خۇگرتەو بوو كە ھەبوو. پۇشەك لە پۇزان پويى تەكلىقى لى نەنام. نەك ھى پەرە كە مەنەش نەمبوو، پەگرە لە ھىچ تەگەرمەيەكە كە لە مەزەفەدا مەتەنەتە پەنشى (لەو جەرە بەنلاۋە كە سەفەرنامەم لە مەلا نەفەندەي بىز وەرگەرت، نەويش ھى بەرھەيۋەتچۈن نەبوو، لەمەر خۇكرەنمە بوو). لەم مەندەندە سى ھەكەتەي لى نەگىرەنمە كە خۇم تەيەندا شاھەدەم و بەر تەجرەبەي خۇم نەكەي:

يەكەن تەۋە بوو كە لە ھاۋەنى ۱۹۶۱ مېرزا لەگەل خۇپەرزەشى گېرا و دورۇ خەپەنمە بىز (رەمادى). خەۋەرستان دورۇخەنەمەي لەو ھاۋەنمە بوو كە ەمەدولكەرىم قاسم لەلاى خۇيەنمە پەنھاتى دۇستايەتەي لەگەلمەدا دانا. مېرزا كەم و زۇر داۋاي يارمەتەي لى نەكرەم، لە خۇمەنمە خەپەشتەم لە ھاكەم ەسكەرىي ەام كىرە كە مېرزا بىز مەل و مەزەفەكەي گەنەپەنمە.

تەمەست مېرزاى بەردا. لە ئۇتەل مەتە لام بۆمى گەنەپەنمە كە چەندەي پى خۇش بوو لە وتوۋىزدا ھاكەم ەسكەرىي پەن گوتەوۋ فلان پاكەنەي بىز كىردى، تومەز كەپەپەكەي سەر بە ەمەدولكەرىم وھەيلى پانەندەبوو خۇي يارمەتەي داۋە لە بەرھەيۋەنى. مېرزا گوتى: پەزى بووم بەدورۇخەنەمە ھەر ھەندە قەرزدارى ئىو كەپەپە نەم.

پاکانەکی من بۆ میرزا نەوە بوو کە لە وەلامی تەکلێفدا لیوا عەبدی گوتی (میرزا نەندامی پارتییە) منیش بێ کۆمەکردن پێم گوتەو، لە پارتی بێت و نەهێت پەکیکی وەک میرزای واقیعناسی لەسەرەخۆ هی نەوێه حکومەت ئاواڵەخوێز بێ نەندامی هەموو جەیزەکان وێنەکی نوێ بێ. ئەم قسەیم پەکسەر چوووە دڵییەو، کە لە بەسادییەو گێڕایەو بۆ بەغدا، زۆری ریز لێ نابوو کۆلنکەش عوزرخوێزی لێ کردبوو. دواتر لای منیش مەدحی هۆش و زیرەکی و هێمنی میرزای کرد.

تەجەربەیی دووهم نەوە بوو کە لە بعمی وەزیرەدا میرزا بە هیچ جۆرێک تەکا و خواشتی بۆ خۆی نەکرد بەلام بۆ گەنجیکی کە لە سالانی ٩٥٩ و ٩٦٠ دا بڕۆز و بێ عار بوو ھاتە لام و پەرووی تەکلێفی لێ نام و گوتی: قەلانە کەسی فەسل گراوە لە داھەرەیی ئەمەنی مەمەلی گێڕانەوێ بۆ وەزیرەکی ئاروێش زۆریش بێستکورتە چەندێکی بێشێلی شەرم بەکا بۆتە لات منی بە وەکالەت ئاردوووە بۆ عوزرخوێز. ئەو گەنجە بەزوویی گێڕایەو سەر وەزیرەکە.. بەر لە دوو سالتیک مەرگ گەلاندی.

تەجەربەیی سێھەم نەوە بوو کە لە (مجلس الخدمە) نەندام بووم میرزا بۆ تەرفەع لە ٧٠ - ١٠٠ ھاتە دیدنەیی مەجلیس. نە پێشتر داوای کرد یارمەتی بێم بۆ تەرشەحکردنی لەلایەن داھەرەکیە و نە لە دیدنیشدا ھانای ھێنامە بەر. بە لێھاتووویی خۆی مەجلیسی مەتەبار کرد کە مەنمووری نەوتویی بەرێزەو وەرگری. من لەم تەجەربەیاندا چ نیازێکی خۆھەڵدانەوم نەبێ کە ئەزانم ئازوونی خۆھەڵدانەو و پەروپال فەشکردن لە مەزەبێک ناوەشەتەو خۆ بە مەزەبێک. من کە شاھەد بۆ پەروپەیی کەسیک پەیدا بکەم خۆم بەشاھەد بۆ جەنێ مەتەنەیی خۆم، ئەوێ بەشاھەدیشی دەنەنەو بەیانمەیکە وەک خۆم دەبێ پاکانەش بۆ قەسەکانی بکەم.

گوتار بەبەرێەو نەبێ هەموو لایەنێکی کەسایەتی مەزەبێک باسکراو بگرێتەو ئەنا و مەھام لێ هۆش دێت چ بە نووسینی خۆم و چ بە هی کەسیکی دیکە بێ سەرلەھەری بابەتی نووسین پەسەح بکاتەو ئا ئێگەر باسی شاعیریەک خۆنەمەو شارەزام بکات بەر کەسە وەک ئادەمییە ئەک تەنھا وەک شاعیر، خۆ ئەو کاپرایی سالی دوازیە مانگ، شەو و پۆژ ٢٤ سەعات، ھەر شەعر نالی، کێی مەلێ شەعرەکانی تەرجومانی وێژدانەبێ؟ ھەلسوگەوتی ژبانی تێم ئەگەینێ چەند لە رەنگی شەعرەکانی ساختە و چەندی دروستە. ئەزانم دەبێ باھەخی زۆر بە شەعرەکانی بەدیت بەلام بۆبۆت و کۆتەلی بۆلایەن شەعر نالێن بۆیە دەبێ (شاعیر - مەزەب) بەناسم ئەک مەکەنەیی

کۆڭرەلەش و سەست. مەرزە و غەمەری مەرزەش دەپ لە سنووری ئەمەلا تەدا بەو
 شۆمە بەناسرەت تە هەر ئەپەرسەکی گەمەری لەسەر هەستە (پەرسە): علامە
 (سەفەم). ئۆ کە فەلمەت دەرهەنا لەسەر شاعەر و نووسەر و ھونەرکار و سەاسی و ھەا
 بۆرەھەوای کورد خۆ نایەت کامەزا بەسەر تاکە داوی ئەو سەفەتە پەرگەت، بەلام
 ھەتا ئەستا ئەو نووسەنەنە نووسەرەکانی کورد کە مەزۆی کوردەیان بە خەلق
 ناساندەپ ئەیان ھەنەستە باپەپ فەلمەکی بە مەقەمە چەندوچۆنی مەزەتەیان
 پەرگەز بەکەن. ئەمانە راستی ئەوتۆن مەتەقە ھەنەگەن بەلام لەلەپەکی دیکەشەرە
 دەرفەتی بەسەر پەرگەشتە سەرلەمەری بابەت لەبەر نووسەری کوردە ئەو فرەوانە
 نەپە بئوانی زات بەکات قەلم و کاغەز و چاپەمەنی و مەسەرف و کات و مەنەج خەرج
 بەکات لە نەخەشەنەشانی ئەو لایەنە شەخەسەنەنە کە بە پەوانەت پەوانەدەپ بەتەنەیان
 لەگەل چارەنەوس و دەردە کوشنەکانی کۆمەلە نەپە ئەمە راستە و زۆرەش نالە بەلام
 خۆ ئەگەر ناو ئەووە دەپ (تەم) بەکەن. لەسەرەکی دیکەشەرە ئەوەی ئەپە دەرەن
 شیکردەنەوی مادی فرەمانەکی ناچارەپ بەمەلا پەرەپ کە دەپ رەفتاری (کەس)
 لەگەل داخەوای دەورەپەدا بەگەنەپ، دەورەپەش تەنەا کارەگەر گەشتەپەکان
 ناگەتەو مەنا دەو و زۆرەپ خەلق و مەو بەکەپ رەفتار بەکەن. لە دەورەپەدا
 کارەگەری تەپەت بە (کەس) شەقەپ دەپەرتر دەپ پەوێ چۆنە مەز بەخۆی و
 بەسەرلەمەری پەرگەتەنەکانی مادی و مەنەوی خۆپەو تەفاعول لەگەل دەورەپەری
 فرەوانە بەکات ئەپەر پە سەر دەپ بەمەلەپەپ پەن یاغەگەری پەن بەکەن لە پە پە
 ئەزەمەکانی ئەوان ئەو دەو سەرەپە لە خەلەتی مەرزەدا باپەپ نەپە پەرەست
 دەورەپەری، لەوێش پەرەستەر، تەپەت و رەفتاری سەرشتەری پەس کەرەو لە
 ناچارەشەرە بەمەندە پەرەپ چۆنە پەرگەم نەپە ھەموو شتەپ دەپەرەپ، دەرفەتەش لە
 گۆفاردە چەنگ ناکەوێ پە ئەوەی ھەموو مەمەنەش بەگەتەو ئەستا مەرە پەنە لە
 مەرزەدا خەلەتی دیکەپ بەرەو دەوان پەرە:

بەکەپ ئەوە پەو تە پەمەپ پەرەپەنە پەپ لە تەکەرەستی پەو. ئەگەر قە
 سەاسەپەکانی گەرد بەگەتەو بەشەکی بەپەزەپ پەمەنەگەن و مەپ دەزەنەو و دەر
 بەسەر گەتەو پەو لەو کەمەزەنەپ ناویان بەتەقدیسەرە دەھات.

لە زۆر باردا ئەوانەپ بە دەزەنی مەلەتەکەپان دانەنا. نەپە لە پەر بەکەپ خەلق
 تەکەرە نازان لە مەپەدەرگەردەنی سەرۆکی پەرەپ پەرەپ غەمەری خۆپەن کەچەپ کەرەپو

دەبەن بۇ نەمەى خۇيان كە بەلای غەيرەو ەبەدار ەرجى مېرزا بوو لە ناست
هەموو باومېڭ و باومېڭ پېڭراوڭ بېرورباى خۇى هەبوو. كورتى قسە نەمەى مېرزا
تاكنەپەرسىڭ بوو تاكى نەبى.

خەسەلتى دېكى كە نەبىش سېمەرىكى يەكەمبەنە نەمە بوو خۇى بە گچكى كەس
نەمەزنى. ەرجەند رازى بوو بە پاىەى خۇى لە كۆمەلاپەتى، بىلكو پەنگە بەمەزى نەو
پازىبەنەپەو بووى كە ژوورچوونى بە ماپەى شانازى نەمەزنى، بەرمەز وەستانى
خۇى و ەى وەك خۇيشى بە ماپەى كەساپەتى نەمەزنى. ەمەا بلىنى لەنگەرىستنى
ولقېق لەسر نەو بارەى كە نەوى تېدا بەرمەزە بى تەزاندن و داپووشاندن بەسر
هەستېدا بەهات. نامەوى بلىم مېرزا بەتەما بوو پان دەپەست نەو لەنگەرە ەى وەها
بەردەوام بى و نەگورې، نەخېز بىلەنگەرىكى بەدى دانەما بەلام نەمەستنى نەو لەنگەرە
نەبەمەستە سەر ەلپەى بى جى و پەلەى بى سەروىس. تا نەو پۇژەى بارى
كۆمەلاپەتى بە چاكتردا نەگورې مېرزا لە پاىەى خۇيدا چەسهاو بوو. كە بەكىكى لە
خۇى بەرمەزورترى پەدا رابووردىاىە بەرمەزەى بوى بلىند نەمەبوو مەگەر لە رۇدا
بەمەستەمى زانىپى. لېرەشدا نامەوى بلىم مېرزا شەرى بەدنیا نەقرۇشت. حورەمى
نەو حاكەمە دانەرسەى نەگرت كە خۇى كاتب بوو لای بەلام بى قانونى بى نەمەكر
و ەلەى بى نەگوتەو و لە خالەتى چوونە كەشتى لادى داب و نەستورى خەلقەكى
تى نەمەياند جا نەگەر قسەى نەبەستباىە لىنى بېياك دەبوو.

كوردەرومى بى فېل بەلای مېرزاوە چەندى بلىنى پېز لېگېراو بوو بەلام كۆپرانە و
نەروىشەنە پېزى نەمەبەشەپەو.

ەرجەند لە سنوورى قانوندا پېنى بە خوارى دانەما نەما نەگەر بۆرمەپاوى
هەژارى بەمەست قەرزەو سەغەت دېتباىە وەما لە شكاتى تېوگەلاندن و پېوەكردندا
خەتەرى گېران و مەسئولەوونى بۇ كاپرا چاومېوان كەرباىە تىنى نەمەياند چ بلىنت و
بكات باشە بوى. پېزانىباىە خەلق قەسكانى دەبەن لە بن لېوانەو وەك يەكىكى قسە
لەگەل خۇيدا بكات چى پېوېست بوو بوى نەدركاند. كە لە يەكىكى وەكو منى تەقېە
نەمەكر بەروونى هەژارەكى تى نەمەياند، لە زۇر باردا نەرزوخالى گەلە نەمەكر كە
مافى هەژارەكە بېارنەزەت بەلام نەك بەمەستى خۇى. مېرزاى و سەمەدى حاجى
مەمەدى بەنەما كە بە سەمەدى حاجى مەتەل بى قانونى پۇشتباىە. حەسەن
بازىانىش، خوا لەو و لەوانى دېكەش خۇش بى، نەو جورەتەى لى چاومېوان نەمەكر.

چەند كاتىڭك ھەيۋەتلىك ئاكا، بۇ يىلدىن باشلاپ تېررىستلارنىڭ قانداقلا ئەمەلگە ئاشۇرغان قورال-يارامىنىڭ بارلىقىنى بىزگە خەبەر قىلىشقا باشلىدى. بۇنىڭدىن باشقا، ئۆزىنىڭ قولىغا چوڭ قورال-يارامنىڭ بارلىقىنى بىزگە خەبەر قىلىشقا باشلىدى.

میرزا هرموک دنگه خوشه‌کای به‌کار نه‌هینا نسه‌لاتی نووسنه‌شی له بهر خوی بره‌وه له‌لایه‌کوه وهری‌قی میری بۆ تعبایتی نهر شتێك نه‌بوو له‌گه‌ڵ نووسینی سه‌ر به‌ سه‌استی به‌ره‌و کوردایه‌تی ی‌گه‌نجیت، له‌لایه‌کی ده‌ک‌شه‌وه که بوو به‌ مه‌ره‌ف جاری شك بوو مابه‌ووی له‌ پۆشنیبری و به‌هری نووسری دایمه‌زیت، دواتریش که وره‌به‌ره هیزی قه‌لمی له‌ مه‌بدانی نووسینی په‌سی گه‌شی کرد، چاهمه‌نی کوردی گه‌شی نه‌کردبوو، له‌ بارێکی‌دا نه‌بوو و‌ه‌کو نه‌وانی له‌ چله‌گاندا به‌ نووسری کورد ناسران په‌رمه‌دی به‌ جیهانی نووسین و بلاوکردنه‌وی کوردیه‌وه هه‌به‌ت، که له‌ که‌رکوکیش هه‌لقه‌نا به‌ره‌و کۆبی و پانه‌یه‌ و قه‌لاده‌ هه‌ر به‌ کاتبی، به‌جاری له‌ هه‌رمی ن‌خ‌سو‌ناوی (وش‌نووسی) دوور که‌وت‌ه‌ نه‌گه‌ر له‌ چله‌گاندا بۆی رێک به‌که‌وتایه‌ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌ندێخانه‌ مه‌نهنه‌وه‌ بایبی نه‌وه‌ به‌کات گه‌رانه‌وی بۆ وهری‌قه‌ وهرمه‌مه‌ت به‌کوی نه‌شیا رێگی نووسه‌ن به‌گه‌یه‌ به‌ر و تیشی به‌ناسریت هه‌ر نه‌بی له‌ دوو باب‌ه‌ت، هه‌نری (م‌ز‌س‌ی‌قا و دنگ) و سه‌استی کوردایه‌ت. له‌ م‌ز‌س‌ی‌قا چهند پ‌ۆ‌ژ‌ئ‌کان په‌نجی له‌ عوود (پان که‌مان) پاهه‌نا (رێ، می، فا-) پ‌ی‌ش‌ له‌گه‌ڵ مام‌ۆ‌ستایه‌کی‌دا که‌وت‌ه‌، هه‌ر له‌و‌ش‌م نه‌و زاراوه‌ م‌ز‌س‌ی‌قی‌ه‌انه‌ به‌یست به‌لام خه‌را په‌شتی تێ کرد و بۆی نه‌چوو‌وه‌ به‌مه‌مه‌حال وه‌ی هه‌نری و نه‌می لای میرزا، تا راده‌یه‌ک، بوونه‌ قوربانه‌ی تعبایتی دوورهاریزی و مه‌شره‌بی هاکی و خ‌ۆ‌ه‌ه‌نه‌مانه‌وه‌ و نه‌و چۆره‌ هه‌سه‌ل‌تانه‌ی.

که به وردی سرنج له میرزا رانگرم نموونئی مرویهکم به هر زمیندا ئی نهپریت
که به کلکی ژبانی نارام و کوومه لایهتی بی هرای ومکو سوید و نروچ دنت که
برهم و تیری و پیکویکی بهعلق نبهشتن و تاکه پاک پالوانی سیاست و
قارمانی بگره برهمیی بو نارسکتینت. له شوینی وهما هنمندا پالوان سر بهرز
کاتمه همسی نکهن.

مہرگی میرزا

لە هارینی سالی ١٩٧٨ ماوهی چەند مانگیکی حەسەنمەم لە (عمان) ھایەتەختی نۆزدەن راپەرێ. شەویەک بە عەدەتی ھەمیشەیی، لە سائۆنی ئۆتۆیل، مۆوانانی بە نەمۆرێ گۆمەل بۆیویوین قەسە ھایەتمان بکەرێ. لە سۆنگەیی شتیکیەوێ گۆتە، حەز لە

زړه ی زلیلی تلمفون ناکم، نهم حمرنه کړدنه شم شرح دا... دواى نهم قسه يم تا
 کړبوونه موى سبهى شومان، له به غداوه تلمفونیک و له لهنده موه دوو تلمفونم بؤ کړا
 مریگی پینچ خزم و دوستمیان یی راگهاند، په کیک لوان مریگی میرزا هوو له
 لهنده موه پیم گه پشت، تلمفون مکهى به غدا جارئ خه مری کویه و هر لیزی
 نه بیستبوو. پنی ناوی بلیم له خوزه دپاره خه مری نوتویى له غریبدا چ کاریک دمکانه
 سر گانیایى هست و سؤز له برووندا، لهو دمه موه که ناشکرا بوو مریگ شویندواى
 خه باه هیمنه پر خه موه بی ناو و شوو مکهى میرزا کویر دمکاتوه به دل به مریارى
 لمرزیکى ندمه بى قورس هووم بهودا کهوا له دمرغت و بهیمى توانین تۆز و بى
 فراموشى له وینه ونه مکهى به مکنیم، بهم گونارمش به شیکى قمرز مکهى له سر لادمچن
 چونکه که سایه متهى میرزا ماوی متهى به صافى خوی بگات له جلوه بیستن و تیر پرنگى.

کاروان، ژماره ۱۹، ۱۹۸۶

مەرگی تال و ژار! ناواناو شیرینیت ..

بە دەم پۆژگارم، لە ژێر ناسمانی شینا.. بەتەك گۆل و بۆلبۆلی گۆل و وێژا، هەنگاوی شەكەتپووی هەزاران هەزار سائەتی نادامی نەخشی كەمەختی و پەژارە ی خۆی لە پەنجازی سەخت و دەرکاوێی ئەم «نەرزە كۆنە هەوارە» وەك مۆزکی بابای گومان لێكراوی دەفتەری پۆلەسەخانە چەسپ كۆدوو، هەموو نێگایەكی سەرنجەدەری بەرمو رابوو، دوو و لیستە ی بێ پرانەوی ئالەقە لە دوا ئالەقی شۆو، زنجیرە ی هەلکەوتی بێرنە و پروودی بێرنە و دیمەنی تاریك و مۆنی تابلۆی نەیار و نەساز دەخوێننەو... چەندێکی خەیاڵم گێژابێت لە دۆزینەوێ موعادەلەییەکی ساخەكە كە تێیدا (س - نوینەری خۆشی) زāl بەت بەسەر (د - نوینەری ناخۆشی) دا هەمیشە كەشاومەتو، بەرمو نەنجامی ناقلۆی ناخەزی نەوێستراوی خەفەبوونی (تا) لە ژێر سەنگی (نا) دا هەر لە وەختەو كە بەر لە هەزاران سال دیمەنێکی لێ بەری دەكەین تا ئەم پۆژانە ی بەدوا جەنگ لەسەر جەنگی بێ ناو، مۆكدا خەریكەن بەرامبەر پلەوسكە ی خۆنی بێمان هەزار مۆزی بێ تاوان بە پانابە ی پووی ئەم زەوێیە ی هەمەیدا چاو بێرکاو و خەسار دەبین... من باباییكەم لەوانە ی بەناسانی و زوو بەزوو بۆژەبۆژی بێرنەیان داناكەوت... لەوانەم بەتەمبۆشت و پۆخی مائی خەفەتبارەو، مەحەبە ی لوقمەقازیان بۆ ناوا ناكەوت...

ئەك چونكە پەشینی لە مندا بەزەبەو هەستی ناھەتی (سڵبی) ی خولقاندوو، بە پێچەوانە، ئەوەندە بۆ ناھەتی (پەجابه) هەستیارم و وەها شەیدای كامەران و خۆشی و بێ ئازاری و تەبابی و پەبابەم هەموو هۆیەكی ناھەستەندی ئازاوە و بێ تێكەنان و پەكێش ئازاردان وەها بێوێغەزێنم سەر ئەوەندە ی خۆی پێی ئاشارام دەم. بۆ جووچەلەییكی لە خۆزایی بەساوایی بەریت خەفەتی خۆی و ئەو هۆكە و مەشك و كەلەشێرانەش دەمۆم كە ئەگەر جووچەلەكە بوو، پە مەشك لێی دەكەوتنەو.

هەر ئەم ئەنوو، ئەبەم بۆ ترووسكە ی خۆشی وەهای كرد پێكەوتی تێ هەلەنگوونم لە پادەنامە ی دوو دۆستی كۆچكردوو شیرنایی لەو مەركە تالە بگێریت كە دێت ئازیزك لە كەفنی نەبوون و بەسەرچووندا دەپێچیتەو، سۆزێك لە دەرووندا ئەگێرینت كەلێك زامەدارترە لەو سۆزە ی بۆ ئازیزێكی ئاواوە و سەفەر كۆدوو ئەگێرسێتەو.

ناگهان و بى ميعست، چمند كاغەزىكى لى نووسراوى بەرمو ژوورمە قەدكراو، لە پر كەوتە بەرچاوا و ناو دەستقەمەو. ديمەنى زەرد ھەلگەراو و تۆزىكى لىنى نيشنبوو پتر لە دە سالى گۆشەگيرى و سەرنانەمەي پاشگەھاند...

ھەلم گەزايەمە بەرمو پو! لە سەرووى ھەول لا پەريە دەستووسم خویندەو:

دەسكەوتى خەبات

لە تەنیشتى دەستە چەمەمەي (ھەمن)ى بى نوختەي (ى)مكەي نووسراو و ھەتەيكى بەزىردا كەشراو.

گورج ھەمن و پۆزەمكەي ھاھەنگى پەردە لادان لە پووى پەيكەري حاجى قادارم ھاھەمە پەر كە ھەمنەيش شاكارىكى خۆي تيدا خویندەمە. نەو پۆزە پەنگەوتى ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ بوو. لە پەراويزى لای دەستە چەمەي پەري ھەردە دوايندا ھەمن ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ ى داناو بە پۆزى لاپوونەو لە نووسەنى شاكارمە. چاگم لە پەردە، چەند پۆزىكى پەر لە ھاھەنگەكە بەشەيكى بەرچاوا لە بەشارمەكانى ھاھەنگ گەشتە كۆيى... گرووى ھەمن و مەلا پەسوول و ھەفائە كوردە ئيزانپەھەكان لەوانە بوون.

لەر چەند پۆزەندا، فرەكات پەكترمان دەديت و زۆر چار لە مالى كاگ مەجەدى ناموزام كە نەوسا لە ناو شار يوو مەنشى لى دابەزى بووم، بەمەكەو كۆ مەبووينەو. لە ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ مەو ديارە ھەمن پەر شەمەمكەي لەر پۆزەدا ھۆنيتەم. نەگەر پەركولى فيلەم لى نەكات لە ھەمەلەو و ھەم دەزانى كەو لە شەوى پەيش پۆزى ھاھەنگەكە ھەمن ھەلپۆدا و دەروونى خۆي لەر ناگرە شە پەركانپە پەتال كەو. نەو پە پاستى پەت من خۆم پۆم نەلوا تا شەوى پەيش ھاھەنگەكە ھەچ پەنوسم.

خوارپاستان لە شەو دەرژەمەكانى كۆتايىي سالى بوو، پەمەريەمە ھەبوو خۆي لىك پەنیشيتەم. وا ھى دەچى بەھەمەلى نەو پە كە خۆم لەر شەو دا دەروونم گوروا بە نووسەنەكم و ھەلا لە مەجەزم خۆش ھايتەي كە ھەمنەيش وەكو من تا نەو شەو ھەر پەنگاوى دابەتەم سەرمەي نەو پە كە نايتە پەرم ھەمن لەر پۆزەندا گوتيتەي چارى ھەچى نووسەم بەھەمەھال وەك لە لا پەرە ۲۱۷ ى ديوانى (تارىك و پوون)دا دەرمەكەوت ھەمن ھەلا بەرمەپەي ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ خەريك بوو پەنگە پۆزى پەيش نەو بەرمەپەنەش گەشتيتە كۆيى..

نوسخەي لای من كە بەھەتەي ھەمن نووسراوتەمە لەوانەمە نەو پە كە لە ھاھەنگە

بەدەستىيەۋە بۈۈ دەپخوڭىندە ئىگەر راستى بۇ چۈيۈڭىم، چ ھۈى گومانىش لەردا
ھەلئاستىت، پىۋەندىي زىفە دۇستايىتى و برايتى ۋەھى لى خۇش ھىناۋە نۇسخەكە
بە مەن بىبەخشىت كە ئاڭگارى نوۋسىنى ھەۋەل جارى دپارە ۋەپا ھەر نەبى
نوۋسپنەۋەى ھەۋەل جار، چۈنكە لە چەندىن جىڭە راستكردنەۋە و گۈزېنى داپشتن و
ۋشە تەتەرنجاندىن بەر چاۋ دىكەۋىت. لە نپۈەى دۈۋەى دېرە شېرى پەگەمى قەسىدەكە
ۋشەك پەپىۋە كە گېرامۋە بۇ ئىۋەقەى لە دېۋانى (تارىك و پۈۋى)دا بىلار بۈۋەتەرە
مېسەرەكە بى كەم و كەسر نەمە بۈۋ:

نه شۆرمەن ورینگی دی لەبەر بێر

له بمسنووسی لای مندا وشى (بهر) پېړيوه لمېدا بهر بؤ شوو دمچنټ كه
نوسخه كې لای من له سر پكېځي ديكه نوو سړاېنمو به لام شونې ديكه من به
پنچوانمو رانگېمنې، له ډېرى دووې شيرمه وشى (كېزى) له بهر چووه
هاتوره ختېكى بؤ هلكنشاوه و له سرووى ډېرې نوو سيوو له ډېرى چوارمېندا
هېول جار نوو سېوېتى، پېړيوه سونبول و پخوسته سووړگول، نېنجا هاتوره
وشكانى بقلم سړيوتموه له سرووى سونبول سووړگولى نوو سيوو ختېكېشى له
سووړگولوه بؤ پراويزى كاغېزمه رانگېشاوه و سونبولى نوو سيوو نېمېشان بشى
مى نوو سېنووى دواتر بېت به لام له ډېرى ۲۹دا [كه له ديوانه كېدا كومتوومه لا پېړه
۲۹۲] هېول جار نوو سېوېتى:

ترویج و چربی و گوشت و سبزی

ئىنجا ماتىرە خەتتى بىسىر ھىندىكى دامپناۋە و نپوۋ نېزمەكى و ماڭا گۇرۇپپە:

قریبه و داوت و چوئی و سهمایه

خەتێ دووهم جاري به قەلمێکی جودا نووسێوه هەر ئێم نەقیشە لە دیوانەکاندا
 باب کراره له چەند جێگەی دیکم و شەمی رەش کردوونەوه و گۆڕینێکی ئێدا کردوون
 له سەرەوی نووسینتەوه:
 لەم سنووسەکاندا نووسیویەتی:

پوتی صاحب دلائی دل بسویہ

کہ چلی لہ دیوانہ کہ (صاحب دلانی) بوومتہ (صاحب دلانی)۔

لهویدا که دمیپنین لهخوږووردووهکان و گیانېازمهکان سمریان دسووپیت و بادهمنهوه
 بۆ لای یکتو لهتاویردن هر بطنی بهسازی دوزمن هلمهپین؟ بهو ناگر و نوورهی
 فریشتان هېچان متعل نین. متعل هېن مروقهکه خوږمتهی که خوتخونه چووه
 دلپیموه نؤقرهی لن هلمهگریت. هتا کرمی دلی دانمیرنن ناسرهویت... سهبری
 مرقای پؤکرچی و دامهچی و ږاوکر و کوترهجاز و تاو لهجاز و رفسراز و مهجاز و
 هممهجازک بکمهت، همرهکه له مهیدانی خویدا و مکو نیشتمانهرور و چینهرور و
 شېخهرور خم و خوږاکی لن حرام بهیت هتا مراقهکی دانمیرکښنن، شویش بۆ
 ماومیک. همنه هېه مرقای تاو له و دۆمینه و جگینه حکومتهی لن بهخهبر نایهت
 وک که له بابای سیاسی بهمنگ دیت، وهماش بهن لزوم بهحکومت نهمینن که
 دۆمینمهجازمهکان خوږان لمر هېی بهمازک پهکی دامهپلؤسن. نینجا همرهک
 پهویسته پهتولنکی کهیچی بهری له تاو له و دۆمینه و دامه کردبهت و دای هینابن و
 خهلق پهپیانمهوه مراقگرتیو بهن همرهماش بهن بزوتنهوهی چینهرور و
 دهنهرور و نیشتمانهرور له پزدانی مژوو گورابهت نینجا خهلقی بۆ شهیدا
 بهت، نهوساش له پشموه نازاندیت کن له راست و کن له چپ و کن له نارمنددا
 دهرات و چندی لن بهموام بهیت و چندی بۆ شهیدا بهیت.

سرنکی تیوه رمان له همن خوار بکمهنمهوه دمیپنین بهچارمنووسکهوه گهرسایمهوه
 دور له هموو حسابان هو. له جیاتی نهوهی لادانی مژدمزمی نیستیمار، حسه
 پهزا پههلهوی، هرگی بههشتی بۆ بهکاتمهوه کهچی بهخوی و چارمنووس و
 ږاووردووهوه هو بهمنوکښکی شوهمنگی بی تالعتی و بهدههفتی و قوربهسرتی
 له چاو بؤلانی غهری و ناواری... هزار بهصمت له کفندزی پهشو، بهلام چ فایده
 دای مردنی حسه پهزا نومید بهو کفندزش نسا ناچارین چاومنؤپی مژدمزمهکی
 دپکی کؤنه جهنمنمکه بکین. هتا فریشتههکی عرش بهرین له بهرمی غهپمهوه
 سر ودهرمهفت... بی و قهصمی بهغیر، چاند فتنکه پای پاله رهنکارمهکانت.

لهو سالاندا که همن پهناهری عهراق هو منیش وکو هزاران هزار کوردی
 گنج و پور، کوږ و کچ، چپ و راست، دؤستکی قهردزانی وؤز لهنری دل له مستداوی
 بووم. پاش نهوهی نشیمنم بووه بهخدا هینیش هر بووه بهغابی، یکتو دیت و
 پؤکره ژبانمان وهما بوو دموون بۆ یکتو بکمهنمهوه لهو حهفت سال و نیوهی
 سهرماکانی ۱۹۷۱ و حوزهرانی ۱۹۷۸ که له کوږی زانهاری کورد نندام بووم و سن

سالى دواينېشم به جينگرى سروژكى كۆز بريد سر حقتى چمند جاريك به كترمان
 نديت هر نېئى كه من دمراستى سى لېژنئى زمان و ندمب و فرهنگ بووم
 هېمنيش تېهاندا نندام بوو. هفتى دوو چاران بۇ پېزمان كۆ دېموينوه بۇ
 ندمبش به لاي كمموره جاريك، ناوناوېش بۇ فرهنگ چكه لىوى كه خۇى و
 هاوپىنگانئىش بىن حيساب و بىن ژوان سردانى كۆپيان نكرد و هر نما بهئىكى
 ئىو سردانهان لاي من رانېمووارد و كۆپى نوكته و قسى شېرن باسى
 هممابهتېان نكتر. بېئى ناوئى لېئم، له هموو دانېشنكاندا هېمن ناخېومرئىكى
 بىرچاو و سىرنچراكئىش بىسيران بوو. بابايك بوو قسه بهتاسى نوكته ناراي
 كىكۆل ناوهدان كه بهئى يابهئى قسه لئومكردن بتوانئى كوتال و كالاي گوته سنجى.
 چ له شېمر و ندمب بېئ و چ له خېمر و گېژانئوى پوداو بېئ و چ له بېروپاي پېومند
 به ناووه و لىوى ولات وىا سر بىفكر و سياستوه بېئ، نا ئىو ترزه كوتال و
 كالايه پخاته بازارې كوپار و نرخئىر و پمختسازانئوه هېمن له وتوويزى هېچ
 مه جليسيك داننمما، له مندالېيىوه راهاتووى ئالفى قسىرمان و ندمبؤست و
 خوينئىماران و كارگوزاران بوو. بۇ خۇيشى بىمىرى پايويزى سازگار و نارداويزى
 لىبارى هېوو كه له شىمر و پهخشانىشا بىمىر پيزى هىره پيشئوى ندىب و
 نووسىراني كوردېيىوه بىر.

[illegible]

پښوندي توندوژونې شو پر اړيانه بڼگوز و منېشوه بڼښکي برچاوي له کسانې دل کرمې و دېروون کېږاوي و هماغه بڼگني بې شرم و شکو بهرو پېسکه پڼگېمکوه برد هرگيز او هرگيز چ مړيکې پېدا ناروات باهيې نوزفانک هستي معرديتمې نږدا هېږت. شکايتان گمانده بېرترين پايې دمولعتي که شو کوربه پغاېرانه همووي جاسوسي سافاکي نيرازن نېنجا کوري زانهارې کورديش

بەمەزىيانەمە بۈۈمەتە دايرەمەكى ساقاڭ. دوو جاران لە حكومەتەمە لى پرس هاتنە لام
لە كۆر و پرسىارم لى كرا لەبارەى ئەو تۆمەتەمە حكومەت لە من و لەو كسانەشى
باشتر نەزانى كە تۆمەتكە لە زېر بوختانەنگى شەرمەنەمە زياتر نېيە بەلام دەبوو
بەروالت لەبارەمەمە پرسىڭ بگات چونكە نەستەمەكى ھەبەرھەز بە ناگادارى ھەندى
كاربەدەستى كوردەمە بوختانەكمەيان ھەلەستەبوو.

وہلامى پۈۈستەم دايرەمە كە لە ھوكمى بەندەمەكانى پاساى كۆرې زانىارى كوردەمە
ھەلەستە. لە پاساكدە ھاتبوو كە بەين ئەندامى كارا لە كوردى غەبرى عىراق
ھەلەبۇرەزىن و سالى مانگىڭ ئەو ئەندامە كاراپانە دۆلەت بگريڭ بۇ بەشداربوون لە
كۆبۆرۈشەمەكانى ئەنجۈۈمەنى كۆر و پاداشيان بەدريش و مەسرىفى ھاتوچو و
مىوانەتەشيان لەسەر نەركى كۆر بېت. ئەو برا كوردە نۆزانىيانە تەپاندا ھەمە ئەندامى
كارا و ئەندامى پاريدەرى كۆرېن كە بەنەى فەرمانى ياسايمەكى حكومەتى (بەت)
دايناوہ ئەو سىفەتمەيان ھەرگرتوو. كۆر ھەتا ئىستان [واتە ھەتا بەمى شكاتەكە]
فوسورى كوردەمە كە ھىچ كامەڭ لەو ئەندامەنى كوردى نۆزان و ھى يەكەتەنى
سۆفەت و شۆڤنى دىكەشى بانگەيشتن نەكردەمە، ئەمەندە نەمى كە د. عەبدۇرەھمان
قاسملو و مەختەكى لە ھۆرە مېوانى عىراق بوو بېت يۇ كۆبۆرۈشەمەكانمان داوت كراوہ
چونكە يەكەكە لەو كوردەمەنى غەبرى عىراق كە بەندەمە كارا ھەلەبۇرەزىراون. نەيش
و ھەمەو پەناپەرە بەرپەزەمەكانى دىكەش لە كوردى كوردستانى نۆزان مېوانى
حكومەتى عىراقن نەتر (ساقاكامەتى) لە كۆنۈە ھەلقوولېو. شكاتەكە فشاپەرە
ھەرچەند ھەما نەزانم فەقەل خۆشكەرى ئەو كارە بەمەمە لەلا يەنكەمە بەخۆى پەوا دېت
لە چەمى دېر و بوختانى ھەما رەجالدا ھەلقووستەت. دواتر ناوى ئەو ھەمەبەرمانەم لە
بەپرەسەنگى زۆر گەرە بېست كە بەقەزەمە پاساى دەرگەردن.

من ھەرگىز لە ھەنم و ھەلەلەكانەم نەپرسى نايا ھەلقوستان بەرانەمەر ئەو تەرزە
كسانە چ بەبەت چونكە پرسى ئەو تۆبى لەوبارەى ئەوانى تەدا بوون بە ناو لەمى و
بەناپەرى، ھەمەو بەرپەگە لېبەپەنەمە لەو پوومەو كە لە تەنگەتاوى و بىن دەرەتاندا مەز
ناچار بەين سەر بە مالى دۆژمەندا بگرفت.

لە وئوڤزدا كە پاساى پەنەندەى باپەرم، ھاجى مەلا عەبدۇللاى جەلیم بە مالى
قازى و نەمىن نەلتەسلاسى سايلەغەمە كرد ھەنم كوتى خۆى نەمەى نەمىن
نەلتەسلا مە.

ھەموو پەندىن قەسى سۈك و دىقۇت
 ۋەكوبالى پەرى پاگە چىنۇت
 بەنرخە، تازەپە، بەرزە، بەھىزە
 نەرى قەرمۇت لەبارەى پەبارى دىزە
 نەگەر كوردەك قەسى بابى نەزانى
 مەققى زانىسى

بەدرا نەمدە، پاش سى دەر لە ھەلدانەمەى دەورى شىعەرى حاجى بۇ پزاۋتنى گەيانى
 شۇر شىگەرپانە لە نەمار و مەشكى « كوردە» دا دىستەملاننى ۋاقىمى بى قۇل دىبەت
 و كەسەرى تازە ھەلدەپۇتت:

نەۋىستاش مەرىمكورد نەگرا عىلاجى
 نەۋىستاش كوردى كۆپلە ماۋە حاجى
 نەم بەيتە و چەند بەيتىكى دېگەى ۋەك:

نەۋىستاش ھەر دەمانكەن تىرەباران
 دىنەخىشەنن بە خۇن كۆلانى شاران

دلى بۇ كوردستانى دەرى ئىزان و غەبرى نەۋىش لى دەدات بەپەنى ۋاقىمى نەو
 نەمەى شىعەرىمكەى تەدا دىخۇنەندە، لەبەرمە كۆتەپى سالى ۱۹۷۳.. ئالەم دوو
 بەيتەى خوارمەدا خۇى نەكا بە كۆتەلۇكى زىندوۋى حاجى قادىرىكى بەر لە ۷۶ سال
 كۆچكردو:

نەۋىستاش گۆرغەرىپ نۇن ۋەكوتۇ
 نەۋىستاش بى نەسۋ نۇن ۋەكوتۇ
 نەۋىستاش بى كەس و دەورەمەن ھەن
 نەۋىستاش شاعىرى پىر و پەبەن ھەن

شاعىرى دەورەمەنن و پەر و پەبەن ھەن خۇەتى كە لە نوسىمەكى حاجى
 قادىرى سەرىم بو لەو نەمدە.. ھەقم بو بۇلۇم مەرگ ناۋانۋە شەرىنە نەگەر مەرگ لە
 بەپەندا نەۋابە نەو ھەموو تام و شام و ھىز و پەزە لە دەمارى بەپەتكەندا نەمەگرا و
 دەبوو بەچىشتىكى كەمخۇى.. بلى راسە مەرگ و ھەموو ھۆپەكى ئازار و پەزارە
 نرخی نە زىندە تاو و تىنەى بەرھەمى نەمەى و ھونەرى پەبەندار لە مەۋ ۋەرمەگرنەو

و دنهاش به تیکرایی و له هه‌موو ږوویڅکشموه گمش و خوشتر هېوو ننگر نازار و کسمر و سفتوسو فېریان بزرپایه به‌لام مادهم دنیا به‌کسمر و خوشپه‌وه تېمان نالاه و مېا نېمه تڼی نالاوین با له ږووی راستپه‌وه. وڅ کوردی نطی: لسمه‌کی باشیشی بۆ بکېن په‌مه‌دا که له‌مته‌ی مړوف ته‌عېر له خوی دمداتوه به‌مخ‌پ‌ش‌نی خضمت و کسمر فته‌لی چرای مه‌غه‌وه‌تای هه‌لک‌ن‌ش‌اوه نو دلداران‌ی به ناگری عېشقه‌وه سووتان له یادی پشتاو‌ه‌شتی زېند‌وو‌اندا ده‌ژین.. زول‌ی بڼ نامان و سامانی داستانی زوحاک نور‌و‌زی گمشاند‌وو‌مته‌وه. به‌مگم‌ن‌ن‌کی زنده دگم‌ن نېمی گه‌لان به‌ریشیان له‌وه نمرک‌ود‌و‌مته‌وه ناهنگی به‌رک‌رد‌ن‌ه‌وی خوشپه‌ک بگېرن که هر خوشی ږووت بو‌و‌یت و هڼو‌ینی به‌لا‌په‌کی گم‌ره‌ی تېدا نه‌بو‌و‌یت.

به‌مه‌مه‌حال له سالی ۱۹۷۹ یاری سیاسي نېزان گوزا و برا په‌نا‌به‌ر‌م‌کان دوعا‌خوا‌زی‌بان لږ ک‌رد‌ین به‌ره‌و ولات و ک‌مو‌کاریان، من له ږووی نوکته‌وه گونم به‌م گوزان‌ی و‌م‌زعی نېزان له دوو کس قعوما، پمکیان حمه‌ ږمزا شا و نوی دیکش هېمن. قسه‌کم نوکته یوو به‌لام دم‌زانی هېمن به‌زم‌حمت بقوانی له هیچ شوپننکی ک‌ر‌د‌ر‌د‌ستاندا بگاته نو پایمی خوش‌ه‌و‌ستی که له ک‌ر‌د‌ر‌د‌ستانی عیراقی ه‌م‌بوو.. خوی زور جاربان باس و ه‌موالی وه‌مای بۆ دمک‌تر‌اپ‌ن‌ه‌وه له‌م‌و‌ن‌ی روح‌ه‌ر‌ه‌یی گنجه‌کان بو‌ی، به‌تایب‌ت ک‌و‌ژم‌کان، که هر له خمه‌ل‌دا شتی وه‌ما بۆ مړوی ناسایی د‌م‌س‌از‌یت که‌چی بۆ هېمن به‌ره‌هایی د‌م‌س‌ازا.. نه‌وه‌ی من له نه‌رووی نوکته‌وه بۆ هېمنم ک‌رد به‌ه‌ش‌گ‌و‌ی، زور به‌دا‌ه‌وه، ږو‌ژگار قو‌س‌ت‌په‌وه و ک‌رد‌ی به‌نوکته‌په‌کی د‌م‌س‌ک‌رد‌ی خوی که هات (گوز‌غ‌ره‌یی) په‌که‌ی که هېمن له سالی ۱۹۷۳ به‌ران‌به‌ر په‌یک‌ره‌ی حاجی قادر داد و به‌ړی له د‌م‌ستاندا د‌م‌ک‌رد، زور به‌س‌ف‌ت‌و‌س‌و و به‌ژم‌به‌ژم‌ه جڼگ‌و‌ر‌ک‌ن‌ی بڼ ک‌رد بۆ جهرگ‌ی زید و م‌ف‌ق‌ن و نشیم‌ن‌ی له دیوی ک‌ر‌د‌ر‌د‌ستانی نېزان که زان‌ب‌مان هېمن د‌و‌ای گم‌ر‌ان‌ه‌وی بۆ نه‌وی ه‌م‌ن‌اس‌ی ر‌ا‌ح‌م‌تی تېدا ه‌ل‌ن‌ه‌ه‌ن‌ا ه‌م‌ا به‌دل شگ‌س‌ت‌م‌ی و نو‌م‌ن‌دی ک‌و‌ژا‌وه‌وه چا‌وه‌م‌کانی به‌س‌ر م‌ر‌گی تاریک‌دا لیک نان ..

خوین‌ر لڼم به‌س‌ل‌م‌ن‌ی ک‌م‌ل‌ن‌م هرگېز د‌ل‌م نه‌په‌ژنا به‌ر‌س‌مه‌وه له چ‌م‌د‌و‌چ‌و‌نی نو باره به‌رم‌وا‌زه‌ی بۆ هېمن خه‌چا چونکه ه‌وی نو رو‌د‌ا‌وه له خ‌م‌ت‌ای هر‌لا‌په‌که‌وه س‌ری ه‌ل‌د‌ا‌ب‌یت وه‌مای بڼ سه‌غ‌ل‌ت د‌م‌م که د‌م‌س‌ک‌ن‌ی تېدا نه‌ب‌یت، با هر له پشت به‌ر‌د‌ی گوم‌ان‌دا ب‌یت که د‌م‌ت‌وانم به‌مل یاری ناله‌باری د‌ا‌ب‌ې‌ر‌م..

م‌ر‌گ د‌ر‌ن‌د‌ه‌په‌کی بڼ به‌زه‌ییمه به‌لام ژبان خویشی لڼی د‌یت به‌ج‌و‌ر‌یک بزین‌ه‌وه

خوشکه نەزیرە شەکر و قەیماغی بەشییایەوه ڕەنگ بوو تەرفییەیی یێ بکەن، خۆ نەگەر تەقەیی لێ کرابایە دانیام کە بەرەیی نۆمەیی هەڵبژاردنەکە تەمەنی تۆهانی یێ نەگرا.. بەهەمە حال هەڵوێستی خوشکه نەزیرە هەرچەند لەو دەمدا دەردی سەری بۆ نایەوه و لە مردنی نزیک خستەوه، دیسانەوه لاپەرەییکی گەشی ژبانی پەر نەکاتەوه و مایەیی شانازیشتە بۆ خۆی و مەدافەکانیشتی.. تۆمەز مامۆستا عەزەدین فەهزی لە ژمارە (١٠٩) ی پۆژنامەیی هەولێر، پێکەوتی ٣/ ٣/ ١٩٥٣، گوتاریکی ڕۆ هەڵستای نەترسای بۆر لە بەرەیی ئەم ڕەفتارە دڕەندەیی یێ بەزەیی و شەرم بۆ نەکاتەوه کەوا ڕەنگە کاتی خۆی هەر پەم نەگەشتبێت، دواتر نەگەر زانیبیتەم تا دەمی دەرچوونی ئالەفەکانی گەشتی ژبانم هیچم لەباریەوه لەیاد نەماپوو دەما مەنکی بەچرای گەنەگەرچەک بەدوا هەڵوێستی شەرافەتکارانەیی هەڵفەدا بەگەرێم چۆناوچۆنی مەردایەتی وەها زل لە برا و دۆستیکی ژێدە بەرێز و خۆشەویستی وەک عەزەدین فەهزییەوه کە هەتا سەرەمەرگ و گیانەلاوه بەکوردی و مەردی و پاکی ژبانی بەرە سەر، چۆن نایکەم بەهەشتیکی گەشی تەرفەداری ڕاگوزەری گەشتەکەم بەتایبەت کە گەشتەکە خۆی داوای ئەکات، بگەرە لێ و سکتەوونی نوێسانییە... دەپارە پاش دەرچوونی ئەو ژمارەیی گۆفاری «پۆشەنبەری نوێ» کە لە ناو توێژی ئالەفی گەشتی ژباندا باسی ئەو ڕووداوەی تێدا هاتوو، کاکە سۆزان تەلەفۆنی بۆ کردم باسی کەتێبەکی باوکی کرد ئەتەر لەسەر تەکلەفی خۆم کەتێبەکی هەتارد بۆم بەکو لە دەرەختێکدا هەلی دەرەختێ ئێو هەڵوێستە شیرینەیی مامۆستا فەیزی دەرەختێت، دەرەختێش نەماپوو کەلەنێکی بۆ بەکەسەوه لە ئالەفەکانی گەشتی ژباندا چۆنکە چی هەبوو لە پاداشتەکانم تا ئەگەر ناوەرەستی حەفتاکان بەسەرەشتیکەرانە پۆشەنبەری نوێ گەشتیوو، زۆریشم لێ گران دێت هەلی ساخەتە هەڵبەستم.. ئەم پێکەوتەیی دەرەختەوێ لاپەرە باسکراوەکانی قەسەمەکی هێمن و بەدوا ئەودا سەرکەڵبۆنەوهی کەتێب و کاغەزەکی باوک و کۆپان لە خۆوه و بێ ئەک و هەناسەسواریی مەن سۆزێکی لە دەرەختێ گێرا بۆ ئەو دوو کۆچکردووی نازیز، بەجۆرێک، دەرگای کردووه بۆ ئارمایدی گیانی چەندین نازیزی دێکی کاروانی ڕووو مەرگەستان.. لە یادکردنەوهدا گەلێک دیمەنی گەشی ئەو کۆچکردووانەم هێنایەوه بەرچاوی هەمیاڵ و لەگەڵیاندا سەرلەنۆی بەهەندێک لە سەفەری ژبانەیاندا بەهاتەوه و تێیدا ڕۆژمچووم تا ئەوهی بەدەزە بۆ بەراوردکردنی بەدی ئەوان لەگەڵ بەدی زیندووان دەرچووم دەمدەیت دەستە تەرازووی ئەوان قورسترە

لە ھى زىندووان. لە ژۆر نوا و ساھىبىنى مەرگدا تۆزە غەرىبەى سالانى لە يەكتر داھىر ئاتمان بەگەشايبى بېرەمورىيان وەكو خەرماتەى شەوان گە تەمانەت وەردە ئەستەيزەش بىزى ئەمکات. ئەویش ھەموو گەم و گەمىرى موزۇقاپەتەى عابىتەيبانى لە خۇيەدا ئەشارەمەو و ھەر تەرىفەى گەلەنەن ئەمەپەو بۆ بەرنىگەى فرمىسك تەيدا قەتەيساموم.. مەرگى تال و ژار ناواناوە شەرىفەت.. لە پەدى ئەو مەردووە نازىزانەدا و بە ئافەرىنىك ئە گەيانى پەكسى عەزەدەين فەمىزى، بەبلاو کردەنەوئەى ئەو دەرە شەرافەتەندەنەى گە لەو ژمارەبەى گۆقارى ھەولەرىدا بەلاو کردەووەو وا من لێزەدا بە دووبارە بەلاو کردەنەوئەى ئەرگەى قەرزدارى خۆم بەرانەىر فەمىزى بەچى ئەمەنم و گەلەنەى گەرنىگى ئالغەمەك لە ئالغەمەكەى گەشتى ژيانم پە ئەمەمەو ئەمەبە دەقى ئەو دەرەنە.

شەرمە و ناھەرىفە

«لە شەرى شازەدى مانگى شوبەت ھەندەك لە چەتە بى ئەمەلاتەكان لە كۆپە بەشەر بەتەنەك پەلامارى مالى ئانىسە نەزىرە.. مودەرى قوتابخانەى كچانى كۆپەيان داو، چەند تەقەيەمەكان لە پەنجەرەو بۆ کردەووە گە بېگۆژن. ئەم خەزانە بەرێزەش ژۆن ھىچ پەلەيان تەيدا نەبە. ژۆر خۆشى گە ھواى مەزىن پزگارى کردەوون لە بەستى بەدکاران و ھىچ گۆللەمەكان بى ئەمەتووە جا بەرەمان وەرن سەرىكى ئەم سەيرانە بەكەن لە ھىچ شۆنەك ئەمە ئەمەراو و ئەبەستراو، چەند شەرمە و ناھەرىفە گە كۆمەلەك پەلە دوژمەندارى كچەك بەكەن گە چەمەكەى قەلەم و نووسەنە ھەلەمەى ژۆرمان ھەبە لە دانەشتوانى كۆپە گە ھەموو ھۆنەرمەندارىكى تەگەبەشتوو ئىقتىدارەيان پەنە ئەمکات ئەم نەوچە كەسانە ئەمەلەن لە ناوایندا پەژەن، ئاشكەرايان بەكەن. تەشپىر بەكرەن لە ناو كۆمەلە و ھەكوومەتدا. بەراستى مامۇستەيان لە ھەموو لایەك بەتەبەتەى مامۇستەيانى كۆپە بەم بزووتەنەوئەى ژۆر دڵگەرن، ھەموو ھۆشك و بەرايانى ئانىسە نەزەرە لە لھواى ھەولەز ئىحتىجاچەيان پەشگەش بەكەن و تەكەبەى ژۆرەش لە كارەمەستان بەكەن گە بەنج و بناوانى ئەم ئەشە بى چەنە نەرىفەن و بەقانونەن جەزای ھۆيان بېنەن».

خۆنەنەر چاوپۆشى بەكات لھەوئەى گە من ھۆشكە نەزىرەم بە خاتو مامۇستا دانە و تەقەمەشەم بۆ ئەمانچە بەرەو ھەرچى مامۇستا فەزىيە بە (مەدیرە)ى ناو ئەبات و بەسى ئەمەنەگەش ئەمکات.. بى دووئەى مەلۇم شەپەدەيەمەى مامۇستا فەمىزى بۆ مودەراپەتەى ئەشانەپەگەوتەرە، ھۆ كارەكە لە بەنەپەتەدا نە بەمەودەپەتەى و نە

بەتفەنگبۇون و دەمانچەپوونیش ناگۆپى. پىرووشكىكى بىزوتتەنەرى نىشتەمانى بوو
 بىرمواز گىرايمە بۇ كچىكى كوردى خاۋەن ھەست. كوردىكى مەربىش بەنگى
 تاوانبار كوردى لى بەرز كىرمە، مەسعود مەمەدىكەش كە قەرزدارى ھەلۋەستى نە
 كچە و نە مەرىپە نەپەرى بەم پاد كوردەنەپە قەرزەكە كەم بەگاتەمە، با بۇنەن قىستى
 بەكەمى لى بەداتەمە زمانىكى مۆزۋى لىبىر كراۋىش لە ھەندى دۇرى تۇمارخانەى
 دەقتەرى شەرافەت بەگپىرى. دىقى لى دۇرانەم بى دەسكارى و بەشۋاز و پىنۋوسى
 خۇى بۇ نۇرە پاكۋىست...

نەم گوتارەم، ھەر دىقنى نەزىرى كىرمە و لە خۇى گرتۋە سەرەتا و نەنجامى
 بەمەرك بەگەنەمە پەكتىر، چۈنكە ۈك لىرەدا دوعاخۋازى پاش مەرك لە يادى مامۇستا
 نەپىزى بەكەم، كە جارى بەر ھەپاتىش بوو دواىن جارى لە خەستەخانە نەخۇش بوو
 چۈمە ھەلۋەنەرسى. دواى چەند پۇتۋىك لە ھەلۋەنەمە خەبەرى مەركى ھات.
 كەلۋىنكى گەمەرى لە شارەكەى خۇى و لە دلى ھەمۋو قەرزەنەك بەجى ھىشت...

كاروان، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۹

قەرز دانەھەمىيە؟ يان خۇھە ئدانەھەمىيە؟

له یادکردنموی نمراندا جووته هستیک بمهکهوه سر ممکن: هستیکی بنگری
زامدارانی پاک و پیرۆز له کانی نرخی زلکانی نمریمهوه خوی له مرووی و زمان و
قلیمی بیرکرمهوه بنگری و بمره باووشی نمر و نۆلی و پینه خوشکلهکانی بمی
و منموزیمه مهات، خوی له بیر مهات.

ههستی دووم هینده سانه نهیه، نیکل پئنگلییهکی لهگذاپه: ههتا یادگار و له تهمی
نهاسراوید؛ بۆت مهیلی بهژوگی خوویستی ومها له یادکه رموه دهکات که خۆی به
خاوهرن چاکه و منعت برزانی. هر بطیی کابرایکه خیر و سهعهقه دارمبش دهکات،
کهچی له ناخی ناخیهوه ههجالهتییهک به گزی دهبالاچینی و وریمختوو ی پیدا بهمهینی
که به ساخته هستی معتباری خۆی بهرانهر ئهو پایه گوپیوه به معنداری. ههتا
مرز دهکاته ئهو پلهیی له سههتاوه لایهنی معنداری له دلی خودا ههلمکیشنی و
شوینهکی پر دهکاتهوه بههستی قهرزداري، خوارمهنانهکی دهروشانهی گهرمه

که یادگراو ناو و شۆرمتی هه‌بوو هه‌ستی یادگه‌روه باریکی دیگه‌ی نه‌بێت، مه‌گه‌ر هه‌سته‌که نه‌مه‌کوو به‌کری، یادگه‌روه هه‌ستی مه‌ته‌داری نا‌کات چون‌که خه‌ره به‌ به‌وه‌مه‌نه‌د نا‌کری، یه‌نگه‌ که‌م و زۆر، به‌ به‌ی کله‌نگه‌یه‌ی خۆی له‌ته‌ک ه‌ی یادگراو دا مه‌زاشه‌کی شانه‌زی و له‌ خۆرا‌زه‌یه‌وه‌ی هه‌ندره‌وه‌ی له‌ هه‌وا‌یدا به‌کات.

من که دیم له یادی حاجی میرزا عهدوللا (خادم)دا معشقی قلمگهتیری بکهم
نهنمندیاری و نهنمتباری له خۆمدا نادوژمهوه چونکه نهومنده دوست و ناشنام بوو
(بق الباب) له بهیندا ههستابوو منعتی کێسه جودایهی مهعنهوی هیچاوهوه.

هرچند (خادم) له تمهندا به لای جیلی پېش منوره دجوووه به لام تمهياتي پندانه و دلتهراني له گڼل هموو تمهنيكي مگوښانه. به بيرمدا ناپت له ناهاوتن و وتوونز لگوليا تهر يوویم. خادم ناچاري کردېروم کهوا بايې هيز پېشکانم، له ميراثي حررمتي نو هو باوکم و بنمالي جلي زاده، رازي بېم به پشکيكي زباد له مافي خرم. من له دلدا جيگي مامينم هو دانابوو. بهتاييېتي له دوا کوچي مام شيع نووري که له روزاني ناوهندي تمووزي ۱۹۵۲ مالاوېي لږ کردېن، خادميش به

رەفتار و گرفتار ئۆلەي دەنەمەندەي بۇ ئەمەردەمە ئاتەم ھەلۈمستەي لە ناستەدا،
 بىتمەنى ھەلەكشاويىمە لە چاۋ تەمەنى مەن، نايەلنى قەلەم لە يادى ئەمە بە لووسى
 و پەمەنى لە سەر كاغەز بىشتەن و زمانگىرەم بىن ئەمەت (۱) ھەستىكى خەجەلەتەم
 و مەبەر مەنى كە دىم بە تەمەي قەرزەنمە ھەرىكەم چەند ئەمانەتەكى لام ھەمە
 بېاندەمە بە تۇمارخانەي مەژۋى ئەمەن، كەچى تەرازۋىيى ھاجى مېرزا لە
 ئەمانەتەمە دەمەھەتە سەر باي پاكەنە كەردن بۇ خۇم كە جەگە لە ھۆرمەتى پەدى ئەم
 دۈستە و مەھەنەنى يەك دۈر گەھەرى ئەمە لە قەدۋى داھراۋدا نەشە گومەنى چ
 نەيازەكى دىكەم لى بىرى.

ھاجى مېرزا لە سالى ۱۹۵۲مە ھەتتا پۇژانى پەش مەركى دۈست و نەشەنە و پەرا و
 كەس بۈر. پەنگە بە ھەمەرى دۈر سەن ھەتتە كەتەپتە نەۋان دۈلەن نامەي بۇ
 يەكەمەن ھەنار دۈرە لەگەل پۇژى مەركى. يەر لە ۱۹۵۲ ئاۋناۋەمەكى زۆر دۈرە لە
 يەكەمەن مەبەست و مەزەنى، چۈنكە ھەتتە چۈر لە نەۋان كۆيە و سولەمەنى لەم
 سەمەمە ئاسان نەبۈر. لە كۆتەپەي سالى ۱۹۵۲ سەن چۈر مانگ بە مەزەنى
 ھاكەم لە سەمەنى بۈرەم كە تەتەر دىمەنى بۈرە كەرى پۇژانە پەن ھەتتەنەمەن. بىمەم
 زىادەبۈرەي پەتەمەنەمە ھەتتە چۈر نامە لە نەۋانماندا زىادە كەرد. بىمەنەسەي
 جەنگە مەنەم ھەتتا ھاجى مېرزا مەبۈر مەگەت بەمەت نامەي دۈرە كەمە تەن مەنەم،
 يەكەمەن كاك ھەسەنى خانەقا و ئەمەي دىكەمەن ھاجى مېرزا ھەبەدوللايە چۈنكە
 ھەردۈرەكەم ھەتتا بىلەي ھەتتەنە ھۈشە و چەندەكى بىشتەنە ئىنشاھان جۈانە خۇ
 ئەمەر لە ھەلامە چارى ئىنشاكەش بەكەم ھەم مەنەتەمە دەستە تەرازۋىي ھەمە لەنگ
 بىن، چارىكەمەن لەم پەمەمە نامەم بۇ ھەنەرىكە (شەخ ئاۋەمەمەنى شەخ سەلج) لە
 كەركۈك نووسى و گەتەمەمە لەگەل ھەتتەمەي ھەتتا سەپتەمەن بىن بەكە.

لە سالى ۱۹۶۵مە ھەدۈۋە كە نەشەنەمە بۈرە بە ھەتتە، بەتەپەتەي لەم دەمەمە كە كەمەمە
 (مەجلىس ھەمە) ھاجى مېرزا، پەمەزى ئاسانبۈرەي گەمەتەنى نامە پەمە لەمەر
 نەشەرەپەي ئەمەمە خەزەپەي ئەمەردە لە نامەنەۋەسەن، مەنەش بىن ھەنەن ھەلامە
 ئەدەبەمە چارىكەمەن نەمەن پەرە لە مەمەت نامەم دۈرەمەت ئەمەش لەمەر ھەمەكى لاۋەكى
 كە ھەچە دىرەپەي مەنى ئەمە نەبۈر بەلام تۆلەم كەمەمە بۈرە بە نامەمەكى دىرەزى نەكە
 نامەزە ھەزى ھەنەنەمە بۇ شەرخ دا كە چۈن رەستەنە گەتەمە (پەك لەمەر كەشتەمەكى
 مەزەخ كەتەمە)، مەنەش لە دایەرە كاغەزمە ھەمە زەمەمە نەپە لە مەلەمە زەمەمە ھەمە

کاغەزى لەبارم نىيە. لە ھەردوو ھالدا ھوولم نىيە لە زەرفى چىسپ بکەم، ھووليش چەند نەوعە ھى بەرید و ھى دىفاع مەعنى و نازانم چى. نەوى کاغەزى تەسلىم ئەکەم کەى ئەگاتە بەرید، کە ئەوسا دەبوو سەفەرى بۆ بکەى، ھوولان چۆن ئەدبەر ئەکات و نۆيان ئەکات. لە ھەلامدا ھاجى مەرزە لە پۆزى ۲۷/۳/۱۹۶۹ کاغەزىکى بۆ ئاردم بە عادەتى ھەموو جارانى پەر لە ئەوازىشت و ئەوازى، ئەزەدا چەند گۆلنەكى مەناسى نەم گۆتارەى لى رابەنگۆنەم. دواى پەشەمكى نەمى: لەم پۆزانە زۆر ھەرم ئەکردن نەم شەھەرم ھاتە سەر زەبان کە ھۆتان پەنوسم:

وھەسات و پەرىشانم لە مەھەنت ئەردى بى تۆبى
وھەکوو کۆردەنگى مەرمەردو لە ھەسرەت ئەردى بى تۆبى

بەرمەوام ئەبى لە نامەکەى و نەمى: لەم پۆزانە بەھەزەت نامەتان گەیشتم، فەرموتانە زۆرتان قەرزدارم قوربان بە مەرمەھەت قەرزدارت کردوومەو بەم عەباراتە جوانە و بەم ئەکاتە شەھەرنانە وھکوو سەلمەى توجارەکانى خۆمان کە لەگەڵ تروتنەوانەکان ئەمەگەن قەت لە ژۆرى ئەرتانەم، بەخوا مەنیش ئەم قەرزەم بى نادەرتەرە جا پەزانەن خوا بەرمەکتەى پەساتە زەرەتەکەمان و لە خۆشەى قەسە خۆشەکانە ئەوا چەند شەھەرىکەم بۆ ترووسى و نامەکەشت بەشى مودەتەنگى زۆرم ئەکا بى رابەروم ھەموو پۆز جارىکى ئەمخۆنەمەو:

نامەى شەرىتە گەیشتە مەستم
بە بەدەى پادەت تە ئەستە مەستم
شەمال چەپەندى مژدەى تۆ بەگۆم
لە خۆشەى ئەو نەمەزانى لە کۆم
فەرمەھەى داپە داپە غەمناکەم
رووناکەى داپە چاوى ئەمناکەم
نامەت ئەنەسى مەھەتلى شادى
قەست جەلەبى لە غەم نازادى

جا قوربان بە سەرت ئەمەشتم.... کۆتایەى نامەکەى بە سفارش بۆ (سەلام ھاجى سوور - کە ئەستا ناپەتەو ھەرم) مەھەنت ئەگەل سەلاوى چەند پەنەنگى ئەوسام کە لە سۆلەمانى موزەف ھوون.

نەم نامەى ھاجى مەرزە ئەمەگە لە پەنج نامەى کە ھۆتان پەنى ھى ئەمەردوون.

هه‌ره کۆنیان ئه‌وه‌یه له ١٤/٥/١٩٦٨ بۆ‌ی نووسیه‌وه دوا‌ی پێشه‌کمی سلا‌و نه‌حواله‌رسی ده‌لی: «نه‌حواله‌ی نهم موخ‌لیسه‌ پر‌سیار نه‌فرموون نه‌وراقم له مو‌عامه‌یه (مه‌به‌ستی نزیک‌بوونه‌وه‌ی مرگه) دوعا بۆ عاقیبه‌تم به‌فرموون...» له دوا ئه‌مه‌دا به‌ شیع‌ر ده‌مدوینی: (٩) به‌یتی لێ نووسیه‌وه له‌مانه‌ شمش پێشه‌وه‌یانی به‌ نامی هۆنراوه‌ بۆ مه‌لا محهم‌دی قه‌لا‌زمشی نارد‌وه‌و ئه‌تر نازانم زووتر ب‌وه‌ یان دواتر بۆ نارد‌وه‌و به‌ته‌کان له‌ نامی که‌ بۆ مه‌لا محهم‌دی نارد‌وون په‌که‌م و سێهه‌م و چاره‌م و پێنجه‌م و حه‌فته‌م و هه‌شته‌می به‌ته‌کان ده‌گرنه‌وه‌. هاش نهم شمش به‌یته‌ دوو ده‌ری دیکی بۆ من نووسیه‌وه که‌ له‌ نامه‌کی بۆ قه‌لا‌زمیه‌ی هه‌نارد‌وه‌ ده‌رناکه‌رن:

تسه‌نه‌نا چله‌وه‌ی رازی ئیویه
تسه‌نا نه‌غه‌می ساری ئیویه
له‌که‌م خ‌لوته‌ بێ بۆ و‌یصا‌لتان
له‌ چ ناو‌یته‌که‌ ده‌اره‌ جه‌ما‌لتان

په‌که‌سەر دوا‌ی ئه‌مه‌ ده‌لی: «جا لێ‌وه‌ نه‌متوانی هیچی تر ه‌زم مانه‌وه‌و به‌که‌م وه‌ سه‌ری ئه‌وه‌ش به‌هه‌نه‌م. دوعای به‌رزی و مو‌فه‌قیه‌تتان بۆ ده‌که‌م. به‌ستومه‌ ئه‌لێن دوعای نینه‌سانی فاسق قیوول نه‌بی جا بزانه‌ن والس‌لام علیکم.

چله‌وه‌ی هه‌ر وه‌کو به‌رقی سه‌ینه‌ما
به‌وه‌ به‌ ناگه‌ری له‌ ناو سه‌ینه‌ما

ئه‌وه‌ی له‌ به‌رمه‌ که‌ ناهه‌م به‌زه‌ات تاکه‌ به‌هه‌تیکم نووسی له‌ به‌رانه‌ر هه‌مای بۆ نزیک‌بوونه‌وه‌ی مرگ لێ. به‌یته‌که‌ ئه‌مه‌:

ئه‌گه‌ر مه‌ولانا دوعای فاسق نه‌دا کا
دوعای من عومری قو‌ بێ نه‌هه‌تیا کا

به‌ره‌مه‌ست نامه‌که‌می وه‌هه‌رانه‌، به‌لام تاکه‌ به‌یته‌که‌ی بێ که‌هه‌شتیه‌وه‌، له‌ ٢٨/١٠/١٩٦٨ نامه‌ی بۆ نارد‌م، له‌ هاش دوعا و سه‌لام ده‌لی: هه‌تا له‌م پ‌ژژانه‌ وه‌ره‌قه‌هه‌کیان بۆ هه‌نهام شیع‌ریکه‌تان بۆ ته‌مه‌ندریژی من نووسیه‌وه‌و زۆر مه‌سرور بووم. منبش نهم چهند شه‌هره‌م بۆ نووسی. هه‌رچه‌ند جه‌ساره‌ته‌ نه‌ما گوتویه‌انه (الجاهل جاسر) و له‌ دوا‌ی چهند شیع‌ری دوعام بۆ کرد‌وه‌ی دوعای فاسق قیوول بێ

می (أفسقیش - نەفسەقیش) ھەر قېوۋلە (پاش چەند بەیتىكى كە لە مۇناسىبەى
دېگەدا بۇمى ناردېوۋ ئىمانە دېن):

خەمالم پەرت بوو بۇ تۇ سوو بە سوو
دۇش پىنم نەلى (ولائىا سوا)
پەر و بى تاقەت قامەت چەماوە
جوز يادەت موونەس لەلام نەماوە

بى پېچرانمە نەم رېستەپە و شېئەرەكانى دولەمە نەنووسى و نەلى: «نەمەش چەند
شېئەرىكى ترە دوغەى نەفسەقە ئېنشائەللا قېوۋل دەپى:

(قل أعوذ) ھەر دوو پارىزگارت بى
بەرگەرى بەلا و چاوەزارە بى
(قل هو الله أحد) يارت بى
(الله الصمد) مەمەدكارت بى
(انا فتحنا) بۇت بى نامادە
دەرگەى رەخمەتەت بۇ بىكا گوشادە
مەستى شەرەپى (ألم نخرج) بى
دل پەرزاتىن و سەنە قەرەج بى
قەلە و ھەسارت (أهبة الكرسي)
قوۋتى رۇخت بى قەت نەمى پەرسى
لە تەنى تەشكى ھادىسەى زەمان
شاھىرى جەپپەرىل بۇت بى ساھىبان
ھاۋپەت لە رېنگا نەسەى نەزەم بى
دەلى بى كېنەت دایم بى غەم بى

ئەنجا نەلى: قورىان ھەرچەند زۇرم مابوۋ نەپەپەتى بى بېنم، وەك چاۋەشى چاك،
تازە سەرپەكەم بۇ غۇش بوۋېوۋ ئىمما لەمەر نەۋكە تۇ سەرت دەنەشا، نەنشائەللا عومرم
مۇندە مابى ھەتا ئىمبارەش چاۋم بەمەست خەتى نەۋە ئەكەۋى.....»

بەسر نەمزاكەپەۋە نەمەى نوۋسىۋە:

ويستم بنووسم بۆ نيمىزا موخلىس

خامه راستى كرد كه نووسى موفلىس

نەم بېرە شەەرە لە ١٩٥٧ى بەرگى دوومى دىوانەكەى نووسراوە بى ئەوەى بلى
بۆكەى بەررى كردووە. ھەر بلى: ”دوعا و پارانەوى خادىم بۆ ھاوڕێپەكەى“. بەپى
دېكەش ھەن خادىم لە موناھەدا پادى دۆستى دېكەى پى كردوونەو وەك كە لە
١٩٥٢ى بەرگى دوومى دىوانەكەيدا بۆ ئەحمەد شوكرى دەنووسى.

ناسەپەكەى دېكەى لە ١٩٦٩/٧/١١ بۆ ناردووم لە سەرمتاوە دواى سەلام و
پێشدەستى دەنووسى: ”بەعزى شەو لەگەڵ كاك بەكر حاكم و كاك حاجى قائىمقام
باستان نەكەين...“ ئىجا بلى: ”لەم چەند پۆزانە جەنابى شەخ مەمەدى خال قازى
پەشوو سونالى لە بێندە كرد گوتى: ئەزانم مەلا مەمەدى كۆزى كۆرى حاجى مەلا
عەبدوللایە، ئەمەوى بە تەحقیق بزانم ھەتا سەر مەلا عومەر كە ئاخىرى ھەمووانە بزانم
كامیان كۆرى كامیانە. منیش عەرزىم كرد منیش ھەر ئەوەندە ئەزانم حاجى مەلا
عەبدوللای كۆرى حاجى مەلا ئەسەدە و ئەوىش كۆرى مەلا عەبدورەحمانە لەوێش ھەر
موتەئەكەد نەم جا لام وایە ئەمەوى بەكا بە ریسالەى جەلى زامكان، زۆر ھەزى بەكەم
ئەگەر تەفسىراتم بۆ بنووسى وەعدەم پى داوە و نەم شیعەرم بۆ نووسى تەنشانەللە ھەر
واپە:

دلت ئاویئەى ئىسرائى نوور بى

لە ژەنگ و تۆزى ھادیسە دوور بى

باقى باقى نەمى ھەرچى بەقائى تۆى ئەمى.....

ئەستە لە بېرم ئەماوە لە ئاست داخواریپەكەى چىم نووسىووە پان ھەر ھېچم
نەنووسىووە لەمدا بلى: ”بەچەكەى جەلى زادن ناچیتەو سەر مەلا عومەر، رەنگە
عومەر ناو لەو سەلسەلەیدا ھەر چەنگ نەكەوى. حاجى مەلا ئەسەدیش كۆرى (والق
بالە مەلا عەبدوللای جەلى زامە كە بەكاتە عەبدوللای دووم. عەبدوللای سەپەم
باپەرم كۆرى حاجى مەلا ئەسەدە). مەلا عەبدورەحمانى كاكى جەلى باپەرى حاجى
مەلا ئەسەدە و كۆرى مەلا عەبدوللای كاكى جەلىپە كە عەبدوللای بەكەمە. بەمیان
ناگوتى جەلى زانە وەك كە بە ئادەم ناگوتى بێنایەم چونكە مەلا عەبدوللای بەكەم
زانەى جەلى نەپە ھۆى بەكەم كەسە لەو بێنەمالە ھاتووتە جەلى. ناھەمیش كۆرى

نادام نهېه. جهنابې شېخې خال نو ريساليمې نعنوسيوه چونكه له مانگې يازدميني سالی ۱۹۸۶ سره داننكېم كرد لنگل هاورېي موستخا صالح كړېم، په كڅ له راهوانېه كاني شېخې خال نوره يو كه مېژووي جعلي زادن بنووسم، دپاره ننگر خوي كرد بايتي داواكې نه كړد.

نامې پېنجمې خادېم له پوژي ۱۹۶۹/۱۲/۸ نووسراوه:

نهمېان بريتي وه لاميگ له پرسه نامېه كي من كه بؤ مرگي خوشكزي خوي سره خوشېم پې كړد يو له عبدالحميدي حاجي توفيق، كه خوارزپه تي و براي تم خاتون نهېه خال بهزاري خوارزواه منووسې تا له كاغز كه دېوتېوه نجا له دامني كاغز كه به مانيلي سې دېري خوي بؤ نووسېوم بلي: سرورم زور عمرزي نيتيرام و سلامت همه. مودتي هو به خدمت نامتوان ننگېشتېوم هر وه ماشا كردن و يادتان باري ناساغيه كمې سو ك كرد نيت هر بزي به خوشي.

دپاره مېمېستي نومه كه چاوي به پرسه نامه كي من بؤ عبدالحميدي حاجي توفيق كه وتووه خادېم هيچ هويكي موجهي نده هېستوه بې نومي نوازشتي دزستي خوي پيوه يكات.

براهوه لهو ناماني بوي نارد من تنها تم پېنجميان له مېستي تفروتون بوون رزگار بوون. له وتي منېش بؤ نوم ناردون تنها نوسخي يكيكيان هلگېراوه نويش نازانم چ ريكوتيك وهاي كړدوه نوسخي لي وريگري.

لايمني شاعريه تي حاجي ميرزا سې شقلي پيوه دپاره يكيان بهرې زوقي نهمېي. دوه ميان نغمه درېزي. سېه ميان سوزي عشقيكي سوتننري نانومېدانه كه له سرمېاي ژياندا ميشكولې ننگه كاني وه برېرېر هېناوه تم سوزه له زور هنيسكه كانيدا به لاي نمونه شعري هره سوزناك كاني شاعره مشوره كاني پېش خويدا دېاتوه تا نومي همدې جار به (تضمين و اقتباس) پرستي توار، همدې جاريش مصروعي توارويان لي يادگوزي بؤ ناو هلمېست، نهمېش دپارميكه له ناكارم كاني موزف كه له غمي غمباردا له دو غمدا نيت، يكيان هي خوي.

سقاقتنكي حاجي ميرزا هميوو وه هتگوني هتگ خوي له شريتي كتيبه نده بېه كلاسيكېه كاني هلمشتېو. كميك نهمې له چيژي دمرسي مزگوت كه نوانوه له شيره دنهيايېه كانيدا تام دېاتوه هرچي شيري نايوني حاجي ميرزاه

به کسر له عمقیدوه ههلمقولن و بۆ چمژى نهرس و دهور ناچینه وه به لای منوه
 سوودی شاعیریعتی له وهدا یوو که زۆر قوول نهوویوو وه له زانستهکانی سرهم
 چونکه له باریکا نهوویو بهم زانستانه بیهته ماموستای زانکۆ و بهرهمی کارهبایی و
 فلهکی پێشککش به جیهان بکات، هه نوهندی سوود لێ وهرگرتن که سهکزیهکی
 بهند و وهزی تازه مۆدێل له زانستانه سازدات و خۆیانی پێ بکاته پهندهار که نێتر
 نعتام له شههریدا دهما نهکسهش به دوو وهزمهکانیدا دهجوو. بۆ ئه وهس یوو که
 مرفیهکی پۆشنههر و بهرژمهوندناسی مهللته و ولاتی خۆی و تێکرای جیهانیشت یوو،
 ناکاریشی له خۆوه بهرو مهزها سیدا چوو یوو، من و تۆیش سه دجاران به پهروشت
 شههره عاتفهیهکانی دهکوێنینه وه له وهی خۆی لێ کرد بهاینایه نهغهندی و به مغنقیق
 له خشتهی بردهاین. ماموستا لهم مهیدانه زۆرین چ لزووم نهوویو بهرومی که خادیم
 ژماریهکی لێ زیاد بکودایه نهو ساش ژمارهیهکی بهنرخ له مریهکانی جهزهیهی سۆز
 و فرمێسک کهم دهووه ئیمهی تێدا خساره کردو دهووین.

له گیانی خادیم داوای لهووردن نهکم که هاتم ئه چهند دێرانهی دواهم وهبال
 یاداشتهکانی دا. ئهیناس داوای نهکرد من تهرا تهنه له مهیدانه نهکم، به لان نهیهتم
 پاکه و له بهر تیشکی ئه ودا چهند ههنگاوم بهم لایه ههلتنا.

کاک جهمال محهسد، که نازانم ئهستا له کوێ و له چ باریکدایه خزمتهی
 ههرمگه وهی بهگیانی خادیم و خادیم دۆستان تهوهی سهروگۆشتهی تهواری ئهومان
 بۆ بگێزیه وه بهههههه لایهکانییه وه بهی بزانین ئه وه عهشقهی میرزا چ کاریکی له
 پهفتاری کرد، له دهمانه چهندی شههره پێ ههلبهست، گوا نهوونهی؟ مه عشوقه چیی
 لێ بهسر هات؟ و چهندانی دیکه له پهسپاری تهوتۆی بههههه تاکه پهوادی عهشق
 قوت دهبنه وه ژهانی قه لادزی، پاشتر له سلهمانی بههههههههه به جهزیک که
 نهگه تهسهههههه تێ کردی، بتوانین له ههلبهستهکانیدا بیدۆزینه وه. خولاسه وهما
 خۆشه تاسه زۆر پهیمان بشکهنی. ههتا یادیهی کۆن نهووه کارمه ئاسانه که
 دهواری بهسر دا تێ پهیری دهیهته تههری ههلفهرو:

نهسته کهش فرسته گهلی یاران

کهههههه بۆچییه له پاش یاران

(١) له شعری نیوان ١٩٨٧/١/٢ و ١٩٨٧/١/٢ نزیکه سهعات دوو کهوتمه سه
 نووسینهی ئهه گوتهاره که گهیهته ئه وهشیهی (دهکات) که ژماره یهکم له سه

داناوه به‌نیشانه بۆ پیراویتز، وازم له‌نووسین هیفا، پۆژی دیکه تا دواى نیومرۆ دهرقمتم
 نه‌بوو بۆی بگریممه‌وه کاتێک بۆی چوومه‌وه خه‌یاڵێکم به‌ددا هات، بۆچی نه‌زانم
 فهرقى ته‌مه‌نمان چه‌ند بوو؟ به‌رگی دوومه‌ی ده‌وانه‌کەى لامه، به‌نگو له‌ویدا سالی
 له‌دایکه‌وونی نووسرايی. داخه‌کم ته‌نیدا نه‌بوو، به‌جێ له به‌رگی په‌که‌مى ده‌وانه‌که‌یدا
 ساله‌که نووسرايی. له‌گه‌ڵ ئەم دهمت به‌تالیه‌مه‌دا، گه‌رانم به‌دوا ساله‌که‌دا نیکامى بۆ
 لای ئەم چه‌ند وشه‌مه‌ی (پێشککش) که‌وت که له لاپه‌ره (٣)ی ده‌وانه‌که‌دا سێ نه‌یازی
 دهربره‌وه، هێ سێهه‌میان نه‌ی (به‌وانه‌ی له ناستی ناراستی به‌هه‌نگ ناهن).

چه‌ندم لێ خوێش هات که په‌که‌م هه‌نگاوم له نووسه‌نی گوتارمه‌که به‌رێکه‌وت جووت
 هات له‌گه‌ڵ نه‌یازه‌که‌دا به‌ر له‌وه‌ی هاندهری ئەو نه‌یازه به‌بێزۆیت چونکه شارده‌نه‌وه‌ی ئەو
 نه‌مانه‌ته کارێکی ناراسته به‌و به‌یه له‌ خۆ نه‌بووه (به‌هه‌نگه‌بوون له ناست ناراستیدا).
 ئەم رێکه‌وته خسته‌میه‌ سه‌ر چاوه‌خشانده‌ن به‌ پێشه‌کییه‌که‌ی ده‌وانه‌که‌دا

منه‌ش ناهه‌رین ده‌که‌م له‌ کوێشى کاک چه‌مال که شه‌هرمه‌کانی مه‌رزای خسته به‌ر
 رۆشنايی و تۆزی پۆزگار و په‌سی جاله‌الۆکه‌ی لێ ته‌کانده‌ن به‌لام که هاتم له‌سه‌ر
 رێگه‌یانده‌نی روه‌هره‌ی په‌که‌مى پێشه‌کییه‌که‌ (به‌که‌ره‌یقه لاپه‌ره پێنج له ده‌وانه‌که‌) که
 گۆیا به‌ هۆی وانا لێدانه‌وه‌ی به‌یته‌کان به‌یوست به‌ فه‌ره‌هه‌نگۆک ته‌ما، هاتم ئەو وانا
 لێدانه‌وانه‌م به‌ تاقه‌که‌ردنه‌وه دهم زۆر شوێنی ناسته‌نگ به‌جێ هه‌شتاره‌وه، زۆر وشه‌ی
 ناناشنا له‌به‌ر گوێی نه‌ویاوه‌کانمان روون نه‌که‌راوته‌وه له‌ نه‌وونه‌ی وشه‌ی نه‌وتۆیه‌ی
 به‌نواره لاپه‌ره ٢١ی ده‌وانه‌که به‌یینی له‌ ده‌ری سه‌هه‌مه‌دا (به‌هه‌زالی) هه‌مه کێ ده‌زانێ چ
 مه‌به‌سته‌ نه‌ی؟ له‌ ده‌ری (٥)دا (په‌زم، مه‌ساف - مه‌ساف) چێن؟ نه‌هه‌ین په‌زم و په‌زم بێ
 نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی لێکه‌ان به‌مه‌نه‌وه له‌ ده‌ری (٧)دا وشه‌ی (نه‌به‌رد) واتا که‌ی چه‌یه؟ به
 نه‌به‌ردی که (به‌اله‌وان) به‌که‌مه‌نی له‌ی به‌سه‌ه‌وه مه‌چوو، له‌مه‌دا شتێکی ده‌که‌یه شه‌ر و
 چه‌نگه‌. (نه‌ال - نه‌هال) له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا نه‌بوو پوون به‌که‌یه‌ته‌وه، به‌ تايبه‌تی (نه‌هالی
 که‌شت) که هه‌ردووه‌یان ناناشنا و شه‌وازی کلاسیکی مه‌ئاوه‌یه‌ته ناو هه‌له‌به‌ست.

له‌و لاپه‌ره‌دا ته‌مه‌نا به‌روانه و بێ به‌روانه له‌ په‌راوێزدا واتای ده‌قه‌گانیان لێ
 ده‌راوته‌وه به‌ (به‌هه‌وله و به‌هه‌ک) به‌لام ته‌مان ناگه‌یه‌نی بۆچی به‌هه‌وله (به‌هه‌ک) حه‌ساب
 ده‌که‌ری؟ دوايێ وشه‌ی ئەم روه‌هره‌یه‌ وشه‌ی (مه‌نه‌به‌زۆر) که پوون نه‌که‌راوته‌وه و
 راستیه‌که‌شی (مه‌نه‌به‌هه‌و)ه

له نموننهي شوقني ناستنگ پروانه کوتايي لاپهړه ۲۴۸ و سرهتاي ۲۴۹ که نم
دوو دپره دمخوښتهوه:

له ناکاو سها هڼاي بؤ دوماغ
بؤني پهراهمن بؤ دلي پر داغ
کولهي نهزلني بؤ کردمه گولزار
پروناکيي دايه چاوي نهنتيزار

تعنيا وشي (پهراهمن) واتاي لي دراوتمهوه به کراس، لومشدا حيرمتي خوښنمواړي
نمروباو پتر دهي چونکه نازاني مېمېستي حاجي مېرزا کراسي يوسفه که بؤ په عقوبي
باوکي چوو گوتي (لني اجد ريج يوسف) که خستيانه سر چاوه کوږه پوهوکاني (ارتد
بصيرا - بؤوه چاوساغ). کولهي نهزلان مالهکي په عقوبه که له وښي پووسني
لي به مردوو حساب کرابوو يوويوه (بېت الحزن - مائي تازهدار). من لپره دا
مېمېستم نمرو واتاي هيچ شتوک پروون بکېمېوه به لام نايابي مېتهکان زوري بؤ
هڼام.

بغيازي خزمېتي دپوانهکه و شيعري حاجي مېرزا و لمگوښي بایهخداڼ به هولي
کاک جمال محمدمېوه ماوهيک لنگل پوويهرمکاني نم ديوانه نمروم و شوقنيکي
کم و کوربي تېدا بې معلومستي تېدا نمکم. راستيېکي نمرو پرس به شارمزياني
عمرووز و واتا تاريبي شتوازي کلاسيکي بکري نجا فرهمنگوک دابنريت و دهي
مېتهکان لمسر کوشي راستيان بنووسريتهوه مېتهکېش که به فرهمنگوک پروون
نمېتهوه نمو شارمزيانه شرعي يهن.

له لاپهړه ۱۴ دپري پنځم وشي (بووتمه) لنگي کردووم نمگر (واپوښه) بې
لنگېکه هلمېستي:

«گولشمني شادي به ميشوومي خزان واپوښه پووش»

له دپري ۱۵ وشي (داخي) دېي (داخي) بنووسري (داخي) بهچرگم).

له لاپهړه ۱۵ دپري سيمې لنگه به پراويز هڼا کراوه که له هموو نوسخهکان
هرومها به لنگي هاتووم نمگر وشي (بگرن) نمو (ب)هي لي بقرتي لنگابي
هلمېستي:

«گوي له قرچي چرگي سوتواي گرن پوښه کباب»

قوتانی نەم (ب)ی که پەنی دهلین ئهلتەزاسی زۆر باوه. حاجی میرزا خۆی له چەندین جێگه‌دا قوتاندوویمتی.

له ١٦هه‌ره‌ ده‌یری ده‌یەم له‌نگه‌ وشە (گولارو) به‌م شه‌وه‌یه‌ جێگه‌ی له‌غه‌ له‌ به‌مه‌نگه‌دا. به‌مه‌نگه‌ به‌م شه‌وه‌یه‌ چار نه‌کری:

هه‌م بریقه‌ی گۆله‌ناو. به‌رق و ئه‌رشقه‌ی هه‌ورمه‌کان

ده‌یری بازده‌مینیش له‌نگه‌. سه‌رمه‌که‌ی (مه‌ل ملی درمه‌خت به‌ خه‌وفندن) واتاشی ده‌یار نییه‌ و له‌نگیشه‌. وه‌ا به‌زانم پراسته‌یه‌که‌ی ئه‌سه‌یه‌:

مه‌ل ملی درمه‌خت به‌خه‌وفندن به‌لبه‌یش په‌رواز نه‌کا

له‌ ده‌یری ١٣، وشە (سه‌روو) له‌ کۆتایه‌دا ده‌ی (سه‌رو) به‌خووسری. له‌ده‌یری ١٤ ش‌دا (سه‌رووی به‌وان) ده‌کریته‌ (سه‌روی به‌وان).

له‌ ده‌یری ١٦ وشە (به‌) ده‌کریته‌ (به‌).

له‌ ده‌یری ١٧ (خوپه‌می دله‌گوشای) ده‌کریته‌ (خوپه‌می وو دله‌گوشای).

له‌ ده‌یری ٢٢ (خان و مان) وه‌ا به‌زانم (خانمان) وک (نیه‌شتمان). نەم (مان)ه‌ به‌اشگره‌ ده‌لاله‌تی جێگه‌ی هه‌یه‌. له‌ ناله‌یستا به‌ عه‌رش گوته‌راوه‌ (گه‌روو ده‌مان).

له‌ ١٧هه‌ره‌ ده‌یری یه‌که‌م، وشە (تۆ) ته‌نیه‌لی مه‌کات ده‌ی (تو) به‌خه‌وفندریته‌وه‌ له‌ ده‌یری دووم وشە (زستان) ده‌کریته‌ (زستان) ده‌نا له‌نگه‌.

له‌ ١٨هه‌ره‌ ده‌یری دووم، وشە (چه‌یه‌) نه‌که‌ر به‌ (چه‌یه‌) نه‌خه‌وفندریته‌وه‌ له‌نگه‌. ده‌ی ئه‌وساش ناله‌ولا به‌رده‌مه‌چنه‌ت، نه‌که‌ر (کوانی) به‌ی عه‌یه‌ی نامینه‌ی.

له‌ ده‌یری ٣ (خۆیه‌ی وه‌ی) ده‌کریته‌ (خۆی وه‌ی).

له‌ ده‌یری ٥ (به‌زموره‌و) ده‌کریته‌ (به‌زموره‌و) ده‌نا به‌رمه‌که‌ له‌نگه‌.

له‌ ده‌یری ٩ (به‌زگه‌وارو) ده‌کریته‌ (به‌زگه‌وارو) ده‌نا له‌نگه‌ نه‌ی.

ده‌یری ١٣ زۆر له‌نگه‌ واتاشی نایه‌ت (که‌مه‌که‌ت نازیز مه‌ردوه‌ مه‌ته‌می دله‌گرتوه‌). ده‌سته‌خه‌تی نه‌یه‌م خه‌ریکی راستکردنه‌وه‌ی نایم.

ده‌یری ١٥ (به‌وه‌نه‌) ده‌کریته‌ (به‌وته‌) (که‌مه‌دوشیه‌و) ده‌کریته‌ (که‌مه‌دوشیه‌و).

ده‌یری ١٩ (ولاته‌که‌ی تۆی ته‌ک به‌وه‌خاند) ده‌کریته‌ (ماله‌که‌ی تۆی ته‌ک به‌وه‌خاند).

له لاپهړه ۱۹ دېری شمش. وشه (کوچمې) دمکړته (کووچمې).

له لاپهړه ۲۰ دېری چوار (بو) دمکړته (بوو).

دېری ۵ (سوزمې) دمکړته (سوزې). (کردووم) دمېن بخویندريتموه (کردو - روم). دېری ۱۵ وشه (نومېد) دمخویندريتموه (نومېدم) له لاپهړه ۲۱ قسمېکه ومها دمست پېن دمکات:

خاوهنی عزم و سمبات و سفېدی مهېدانه کورد

مېنشني سېدق و وهفاو و پوستمې مهېدانه کورد

بو شهجامت روستمې زالی له لا وک پېره زال

ومها دزمان له دېری دوومدا (خېدمې مهېدان...) گوزاوه به (پوستمې مهېدان...) چونکه لمگل (سفېد) باشتر دمېوات و له دېری سېمېشدا پوستم دمکړتېتموه نېتر چوښ مشن جاري بهمدح جاري بمشکانهوه ناوی پوستم مېن؟

له دېری ۴ (بازمې) دمخویندريتموه (بازمې).

له دېری ۱۱ (نومېد) دمخویندريتموه (نومېد) له دېری ۱۵ (به) دمخویندريتموه (با). وک پېشتر گوتم (مېندېور) له کوتايي لاپهړمکه دمکړته (مېندهوور).

له لاپهړه ۲۳ دېری ۹ (خېماتي) دمکړته (خېماتي).

له لاپهړه ۲۴ دېری ۳ (بېمورايي) دمکړته (بېمورايي).

له لاپهړه ۲۶ دېری ۲ (بوېن) دمکړته (بوېه).

واتاي (چشمې حېوان) له دېری مېمدا (ناوی حېمات) که هرچې لني بخواتمونه نامریت، نک (سورچاوه ژيان) که واتاي مې سنوور.

له دېری ۱۴ (ناشنامه) واتاکي مېماتمه بو بېگانه دمېن بگوتري (ناشنامه).

له لاپهړه ۲۷ دېری ۳ (پهړگاري) ناو قسمېکه راسته نک (پهړگالي) شرحه که.

له دېری ۴ (پهړي) و (سپريزي) که له پهړاويز کراوه جې لني توژنېمويه لېرمدا مېمدا نېه، چونکه مېچېنمه بو (باختن و مې باز) و داپشتني نېسمې فاعلي لېکدراو به (سپريز) و پېولکاني (ي) نېسمې مېمدا و.. و.. کورېکه له جياتي (باخت) دملني (مېخت - خوی مېخت کرد) که جوريکه له بېکاره مېناني قرتاو.. له دېری ۵ وشه (نېمېتي) دمخویندريتموه (نې يېمېتي) دما مېمېته (لايملک).

له لاهېره ۲۸ دېزى ۱۰ (كردبېه) دمكړېته (كردبېه).

له دېزى ۱۹ (بووم) دېزى بخوندرېتوره (بوو - ووم).

له دېزى ۲۱ (رهحمه تېقان) دمكړېته (رهحمه تې تان) واته رهحمه تې خوزى تان.

له لاهېره ۲۹ (مڼه جوانه كې سر شاخ و كڼوان) مڼه له دېزى بى پايانى
ناسمان دمكات نك له دېزى قوول و بى بن وډك كه له پراوړېدا شرح دراود بهر
له سر كڼوان چي دمكات؟

له دېزى سېه مې بېره شيعر مې (پېرؤزى) له جياتى (پېرؤزى) دمكوتړى.
نشمېستوه (پېرؤزه) به هوما گوترا بى وډك له شرحدا هاتووم

لنډه به دواوه تنيا هېما بى ژماره لاهېره دېر مېكان دمكېم كه هډه وېها
كه سروكوو پېيان هېمې بى نهوى ساغيان بكمه موه مېگر شوفنى زنده گرنگ:

لاهمېره ۳۳ دېزى ۱۰ لاهېره ۳۵ دېزى ۱۷.۹

لاهمېره ۳۷ دېزى ۲.۳. ۹ لاهېره ۳۸ دېزى ۱۷ وشى عېجز هډمه راستېبېكې
(ععجز) دېزى ۱۹ مېشك نك (مېشك). له لاهېره ۳۹ دېزى ۴ سرله مېرې تماوېبه.
(سمنجېه) چيېه؟ نازانم. سره ناوې قسېد مېكه نابى (پؤز) بى چونكه نه عنى
پنځمېره.

لاهمېره ۴۰ دېزى يك (عومرې) نك (عومرې).

لاهمېره ۴۲ دېزى ۷ (نالېمې) نك (نالې).

لاهمېره ۴۳ دېزى ۶ (جېلو مې) نك (جېلو مې). دېزى ۷ (پنځمېنكه) نك (پنځمېنكه).
دېزى ۸ (پېر دېمې) نك (پېر دېمې).

لاهمېره ۴۴ دېزى ۵ (تېيا) نك (تېيا): نالى دېلى:

په چيېې پېر چيېې يوو زولفى سېها

هر دېلېي مانگ مشوره كولمې تېيا

دېزى ۷ (بېدار) هډمه (بېدار) راسته دېزى ۱۰ (دېزى مې) نك (دېزى مې).

لاهمېره ۴۷ دېزى ۳ (بېلور سېروى جوييبار) نك (سېروى جوييبار).

لاهمېره ۴۸ (بېدار) راسته دېزى ۳ (بووى) نك (بووى).

لاپهړه ۵۲ ډيری يککم (تو) نک (تو). ډيری ۲ (تعماشايی نووا) نک (تعماشای
نموان). ډيری ۳ (مهردی دلی) نک (دلی مهردی).

لاپهړه ۵۱ ډيری يککم (قسینکت) نک (قسیمکت). ډيری ۸ (جیاکمر).
ډيری ۹ (پوته) نک (پووته).

لنږدا کونایې بهو تعلقه کړنه دهغه څنگه لستوړېدو درېژې همه هر
نومنده يککم که چاویکی غیرا به دیوانکدا یگېرم تا نگر توانم چند زوق و
زویېدک به قازانجی دیوانک و خویندراڼی چارمسر بکم بدلنکی ناراموه
مالاواپی له یادی خادیم بکم بډ هلیکی له بارتو.
لاپهړه ۶۲ بهیتی حقهتم:

وگو تهم دای دپوښی پووی غمزا
به نعلکی خوینی چاوان سوور بوو غمرا

له پراویزدا هر نومنده هاتووه که (غمزا) سوزایېبه. مېمی له غمزا (خضراء)
ناسمانه که همناسی دووکه لویسی بی چاران دپووی بختم و پووی ناسمانی
دایمېوښی. غمرا (غبراه) پش زویېه که به فرمیسکی خوینتن سوور هلمنگرا. تم
غمزا و غمرايه زور هاتووته ناو شعری شاعیرانوه.

له لاپهړه ۶۷ به پراویز هېما بډ نوره کراوه که نیوه بهیتی خوارموه لنگه.

کسی نیدیدوه وایی هیچ قومی

تم مصرعه لنگ نیبه. یعنی بهیستی مستوړی کښی کوردی وشعی (هیچ) بهیته
دوو پرگه (هی - چ) نک پک پرگه. وها داینی که تم (چ) له بهرایېی رستمه دیت
وک که نالی دلی:

تو که خوړی ووه نډو جهنمتی دیدم (چ) دیکه
لیم دای پېر شمور و سېنایسی سووزاندا

پان هر نالی له بهیتنکی دیکدا بډ کښی شهر دنگی (س) قورس دمکات:

«راستی سیمطیبه تیخی زمانی نالی»

لنږدا (راستی) سږ پرگه: (را - س - تی). له نعلېدا دوو: (راس - تی). دپرو
له لاپهړه ۶۴ بهم مصرعه پلن لنگه:

ناخوژی گشتیدا ناچار بیون به راگوئستن له قه‌لادزه تا به زهرمر و زهممینی زۆرموه سەرلەخوئی هەر جاره که وتووێتموه سەر باری ناسایی. بیه‌مه‌دا هه‌ر کهوت که من ژماره‌ی (سی)م به (سن) خویندووێتموه له دیوانه‌کەش هەر (سی) نووسراوه تومەز به تەما نه‌بیوم شو دوو بێمه‌اله‌یه‌ سی سال له قه‌لادزه‌ بووین (نهم دیارمه‌یه له نووسینه‌کانی فرۆیدی نه‌فسناس شی گراوێتموه).

نە‌م‌توانی له‌م کێشه‌یه‌دا نووسینه‌کم بگۆڕم و هه‌یکایه‌تی ته‌له‌فۆنگاریی تێدا ره‌ش بکهموه به‌لام چ زهرمر له‌و راستیه‌یه‌ سانه‌یه‌ ناکه‌ین. خوشت‌ریش دێت له‌گه‌ڵ ته‌بهاتی ژیاتمان که هه‌نده توند نه‌هه‌نچراوێتموه به سه‌هو نه‌چین. وها بزانم حاجی میرزاش سه‌هووی کردوه که له‌ لاپه‌ره‌ ٥٧٦ ده‌لانی سالی ١٩٣٩ ته‌شکیلاتی حکومه‌ت له قه‌لادزه‌ کرا. وه‌ک له به‌ر مه‌ نمو ته‌شکیلاته له ١٩٣٧ بوو. به هه‌مه حال نهم لاپه‌نه له منیش بیون نه‌هین میژووی هه‌یه. دوا‌ی نمو ته‌له‌فۆن‌مه‌ش دیتم حاجی میرزا ده‌لانی له ١٩٤٦ چووین بۆ سلێمانی.

له لاپه‌ره ٨٨ شەرحی (نافه‌رین گۆیان) هاتوه به (نافه‌رینیان کرد). نهم وشه‌ لێکه‌راوه‌ له‌دواتی مووت.

لێکه‌نه‌که فارسیه‌یه له‌وشدا (گۆیان) ده‌خویندێته‌وه وشه‌ لێکه‌راوه‌که فاعه‌لیه‌ت و وصف به‌به‌خشی. له‌لایه‌ن بۆزمانیه‌شه‌ که که‌وته‌ رسته‌ به‌لای (ناو‌هه‌لکار (adverb) دا ده‌چێته‌وه چونکه وصفی (کردیان به‌جه‌ژنه) نه‌کات. نهم (ان) ه‌ی فاعه‌لییه‌ته له فارسیه‌دا. به‌زۆریه‌ له کاربێته‌ وه‌ک: له‌رزان، ده‌وان، هه‌ندان... هتد. له کوردیدا باوی نه‌ماوه مه‌گه‌ر چۆناوچۆنی ده‌ما بۆ فاعه‌ل به‌کار ی ناھه‌نین ته‌نا ته‌ که ده‌لانی (له‌رزان، پێه‌ندان، هه‌رزان...) له به‌رسان چووێتموه که نهم وشانه‌ ناوی گاران (اسم فاعه‌ل). وشه‌ی نافه‌رین تو‌رکی نییه‌ (وه‌ک له شه‌رحه‌که‌دا ده‌لانی کوردی و فارسی و تو‌رکیه‌یه). به‌ ئه‌سه‌ل وشه‌یه‌کی ئافه‌ستاهه‌ له قه‌لپی نافه‌رینه‌ نافه‌ریتی. نافه‌ریه‌نه‌ هاتوه به واتای نافه‌رین که له رسته‌ی (فری) و مرگه‌راون به واتای خو‌شویستن و په‌رستن و ده‌خوشت‌کردن و خو‌یندن و خه‌لق‌کردن. که مه‌گه‌رتی جیهان نافه‌رین به واتای (خالق‌الکون). نهم (نافه‌رین) له‌وه‌دا خه‌لق‌کردنه‌ له کوردیدا زۆر جاران به شو‌خی یه‌ک به‌یه‌که‌ک ده‌لانی (نافه‌روان) و به‌مه‌یالی خو‌ی واتای (نافه‌رت) ی لێ ده‌رشتوووه له راستیدا نهم (نافه‌ریه‌نه‌) به‌دیه‌وه سهر زمانان. دوور نایینم ووشه‌ی (نافه‌رت)یش هەر له (نافه‌رینی) و مرگه‌راینی که تازێه‌دانێکی تێدا به‌ نه‌ک له (اروادی) ی تو‌رکی. له‌م

میدانهی (ناخبرین) داستانهای لایحه ۲۰۶ و ۲۰۷ یک له کتیبی (مزد بسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین - هرچی لهباری نافرمت و نافرمانده گوتراهی می هومه - م. م. -). نافرین که لهعنه بهرانهر نافرین هاتوو.

له لایحه ۹۹ وشه (تل) شرح دراوله گویا فارسییه به واتای تلعفون نم وشه telephone نعفرسییه و تهرزه لاتتی. کرتی به کمی بهواتای (دور) نه تل، وک تلعپائی، تلعگراف، تلعکس. کرتی دوومی (فون) به واتای (بنگ) به هر دوکیان به کم دور و بنگه بنگی دور. وشکان لاتینین. (فون) له تلعفون، گراموفون، دیکتافون..دا مانای (بنگ) به بهشتی.

هر له لایحه میدا (موهاجیر) به (کوکچر) لن دراولتهوم باشتره (مشهخت) به واتای موهاجیر له کاربنت. له زاری کرمانجی سرودا بیستومه نو واتاپی هیه.

بازنک دماویژم بو لایحه ۱۴۲ که سرمتهای مرسیه که ی باوکم له یوه دست بی نمکات. له کوتایی دیری به کم وشه (گریان) له صیغه فاعیلیته فارسییه وه هاتوو به واتای (باکی) نه له (گریان) ی کوردی به واتای (بکاه) چونکه سفته بو چاو. پیشتر باسی نم به ژیم کرد لهرده شایعده بو هینایهوه.

له دیری نوییم (فاخته) کوترهباریکه. دوی نه (نالهی تهره) نووسراوه و او ی عطفی بیویه بهومته (تهزروو). نم وشیه (تهزروو) وه که ناوی تهرنکه وک کوترهباریکه. نالی مدحی تاقمه مومنازمکی (خاصی شاه) نمکات و جارنکیان دلی (سینه تهزروو).

له لایحه ۱۴۵ دیری ۲ (دو دماغ) هاتوو هلمیه. (دودمان) راسته به واتای نسب و به چلک. له وشه شدا (مان) پاشگره به واتای جیگه وک له نیشماندا به دپتری. پیشترش له دواپوین. له لایحه ۱۴۷ نهوه دیری دووم (زانو) ی دکرئ به (زانوو). له نهوه دیری چوارمی شهرکه هله زوره که نووسراوه.

موتالای صفحهی دیوانی معنای کامرانم بوو

نمه راسته کمیتی:

موتالای صفحهی دیوانی معنای کامرانم بوو

کامران له (کام) و (ران) یکه هاتوو (کام) به واتای نارمق، هموس دیت. (رام) کرتی ناوی فاعیلی لیکدراوله له (راندن) ی فارسییه هاتوو به واتای (لخورین،

رواندن - له رڼه پهنه نهك روان هاتووه - تېكرای بمبېته (نارنژو لیڅور - چېی
بمبېته بمبكات).

له لاهېره ۱۴۹ نووسراوه:

له نسلې نهو (رهزا) هوو گهر رهزا نهوو قهزا هوو

له شهېر و قافېهې جوانې رهزا هوو بی رهزا هوو

هر دوو مصرعېكه لنگه نعه راسته گمانه:

له نسلې نهو (رهزا) هوو گهر رهزا نهووا قهزاین هوو

له شهېر و قافېهې جوانې رهزا هوو بی رهزاین هوو

دېسان له مصرعې ششم بمبې (بو) بگړېته (بوو) ننجا (بوو) بگړېته (بو).

له سرمخای لاهېره ۱۵۰ مصرعې دووم بمبې (ج) له وشې (فتمخ) سووك
بخویندېرېته هوو (خالهد) بمبې (ی) وصفې به دواډا بهت بگړېته (خالهدی) ننجا
(نهوول) بمبېته سېفتمې.

مجم بو لاهېره ۲۹۹ دوو مصرعې بمبې ششم نووسراوه:

خاكسارې مقامې بالاېه

نېستې حازرې مقامې بالاېه

مصرعې دووم هم لنگه هم واتای نالهاره راستې نېوه بمبېته نهمه.

نېستې حازرې مقامې حزوور

كه بمبېته هاو قافېه لنگل طهور، لچور، طور، غطور.. كه قافېهې بمبېته گانن.
نېستې به واتای (نهموون) له فارسې پهنه هاتووه معنای بمبېته نهمه: وگو
خاكبوون مقام بېرېزه. نهموون بېرېزه له حازرېوونې مقامې (حضور) ی لېقای
خوا.

له لاهېره ۳۰۰ مصرعې بمبې سېهم نووسراوه:

گاه تاسېېمې زونده شمېگړې

كه سهرې مصرعې دووم بكمېت نووسراوه:

نمستې ساعېز گرم كه نهمزانم

مصرعوی یکم جگه له لنگی واتاشی دیوون نهیه مصرععهکه به پکښک لم دوو
شپوهیه چاره ناکړئ:

گاه تسمېحی زوهده نهمگنری

گاه تسمېحی زوهده نهمگنری می

چونکه (نستی ساعیزگر) که دمستیکه جامی شرابی گرتووه جنگی همدرو شپوه
هموار دمکات.

چمند بهیتک دواتر (زمننار) نووسراوه له جیانی (زیننار). پاشتر (پنگهپهکه) لنگه
(پنگهپهکه) نمت دندات. پاشتر.

نمشری نهم شپهره په یو له دیوانم

یان بهی بگریفته: نمشری شپهره په دیوانم یان بنووسئ:

نمشری نهم شپهره یو له دیوانم

له لاهره ۳۰۱ مصرعوی سیم (هروک نلفی جان ستوونی) له فسیده
مدحکمی حاجی قادر یو بارمگای قرصی ناغای پیران وهرگراوه که سرمهای
دطن. نهم غممه که شمسیمیی شاهنشاهی نرزه (شمسیه - چتر). بهی ننگی
لام له وشای (نلفی) قورس بکری و وشکه بهی پرکه گز بکری: (نه - له - فی).

له لاهره ۳۰۴ مصرعوی یکم په خورای لنگ کراوه نهمر وشای (نهمیدا)
بکراپه (نهمبا) لنگهپهکه هلمدستا.

له مصرعوی په کسمی بهی دووم بهی (که) بخورته دواي وشای (نهمول). له
دیری ۱۱ «نهم قانیدی نهعلایه لهپاش مورسل» سنی پرگی کسم بهی بکوتري:
«نهم قانیدی نهعلایه له پاش ریحلمتی مورسل».

له دیری ۱۷ (سایه) بهیته (سایه). نتجا دواي (عمرشایه) وشای (له) زهاد
نهمکری. بهنشریش له دیری ۱۴ (همرقی) نهمکریته (همرقی).

له لاهره ۳۰۶ (سحاب) بهولای (جیوه) په له کوردیدا (زوار) بوومه (جیوه).
واتاکمی نهمه بههشی که زیوکه شله وه ناو. له عمرمیدا کراوه به (زنبق).

له دیری ۱۴ (نهمقان) نهمکریته (نهمقان).

له لاهره ۳۰۷ دیری ۶ (شوجاعت) هلمه (شجاعت) راسته.

له لاپهړه ۲۱۱ دېزى په كېم مصر مېكه «غوبارېنكى نالوود د امانى توم» واناى نېبه
زاسټېپه كې «غوبارېنكى نالوود د امانى توم».

لېزېدا نېم پېچېه تېنځه كړون دېر مېوه، هر نېمونه دېنېم گېلى چېنكې
دېوانكه دېنې راست بېرېتېوه به نمونه: له لاپهړه ۲۸۴ شو پارچه نازكې شېش
بېنې دېزى ۷، ۹، ۱۰، ۱۱ تېنځه زېږېه هر يېكه به جوړېك. (دهان) ى فارسېش
خزى (دېدان) ى كوردې نېبه. له فارسى (دېدان) دېدانه.

له كۇتاېېې نېم گوتارېدا راست كړد نېوه ى هېلېه كې گرنكې ناو دېوانكه دېكېم به
(مسك الختام) ى نېم ناھنكې بهر مېرې خادېمې نېمېرې نېدېېې جگېر سۆزى
وھفادار. هېزاران هېزار دېمېت له گۆرې.

له لاپهړه ۱۱۹ بېنې كۇتاېېې مېرېپېه كې بۆ مېرگې (بېخود) نووسراوه:

له تېنځې وھفاتې بېرې مېعنى بېنې وټم نېمېشور
دېنې (مېغفورې) نېم پېره له رېنكې نېوچېوان پوېې

له پېراوېزدا نووسراوه كه وشې (مېغفورې) به حېسابې نېچېو سالى ۱۹۵۵
دېرېتېوه. به لېكېدېتېوه (مېغفورې) ژمارې (۱۳۴۲) مان بېدېستېوه دېدات. كېوات
سالى ۱۹۵۵ مېبېست نېبه له مصر مېه كۇتاېېې مېرېپېه كې به بېنې جوړكېلې
سالانې هېجېرې و زاینې ۱۹۵۵ بېرلېنېر ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ ى هېجېرې دېمېستې. به
نېختېك زېنكېرې دېرچو كه نېوه ى تېنځه كې لې وېرېدېرې (دلى مېغفورې) به كه
(۱۳۷۵) ى لې بېك دېت و سلاو له خوږنېران.

بېمان، ۱۲۷ كانوونې دووېم ۱۹۸۷

شەۋى دوۋم راۋە تارمايى

ۈمك مەلۇكى بەسەر ھىلانمۇە بېشىتقۇمۇ نەرىش لەسەر كورسېپەكەى شەۋى پىشۋو دانېشتىمۇە. قاچەكەنى لە يەككى تى پەراندن و پىشتى دايە پىشتى كورسېپەكە و ھۇى شل كرىمۇم دىستېك بەسەر شەۋىلەى چەپە و دىستېك بەسەر باسكى كورسېپەۋە. وردە وردە چۆۋە خەمالخانى چەرۋەكسازى.

قەلەم و كاغەز نامادەى خىزمەت، ھاكىمەت و كىرەت... سوراخى و پەرداخ. گىلەى بەرەۋېۋو، بى ئىمكى و دېمەنە تېك بىزىكاۋمەكەنى ھەۋەل ھەۋەل نەزۇك... ۋەنەۋز و كەلە شەۋى سېيەم ھانگ و ھەۋى بوۋرەنەۋە.

«نەمزانى دۈڭنى شەۋ چۈناۋچۈنى چۈۋەۋمۇمۇ سەر قەرىۋلەكەم. ئېمىشەۋ بە تۈبىزى چاۋ دانەھچىرەم، ھەر خەۋم ھات نەۋۋوم. نوۋسىنى خەۋالۋوچ نەمەننى؟ ناخۋەندىرەتقۇم كەنگەر و ماست بە ۋەعدى ھۇى». خەمالىكى كرىمۇم.

ھەلەستاسى پايەكى بچۈۋكى ھىنا بۇ رادىۋ. «دۈڭنى شەۋ ژورەكەم دىتگوت فەنى بېيەنگە. ناۋناۋە مۇسېقا بى يان گۈزانى بى گوتار و چىپۇك بى... نەنگۈياسىك بى نەماغ تەپ دىكەتەۋەم. دىز بامايە لە چەرۋەكەكەنى رادىۋ يەككىيانم ۋەنە گۈزە دىكەت بە ناۋى خۇم بەلام نەۋۋومە كاىراى قەتارى بە نارەق كرىمۇم تانەرە بە خاۋىنى ھىناۋە. دىستەپاكى بە چىپۇكى دىزاۋ نادەم. بە ھېچى نادەم».

دىستېكى بىرە مىلى نەستىگەكەنى بە خەۋەپى بادا. ۋەكۈگىرەى ماتىز نەرقەتەرقى نەستىگى شەۋەل كورت بېرى بىرەۋە بۇ لاي پەشەكەى سەر ئاگر. بەدەم خەمالى رەشەكەى لادى و تامەزۋەپى مەدەلەپەۋە مەلەكەى لەسەر شەۋەلى ناۋەندى گىزرا و لەشتىكى ئەم سەرەسەرى پەن كىرە و رادىۋكەى كۆزەنەۋە. «جارى زىۋە بۇ بەرنامەى فۇش، نەخەبارىش چى نۈنى تەندا نەپە».

سەمەتەى مەچەكى بۇ نەمچەۋ. جىگەرەپەكى دالگىرسانە. چاۋى بېرە قەتارى ھەققەنى دۈۋەكەل لە ۋەكەسەلەى ناچارى كە بە ھەۋاۋەى دىكەت. مەتەك نەپۇسى ۋەۋەكەل پەچەى كرىمۇمە و قەفەكەنى تەكەل بوۋن و بلاۋەپان لى كىرە. ناۋى كەشتەكە مەزىپە ھسا و دانەكەنى ھەۋەرەن

خەلقى بازارى شەناوردى نەم پاش سەرسەش ومكو نەم دووكۇنە دەجىمىن و
 لەوسىرى بازارمۇ بىلاۋەمىيان لى دەكرد. نەتەزانى بۇ كۆى دەچن. بە دۇمدا ھات،
 ھەرىمكەك لەو زەنبىل بەدەستانە چىرۋۇككى بەدواۋە، خۇۋايى نىيە ھى ۋەھايان
 تىدبايە ھىسابى نرھى باسپە و بايتجانى بۇ ناچىتە سەرىك، دىيارە بە دل لە
 شۇنغىكى دىكە نەزىت.

كى نەزىنى كە مەن خۇم دەستەم بۇ تىرى بىرد بىرد لە قارەمانىك دەكرىمۇ كە خەز لە
 ھەنجىر بىكا. ھەر نەۋە بوو بە بەقالەكەم گوت كىلۇى ھەنجىر بە چەند. گوتى ھەنجىرى
 چى؟

بەخەشە تىزەم مەستە، زەردى ھاتى و چۆۋە
 «دووكۇلۇ بە دوو دىنار».

سەرىكى رەفتى ناۋ پەنجەرى بەرەمىيەمى كىرد. ھەشتوۋە تىزەكەى بۇ شەۋى
 ھەكگىرەتوۋ تىزەكە رەفتىك بوو لە مەلەۋىش ھەتا ئال ھەتا پەمىي ھەتا زەردى
 نەبانى. قاھى تىرى بايى قەۋەرى خۇى جىنى بە دوولای پەرىكە چۆل كىردبوو،
 كەلەننىكى شەكلى سى سوۋچى تى خەستوۋىن لە شەۋى بورجى ئىفل.

نەمەتە كۆتايى سەغىرى زىان، مۇو پىشاپەۋە و بوو بە بەرسىلە و بىلەكە تا پى
 گەپتە. مەستوۋەستى كىرد لە باغۋانەۋە بۇ بازار. لە فروۋشيارەۋە بۇ كىرپار و بۇ ناۋ
 مەست و نەم.

سى چوار بۇلۇۋى لى خوار: «بە لەزەتە بۇ نەم كۆۋە دىرەنگەى سال. تىزەۋىش ھەر
 لەم سوۋىمۇ پىچىكەتەۋە بۇ ناۋ خاك. نەبىتەۋە بە خۇراكى گىا. ئازۇل گىا نەھۇا. بۇ
 خۇى نەبىتەۋە خۇراك. نەچىتەۋە ناۋ خاك...». ھەناسەمەكى ھەكگىشا و پەنى بە
 خەپالەۋە ناۋە. «بازارى شەنابى دىنابەكى بچوۋكى قەۋغى سەرىد نەمپۇكە بە
 چاۋى مامەت سەرى نەم خەلقەم كىرد مەككوت لەمەسەر نەمەتوۋىن. سە چىرۋۇك
 لەبەر ئەو دوكانانەدا پىكەيدا تى نەپەرىن. لە پەككى مەششان و تۇك نەمەتالقان. كى
 دىلى مەن سەرىجى باشم لى گرتوۋىن. وىرەتەم سەرى كىرەنابە لىبان خالىتەر دەبووم.

تۇ بلى بە پىكەوت بايەنجانەكانى كاپراى مەستەك لەبەر و پىازەكانى ئافرىتى عىبا
 بەسەر پىكەۋە بۇزانە سە زەۋى؟ بۇچى ۋەھا لە پەككى تىزەك بوۋى؟ گۇيا نەمەشبان
 پىكەوت بوو؟ پىكەۋە داھاتنەۋەمىيان بۇ كۆكۈرەنەۋى پىاز و بايتجان دەبىتە سى

پنکوت. کابرا ناچار بوو یان دتگوت ناچاره بو خوی و بو نافرمته کمشیان کو
بکاتوم. هیچی به گویند چریند؟ کاغزیک، راسهاریمه کی نهخته زنبیله کمیموه؟
دیموو نوسا چاویمان تی برم نك نشتا بدوا خیمائی یابردوو بکوم. دلفین وینهی
شتان له دیمووندا نهقه بستموو دیمو، لهوانن دواتر پهنهوه برچاو.

بلنئی به اقوولبونموه هیچم لئ بهیر پهنهوه! که زهره ئی تایه ئی ئوتوموبیله که له
جانبوه خلعفی وشت کرد و کابرایه کی گزیال بهعست رای کرد. بهراست نم گزیال
بهعسته بهناو خلعقه کدا نمکرا و هیچی ندمکری. زنبیلشی پئ نهوو. چاکت و
پانتول و پۆشاکي عانتهی سیه و کۆن بوون. نفی چپی دیکه. دیموو سرنجی لئ
بگرم لای خوی به چاوی ماملت سمیری دنهام نمکرو. سرنجم ورد نهوو. دتگوت به
پله چپروک دیموینمموه فارماننکم دمتنیشان نمکرده وو، تومز هیموو بازارپکه
بهگردی قارهمان بوو. جاران بازارپکمش له میشکدا چسپ ندموو. پهنه ئی
دمهریم و ندمدیت. لیره بدواوه وها ناکم. کمریوشکانی چاو زوق ناکمموه و
ههچیش نهینم. خیمال دپروات و قاچ له خووه ریگا بهریت و چاو چ نایینی. عادت
پنومگرتنه دهمانها و دهمانتهینت. شو ئوتوموبیله بریکی توندی نمرتبايه کابرای
خاومن گزیالئم ندمکرمته بهرهمست. یوسته یوسته و! دپتوه بیرم، لهگل دهرهیرینی
گزیال بهعستکه باهنجان و بهاز رزانه سر زمو و کۆکرانموه. نهمشيان ریگموتی
چوارم بی؟ دواتر چی بوو؟

نا.. نا.. نهخیر نائای ناوی هچ نهوو، گزیال بهعست گمرايموه سمیریکی بازارپی
کرد و گورج تئی قووچاند. دتگوت نومی دیمویست بهیوینی نهدیت. منیش خۆ
عبایه سمر و پستک لهبرم ندمیتموه دیاره لهو دهمی چاوم برپیوه گزیال بهعست
نهوان بزد بوون. لاشاننکی به پستک له زارکی بازارپی لای شغلاموه پهنی کریموه
و له قلعها لقیدا تی چوو. پتۆکیکی شان و پستک دپترا و ندمیترا ننجای چی؟ عبا
بسمیری لهگلدا بوو؟ من هستم پئ نمکرو. دیمو له زارکی دیکه بازارپوه بوئی
دهرچووئی.. ناها شوینبزیه یان له گزیالدار کرد؟

لهواننه پستک لهبر به نانقمست پوه و لای جاده چووینی هتا گزیالدار به لای
خویدا بکشتی. دیاره کاغز و راسهارد هراومه زنبیلی عبا به سمرموه گزیال به
دستم ندمیتموه. نایا بدوا کابرا کموت یان نافرمته که؟ نیره شیرلۆک هۆلنری دمو.
بهراست نهمشيان چۆن بوو؟ وک بوی دهم گزیال بهعست ۳۵ سالی، کمتر زیاتر.

بوو. نوو به عومرتو بوو له پستهكدار.

د مسالنيكيان پمين بوو. عبا بيسر سرهژن بوو. به عومر يې ۳۵ سالي بو هه موو
كارنيك دست ددا هه له سپخوړې هه تا دلداري هه تا هه رچي يې. ۲۵ سالي بو دلداري
و بو خوځسته مترسپهوه له بارتره نافرمتي پمتجا سالي زړه بو دلداري، هه
د متواني قاسيدي دلداران يې.. راسهارمېش رادگميغني. ننگر مسئله دلداري يې
ناشي. عبا به سمر و پستهك له بهر له گولالدار يې ناگا بن چونكه دلدار غريمي خوي
دناسي.

ننگر مسئله سمر به سپاسه توه يې بپياري ليوه نادري، له وانمپه هه روو كيان
هستهان به گولالدار كړي يې. له وانمپه خو پاري زيبيان ته قهي عادمي يې.. چووني
پستهك له بهر يې بو لاي جاده يې مېست يې. خو دميې روو له لايك بكا. ياشه نهم
پستهك زوق و زوقه له شاري وها بمرکه و كوركدا وك مادمي (عسمس مارا
بگير) لي دئ. چاكمت و پانتوول قات بوو بو شوينې زري؟ يان كابرا له دشتوه
هاتوه بو نمراره جلك بگوري؟ بهلكو دمرفتي نېووه يان جلكي چنگ نكمرتوه.
شكلي شارسقاني بوو. دشتهكوش بوو يې خو يندني ترواو كړدوه تنجا چو نهم
بپياريه بدم بديتنيكي سمر يې به مسئله نكمرد له خوي بهرسم! خيمالي پنچلنچ
سمر يې گير دكا.. گلاسيكي ناو خوار دوه و جگرمپه كوش دلكي برساند. دميې برد
ميلي رادېوكي گير. جندووكه كان قسمي پچرپچريان كړد به سمر زمان. پك
نيستگي بدل بوو كز مگزي تشويش تامي بپيويو..

گيراي. گيراي و پنداها توه في الاقتصاد ال قرت قرت باذن الباري. عز و قرت قرت
ساعة لكل ذوق «نمپان مؤنت كارلويه. گويم له كوردي نا يې. دستم پويشتباه
گويم سمر و دمولته زلمكانم دكوشا مترنكم دروژ نكمرد نوه و ليم بچريكاندن:
هي دروژنه زلمكان بچي فيشاله چور و لووسه كنان به كورديش بلاو ناكمنوه..
شمرتي به اوان يې هه نيستگي يكي كوردي بگري توه قوربان يي يكي له قهرم حالي بو
سمر يې. هازده بهست ملوون كورد لني خسار يې باي يې شمرنچي بو همرج بگري.
دك به زياد نكردی دموكراسي و ديكتاتوريتي دروژن.. چمد سمپره نو دروژنانه
له ناست كورد راستگوز كه تني ناخوځنه توه به دروش بو ناپز كفن»..

ميلي گيراي! "ومن هنا يستع قرت قرت. صدق الله ال. قرت قرت چمگونه

مستضعفین..” مېله کې د ډلگرت: «بېلې کوردمکه یو کوشتن و برین له گزوشی مهاداد و سته مستضعفین نین، چه نگېز و هیتلرن.. بنه یو بیت».

مېلی به توندی بادا.. “قرت قرت قرت فی فلسطين المغتص. قرت قرت گزغز. تفر. رادېزکې ومما به توندی کوزاندهوه چی دیکې نین دابایې جازیکې دیکه هلته مېروروه.

تلفزی سنگی پرېوو له خفت.. کونولوتی لې فش بوون. بمقونکی جگرمکه دانووسا نهغسکې قول قولی لې دلگرت دووکل خریک بوو له کونمگونیانی دهرچې.. پنی نهبوو دهرچې. له لووت و زاریهوه به لووله و بېلایوی نیکبان کردوه همدرو لووله سرمژور همدروکې زاریان سمی.. تهرمیان دهریهوه و تژژال تژژال به همدو لایمکا بلاویونوه.

«رادېزی همدو دنیا بایې دووکلې جگرمیکه شهزلی کوردی نادمهوه بمثلین (امم متحدة) درویمکی زل و زهمنده، نه نوممه و نه موقته حیدد دهوو بلنن کزملی دونهته نارېکمهکان، هیی مامه رادېز برلستی لزمتم لې کردی، چندی تمکم لهو پشتگوئ خستنی زمانی کوردی رانایم، چشم هی ناکرې. کمس چیی هن ناکرې. معنی به تهمت بن نجا به زمانت دهرین، تا دنیا وهابې مسئلهی نیمه و مکو قاربت و رمشماکیه».

راست بزوه بهرمو هؤل پوی، غیزان بهرانهر تلفغزیون کهوانهیان بستبوو، سرمجیان بوی نمکشا. به نهمایی کشاهمهوه له معتبهخ ساندویجکې به سرمجیانوه خوارد. چاپه هلمی لې هلمستا، کووېنکی لې تی کرد و گهراپهوه ژورمکې. پنی ناو دلی له رادېز نیشیووم گوئی له ترهیی دلنجه باران بوو.

هرهتی پلنمه. خوابه نهمیشمان لې نمکیمته زمانی کوردی. نهمی دملی چاندوه و نهمی بهتمایه بچینی چاوی برپوهته ناسمان. هوای له پوزان ساردتره، له پاش نوژی همدسرهشوه همدو مېلهو تهر کردوه همستی ډلگرت، دتگوت بوونهمر جنی بؤ دلنجه باران چؤل کردوه تا بدلی غوی دابهزې. چرته چرتی سرمتهای پلووسکی سرمتهای کمرته بهرگوینیان. دانهشت و گوئی ډلگرت، کووه چاپهیی همستی راستی و جگرمهیی همستی چمپی و بارانی بهملووسک لهو ممددا دهوریان له هست و هوشی دابوو، له ناویان دمخولایموه بؤ چمد دطیفهیک له سی سووچی تلنهی پلووسک و

هەلەمى چاپە و دووگەلى جگەردا پەنجەبەدەمورى دەکرد. پەنجانەمە نارام بوو هەلەم و دووگەلى بەدەت. پەلووسكى دەبەست. بە جۆرەك كە نەمەدەزانى چۆنى وەسف بەكا، هەستى ئىگەل بەتام و شامى نەم هەلەم و دووگەلە دەبوو، و ئىكرا لەگەل ناوى باران بەلووسكا نەرم نەرم پارچە مۇسقاى سى ئالەتەبەيان دەرشتمە ناو دلى. لە هۆى پازى بوو. گەمبەى سوابۇقە لە پەز بۆلچەى پرووسكە پەردەى پەنجەرمەكى گەمەندەمە و بۆ بەك ترووكەى چاا راپەلەكانى ئاشكراکردن. گەمە گەبشتە بەرگەلەى، مەناكانى لەراندەنەمە، سى سووچەمەكى لى بۆو بە هەشت سووچى ژوورمەكى، هۆى و قەلەم و كاغەزىش ئاكتەرى چەپۆكى نەفوسراا. «گەمەت هۆش بى». دەلەن بۆ دۆنبەلان باشە. نە كاگە گەمەى بەهارانە وەمەى پۆو دەلەن. كۆرە هەر كامەنگەيان بى كۆلەى لە دە دەنار نایەتە هوار. بۆ ئۆمەسانان مەلاخۆرە نابى». باران تەنى دەلى، پەلووسك بىنى پەلۇمنا. «قەدومت بەخەيرەى، ياخاا پەلەى تەلوات پۆو بى. با بەبارى سەمەنى پەلى لى دەمەمەمە هاتوچۆى ئاوجادەى قورابۆى بايىيەى فەلسەكە پەش نەبەمۆى ئەمەزۇ بارىبابە نەمەچوومە بازارى مەوە. گورچ شۆوئە عەبابەسەر و پەستەك لەمەر و گۆهال بەمەستى هاتەمە بەرچاوان. پەنجاندا هاتەمە هەر لەر كاتەمە كە سەرنەبەيان راکەشە تا نەمەى لى وى بوون. شتەكى تازەى بەمەردا نەهات. چەندە هەر هەندە دەبوو هەر خەمەلەنگى لىيان بەگەم بەك بەك بە لىستە رەكى بەمەم. چەپۆك وردە وردە كەمەستەى تەراو دەبى خۆ نەقشەى بەرد نەبە نەچەتەمە. زەردەى بەرەكى ئۆتۆمۆبەل. راکەردنى گۆهال بەمەست. تەكەلەبوونى باهەنجان و پەياز. پەنجەردەنەمەى شان و پەستەك. چەبى دىكە؟

ئەرى چەبى دىكەى بۆچەبە؟ جارى با لەمە بەگەم پەستەك شتەك نەبە بۆ شۆين بەزى لەمەرىكەى. پەستەك بۆ ئەمەى لى راپەلەى وەك پەستەى لەش لى دى. كۆرى چاك! پەستەك لەمەر خەلقى شۆيىنگە پەستەكى تەدا باو بى. گەمەجى ئەم كەركووكە خەمەل لە پەستەك ئاكتەمە. كەبرا لە دوورەمە هاتەمە بەلام كى نەلەى نەمەش وەك مەن نەهاتەوە بۆ كەركووكە بەهۆى و پەستەكمەو نەشتەجى بەى! ئەگەر تا كەراج شۆيىش كەتەنابەى و بەدەتەبە بەرەم سەلەمەنى و گۆبى سەفەر بەكا بەمگەوت مەگەمەكى تەدا نەبە راسپارەى بى بووم ئەدى عەبابەسەر چووزانى پەستەك لەمەر لە بازارى مەوە بۆى راپەستەو! گۆهالدار چۆن سۆسەى كەو؟ نەش گۆهالدار بەدوا عەبابەسەردا هاتەبەتە بازار، نەمەا بەبى خەمەر نە عەبابەسەر دەزانى پەستەك لەمەر لە كۆفە نە ئەمەشەيان ناگەى لە عەبابەسەرم. لەر بەمەنە دەبى ژوانتەك بەستەراى. لێردا ئالەمەكى زەنجیرە

دیار نییه. چۆنی چاره بکیم؟ خیال بۆ کوئ بىرم كىلنم بۆ بگريئ.

دىستىكى بىرد پاشىسىرى بىن مالىيەمە و خروویمكى مەروومى دامرکاندمە
بەجاری رىمبەى باران و شلەمى پلوسك هوروزومى هینا و ژورومكى پىر کرد له دىنگ
و بىنگ. هەر بىنگوت دىنای نووستووی ناومیشكى له بىنى پىنجە و پاشىسىرى
بەتۆزە خوراندنە خەمبىرى بۆم لىمى رىمبەى ولاغە بەرزى هاتەو بەر کىدواى
گەوزىن تۆز له خۆى مەتەكەننى، هەر لىفنى پىستى بە گۆشتەو نەنوساوه وهماى
نەمەننى و لىفەننى. کەر وهماى بۆ ناکرئ. گۆشيان لىفەننى و هىچى تر. گۆش بۆ
لاى هۆل شل کرد، هىچى نەبىست، زانىى خۆزان نووستووه سەبرى سەعاتى کرد بۆ
بەك نەچوو: «عەجایب شه وهما بە تەزى تىن نەبەرى و هەستى بىن ناکم. سەبرە
خەرىش ناپەت. مەراقى عەما و پەستەك و گۆهال بۆتە گرێکۆزە، هەر دىبى بىنگەمەو
حەکايمەتک بۆ هەلمەبەستەم راست و درۆ تىک بەستى. درۆى ناچارى خالەبەخش
کراوه کەسپىش ناگادار نەبە چىم دىتووه له بازارى شىناى. هەرچى چىبۆکم
بەخۆنەتەرە وا نەزانى هەمووى خەمالکۆم. دام نا مەش دکتۆرم درۆى خۆشکە
نەکەمە پالەشتى نەمران. نەمانەوى نەخۆش رەهى بى. چىبۆک بگۆنئ».

دىستى بىرد تەلماسکىكى له تەنەمە کرتاند. يەك يەك و دوو دوو بۆلوى نەخستە
زەرمەو جگەرەمەكەش بۆ داگرساند. تامى تەرى و قەغى دووکل دىنەمكى بچووى
نارامى بۆ هەلمەنا. بىرى بىسەر نەمران و مەزادا نەكەش: «كەشكى كۆشەى زەنەش
وەك نەم تەمە خۆشە له نەماراندا نەگەر، گرئ و گەلەش هەر هەندەى دووکلە فەشەلۆ
خۆى نەگرت. له هىچە موشکەلە بۆ يەكدى نەنەنەمە قۆنتەراتى موشکەلمەمان
بەلمەمە. گۆهال و عەما و پەستەك بۆچى تىک بەهۆن! چاوشەركى له يەكدى بکەن.
هەننى چەند بىن نەركە کەچى نازاوه ناسانقرە شامى نەخەبەند و گەيلانى بۆنە
کاگەحمەدەشيان لەگەلدا بى بە پچاگەر ناتوانن نەم گۆهالە له هەرشە بىەن. يەك
قەلم نە گۆهالى لى راست نەنەنەمە قەلم هەمە خۆى نەکاتە گۆهالى تۆفاندن. نەبوو
گۆهال بە خۆدا بەشکەتەرە کەچى وەك عەلەشەش چەتر لى نەدا. کەلمەشەرە و خۆى فەش
هەلەننى». گورچ بەرى بۆ کەلمەشەرمەکانى شەوى رەبۆردو رۆى چۆن دوو جارەن
بانگەيان دا بىر لىمى خەم بەلايدا بىاتەمە بەرى کەمەو و لەبەر خۆمەو گوتى: «دوو
جار بوو يان سى جار؟ چەندىكى نەمەشەر گۆتەم له جارەكەش نەبووه».

بەكسەر دواى نەم خەمالە گۆشەى له شلەمى پلوسك و رىمبەى باران بوو

«كەي ئەنگى كەلمىشۈرى ناو كۆلىت لەم ھەراپە ھەر دىكا. مالىكەشمان كەلمىشۈرى نىيە لەبەر نىزىكى بېيىسىن. ھەر كۆترەمان ھەيە».

سەپرىكى سەعاتى كىرد. دەرەنگ بوو. دىگوت ھەستىكردن بە درەنگى شەو دىمارەكانى ھاوكرەنومە باومىككى بەش ھەردو شەوئەلى ۋەك دەرەپەى دوكان داچىرى. راست بۆۋە بۇ لاي دىستشۇر بۆيى. بە دىمۇچاۋى تەپەۋە گەرەپەۋە رادىۋى بەگەر ھىنا، قەھىرە و بەغدا بەدىنگ بوون. يەككىان لە باسى قادىيەدا بوو نەۋى دىكەش كەشتىكى بەرمۇ ژاپۇنى دىگەرەپەۋە «مالىان ناۋا بىن شەۋنخوۋنى دىكەش بۇ نەۋانى كەم خەۋن، نەخۇش پان لە مەرافدان». مەلى گۇپرا. شەۋلۇگۇپىي كىرد بەسەر ھىچ ئىستىگەپەكەۋە نەۋەستا و رادىۋى كۆزاندەۋە باران لەبەر گۇپى بەدىنگ ھاتەۋە.

ھەقە پەلەپە قەندىل سىن كراسەى بەفرى لەبەر كىردوۋە چەند دىكەشاپەۋە كە ھەۋەل جاز تىۋىكى سەرمەكانى بۆز دىمەۋون. لىزەۋە دىيارە بەلام ھەتا بە نەۋاۋى سەى نەبىن دەرەناكەۋى. لەبەر دوۋرى چاۋ تەيى بىرناكا. خۇ تۆزىش ناپەۋىتەۋە مەگەر باران بىمىرىن. ھىنى ھىنى چەرخى زەمانە چ سەروپىۋىك بەۋ خەلقە دىكەى. خۇدرايى نەۋو پىشنىان پىنيان دىگوتى چەرخى چەگەرد. ئۇيالى خۇياتيان لە ئىستۆى تۆ دىمەست. كۆپە بىن دىمەلاتەي خۇمانە دىكەپەنەۋە يە دىمەلاتى قەلەك دىنا قەلەك چىيى بەسەر چىيەۋە خۇى ھەيە ھەتا دىمەلاتى ھەيى؟ گۇپال بەدىست قەلەك ناردوۋىتەى؟ قەلەك عەبا و ھەستەك و گۇپالى كۆكرەۋەتەۋە؟ تىكى بەستوۋن؟ بىرىكى بە ئۆتۈمۈپەل گرت؟ ئۇستا دىلەيىن ھۇى مادى دىمانەزىۋى. قەلەك بىن و مانە بىن نىمە جارى ھەر بىن دىمەلاتىن. خۇزى دىمزانى ھىزى چەرخ و قەلەك بوو پان بىپارى مانە بوو لەۋ بازاردا سىن دىكەنى ناپۆۋە نەدى چى بوو مىنى كىرد بە شايدەى چاۋبەستراۋ؟ مىن بە دىگوت گەپشەمە دىپار تەختەى سىن دىكەنە، تىۋى و شىنايى دىملىكەپان نەۋو. لەۋانە بوو زوۋتر يا دەرەنگەر بۇ تىۋى و شىنايى چوۋبامايە و ھىچى بە عەبا و گۇپالەم نەدەتەنە. دىگوت لە دىمەلاتى قەلەك و بىپارى مانە بەدەرە مەگەر ھەر خۇمان ھەلۋور و داسوۋىكى تىۋا بىكەن. تۇ پەلەى ۋەھابى؟ ھىزىكى دىكەى نەۋىنى نەبىن بەلەى چەرخ و مانەۋە دىست لەم جىھانە ھەمىشنى؟

مىنىش بەۋ ھىسابە دىچەۋە پەزى عەبا و ھەستەك و گۇپال. ھىزى نەۋىنى نەبىن لەۋ دىمەدا مىنى گەپاندەيتە بازار. ھەرمەۋە چىۋىۋىكەش بۇ يىۋوۋسى. ھىزى نەۋىنى بىمىانە بازار و بىكەتە شايدەى سىن دىكەنە و چاۋىشەم بەستىتەۋە؟ دواتر بە نەۋەكە سوۋن

ناگدارم بگاتمه؟ تمهيه بعتبمه سر ناو و ناويشت ناديم. بهخوا بعم حسابيه رازي نيم. بعم دوعايه ناليم نامين. فرموو هيزي تهيني چيرۆكم بۆ تماو بگه يان چاوم تهرتر بگه تا بتوانم سي رِسكانهي ژهر پهرده بخوريممه. پهرده ي چي و چاري تيزي چي، بمر عزممه چريسكي ساعات و زنجيري مهچمكي پستمكدار نهباويه هر نهشمهاته بهرچاوم. كه بمستي دريژ كرد بۆ باهبنجانكان قولي ساعاتمكي كموت بهر روناكايي. زنجيرمكشي گمشايهوه. ساعاتي وهما چريسكدارم نهديتوو بۆيه زميني پاكشام. بمتگوت پشكۆي ناگرم.

ئاستا به چاكي ديتمه يادم. ساعاتمكي له بمستي راستي كردبوو. وهما نهبايه رهنك بوو نهپييم چونكه لاي راستي له من بوو. كي ساعات له بمستي راستي دبمستي؟ نهه عامهنگورييه بۆ چي؟ بهلكو كايرا چهپوانه بي؟ خلق ساعات له بمستي چهپه بكمن چونكه نمركي لاسر نيبه. بمستي راسته هي نيشه ساعاتي پنهو خوش نيهه ساعاتمكي له شكان نزك ديمي. نهه كايرا به چهپوانه نمي بي زهوله. بهلام چ دادى من هدا بستمك لهرنك چهپوانه بي! دنيا پر له هه موو شت تفجا چ فايده؟ تهمموو شل بوو، رهزاشا كهچل بوو. خهليفه مكي كۆن زاربهگني بوو. بستمك لاسر چهپوانه بوو. چش تهنكه ردينكي رهشيش به لاشويلانمه بوو. شاللا نهپشيان بۆ سميل و برويكاني بلتين چي؟ سميل رهنكه ساختمى نهما برو هر بۆياغ ههلمكري. بهزۆري برو ريشن مكر سوركالۆك بروي زهر دى. نهپيان گههه رهنك بوو. نهكر پستى پروي رهنك كرديى ديمي ناست و مليش ههروهه. برژانگمكاني، مووي سري نهختر نهه هه موو ساكهاچه كاري كردن نيبه. كايرا چهپوانهي گههه رهنك بوو.

بمستي بۆ قهلممكي برد و بيسميلاي لي كرد و وهك سفتاحي خاوهن دووكان له شۆهه تپهيني نههي نووسي: كايرا مكي ۲۵ سالهي بستمك لاسر، چهپوانهي گههه رهنك سميل ريش به تهنكه ردينمه. ساعاتي مهچمكي راستي و مكوو پشكۆي ناگر چريسكا بهوه به ساعاتمكي ديار بوو چهپوانهي له دامهاتمهوه.

له هر قهلممكي وهما ههلبزيهوه بمتگوت له ترسان سلهيهوه. به بزركاني پرويدا دياروو فكريكي تازه ههستي گهست. چاوي له چوو نا و بمستي چهپي بۆ نهو چهواني برد. پشتي گهيانه پالهنشي كورسويهكه قهلم لعاو پههچمكاني به ههواوه هههه:

خوښمنۍ سويندې لاسر دمخوم خوښمنۍ. هېش به ستر حمصې حاجې مراد ننگر
نورې بڼې دمچم راسته بڼې. چوڼ راسته نښه. له بڼ چمرځې فطرت پهك چمپوهانه همپه
لهو غومره و لهو شونډه. گڼهآدار پاسوونې هوو. بېنايت سر و دهمانچمېان لهبن
چلېكان شاربېووه نهمه زورابه وراستان، چمپوهانه چمپوهانې راښان، كوره
مرگموش. بڼ حمصې فقير راسته و چمپه فقرې چمپه. نښته چې بكم چاكه.
حمصه تللفوونې نښه. بېم درمنگه و لږمنډه سيماره چمنگ ناكوونې. بهېښان بېم؟ له
خوم نهمين نيم. پوښ؟ چمې بڼې بلنم. نهغېر پوښ يهكجاري دمست ناډا حمېاي نور
ماله دمچې. نهمپه كونهمشك دمېته قميسري كمركووېش دمېته كوني دمري.
باوكم هلمستېنم پرسی بڼ بكم؟ بڼ فايديمپه نور بڼ چارمپه چمې بڼ دمكرې. هر
هيندمې منې لڼ دمزانې وهك منښې بڼ ناكړې. بېو شوهې توؤ و بېرمېښان، تنېا
چاره نورمپه حمصه ناگادار بكمموش. ننگر كار له كار نغترازايې. حمصې بدمېخت
ژن له دنيا قات هوو؟ كمس نهما چاوي تې بېت گيلاس نهمې؟ پارهې باوكت هر بڼ
نوره هوو دمري سري بڼ بگريټ؟ تف له هرچې پارهې دنيا همپه نښته لهكل
نژدمېاي چمپوهانه چوڼاوچوڼې دمردمېته؟

بېنگېوه همېن ئىم زۆرۈر بولمىچە. خۇ من قەتئىي نەدىتېھو ھەر يە يېستىن ئاسىيوتىم بەلام دېتىنى بۇچى بول، دىنيا دىزاننى چۆن نفور تېكە كەس نېيە نەيناسى. مىندالى ېنى زېر لىكەنئەم دىبىو لە دوازىدە سولەرى مەريوان ېنى. ئەر يەنە لە تۈك ئومەرمەندىلن دىمورى لى درا. كەسى لىكەلدا نەبىو خۇيشى دىرياز كورد و دوو مەنجانەشى بىتالان برد، دوو كەشىلى لە ئاھىزانى بەردانئەم لىنى فروسماوہ ئانئەنگېورنى كىلەلى بىتالى خۇم! چۆن لەو دىمەلى ئاۋ بازار كۆيۈرۈپم داهات تازە سەد جارلن دىست شكاندەنمە سوتوۋە جگەرمەك ناھىنى. ھەممى بەدبەخت، ھەر دىلنى بۇ نەمە لە دىۋاپۇزدا ھەمە بەرەلە ېنى نەزىمەلى چەمۋانە ھەزى لە گىلاس كورد. دىلنى گىلاسىش دلى بۇى دىچور. كۆيخا تۇقىلى باۋكى بە مەسلەكە پازى نەبىو. كۆيا گىزۋى زۆرۈس لە كچەكەى دوور دىكورىمەم دىلنى دىولتەپازىنى كورد ھات بۇ كىركوك، دىك ھاتت بەغېر نەبى. ھىرى چى و ئرخىنەنى چى. زۆرۈب تاعوون و سىلە لى دىريازىۋونى نېيە. كۆيخاى ئىگەتى! زۆرۈب كىرى نەكرد كچەكەتى خۇش وىست، ئەدى ھەزى خۇت نېيە؟ دام ئا تۇى بە ھەزىمەتى بەخشى، خاتىرى گىلاسىشى بۇ خىستەتە ھال ھەزىمەتى، ھەمە بۇ كۆى دىمەت؟ گىلاست پەشۋىدا ھان مەرك؟ ھەزى لى بوو پەھەزى ېنى؟ ھان

عشقی پاره‌ی مام مراد بووی؟ پیرمۆزماکان واز له قۆره خیمایی خۆیان نامهنن،
 نمیکه نه تۆق و نه بیهینه نهستی نهولادیانهوم ههتا که له شیان نهیبه‌نی پاشگهز
 نابنهوم

له کورسییه‌که‌ی راست بۆوه بۆیه بۆ لای هۆل. دلی نه‌وولای نه‌کرد بۆ حه‌مه.
 برابهری بوو، له‌وه‌ته‌ی هاتووته شار په‌که‌دیه‌یان ناسیوه. حه‌مه کورپه‌کی مه‌رده و
 له‌سه‌ره‌هۆیه، تاقانه‌ی باوکچه‌تی. له‌ منداڵیه‌وه تۆگه‌ی فهرانی بووه و قسه‌ی
 نه‌شکاندووه هه‌ر باوکچه‌ی گه‌یلاسی بۆ دۆزییه‌وه که خوازییه‌نی کرا جارێ کس
 نه‌یه‌مزانێ ژۆرابی به‌دواوه بووه. گه‌یلاسی وه‌ها گه‌ش و ژیر و به‌رچاو، حه‌مه‌ش هه‌ره‌تی
 ژن هه‌ینانه‌تی، مه‌که‌ته‌ی ته‌واو کردووه و پارییه‌ی باوکی هه‌دا، باوکچه‌ی کیسه‌ی بۆ
 کردووته‌وه نیتێ چۆنی لێ راووستی؟ کێ بووکی وه‌ها نازداری چنگ نه‌که‌وی؟ نه
 بۆژیک نه‌بی له‌ باوه‌مونه‌ گه‌راوته‌وه بۆ مائی حه‌مه. مسته‌فا نه‌مانه‌ی به‌مه‌یانه‌دا
 نه‌مات و ته‌ییان نه‌که‌ی و په‌نشیان رازی بوو به‌لام دلی به‌شتێک ناوی نه‌مه‌خواره‌وه
 نه‌م گه‌یلاسه‌ ژیره‌ به‌هۆل و ته‌رتیبه‌ چۆن مه‌سه‌له‌ی ژۆرابی له‌ حه‌مه نه‌که‌یانه‌؟ ژۆراب
 له‌وانه‌ ته‌یبه‌ حه‌سابی به‌سره‌یه‌وه گه‌یلاسه‌ش ته‌مه‌ نه‌زانێ، نه‌که‌ر نه‌زانێ گه‌یلاس ته‌یبه‌. له
 به‌روم نه‌مات به‌لته‌م حه‌مه‌که‌یان نه‌مه‌م بۆ به‌رون به‌که‌وه، خه‌زانته‌ به‌نی نه‌گوتی به‌شته‌ر
 فلانه‌کس به‌ته‌مای به‌وه؟

مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ی له‌ به‌روودان ته‌یبه‌. نه‌گوتراوه و ناگوتی. مانه‌ی وه‌ها ناسک هه‌تا سه‌ر
 به‌ فه‌لاکه‌ته‌وه نه‌که‌یه‌نی قسه‌ی له‌وه‌ ناکه‌ی. شه‌رم و شه‌کۆزانه‌ به‌سه‌ر هۆش و
 به‌هه‌زه‌مونه‌. سه‌ر مه‌سه‌له‌ هه‌ته‌ی گه‌وره‌ له‌به‌ر شه‌رم باسی ناکه‌ی و نه‌مه‌ی. نه‌مه‌ش
 به‌رومه‌ها لاهه‌له‌وه‌لا.

به‌مه‌لا و به‌ولادا هه‌موو شۆیه‌کی به‌ی نامانه‌ی کرد و له‌ به‌نجه‌ره‌ی هۆله‌ره‌ چاوه‌یکه‌ی
 به‌یه‌ تاریکایی به‌روه‌ له‌ به‌یه‌ره‌ ده‌ار به‌و به‌ارێ به‌ لێزمه‌ ده‌باری. دانیه‌شت، به‌نجه‌ی
 نه‌سه‌که‌کانی ته‌که‌ تر نه‌جاندن و وه‌ک کلاو خه‌سته‌یه‌ سه‌ر نه‌ژۆی. به‌ی تۆقه‌یه‌ی لێ
 به‌ته‌که‌یه‌وه، له‌ که‌مه‌ری به‌هه‌شته‌وه نه‌گوت که‌له‌به‌ره‌ قه‌یت وه‌ستابوو.

هه‌رده‌و قه‌چی وه‌کو دوو له‌وه‌لی ستوونی به‌سه‌ر زه‌وه‌یه‌وه چه‌تی بوون، دوو قه‌مکی
 به‌مه‌وری په‌که‌یدا سووپیان به‌هواره‌. چاوه‌که‌نیشی به‌رده‌ی ناو مێشکه‌یان به‌هه‌یانه‌وه
 تارمایی هۆین و ده‌ماته‌جه‌. به‌هۆی نه‌بوو ده‌ستی له‌و تارماییه‌به‌ وه‌شاند و به‌لاوه‌ی نا.

ساعاتى مەجمىكى تويىسكاپىمۇ خۇرا سىيرى كرد- «مەلا بانگى داۋە لەبەر ھازى باران
گوڭم لىنى نەبوۋە ئۇخىمى ھەر نەمى بىمانە شو شىت پىچى كىرەبووم. سەعاتىكى
دېكە نابا پروناك دادەت. تاكسىش پەيدا دەمى. سەرخەپكى گوركانەى بۇ دەشكەنم
ھەرنەمى نەو سەعاتىك بىنوم كىتۇكۆى لەشم دادەكەمى. ناچمە نوڭنەمە ئەكا خەرم
تەرىپى، كەمىش نازانى بە تالووكەم».

پەتۇڭكى بەخۇى دادا لەسەر تەختىكى ھۆل درىز بو. ھەستى ئەوتۇى بە شەگەتى
كرد نەتوانى چىى دى خەست بېر پىكانەۋە لە موشكىلەى ھەمە بى نارامى سواندەبوۋى.
ھەرگەلەيمەكى پەلۇدا تى نەمەرى لە خۇۋە دەرمما. دوو بارەشكى لەسەر پەكەى ھاتنى
و ھەستى تېكەل بە لىزەمى باران بو. پېرووشكەكان پەنۇك پەنۇك بىسەر شەبەنگى
سەرمەى خەمەدا بىنەشتەۋە تاكو «كاكە» «كاكە» نى ئاقتاۋ ھىناپەۋە دىھى پېر
ھەستوخوست. لە پىشەۋە زېر دەنگ و پەنگىكى بىدى كرد ھېچ مەنەپان نەبو.
پەردەى ھەر لەسەر ھۆشى نەۋەنوستوۋى ھەلستا تىنجا چوار دېۋار بوۋنەۋە بە ھۆل،
پلوسكىش پەۋەندەى بە بارانەۋە پەيدا كرد. ئاقتاۋ. جارى. لە چارچىنەى گەرەتر
بو، نەترىجاپوۋە ئاۋ سىنارىۋى پاش ھەلدانەۋەى پەردەى خە.

«ھا ئاقتاۋ گىيان چىتەۋە؟»

«كاكە لە ھۆلى ۋا سارد و سېر بە پەتوۋ سەرمات دەمى. سەرلەپكەت بوۋىنم پان
دەچىتەۋە ژورۋى ھۆت؟»

«سەرلەپى بى ناۋى ۋا تازە ھەلستام.»

سەعات ھەفت بوو نەيدىزانى پۇژھەلاتوۋە پان ماۋىەتى. ھەور و باران تەمى
خۇپانپان بىسەر روۋناكاپىدا ھىناپوۋ.

«چاپەت ھازىر كىرەۋە؟»

«چاپە ھازىر. ھەلەكت پۇ نەكۈلەنم؟»

ئا ھەلەكە نەكۈلەن ھەمە چىى بىسەردى.

«ھەلەكە ناخۇم، خۇرا تىستىكانەمەكم چاپە بگەمەنى. « دۋى سى نەپىقە چاپەى
گەپىشتى. بە پەلە خۇى تەپار كرد و مەشەمەى بىسەر چىلكاندا ھىنا و مىلى نا بۇ دەرمەۋ
بەپىۋە ئاقتاۋى تى گەپاند نەپىكى ھەپە ۋەفراندن ھەلناگىرى.

«زوش دېممه دلت هېچ نهكا».

جاده چۆل و هۆل بوو. بېرەو مالى حمە رۆيى "بېهيان بهست دىقېمېكى موى".
مله چىرخنى له جاده دىكره بۆ تاكسى. زۆرى نېبرد تاكسى پىدا بوو.

«لى خوره بۆ ئىم بىر. كاكه گورچ كه».

هەندى چەند قومىك له جگەرە بەدى گەيشە گەپكەى مالى حمە. له نزيك
مالپانمە دلى پترى لى دا. لەبەر دەرگاھان تاكسى وستاند. چەند هەنگاويك رۆيى و
گەپلەمە، پارەى دايە شوفىز و بىرنى كرد. هەمان دەرگە و دېوار و پېزە خانووى بىر
له چەند رۆژكە پوون كه له سەردانى حمە دېتېوونى. هەر بارانكە رەنگىكى لىلى لىم
دېمەنە هەلسووېو. هەموو شتىك وەكو خۆى بوو.

«سا خودايە من بە سەموو چووېنتم».

چووە ناو دەرگاكه. دوورل بوو. نەر ناوە خەبەرنكى پانەمگەماند سەرىمەنيادەممه
بنى و حمە و گەتلاسى تېدا بەمەنگ بېن. سروشت له وتووێژدا بوو بەزمانك كه هەر
خۆى تېنى دىكا يان تېنى ناكا. تەرە زەماوەندى بۆ خۆى دىگېرا. گەتلا بىر مەورى لىم
زەماوەندە نەبوو. گە دەرگە بەمە يان رې و رې بگەپنەممه؟ چ بىر خەلقە بلىتم؟ بۆچى
و دىكا بىر شەستەرانە خۆم خانەبەدەر كړدووه؟ چارې كەس له نوڤن دەرە چوو،
جومەمەيش دایەرى حكومت و قوتابخانەكان كەسيان بۆ ناپوا. جاده نەلېنى چولې
قەلمېه. بگەپنەممه؟ تۆقرە ناگرم تا تى دىگم چ باسە».

پېزە خانووى سەر ئەر جادى بى باغچه پوون، ژوورەمەيان وىك سەندووقى داخراو
پوون چاو نەبەدەيتن. دىمەو دەرگە بگەپنەممه ئىنجا پەردەى نەر دېوى دەرگە وەكوو
زمانى نۆوان دوو لىوى بەش دەرگەى. دىستى بۆ زىل برد بە خۆى گوت دىلېم ئېشم
بە حمە مەيه و لىلى بەپەلم. پەنجەى پۆره نا و گوفى له زېره بوو. تاوژك دواى دووم
جار دىنگىك له ژوورەمە گوتى كەتېه؟ دىنگى حمە بوو. هەرگېز نەبەندە خۆش
نەهاتېووه بىرگوفى.. خۆى بى ناساند و چووە ژوورى.. حمە خەوالوو بوو. پەنومى
دېارېو شەمىكى نارامى پابواردووه.

«فەرمو دانەشه با بېچ سۆمەك بېهين هەواى سارده».

«سۆمەى بى ناوى كاكه حمە، سەرمەم نېيه».

دانېشتن. حمە بەمەنگ هات. بەمەنگ هات.

«بەر سېيىنى وھما تۆڧ خىزىر ئېشاللا، خۇ ھېچ نەقە وماو»؛ وەزىي ھەمە عامەنى
پو.

«شوكرى ھېچ نەقە وماو. ھەر وىستىم بىتېنىم بۇ قىسەكى ھاكەزايى».

«راۋىستە كاكە مستەفا، يا بەمآلەوہ بلىنىم بەرچايى حازرگەن. مەيىن ھېچت
نەخوار دووہ».

«بېنى ناۋى كاكە ھەمە».

«چۇن بېنى ناۋى. سەرت لە قەبرىستان نەداوہ»

پاكەتە جگەرە و كفىرىنى بۇ دانا و بەرەو لای مالى پۇيى.

مستەفا نەمبا مايمەم بىزۋورەكەيدا نۇرى، بىزەيكى ھاتى ئىگەر چىرۋۇكنووسىن
ھىناپامايە نىزە بىھو شىۋى ژورەكە ھىگرمەوہ و ورد ورد وەسفى بگەم. ژىنگى
شىلمانەكان و درزى دىوارمكەنىش وىنەكەش بگەم. خانوۋى شەبىي، بولمەندىكى
كەرنە لادىيى وەكو حاجى مرادى تۇدا بى دەبى ھەر ناۋا بى وەك ھەمە. كۈنە تاقمىك
و مافورى نىۋاداشت و تەپلىكە جگەرە ھەرزان. پەرمە پەنجەرەى تەك و تەسك.
بەشلىن بىي چىرۋۇك وەكو فەلمى سىنما و ۋەنى سەر كاغىز ھەمو وەدبىياتى تۇدا
دىار بى. كۇيا چىرۋۇكەش ھونەرىكە بە پىوانە و كەشانە. بوعدى بىروون و بوعدى
كۆمەلابەتى و نازانم چى و چى ھەيى. چىرۋۇكەيان كىرەوہ بە نوڧز، نەستور و
ھەلومەرج و روكن و ناۋەپۇك و سەد مەسەبەتى خۋاى لى بىوئى. نەدى نەو ھەموو
چىرۋۇكەى لە خۇۋە بى نووسەر و بى ھەلومەرج وەكو دۈنەلان و عارد بىقلىشەوہ و
پەنجە زۇراب و ھەققا گىلاس و ھەمە تىك بەشلىنن لە چەپان كەمە؟ مانگىك ھەرىك
باماپە گۇنەل و ھەما و ھەستەك بۇ خەلق نەمكرا. كۈرە گۈى مەدە قەسى ھەلپاچراۋى
لەمقدار، نازا بە بۇ خۇت شىۋىكى پەقام بىۋوسە و رەجەى بېنى حاجى مراد و ھەمە
شەرىتەى فەكرى پەچرى و ھاتنە ژورەوہ حاجى بىمقۇرەاتنى كىرد و كەيك دانەشت و بە
بەمانايەك ژورەكەى بۇ بەجى ھەشتىن. بىزانى ئېشيان بەمەكەى ھەمە ھەشتان
سەرەيكى و تۈۋىژيان خۇش نەكرەبوو گىلاس بە سىنىي بەرچاپەيەوہ ھاتەژورەى.
بىزەيكى لەسەر لىۋان پو. لە نەو نەركاۋە «كاكە مستەفا بەخۇبى»ى بەرەو مەۋان
شلانمەوہ و سىنىيەكەى لەسەر سىنپايەك دانا. «بۇيت گىلاس خان». نەرفەتى نەدا
بەمقەتەوہ، بەقسە راي گرت:

«وا بېم سېمېنه بې ومخته خېوم زړاندې و ماندووشم كړدى، شاللا دوښنى مېوانى
عسراڼه و شېوانه مېشفوولېان نېكړدېهت. تازه يووك سېرېمېوانن».

«نېموى راستى بې، كاك مستخفا، دوښنى عسر هر پوړ نايښنى حاجى برابم
سېرى لى دابن. له بازارې دېكړاپېموى پنى كهوتې بهر مالى نېمې سېلې پوحمې بهجى
هېنا. «ها ها (مستخفا لېگل خۇيدا كوتى) پېكسر له بازارپېموى بۇ نېزه، نېجا
بېمېنگې بېند: «نېسا خۇ من نېم پوړه. پوړه كى؟ پوړه نايښ ناناسم نېما نېكر
پېازى بېزېنېلېموى پنى پوړېن شو! ناسېم».

گېلاس نېخېتېك خېسې لى كړد: «نېجا كې خېلق بېپېازى چى و زېنېلېه
ناسراوېتموى؟».

حېمې بېمېنگ هات: «نېوه چ بېلېن پېازى چى و زېنېلېه چى؟ من پوړ نايښم
نېدېت كېنېن هات؟» گېلاس توند خۇى كړتېووه به بېنېكېكى ناساېى كوتى: «دوښنى
نېومړى هات مالمان. تۇ چوړپوړېته دېرموى هر مېش دېتم ماموژنم نووستېو.
راستېېكېكى نېمانېتمكى مې لايو هېناپېموى» تېلاكى چاوى بېرېه مستخفا.

حېمې وېستى زېرمكى بېوېنى كوتى:

«بازنه مارېنېچېپېكې لى وېرنېكړتېهت نېمونې لېسېردوست بېكا بۇ كېمكى؟»
«شېنگ هېروا. خۇت بېزاتى نېشى ژان چوڼه نېوه نېپه بۇ پېاوان باس بېكړى».

حېمې پوړى له مستخفا كړد: «تۇ نېم پوړ نايښت نېدېتووه حاجى بېرېمېش هر
لېگل مالى گېلاسدا هاتن بۇ كېركوك. جارى تازېن. پوړه نايښ شېرېشى داوڼه
گېلاس به چاوى كېمكى خۇى سېرى بېكا...».

مستخفا سېرىكى نېكاند و پوړى له گېلاس كړېموى و كوتى: «دوښنى له بازارې دېتم
نافرېتېكى عېابېسېر زېنېلېه لى كهوت پېازمكېنى بلاوېوونېموى كابرېېكې
بېستك لېسېر بوى كۆكردنېموى خۇېشى زېنېلېه لى كهوت و باېنېجانېكانى تېكېل
بېر پېازانې پوړن. نېسا حېمېگېيان كابرې سېعائېكى له بېستى راستى بېستېو
ناوړېنگې دېنا بېتوك نالېوونى بېست و چوړم».

گېلاس هر نېمېنېدې بېزېكا كه چاوى سېرنېدېر تېنى بېكات. لېنى پوړن بوو
دېموردوى مستخفا دۆستانېمېه بېستى بۇ بېر زارى برد كۇيا باوېشكى پنى
دېشارېتموى نېجا كوتى: «پوړن نايښ نېخېتېكى گېنرېپېموى بۇم. باش بوو تېروتنووشى

حمه چاوی تڼې بڼې. «بۇ ئۇيان دېھقەن» نەكەي پېنا رانەمېرموۋى؟ بلىن بزانم
بېنگارمەك چېيە.»

«خۇت نەزانی، حمە گيان پېاۋ چەندېڭى لىگىل دۈست پەك مال بىن كە ھاتە سەر
تەكلىپى پەرە ترسى لىن نەنھىش. پىرات بىن بە شەرمەۋە ۋە ناچارى تەكلىف لە باۋىك
نەكەم بۇ پەرە. ھەستى نەكرد گىلاس خاۋ نەيىتەۋە. بىنېڭكە نەم خەرت خەرتەم لە
دەلدايە، شەرم داي نەكردەم ھەتا نەمىشە ۋە ھەزار خەپالەم كەرمەۋە ۋە ھەزار جەۋابى خۇم
دەپەرە نىنجا بىتەۋاۋى ترسم لە تەكلىفەكە شكا ۋا.»

«ھەي بىن قەزەبى مستەفا، بىنىنى نەمە كەي شەرم ۋە كۆمەكردن ھەلمەكردى خۇتى
تەندا ۋەمما ھەناسەسوار بىكەيت. ھەسا بەم زەۋادە پىنۋىستەم ھەي شەرم ناكەم
چاكتەكت لىبەرداكتەم.»

«ھەمگيان مەنەش ھەروھەم لىگىل تۇدا، بەلام نەشەكە ھى بەننى مەن ۋە تۇ نىيە
ھى بىنى باۋىك ۋە باۋىكە. نەمما گىلاس خان پىرات بىن مەن لىكەشەمەدا شەل لىگىل
خۇم فەك نەكردەم، ھەر ناۋانەۋە پەك بايىنجان ۋە پەازم نەماتەنەۋە پەر، تا دۋاى مەلا
بانگدان نەنۋىستەم. سەعات ھەوت كە ئاقتاۋ لە ھۆلەكە بەخەپەرى ھەنام پەكسەر
بۇى نەرجۋوم نەكا دۋودلى دام گىرتەۋە.»

حمە قەسە لىن ۋەرگىرتەۋە: «دە بلىن مەسلە چېيە؟ تۇ ھەر كۈتەكۈت بەمەۋرى
نەيازەكتەۋە نەكەي نەۋقەتەكت نەركاند؟»

«كاكە حمە مەسلە نەمەيە: باۋىك بىتەمەي شەراكتەڭكە لىگەت ھاجى سەلىمى
پەرىندارغا، پەرەي تەۋاۋى نەيە بە رەش قەرز ۋەرناگىرى. گۈتەم پەلكو باۋىك
ھەقەزىڭى بەداتى.»

حمە قەسە پىن پەيەرە:

«باۋەي ناكەم باۋىك نەكۈۋى لىق قەرزە پەكات ھەر نەۋەنەيە لە پارمەي نەمەن بىن.
لۇت نەزانی نەستەي پەش نەمە نەمەتەك ۋەسۋاس.»

مستەفا چاۋىكى لە گىلاس كەرد ۋە بە راۋىزى ھۈۋكى گۈيت لى بىن گۈتى: «قەسەم
اۋە. جارى بەرېڭاۋە ھۈۋ ساردېۋومەۋ لىبەر نەرگە دابەزىم خەرىك ھۈۋم پى ۋە پى
گەپمەۋە نەزانی كاكە حمە، پىاۋ لىگىل خۇيدا لىك نەداتەۋە ۋە باۋەرېڭك نەمەننى،
ۋاتەر كە دۋوپەروۋى ھەلق ۋە خوا ھۈۋ شەتېڭى دېكە نەبىننى ۋە قەناعەتى نەگۈزى.»

«مستەفا گيان بۇقەناعت دىگۈرەت خۇ»

«پروستقه کاکه همه جارې ماومه»

«هرکه له ناو دهرگستان پراوستانم و مستم برد زيل لى بدم بعدلدا هات هرچی لعل خرمدا گوتموم رنگه بى بناوان بى. کى طلى شراکت سمرموغیره گنلاس خان! بنهاندم زور سیرمه به موویک دلى تىگورى. تعنیا دپتى نمو هرکه و دیوارانهى ومها نارام بى رنگ و بى نیاز باندویاوى شراکت و خوولیاکانى شومى تىک بېنهایوم دتگوت کوپمکى هر له چارگه سه عاتیک نیم. سریش دپشینم گنلاس خان.»

«ہی قہرا ہی کاکہ مستہفا چون دلت دی، تو تاکہ ہرامی»

«ناخر گیلان محمودی فلسفه لای بدم. خوت نوزانی بدمهختی ومگو من له خویندنوموه سمدخمال پروم لای معنی. زوریشیان سر به ناکامی ناخوشه معنیز. نمما واش معنی لاپهړی کتیبیک پهاو ناماده همکا یو پروداوی به سفتوسو کهچی پهر هلمداتره له نکاو بهسر خوشیدا معنی. منیش نم سبینه په ومها پروم، به دایه زیم له بربرمگتان چی به شو هلم نابوو له خیمالات و شرارکتی نیوان باوکم حاجی سلیم هلمو مشایره چومه پارتکی دیکه».

گنہلاس رووی مہیلہ و سوور ہالگہرا، پشتہو رووناکی، تنجا گوتی:

«گاکه مستقفا سەدجار بەهەزبەیت. مادم دایشت حەسەمە قەیسەلەو
زەحمەتیە بەریاران و بێ خەریبە دیدنی حەمش پۆتۆ ئومەدە بەهەنتی. هێ حەمە
وتۆ و مامەرد.»

«نامۆز ئېيتىش ناھېيەم بەدخەتەر، بېۋات بىي بە باۋىكىم ئىگۈتۈۋەرە خەرىكى شىتېكى ئىتۈتۈپىم. ئىرى ئىزاتىن خەزىمىكىم ئىم پۈۋىز ئايشە بېيىم؟ مەن چۈزاتىم خەزىمى گېلا سە...»

گېلاس بەھىگ ھاتەرە: «ھەر خەزىم! بىلى دايىكە ئىتۈندەي شىر دۈۋىتىمى ئاۋانۋاھ فەلان و فەلانىش بىجەنە خۇشك و بىرام چۈنكە ئىۋانىش شىرەيان خۇاردۈۋەر ھەندىك پەشى باۋىر ئاگەن وا ئىزاتىن بىھەۋى خەلق لىھەككى خەرام بىكا بەخاۋەي خۇشك و بىراپەتى...»

نەرە پەيكەنپەنكى ھاتى و دېسان پۈۋى سۈۋر ھەلگەر! مەستفا گۈتى: «لە ئىستۈۋەر بەرلىكى خۇم قېۋولە ھەمەگەيان بە باۋىكت بىلى مەستفا سەفەرى بە خەدەي ھەبۈر، لە تۈرسى چىگ ئىكەۋىتى سەبارىش وا بە زۈۋىسى لە مەلۈۋەر نەچچۈۋەر ھاتەرۈۋەر بىزاتىن

558

نیشیکمان له بهغدا همه نییه.»

«تۆ بهکجاری وازت له شهراکته که ههنا؟»

«نه که کاکه همه لای باوکت باسی بکهیت. به نهیوی دانی. نهتر بمبه خشن من بهیژم. دواتریش نهگه پهریست بوو بهلیم سهارم چنگ نهگهوت چونکه فکری سهفهرم نییه.»

مستهفا ههستا، همه و گهلاس تهکلیفی مانهوهیان کرد بۆ نهیوژ. ههنا گوژن نافتاو دانی له خرتوهرتدلیه نازانی بۆچی وهها بێ وهخت بهرچووم.

«خوا بهزیادی کا نانی وهها بهتام. بهیانیتان باش.»

بهردوویان لهگهلی چوون بۆ بهرهرگه تا بهرمهانیهک پهیدا بوو. کاتیک گهیشتهوه مانی سهعات ۹ بوو. باران له بهژنه کهوتوو بهلام تافگی پلوسکهکان و شقه جوگی شقام و کۆلانمکان ههشتان موژمه پلههکی تیز و پهیان بهدا. دیناریکی دایه بهرمهانهچی.

نافتاو بهیترتی کاکه گهشاهمه ههنا گوت جاری کس ههلهستاوو دها نافتاو گیان باسی چوونه بهرمهه مهکه لزوومی نییه.

«کاکه چاهم لی خهلیس بوو. ههکهی کولاویشم لی کۆن بوو نهما ههمووی.»

«نافتاو گیان لهو چاهه خهلیسه نهستیکاننکم بۆ بهنه.»

دواتر چۆه ژووهرمهکی خوی. بێ خهوی و بێ تۆقرهیی شهی پابوردوو لهگهله گهشانهوی. نهه بهمانیه وهها تیکهله بوون وهکوو قارهی شهکرلی ههنا جودا نههکرانهوه هه بهو ههپاله بهستهلانی خهویکی خهست بوو. کاتیک دها و بهر خهبری بۆوه دوا چۆراوکی پلوسکی هاش باران بۆ چهند پله ههویکی بهرمهوهی بهههله کز کز بهگهرا.

پاشگزی عهراق، ژماره ۵۲، کانوونی دوهم ۱۹۸۱

